

نظام العجائب في العلم

أو

الحكمة الإسلامية العليا

تأليف العلامة المفضل خلاصة الحكماء وصفوة العلماء حضرة

الشيخ طنطاوي جوهرى

وهو الكتاب المستطاب الذي قدمه حضرة المؤلف هدية

لمدرسة ساكنة الجنان والدة المرحوم عباس اشا

الاول وأذن بطبعه لفائدة المدرسة المذكورة

طبع هذا الكتاب على نفقة وقف تلك المدرسة

« حقوق الطبع محفوظة لأدارة أوقاف الحاميه »

(القاهرة :)

مُطْبَعَةُ مَدْرَسَةِ الْإِسْلَامِ

سنة ١٣٢٣ هجرية - ١٩٠٥ ميلادية

حریکات سنہ ۲۱۱

دین و دنیا محمد صغریٰ ۱۲۷۱ تا ۱۶۵

۲۵۲
جلد دوم

۱ اتحاد دین و دنیا

سیدنا ابراہیم علیہ السلام
و فی الاخرۃ حسنہ و قویہ
و فی الدنیا حسنہ و قویہ

۲۵۲

HINDUSTANI ACADEMY

Urdu Section

Library No. 7.9.8

Date of Receipt 13-3-78

الزهرة

اليك قارئ كتابي نظام العالم والأسم أقدم زهرة اقنطقتها منه
لنقف على مقاصده ولتشوقت جمال منظرها الى التأمل فيما أودع فيه
من دقائق العلم وعجائب الحكمة وتكون صلة بين الروحين ومحبة
في الدارين .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نحمدك اللهم يا جميل الصنع على ابداعك في مخلوقاتك . واتقائك في مبدعاتك . ونصلي ونسلم على نبيك ونوجه اليك نفوساً مشوقة بغرائزها . الى ما يحيط بها من العالم وما يكتنفها من الالم وسياساتها . وما المناسبة بين العالم ونظامه والالم وسيرها ، فكم من حسرة تعترى العقلاء حين تخطفهم المنون وهم يجهلون هذا الجمال والحسن والبهاء في السماء وكواكبها ، والارض وزينتها وذلك الاعتبار في الالم وأحوالها ،

أيها الانسان تأمل في نفسك عند خلواتك فارغاً من الهموم . تجد قلبك يطالبك بالاحاطة بما تراه العيون . وتجسسه الظنون . ثم يناجيك هل هذا العالم الذي يحيط بي سائر على نواميس صحيحة وقوانين منتظمة ؟ وهل ما أسمع في الكتاب المجيد من قوله تعالى (والسماء رفعها ووضع الميزان) (هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نوراً وقدره منازل) (وكل شيء عنده بمقدار) (والارض مددناها وألقينا فيها رواسي وأنبتنا فيها من كل شيء موزون) (وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أقم أمثالكم ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم الى ربهم يحشرون) هل هذا كله سائر على نواميس صحيحة بحيث يوقن الانسان

بذلك ايقانا تماماً ثم تأمل الناس حولك تجدهم لا يخرجون عن ثلاث أحوال : قسم وهم السواد الاعظم بمعاشهم مشغولون من الضروريات والحاجيات والكماليات والزينة، وقسم يسترقون السمع عن تلك العجائب ولكنهم حائرون لا يدرون ما يقولون، وقسم ارتقت بصيرته عن السابقين فأدرك ما جهلوه وذكر ما نسوه وعلم ان هذا العالم من ناطق وصامت وجماد وحيوان وزرع ونبات وحدائق وجنات وانهار جاريات وعيون نابعات وجبال شامخات وثلوج متراكبات وبحار واسعات وأسماك سابحات وأنوار باهرات ورياح ذاريات وسحب سائرات كل ذلك على نواميس محدودة وحكم معقولة

ولقد بعثني على هذا النمط من العلم ما دعينا اليه من الآيات كقوله تعالى (قل انظروا ماذا فى السموات والارض) (أولم ينظروا فى ملكوت السموات والارض وما خلق الله من شئ وأن عسى ان يكون قد اقترب أجابهم) (الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ويتكلمون فى خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا)

وقد أجمع العلماء ان الفكر فى مثل ما انتهجتنا غاية عبادة العلماء ونهاية حكمة الحكماء . ومن العجيب امتزاج نهاية اللذات والسعادات بالعلوم والعبادات فترى ان هذا النهج من الحكم موجب لسعادة الدنيا بالآداب والآخرة بالادبيات . وأى سعادة أرقى من عقل حصل على يقين أن كل ما يراه محكم ومتنظم سائر على قوانين فهمتها نفسه وألفها فكره ففى ذلك فليتنافس المتنافسون . فما أشد شوق الاذكياء الى اليقين

﴿ مقارنة ﴾

(بين آراء علماء المشرق والمغرب)

ومن العجيب أن يتحد على هذا المبدأ الشرقي والغربي . فهل لك أن تعبرني التفاته وتصني الى ما أنقله لك عن العالم الشرقي المتوفى في أوائل القرن السادس من الهجرة حجة الاسلام الغزالي وعن العالم الغربي السياسي الكبير جون لوك الذي يشاركنا في الحياة ويتمتع معنا بضوء الشمس وهبوب النسيم وتأمل سيدى كيف اتفق الرجلان واصطحب العالمان واتحد الرأيان . أو ليس من العجب بل من أنها السعادة في الحياة أن يبحث كاتب هذه الرسالة عن هذا الاتحاد بين الشرقي والغربي فيعثر عليه وها أنا أملى عليك أولاً كلام حجة الاسلام الغزالي ثم نطابقه بكلام العالم الغربي العصري قال الغزالي رحمه الله في باب الحب (ان المدركات كلها التي هي شاهدة على الله انما يدركها الانسان في الصبا عند فقد العقل ثم تبدو فيه غريزة العقل قليلا قليلا وهو مستغرق الهم في شهواته وقد أنس بمسركاته ومحسوساته وألفها فسقط وقعها على قلبه بطول الانس ولذلك اذا رأى على سبيل الفجأة حيواناً غريباً أو نباتاً غريباً أو فعلاً من أفعال الله تعالى خارقاً للعادة عجباً انطلق لسانه بالمعرفة طبعاً وأعضاؤه فقال « سبحان الله » وهو يرى طول النهار نفسه وأعضائه وسائر الحيوانات المألوفة وكلها شواهد

قاطعة لا يحس بشهادتها لطول الانس بها . ولو فرض انه بلغ عاقلان
انقضت غشاوة عينه فامتد بصره الى السماء والارض والاشجار والنبات
والحيوان دفعة واحدة على سبيل الفجأة لحيف على عقله أن ينهر اعظم
تعجبه من شهادة هذه العجائب لحالها . فهذا وأمثاله من الاسباب مع
الانهماك في الشهوات هو الذى سدّ على الخلق سبيل الاستضاءة بأنوار
المعرفة والسباحة في بحارها الواسعة . فالتاس في طلبهم معرفة الله كالمدهوش
الذى يضرب به المثل اذا كان راكباً لخماره وهو يطلب خماره والجليات
اذا صارت مطلوبة صارت معتصة ، فهذا سر هذا الامر فليحقق ولذا قيل
لقد ظهرت فما تخفى على أحد إلا على اكمله لا يعرف القمر
لكن بطنن بما أظهرت محتجبا فكيف يعرف من بالعرف قد ستر
وقال العلامة جون لوبك (ما أسعد الناظر في جمال الخليفة إذ
تزين له العوالم وتسفر عن أبهى جمالها وزينتها وما فصول السنة إلا
أحباء القدماء وأصدقاؤه الندماء يجددون له اللذات ويعيدون له السعادات
واذا مشى منفرداً تجلى له من الطبيعة ما تقر به عينه ويشعر منه باللذة
والسعادة فتطل له الازهار من سياجها أو تخرج باسمة من أرضها وتغنى
له الطيور على أشجارها محاطة بأوراقها النضرات وأزهارها الباسيات
فاذا انقضت تلك السنون أعقبها الذكرى السارة وخلدت في صحائف
مخيلته وذاكرته ما يرتاح له ضميره . فهو إذن ما بين حاضر جميل
وغابر لذيد

الناس في هذه الدنيا في غمرة ساهون منغمسون في تيارها تحت

رحمة أمواجها فلا مناص لهم منها ولا قوة لهم على دفع حوادثها إلا في أوقيات قليلة . أقول فكأنه اقتبس من مشكاة قوله تعالى (مثلهم كمثل الذي استوقد ناراً فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون) ثم قال

وليس حب الطبيعة ما يعتاده كثير ممن لا يعلمون فيجمعون ما جمل من الازهار وينثرونه على الارض . ولعمري كيف يهان هذا الجمال الباسم والحسن الباهر . أهذا حب الطبيعة وجعلها ساء ما يحكمون . إضاعة الجمال واهانته أشنع إضاعة وانحسها . اذا تصورنا ان هذه الدنيا طالت أيامها وقلت حوادث الشروق والغروب فلم يكدر يسمع الرجل بالصباح والمساء إلا مرة واحدة في عمره فانه يشاق الى ذلك أشد الاشتياق وفرح بما يبدو له من ذهب أصفر فاقع خال الشمس في شروقها وغروبها سعادة في نفسه يترقرق حسنه على بساط البسيطة في الصباح والمساء لكننا لا نغير جمال الطبيعة التفاتاً لأنها حاضرة لدينا مشاهدة أماننا صباحاً ومساءً فهانت على النفس بتكرار المشاهدة . قال سبكي عن ارسططاليس اذا تصورنا قوماً عاشوا تحت طباق الثرى في منازل جميلة مزدانة بالتمائيل والصور قد أوتيت من كل شيء حتى يحسبهم من اطلع عليهم انهم أسعد العالم حظاً في الحياة وارقاهم منزلة فاذا فرض ان الأرض انشقت فخرجوا من تحتها ونظروا هذا العالم فلا جرم انهم ينسون نعيم بيوتهم الأرضية ويهجرونها ويخرجون سراعاً . فيا ليت شعري كيف يكون سرورهم وفرحهم وتأملهم اذا نظروا هذه الارض وجعلها

والبحار واتساعها والانهار وجريانها والرياح وهبوب عواصفها والسحاب
الملقحات والشمس ونورها وإشراقها وجمالها وقدرة الخالق وعظمته
فى ابداعها وتأملوا القمر وهو يبدو دقيقاً ثم يتسق كما قيل

المرء مثل هلال حين تبصره يبدو دقيقاً ضئيلاً ثم يتسق

يزداد حتى اذا ماتم أعقبه كمر الجديدين نقصاً ثم ينحى

ثم تأملوا النجوم وهى تتلألأ فى السماء مشرقة بهجة وعرفوا
حسابها ونظامها البديع فى شروقها وغروبها فاذا تأملوا ذلك كله ولا حظوه
فلا جرم يستنتجون منه ان لهذه الكائنات صانعاً مديراً قادراً مهيمناً
عليها وان هذه العوالم مصنوعات له اه

أقول اليس هذا قبسة من مشكاة قوله وتعالى (ولئن سألتهم من
خلق السموات والأرض ليقولن خلقهن العزيز العليم الذى جعل لكم
الارض مهدياً وجعل لكم فيها سبلا لعلكم تهتدون) والذى نزل من
السماء ماء بقدر فأثمرنا به بلدة ميتة كذلك تخرجون والذى خلق الأزواج
كلها وجعل لكم من الفلك والانعام متركبون لتستووا على ظهوره ثم
تذكروا نعمة ربكم اذا استويتم عليه وتقولوا سبحان الذى سخر لنا
هذا وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا لمنقلبون) وقوله عز وجل (ولئن
سألتهم من خلقهم ليقولن الله فانى يؤفكون) أى الى أى مكان يصرفون
اذلا محيص لهم عما أجمع عليه خواص نوع البشر وقوله تعالى (قل
الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى) الله خير أما يشركون أمن
خلق السموات والأرض وأنزل لكم من السماء ماء فأنبأنا به حقائق

ذات بهجة ما كان لكم أن تنبتوا شجرها إله مع الله بل هم قوم
يعدلون أمن جعل الأرض قراراً وجعل خلالها أنهاراً وجعل لها
رواسي وجعل بين البحرين حاجزاً إله مع الله بل أكثرهم لا يعلمون
ثم بعد أن ذكر هذه العجائب التي شغف بها الغربيون أفاد أن الأمم
المتمدنة المسيطرة على العالم هي التي عرفت هذه العلوم وإن أي أمة
خلت منها فإنها تقع تحت سيطرة غيرها لا محالة فإشار لهذا كله بقوله تعالى
عقبها (أمن يحيب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء ويجعلكم خلفاء
الأرض إله مع الله قليلاً ما تذكرون) فانظر كيف ذكر خلافة
الأرض بعد ذكر هذه العجائب الجميلة ولقد ذكرت لك أيها الأخ مقارنة
بين علمائنا السابقين وعلمائهم العصريين وآيات من القرآن فانظر كيف
دلت على حكمة بالغة وعظمة تامة وتأمل الآن في آباء الأوربيين وما كانوا
يدرسونه أيام شباب الدول الإسلامية وكيف كانت تعاليمهم وخرافاتهم
فاذا قارنت بين الآباء فارجع البصر وقارن بين الأبناء لتقف على مراكر
الأولين والآخرين

﴿ سلف الافرنج ﴾

(نقلا عن السير جون لبك)

ذكر آباء الافرنج انه كان لهم آلهة متعددة دون كاله الرحمة (يلدر)
وإله الحسد (لكي) وغيرهما فاما إله الرحمة فانه لم يمنح البقاء السرمدى
فاشفق عليه اخوانه الآلهة ورفعوا أكف الضراعة وابتهلوا الى إلههم

الأكبر (ثور) فاجاب دعائهم وقبل أن يبقى أبداً سرمداً على شريطة أن تؤخذ اليهود والموائيق على جميع النباتات والحيوانات أن لا يمسه بسوء فنزلت زوجة إله الرحمة من السماء مقر عظمتها وملكها وأخذت على جميع الاشجار عهداً وموائيق فنزل ورائها اله الحسد (لىكى) وقال لابد من أن أدبر حيلة . فتشكل بشكل غراب وكانت الغرابان كلهما اذ ذاك بيضا فسقط على شجرة فغطاها . فلما مرت زوجة يلدرو هي تأخذ اليهود على الشجر ولم تترك تلك الشجرة المغطاة بالغراب الابيض صاحت الشجرة من تحته قائلة « لاتنسانى لاتنسانى » فطار الغراب الابيض إله الحسد الى شجرة أخرى وأما تلك الشجرة فأخذها العهد وسميت (لاتنسانى) من ذلك الوقت . ولما جاء الى شجرة أخرى غطاها بجناحيه فلم ترها زوجة إله الرحمة ثم أخذت اليهود وعرجت الى السماء فقابلها الآلهة هناك وباركوا لآله الرحمة وشكروا زوجته وعاشوا في نعيم آمين حتى اذا كان يوم عيد وقف الناس (وهم لا يشكون فى أن إله الرحمة باق أبداً سرمداً) فأخذوا يلعبون ويفرحون بضرب (يلدرو) بالرماح والمزاريق وهو مستند الى شجرة (هلى) فجاء (لىكى) وغطى سهمها بقطع من خشب (مىسلىتىس) وهى الشجرة التى لم يؤخذ عليها العهد واعطى ذلك السهم لآخى (يلدرو) إله الرحمة فضربه بها فمزقت أحشاءه وخر صريعاً فأما الشجرة فإنها أصابها رشاش من الدم فأثر فى ثمارها حتى أفضحت حبوبها ملوثة بالحجرة شعاراً بالحداد على ذلك الاله القتل ظلماً وتبقى كذلك أمد الدهر . وهكذا الشجيرة التى لم يؤخذ

الهدم عليها المسماة (ميسايتس) حزنّت على ذلك الآله فخرجت حبوبها
كدموع العين من ذلك الحين أما الغراب الذى تشكل بشكله إله الحسد
فقد اسود ريشه وبقي هكذا الى يوم يبعثون اهـ

هذه هى الحكاية التى كان يدرسها الاوروبيون ويتلقاها كابر عن
كابر وقد دلت على مبلغ علمهم فى النبات أو على نموذج منه ولعمرك
انها لاتوازى الا علوم الاطفال . وهذه الحكاية تدل على ما كان عليه
القوم من الهمجية والوحشية فقوم مات منهم إله الرحمة فى اعتقادهم
أصبحوا ولاعمل لهم الا شن الغارات والفتك بالضعفاء واذا تباغض
الآلهة أفلا يتباغض العباد ؟ .. شأن الحكايات والروايات انها تدل على
عواطف الامم الموضوعية بينهم . وهذه دلت على مبلغ آراء القوم فى
الاخلاق وعلى مآلديهم من العلوم فهل لك ياسيدى بعد ذلك أن تقرأ
الآيات القرآنية وتخيل الامة العربية اذ ذاك وهى تترنم بقوله تعالى :
خلق السموات والارض بالحق تعالى عما يشركون . خلق الانسان
من نطفة فاذا هو خصيم مبين . والانعام خلقها لكم فيها ذكوة ومنافع
ومنها تأكلون . ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون . وتحمل
اثقالكم الى بلد لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس إن ربكم لرؤوف
رحيم . والخيول والبغال والحمير لتركبوها وزينة ويخلق ما لا تعلمون :
وعلى الله قصد السبيل ومنها جائر ولو شاء لهداكم أجمعين . هو الذى
أنزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسمعون . ينبت لكم
به الزرع والزيتون والنخيل والاعناب ومن كل الثمرات إن فى ذلك لآية

لقوم يتفكرون . وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون . وما ذراً لكم في الأرض مختلفاً ألوانه إن في ذلك لآية لقوم يذكرون . وهو الذي سخر البحر لنا نأكلوا منه لحماً طرياً وتستخرجوا منه حلية تلبسونها وترى الفلك مواخر فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون . وألقى في الأرض رواسي أن تمتد بكم وانهاراً وسبلاً لعلكم تهتدون وعلامات وبالنجم هم يهتدون . أفمن يخلق كمن لا يخلق أفلا تذكرون . وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها إن الله لغفور رحيم

فهذه وأمثالها معارف عند عامة العرب الاسلاميين فأدناهم من يقرأ هذه الآيات ويعلم ان الله عز وجل أظهر قدرته وامتن على عباده بخلق السموات والأرض لأنها أعظم مشاهد للانسان ولما كان الانسان أعظم نتيجة لهما أردفهما بذكره وفي عجائب خلقه أبهر دليل حيث خلقه من نطفة قدرة ثم صار أكثر شئ مجداً مع ان الألبق به أن ينظر الى مبدئه ويتفكر في ملكوت السموات والأرض ثم عند عليه صنوفاً من نعمه وضروباً من آلائه فذكر ما ينتفع به من الحيوان والنبات والماء النازل من السماء النافع لهما وذكر كثيراً من أنواع القسمين مما ينتفعون به وعجائب السموات ومنافع الكواكب والليل والنهار لتوقف هذه الانواع عليها وذكر البحار ومنافعها والحيال وما يهتدى به من علامات الطرق وبعبارة أوضح أقول ان الله ذكر في هذه الآية نعمه على عباده بخلق الحيوانات وان منها المآكل والملابس فتتخذ منها ملابس الشتاء

وملابس الصيف ويتخذ منها الاعراب خيامهم ثم منها ما يحملنا وأمتعتنا الى الامكنة البعيدة ومع هذا كله فهمي زينة يتجمل بها فيقسم أربابها بالأبهة والجلاء لما يرى عندهم من آثار نعم الله عز وجل وكم له من مخلوق في الارض وفي السماء لا نعلمه فعلومنا قاصرة على ما ننفع به فلو بحثنا عما لا نعرف لكان ذلك جوراً وظلماً وعيباً كمسئلة الروح وحقائق الكواكب وغيرهائم ذكر انه أنزل الماء من السماء فهو لشربنا وظهرنا وسقينا وزرعنا وانعامنا وانه ينبت به الزرع وهو الحب الذي نقتات به كالخطة والشعير وما اشبههما وقدمه في الذكر لأن به قوام أبداننا وثني بذكر الزيتون لما فيه من الأدم والدهن والبركة وثالث بذكر النخيل لأن ثمرتها غذاء وفاكهة وختم بذكر الاعناب لانها شبه النخلة في المنفعة من التفكه والتغذية ثم ذكر بقية الثمار اجمالاً ولما كانت الاجرام العلوية لا بد منها لنمو هذه المخلوقات ولنهتدى بضوئها اعقب ما ذكر بذكر تسخير الليل والنهار والشمس والقمر والتجوم . فلعمري الحق ان من لم تدهشه هذه العجائب فيوقن برب البريات لأبعد عن العقل والفهم بعد ما بين المشرقين . فان في بعض هذه فضلا عن جميعها دلالات واضحات على كمال بارئها وجمال مبدعها الحكيم وقدرته

وانظر رعاك الله الى ألوان الزرع كيف اختلفت مع اتحاد الاضواء السماوية والماء والعناصر والهواء والارض وما اغفلنا عما بين ايدينا وكيف جعل هذا احمر قائياً وهذا اصفر فاقعاً وهذا ازرق زاهراً وهذا اخضر ناضر وهذا ابيض ناصعاً وهذا اسود قائماً . وكل لون منها يتنوع انواعاً

شقى وأشكالا متخالفة فسبحانه وتعالى . ثم هذه البحار من أدل الدلائل
وأعجب العجائب فقد جعل جل جلاله فى الماء جزءاً عظيماً من الملح
لؤلؤه لأنن بطول المكث ففسد الهواء

ولا نطيل بشرح ما احتوته هذه الآيات من العجائب الخلقية والحكم
الغريبة وإنما شرحها وما مائلها من آيات تبلغ نحو سدس القرآن جميع
العلوم التي يفنى الزمان وهي تجدد وتزداد وضوحاً مُصدّقاً لقوله تعالى
(سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى أنفسهم) وقوله (سأريكم آياتى فلا تستعجلون)
هل لك أن تنظر فى هذه الآيات كيف ابتدأ فيها بالكلام على
السموات ثم خلق الانسان فالحیوان فالنبات وأخذ يشرح العوالم كلها
واحداً واحداً وانتهى بنتيجة استخلصها منها وهي ان لها صانعاً

ثم انظر حكاية الآلهة المتشاكسين وكيف احتال بعضهم أن قتل
إله الرحمة فاتزعت من بينهم . فانظر يارعاك الله كيف خلف من بعدهم
خلف قبضوا على زمام الامم بالعلم ودرس الفنون التي يشير لها القرآن
ويتفكرون ويعقلون وينظرون . أما نحن فما بقى لدينا منها إلا حثالات
فكأننا ورثنا آباءهم وورثوا آباءنا فقلدنا قدماءهم وقلدوا قدماءنا ولم يبق
لنا سوى الدعوى العمياء والتبجح بقولنا اتبعنا القرآن



﴿ القرآن والمسلمون ومتأخرو الافرنج ﴾

ثم تعجب يا اخي من هؤلاء الاقوام فى ديارهم فانك تراهم يعظمون
الحكيم سنيكا الرومانى حتى انهم ليضعون حكمه فى أوائل كتبهم ويقدمونها

ويقتمدون بأقواله ويعولون على أرائه ثم ترى آيات القرآت بين ظهرائنا
ابدع وأجل من حكمه وابهى وأبين وآنق فى النفوس وأروح للعقول
ولأذكر لك طرفا من كلامه ثم أتبعه ببضع آيات من القرآن ثم أكل
الامر لك فى حال قوم أضاعوا أجمل نفيس لديهم وآخرين خاضوا
البحار وقطعوا الفيا فى القفار وركبوا المهارى واجتأبوا الصحارى وأخذوا
يستمدون من آيات البشر . قال سنیکا . اذا وهبك انسان ضیعة واسعة
ذات أشجار وبساتین وحقول وانعام أفلا تعد ذلك منه جزيلة * ومن
ذا ينكر ان الأرض وسعتها وجبالها وأنهارها أعظم عطية وأجل هبة
من مدبر الكائنات ، ولو أن رجلا حباك دراهم ودنانير فلا جرم تعدها
هبة ومنة عظيمة . أو ليس الذى دفن المعادن تحت أطباق الصخور
وكون فى ظلمات الأرض الذهب والفضة وغيرها من المعادن اكبر
اعطاء وأجل هبة . ولو ان رجلا بنى لك منزلا من المزمر الجمیل وزین
سقفه بالالوان البديعة البهجة وزخرفه بالذهب والاماس واسداكه أفلا
تعد هذا لك تحفة جليلة . أليس الله بنى لنا قصراً مشيداً متین البنائات
الدعائم قوى الاركان آمناً من البوار باثثار والحراب بالامطار سقفه مزین
بأجل الالوان وأبهاها مرصع بالدرارى الالامعة والاقمار الساطعة والشموس
المشرقة فضاء باللیل والنهار . وازدان بالانوار . فيه ما يحتاجه الانسان
والحيوان . منه يخرج الهواء لأنفاس ترددها والضياء لاعمال نزاو لها
ونهتدى سواء السبیل . ويتولد الدم الذى عليه مدار حياتنا والغذاء
المقيم لاجسامنا . الله عز وجل بث فى الأرض من كل دابة وفرقها

في أنحائها وأثبت فيها من كل زوج بهيج من أنواع النبات متاعاً لنا ولا نعمانا . سخر الرياح تجري متصرفه بأمره مختلفات في الصيف والشتاء . الله عز وجل كرم بنى آدم وألهمهم الصنائع والعلوم وركب فيهم النعمات وجبلهم على الاصوات المختلفة ليستقوا منها نعمات الموسيقى ويزنوا الا الحان . وهل نحن غرسنا في نفوسنا أصول العلوم والصناعات أم الله هو الذى ركب فينا تلك القوى الشريفة والملكات الفاضلة . الله سيدنا أخرج من ظلمات الطين نور العقل وأبرز هذه الصناعات والعلوم وجمال الموسيقى من ماء مهين اشتق من سلالة من طين (يخرج الحي من الميت) انتهى ما قاله الحكيم سنيكا ^(١) . وقال آخر من فحول كتابهم اكثر الناس في هذه الدنيا لهم عيون ولكن لا يبصرون بها وآذان ولكن لا يسمعون بها وأعظم منة من الله أن يفاض على المرء منحة الفهم والاعتبار وان يعبر عما شاهده بعبارات تعقل عنه اه أليس صدر هذا القول قبسة من قوله تعالى (ولقد ذرأنا لجهنم كثيراً من الجن والانس لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم أعين لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها أولئك كالانعام بل هم أضل أولئك هم الغافلون) وعجزه قبسة من قوله تعالى (الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان)

ولو علمت مقدار إعظامهم واجلالهم لمقام هؤلاء الحكماء لعجبت من أمة الاسلام كيف غفلت عما أبدع في القرآن من نفائس الدرر وبدائع الحكم في نفس هذه المناهج التي ينتهجها اكابر كتابهم

(١) من كتاب جمال الطبيعة للسير جون لك

واذا كان علماء أوروبا وقادتهم يعظمون هؤلاء الكتاب فكيف هم اذا تلووا من هذا المنهج قوله تعالى (ان فى خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار والفلك التى تجرى فى البحر بما ينفع الناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الارض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والارض لآيات لقوم يعقلون) أو ما هو أخصر منه لمن كان أذكى فقل فى موضع آخر (الله الذى خلق السموات والارض وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقاً لكم وسخر لكم الفلك لتجرى فى البحر بأمره وسخر لكم الانهار وسخر لكم الشمس والقمر دائبين وسخر لكم الليل والنهار وآتاكم من كل ما سألتوه وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها إن الانسان لظلوم كفار) أو بما هو أوجز للخاصة فقال (هو الذى خلق لكم ما فى الارض جميعاً ثم استوى الى السماء فسواهن سبع سموات وهو بكل شيء عليم) وخاطب أولي الالباب بما هو أوجز فجمعه فى خمس كلمات (وأسبغ عليكم نعمة ظاهرة وباطنة) ثم فى ثلاث فقال (بديع السموات والارض) ثم فى كلمة وهى اسمه (البديع) وهكذا مما فاض به القرآن وهجره المسلمون لما ظن كثير من أهل العلم ان الفقه وحده كاف فى السعادة والحياة والدين حتى قام الافرنج فسبقونا شوطاً بعيداً فى الماديات والادبيات على نحو ما ذكرنا فى تلك الآيات . أو لسنا نحن أولى بما حث عليه القرآن أن ندرسه ونسارع فيه ؟ ولذلك وضعت كتاب نظام العالم والأمم

❦ مقاصد كتاب نظام العالم والأُمم ❦

ولقد جعلت هذا الكتاب تسعة أقسام القسم الاول في شوق النفوس الى العلم وكيف كانت الاعداد منطوية فيها كامنة وكيف ألفت من الواحد أعداد لا نهاية لها وحساب براهين تطابق عليها الاولون والآخرون وكيف بنى على هذه الاعداد وما يتبعها من المساحات والاشكال علم الفلك وكيف انتهجت النفوس نهج ملك الملوك في أمورها العامة حتى مثلوا هذا الملك العظيم بالشطرنج والورد واختاروا المترقياساً . فالنفوس البشرية على اختلاف مللها ونحلها ميالة بفطرها الى الجنوح نحو ملك الملوك وتقايده ولكن اكثر الناس لا يعلمون

القسم الثانى فى الافلاك وحسابها وكيف تسير الشمس فى بروجها فى الفصول الاربعة وكيف اختلفت الفصول بطريقة جميلة وعبرة سهلة ولقد حاولت فى هذا المقام أن أقرب هذا العلم من أذهان الاذكياء وان لم ينظروا الكتب المرسومة ولم يزاولوا المدارس ولا درسوا هذا العلم حتى لقد أطمع أن يفهمها العامى فى حقله وتدرجت من السهل الى الاسهل حتى أوصلته الى أقصى ما يرومه الاذكياء من الحساب الدقيق فى سير الشمس والقمر والسنين الشمسية والقمرية والمقارنة بينهما بأوضح عبارة تقرب من المتناول، وشرحت الظلال ونسبها الهندسية وكيف كان حسابها وهندستها مثقنين حتى وضحت آية (ألم تر الى ربك كيف مدّ الظلّ ولو شاء لجعله ساكناً ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً ثم قبضناه الينا قبضاً يسيراً)

(ولله يسجد ما فى السموات والارض طوعاً وكرهاً وظلالهم بالغنود)
(والآصال)

القسم الثالث فى عجائب الجمادات وهنا ترى ما يظنه العامة منشوراً
منتظماً فيصبح الحجر الساقط من أعلى الى أسفل بحساب معلوم مقدر
كحساب الكواكب والشمس والقمر . ومن ذا يرى أعجب من ان الحجر
اذا كانت سرعته فى الثانية الاولى أربعة أمتار فى الثانية الثانية يكون ١٦
متراً وفى الثانية الثالثة أربع ثلاثة وتضربها فى أربعة تصير ٣٦ وفى الثانية الرابعة
تربع أربعة وتضربها فى أربعة وهكذا تجد القاعدة بضرب مربع الزمن فى
أمتار المسافة الاولى على هذا المنوال وليس قصدنا درس الطبيعة لذاتها
وانما أردنا أن يعلم الاذكياء ان هذه الفنون الطبيعية والفلكية هى تفصيل
لجملات القرآن الكريم وبهذا يتضح قوله تعالى (وكل شيء عنده بمقدار)
(انا كل شيء خلقناه بقدر)

ولعمري ان من طالع كتابنا هذا ظهر له ان العالم كله موزون وزناً
حقيقياً . وهل بعد تساوى الاحجار والافلاك فى حسابها ونظامها
مطلب لعاشق الحكمة ؟ وان العلوم الطبيعية كلها وما اكتشف منها
معجزات للقرآن ومن عجب أن تدرك العقول التربيع فى الحساب مثل
 $4 \times 4 = 16$ ، $5 \times 5 = 25$ ثم تراها بنفسه فى الاجسام المتجاذبة
والاحجار الساقطة كما تراها وغيره فى نظام الافلاك وحسابها وكيف يظهر
ما استخرجته العقول واستنبطه نوع الانسان فى الخارج ظهوراً واضحاً
جلياً أليس هذا هو اليقين الاكبر والسعادة القصوى للحكماء ؟ وعلى

ذلك رجعت العلويات والسفليات الى منهج واحد وقانون منظم ومبدئ لا يتغير ولا يتبدل (ولن تجد لسنة الله تبديلا) (ولن تجد لسنة الله تحويلا)
 القسم الرابع فى النباتات وأنها موزونة بميزان محدد أدق مما ذكرناه
 فى جواهر العلوم وميزان الجواهر ولقد حاولت فى ذينك الكتاتين أن
 أصل الى غاية السر فى معنى الميزان فلم تحمله طاقتى أما الآن فقد
 وضح فى هذا الكتاب أجلى من الشمس بالفلسفة الحسية التى تكاد تلمس
 باليد وفصلنا تحليل النبات الكيماوى وقلنا هذا هو الميزان الحقيقى الذى
 وزن به النبات . وتعلم يا سيدى اتى وقفت حياتى على الوصول لهذه
 الغاية حتى اطمأنت نفسى لهذا

ولقد رأيت علماء المتقدمين كانوا مغرمين بالبحث عن هذه النسب .
 ولتذكر لك مثالا واحداً وهو المقارنة بين القطن والقمح فالأول أثوابنا
 والثانى أقواتنا كيف كانت موادها واحدة واختلفت صورها باختلاف
 النسب ومقادير العناصر فترى البوتاسا فى القطن ٣٠٥ وفى القمح ٢٠٦٦
 والصودا ٣٠٦٤ فى القطن و ٢٠٦٦ فى القمح والجير ١٤٠٥٣ فى
 القطن و ٣٠١٤ فى القمح

ولولا خوف الاطالة فى هذه العجالة لشرحت هذا المثال ووفيته
 ولكن أحبك على الكتاب حتى تعلم كيف كان هذا النبات كله موزوناً
 وزناً حقيقياً وكيف يكون الجير مثلاً فى القمح والقطن وبعبارة أخرى
 كيف آكل عين ما ألبس وألبس عين ما آكل وغاية الامر اختلفت
 المقادير . ما أجل العلم وألذ الحكمة . وعليه فواد القطن هى مواد

الشمع ولو اختلفت المقادير بعينها لانقلب الثوب دقيقاً وأكل أو انقلب
الحبث ثوباً قطنياً ولبس . فالخير مثلاً والصودا مأكولان كما هما ملبوسان
واختلفا في دخولهما في المأكول والملابس . ولاحتياج القطن للون اليباض
وللحرارة أعطى من الخير اكثر فيضه واكسبه حرارة وخواص أخرى
وهذه هي الرموز التي يشير لها القرآن . فما للناس لا يفتنون؟ وما للعامة
لا يسألون؟ وما للعلماء لا يفصحون؟ ..



جمال النبات وبهجته

« في الازهار ونظامها »

تأمل يا أخي معي ولعلك قد رأيت الامثلة الاخيرة التي شرحناها
الآن في تركيب النبات وكيف وزنت بميزان منظم لا تغيير له ولا تبديل
وهكذا الجماد والافلاك . وتأمل كيف ترى النظام بادياً على ظاهر الاوراق
والازهار في تركيبها وشكلها ولونها والحشرات الواردة عليها ونومها
ويقظتها . ولنشرح لك ذلك كله في هذه الرسالة الصغيرة نتعجل لك
الفائدة قبل قراءة الكتاب الكبير وننقل لك ما قاله العلامة جون لبك
الانكليزي في هذا الموضوع لنقف على ما رآه الغربيون في الزهرة

(شعر)

يا صاحبي تقصيا نظريكما تريا وجوه الارض كيف تصور
تريا نهراً مشمساً قد زانه زهر الربا فكانما هو مقمر

دنيا معاش للورى حتى اذا حل الربيع فانما هي منظر
 أنحت تصوغ بطونها لظهورها نوراً تكاد له القلوب تنور
 قال العلامة ما ملخصه : كان العلماء في غابر الازمان يذكرون في
 رواياتهم ان الارواح كانت تهدي الازهار الى من تحبهم او تود مكافأتهم
 عطفاً عليهم وتلطفاً بهم وكان يظهر ذلك في بادىء النظر أنه بضاعة
 منرجاة لقيمة لها وكيف تساوى هذه الزهرة الصغيرة الهدايا الثمينة
 والتحف الغالية . ولكنها عند أولى الالباب قد جمعت حسناً وبهاء من
 جمال الطبيعة يؤدي الى النفوس سعادة والى القلوب مسرة والى العيون
 بهجة والى الصدور انشراحا والى الافئدة انعطافاً تفوق السعادة بها
 وبالتأمل في جمالها سعادتنا بالذهب والفضة والاحجار النفيسة واللؤلؤ
 والمرجان

يقول كاتب هذه الرسالة وقد لمح تلك المعاني من خلال سطور
 الكائنات وملاح جمال المناظر الشيخ صفى الدين الحلي فقال :

ورد الربيع فرحاً بوروده	وبنور بهجته ونور وروده
فصل اذا اقتخر الزمان فانه	انسان مقلته وبیت قصيده
يا حبذا أزهاره وثماره	ونبات ناجمه وحب حصيده
فالورد في أعلا الفصون كأنه	ملك تحف به سراة جنوده
وانظر لمرجسه الجنى كأنه	طرف تنبه بعد طول هجوده
والسحب تعقد في السما ما تماً	والارض في عرس الزمان وعيده

ولنرجع الى كلام العلامة جون لبك قال : فما ألد أوقات تصرفها

فى الفلوات والخلوات ونأمل جمال الطبيعة والذهب المنبعث من ضياء الشمس يكسو وجه الطبيعة حلة ذهبية تسر الناظرين ، وليس هذا نهاية ما تروح له النفوس من الازهار فهناك عقول ارتقت عرش العلم ولبست تاج الادب واستوت على ملك المعارف وتطلعت من شرفات الحكمة فنظرت فى بساينها أزهار جمالها فأخذت تتأمل فيما وراء ذلك من اشكال وألوان وصور حتى وقفت على أسرارها . ولعمري اننا اذا أدركنا سر الزهرات الصغيرة دخلنا منها الى معرفة كثير من أسرار الكائنات ان الوقوف على أسرار الطبيعة لا يناله الا الذين صرفوا أوقاتهم فى تحصيله مع الصبر والعناية التامة والاحترام والمداومة أمد العمر . ومع ذلك فكل هذا لا يغني شيئاً ولو وهبنا مواهب قدسية وعقولاً سامية كما وهب ارسططاليس وأفلاطون الا اذا وقفنا على كلام الأوائل وحادثنا التاريخ ونأجينا ما وعته الدفاتر وقبلنا الرجال فهناك نعال من هذه العلوم خطأ وافرأ فان الانسان وحده لا يستطيع أن يصل الى ما يريد الا بمشاركة غيره من ابناء جنسه . انتهى

— لطيفة —

جلست انا وصديق لي وأخذنا بأطراف الاحاديث بيننا وكنا اذا ذاك نطل على أزهار باسمه . فاصغ اليها لتقف على جمال الازهار ومحاسنها وتعلم سيسى كيف حسن وضع تلك الصور الجميلة وانتظم شملها

ووزنت بميزان الحكمة والاعتدال لتفهم قوله تعالى (وأنبتنا فيها من كل شيء موزون) وكيف وزن في فروعه وأغصانه وأوراقه وأزهاره كما وزن في تركيب أجزائه فيما ذكرناه . وهذا ماخص من كلام السير جيون لبك وضعناه لك بلسان عربي ميين لتقف منه على ما نريد في كتابنا نظام العالم والامم قال صديقي ورمز له بحرف (ا) وانا (ب)

(ا) صديقي انظر الى شجر السنط والغار والصنوبر والصفصاف لم جردت أزهارها عن الزينة والجمال وجملت أزهار الاشجار المتوسطة بحسن منظرها وتأرجح ريحها وابتسمت ثغورها واحتوت عسلا صافيا في أسافها تقنات منه الحشرات فهل تعلم لذلك من حكمة

(ب) سيدى قد جعل الله الاشجار الكبيرة لا تحتاج الى الرائحة الاربحة ولا جمال الهيئة ولا العسل بل هي غنية عن هذا كله أما غيرها من الاشجار فانها تحتاج لذلك بل لاهياة لها الا بعساها وجمالها ورائحتها ولولا هذه المزايا الجميلة لانتجت من صحيفة الوجود كما ينمى وجود النوع الانسانى بانقراض سنة التناسل بينهم

(ا) أرجو ايضاح هذا المقام فان هذا القول غامض على وكيف يكون جمال صورة الزهرة سبباً لبقاء النبات

(ب) اعلم أن الزهور على اختلاف أجناسها وتباين أشكالها وتنوع أصنافها يحتاج بعضها الى بعض فنما ما خلق الله فيها الطلع ومنها ما يقبله وكما أن النخل فيه ذكور واناث وطلع الأول يلحق الثانى فهكذا جميع الاشجار ذكر انها تلحق اناثها فمثل الورد والرمال تلحق بواسطة

الحشرات . والحشرات لن تتعب أجسامها وتطير في الهواء بلا داع يدعوها الى ذلك وهل من باعث أقوى من العسل الذى تشربه من أسفل الزهرة والرائحة التى تدلها عليها وقت الغلس وجمال اللون وبهيجته التى تهديها فى أوقات الضياء والنور . أما الاشجار الكبرى كالصنوبر والغار فانها اكتفت بتدبير آخر وهى الرياح التى سخرت تحمل اللقاح من ذكرها لانثاها . وقد دبر الله ذلك اللقاح فجعله كثيراً جداً حتى اذا حملته الرياح وتبعثر منه أهم أجزائه فما بقى كفى اناث الازهار من ذلك النوع . واذا كان بعض الزهر فيما لا يحتاج الى الريح قد تخرج الواحدة منه ما بين ثلاثة وأربعة ملايين خردلة من اللقاح فما بالك بما يحتاج للريح فلا بد أن يكون أضعاف هذا بما لا يتناهى وبهذا التدبير فى الاولى ، والاخرة تخرج الأثمار والحبوب ويخلق شجر آخر وقد شوهد فى بلاد اسكتلنده غبار من طلع بعض الاشجار يمر فى الهواء كأنه سحب تزجىها الرياح ثم يؤلف بينها ثم تصير ركاماً ويراهها الناس بأعينهم تلقح اناث تلك الاشجار كما ينزل المطر على الارض فتحيا بعد موتها مصداقاً لقوله تعالى (وأرسلنا الرياح لواقح فأنزلنا من السماء ماء فأسقيناكموه وما اتم له بخازنين) (ومن معانى هذه المادة الحمل فهى الرياح تحمل الماء واللقاح والاصوات لتصل الارض والازهار والآذان) وهذا كله يجرى ونحن ساهون لاهون والقوم فى بلادهم تبرز معانى كتابنا المقدس على أيديهم ونحن غافلون ومدبر الكائنات من فوقنا يلقح أشجارنا ويحكم أمرها ولا دخل لنا ولا حول ولا قوة (أمن خلق السموات والارض وأنزل من السماء ماء فأنبثنا به حدائق

ذات بهجة ما كان لكم أن ننبتوا شجرها أإله مع الله بل هم قوم يعدلون
 (ا) ها انت افهمتني ظاهرة القاح الرياح للازهار ولكنى لأعلم
 كيف تحمل الحشرات اللقاح وهل تقصد ذلك وهل عندها علم وادراك حتى
 تنقد اثمان العسل والتمتع بالازهار بان تنقل الطلع من شجرة الى اخرى
 (ب) اعلم يا سيدى أن الزهرة مركبة من أوراق خضر تغلفها من
 الظاهر ويسمى علماء النبات بالكاس داخلها اخرى ملونة بالالوان الجميلة
 يسمونها التويج تصغير تاج تشبها لها بتيجان الملوك المرصعة بالجواهر الثينة
 وقد علمت مما ذكرناه آنفاً انها أرفع قيمة عند الحكماء وفي داخلها
 سوق تحمل الطلع فى حصن حصين بما أحاط بها من تلك الأوراق
 وفي أسافلها عسل فترى الحشرات تلك الالوان الجميلة فتسرع طيرانها
 اليها ليلاً أو نهاراً وتشم رائحتها فى الظلام فتشرب العسل فتلمس ظهورها ذلك
 الطلع فيرش عليها كالمدقيق فتذهب الى الزهرة الاخرى من ذلك النوع
 فيحصل نلقيحها ولا علم للزهرة بذلك ولا للنحلة وانما كانت تسمى لمنفعة
 انفسها وانما ذلك تديره تعالى (وما كنا عن الخلق غافلين) وهذا قد
 كنا أوضحناه فى كتابنا جواهر العلوم ولكن الامر المدهش هنا تركيب
 الزهرات لمناسبة اللقاح وترتيبها وتزيينها حتى قيل إن الازهار مدينة
 للحشرات فى جمالها وعسلها فلعمرك لولا طواف الحشرات عليها ما منحتها
 يد القدرة الالهية ذلك الجمال (وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله
 الا بقدر معلوم) وما الحشرات الا كينوا طير البستان (بستانين) فان
 ناطور البستان يختار من أجل الأشكال وأحسنها لبيدع في اتقانها ويزيد

فى تنظيمها وجمالها فكذلك هذه الحشرات بطوافها على هذه الاشجار زينت بتلك الزينة تشويقاً لها لكن الناطور يختار بتمييزه وهذه بعناية الحكمة الالهية وأعجب من هذا تدير اشكال الازهار على وفق هذا الالاقاح (أ) وكيف ذلك

(ب) تعلم أن أوراق التويج قد تنظم فتصير كأنها انبوبة فى داخلها تلك الاعضاء التى ذكرناها آنفاً وقد يشاهد فى بعض الزهر انابيب حولها شعرات قريبات من العسل فى أسفل الزهرة على جوانبها من الداخل وتلك الانبوبة مستطيلة ضيقة وما ذلك الا لتنبذ كل حشرة من الفراش تريد الدخول وذلك أن ضيق الانبوبة وبروز تلك الشعرات كافيان فى منع الحشرات من ذلك ما عدا النحل فانها أعطيت قوة بها تقطع تلك الانبوبة ولا تبالي بأسنة الوبر، وما عدا النحل من الحشرات فلا قدرة له على حمل الطلع فى ذلك النبات . فلهذا منع من الدخول فالحكمة الالهية قضت ان الغنم بالغرم واذا كان ما عدا النحل عاجزاً عن حمل الطلع فى شجر مخصوص فمنعه أمر محتوم

أوما ترى الازهار مامن زهرة الا وقد ركبت فقار قضيبها
والطير قد خفقت على أفنانها تلقى فنون الشجو فى أسلوبها
تشدو وتهتز الفصون كأنما حركاتها وزن على تطريبها

(القاضى أبو الحسن بن زنباع)

أبدت لنا الايام زهرة طيبها وتسربت بنضيرها وقشيبها
واهتز عطف الارض بعد خشوعها وبدت بها النعماء بعد شحوبها

وتطلعت في عتقوان شبابها من بعد ما بلغت عتق مشيها
 وقفن عليها السحب وقفة راحم فبكت لها بعيونها وقلوبها
 فعجبت للازهار كيف تضاحكت ببكائها وتبشرت بقطوبها
 وتسربت حالاً تجر ذبولها من لدمها فيها وشق جيوبها
 فلقد أجاد المزن في انجادهما وأجاد حر الشمس في ترتيبها



﴿ الكلام على الزهر ذي الاقفال والمفاتيح ﴾

(والزهر ذي الحراس . والزهر ذى الجند)

(والزهر ذي السياسة الحقيقية والوهمية)

﴿ الزهر ذو المفاتيح والاقفال وذو الحراس ﴾

(أ) بلغنى أن في بلاد أوروبا زهراً له مفاتيح وآخر له حراس
 فهل لذلك من حقيقة ؟

(ب) هناك زهر يسمى (سلفس) وآخر يقال له زهر الاشراف
 والنساء . فالاول ذو المفاتيح . والثانى ذو الحراس

الاول وضع الله فيه على قم الانبوبة المكونة من أوراق التعويج ساقاً
 معرضاً على فمها كأنه مغلاق لذلك الباب فأى حشرة تريد الدخول عجزت
 عن ذلك فاذا جاء صاحب الامانة ألا وهو النحل أزال ذلك الساق
 من مكانه ودخل فشرّب . وفى اثناء دخوله يكون هناك ساق آخر محكم
 الوضع على ظهره يحمل الطلع فينزل عليه منه مقدار فيحمله الى زهرة

أخرى . فتأمل سيدى كيف جعل أحد الساقين قفلاً ^{للباب} الزهر
والآخر كأنه يد ملاءى بدقيق الطلع فتضعه على ظهر النحلة . والامر
الاعجب من هذا أن هذه النحلة عنها اذا ذهبت الى الزهرة الاثى رأيت
أمراً عجيباً ، رأيت الاوراق العليا منها مرتفعة هى وعضو التأنيث حتى
ان تلك النحلة اذا دخلت تشرب العسل لم يتيسر لها مس عضو التأنيث
لارتفاعه جداً فانظر ماذا حصل . وضع فى نهاية عضو التأنيث ذراع
طويل الى ان يلامس النحلة فيمسح ظهرها ويأخذ الطلع الذى التقطته
(فتبارك الله أحسن الخالقين) (وفى الارض آيات للموقنين) أليس
هذا مصداقاً لقوله تعالى (ومن كل شئ خلقنا زوجين لعلكم تذكرون
ففروا الى الله انى لكم منه نذير مبين) كأن وجود الزوجين من النبات
داع حثيث للتأمل فى هذا العالم

كأنه يقول هذا امر خفى فتذكروا وجدوا فيه ومتى عرفتموه قربتم
من الله تعالى وهذا بعينه ما صرح به العلامة جون لوبك الانكليزى
(ان من وقف على أسرار الأزهار أمكنه أن يفتح كنوزاً من الاسرار
الخفية) فتأمل وانظر كيف جد القوم فى فتح كنوز مقفلة فى القرآن
ونحن عنها غافلون . ولقد صرح به القرآن فى آية أخرى (والارض
مددناها وألقينا فيها رواسى وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج . تبصرة
وذكرى لكل عبد منيب) فانظر كيف ذكر الازواج فى النبات وقال
انه تبصرة وذكرى ولكن يا للأسف اننا تركنا التبصر فيه . وانى لنى
غاية العجب من هذا السر الخفى كيف يذكر فى القرآن وكيف يبحث



عن علمه الرب وكيف يقول عالمهم ان هذا سر به تفتح أسرار الطبيعة.
العلماء معي أهل العقل والعلم ولينفكروا ولينظروا . فاني أقول
هذا وأنا محترق الفؤاد على ضياع العلم من بلادنا ورضائنا بالقصور ونبد
اللب (إنا لله وإنا اليه راجعون)

— الزهر ذو الحارس —

(أ) عرفت الزهر ذا المفاتيح والاقفال فما زهرة الحفراء
(ب) هذه الزهرة موضوعة على هيئة قارورة يحمل فيها شعرات
واقفات فتأتى الحشرات الصغار اليها من الذباب والفراش الجاهلات ليقبها
الحر والبرد ولا يدخلها النمل لعلمه بما فيها من الخطر فاذا دخل الذباب
وقفت لها تلك الشعرات بالباب ومنعتها الخروج فأخذت تنب وتسقط
في وسط الزهرة وهناك الاعضاء الملحقة الذكور وتحتها الملحقة الاناث
— وقد أينعت الاولى وحان قطافها ولم يأن للثانية أن تلقح — فاذا
اضطرب ذلك الذباب سقط الغبار الذي في أعضاء التذكير على ظهوره
وفي الوقت عينه تذبل تلك الشعرات الحافرات على فم الزهرة فيخرج
الذباب آمناً في سربه طائراً في الهواء ذاهباً الى زهرة أخرى قد فعل
بها مثل هذا فيدخلها للاحتماء بها فيقع الطلع على الاثني ويخرج آمناً
مطمئناً . أليس هذا مما صدق عليه قوله تعالى (وما يعلم جنود ربك إلا
هو وماهى إلا ذكرى للبشر) وقوله (يدبر الأمر) يفصل الآيات لعلمكم



بلقاء ربكم توقنون . وهو الذى مدّ الارض وجعل
ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين يغشي الليل النجوم التى فى ذلك
لايات لقوم يتفكرون) هذا وبعض الزهر تفتح النحل بأرجلها فتشرب
العسل ثم يقفل على الطلع ليحفظ حتى تأتى نحلة أخرى والزهر ذو الحارس
يسمى زهر الاشراف

عجبة

(عن الحشرات والنحل وانها كالدول فى السياسة)

جمل الله تعالى فى الازهار سياسة تضارع سياسة الامم بايهام ضعفاء
العقول لتال غرضها منهم لقصر أنظارهم . فهكذا زهرة الاشراف قد
خدعت الذباب بجعله فدخل فيها احتما بها فلقى منها ما لقي مجير أم عامر .
وكما ان النحل ذو ذكاء فلا يخدعه خادع فهكذا لا تراه يحوم نحو تلك
الزهرة الجوفاء الخاوية بل تراه يحوم أنى يجد العسل ولم تنجل يد العناية
الالهية ان تزوده العسل وتطعمه الشهد استحقاقاً وعدلاً (ويؤت كل
ذي فضل فضله)

أما الذباب فترى العناية الالهية قد دبرت له ما يناسب جهله حتى
انك ترى بعض الازهار يحمل انايب قد توجت برؤس كقطرات من
العسل فى شكلها ولونها . فاذا أسرع اليها الحشرات لن تجدها شيئاً وحملت
الطلع ولم تنل ثمناً . فأشبهت الأمم الجاهلة المغرورة بمجرّد القول دون الفعل

فانظر كيف حوت الزهرة مجمل علم السياسة . وكيف ينطبق عليها
قوله تعالى (وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج تبصرة وذكرى لكل
عبد منيب)

الزهر المنظم كالجند

(أ) قد سمعت أن في بلاد أوربا زهراً له ثلاث صفوف تقف
بانتظام على ثلاثة أيام كل صف في يوم . فهل عندك علم بذلك ؟
(ب) اعلم أن هناك زهراً أصفر ذا ثلاث صفوف كل صف خمس
زهرات فترى أول صف فيها يظهر مساء مظهراً جمال صفوته في غسق
الليل لتأتى الحشرات اليه سراعا وترى رائحته تتأرجح فتأخذ الحشرات
منها حظها . فإذا انقضى عمود الصباح وأضاءت الشمس وأيتها ذببت
وأصبحت هشيماً كأن لم تكن بالامس يظنها من رآها انها — أي الشجرة
قد أدبر شبابها وأقبل هرمها فإذا كان مساء اليوم الثاني رأيت الخمس
الآخر التي كانت مغمضة الاجفان قد استيقظت من نومها وبعثت
من مرقدها وقامت بالمظهر الذي فعلته ما قبلها ورجعت الشجرة كالعروس
تجلى في الظلمة حتى تنزود الحشرات من طلوعها كما كانت في اليوم الاول
فإذا جاء صباح اليوم الثالث ذببت . وفي المساء الثالث تظهر الاناث
منتظرة الحشرات محضرة لها الطامع من زهر آخر كما حملته من ذكور
هذه الشجرة في اليومين السابقين . وهذا من فوائد تلقيح الحشرات
بحيث ان الاتى من زهرة تلتحق من ذكر الاخرى وبالعكس

— زهر عجيب محكم الترتيب —

(أ) من الورد نوع يشاهد الناس في زهره انابيب التذكير مستطيلة تساوى اوراق الزهرة في الطول وانابيب التأنيث تصل الى نصف تلك المسافة وازهار اخرى من ذلك النوع بالعكس . فترى انابيب التأنيث تستطيل الى اطراف اوراق الزهرة واعضاء التذكير على النصف من ذلك ولو نظرنا مائة شجرة من هذا النوع لوجدنا النوعين من ذلك الزهر متساويين بحيث تكون ذات الاناث الطويلة تساوى في العدد ذات الذكور الطويلة فهل تعرف سيدي هذا ؟

(ب) إن هذا الزهر وضع مناسباً للنحل وذلك أن النحلة اذا مدت خرطومها الطويل وصل الى أسفلها لشرب العسل ولامس عضو التذكير الطويل فحمل منه طلعاً فاذا راح الى ذات عضو التذكير القصير أخذت الاتى المستطيلة ذلك الطلع لمروء الخرطوم بجذائها لمساواتها الاوراق وهكذا فى الاعضاء القصيرة فيأخذ النحل بخرطومه من كل عضو الى مايناسبه فى الزهرتين فتأمل كيف تساوى عدد النوعين من هذا الزهر وتجب كيف كان طولها واحداً فى جميع الازهار اما للانصاف أو النهاية وكيف كان خرطوم النحلة اذا لامس عضواً فى زهرة يلامس نظيره فى الاخرى بحيث لايتخلل شعيرة فى مقدار طولهما ولعمري لو سئلت هذه الزهرة لقرأت بلسان الحال (اناكل شيء خلقناه بقدر) ولو سئلت تلك النحلة لقرأت (وما من دابة فى الارض الا على الله

رزقها ويعلم مستقرها ومستودعها كل في كتاب مبین) ولقرأت (وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحه الا امم أمثالكم ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم الى ربهم يحشرون) اذ أنه تعالى وضع مقداراً لكل شيء في أم الكتاب عنده فلا يضيع حشرة ولا دابة ولا حيواناً صغيراً ولا نباتاً حقيراً ولا زهرة ولا أصغر من ذلك ولا اكبر الا في كتاب مبین



﴿ نوم الزهر ﴾

(ا) رأيت في بعض الكتب أن الزهر ينام فهل لهذا حقيقة وإذا صح فلم ينام ؟ النوم في الحيوان سببه معروف وليت شعري ما سبب نوم النبات يجدّ الحيوان في قوته ويتعب في تحصيله فاذا جن الليل خارت قواه فتعب فنام . أما النبات فما سبب نومه ؟ وبعض النبات لا ينام أبداً وآخر ينام صباحاً ويستيقظ مساءً وآخر بالعكس ومن الاول ما يستيقظ في الساعة الرابعة صباحاً أو السابعة أو الثامنة أو التاسعة أو العاشرة ثم تغمض اجفانها بعد الظهر في أوقات مختلفة إما في الساعة الثانية أو الثالثة أو الرابعة وهكذا . ما الحكمة في ذلك

(ب) يختلف نوم الزهر وانطبق أوراق الزهرات باختلاف الحشرات التي تأكل منها فالتحلل يعتاد اليقظة نهاراً فترى الازهار التي خصصت له تفتح عيونها نهاراً حتى يشرب منها العسل رفقا بالفریقين ومنفعة للطائفتين أما الازهار المخصصة للحشرات الاخرى فلا تفتح أوراق أزهارها غالباً

الامساء فى الغلس اذ لتلك الحشرات غدوات وروحاح فى ذلك الحين
فلا جرم تفتح لها ولعمرك لو عكس الامر فانفتح النهارى الصباحى بالمساء
والمسائى بالصباح لسرق العسل فاخذه مالا يبذل له ثمناً ممن يخصص
لذلك العمل ويعتدى كل فريق على ما للآخر فيتضرر الحيوان ولا يلقح
النبات فتعت الحكمة ففاتيح هذه الازهار بيد القدرة الالهية تفتحها
وتغفلها لادخل للشمس ولا للقمر فيها والا فلماذا تنام الزهرة المسماة
(حنا ذهب لينام) فى وقت الهجرة حتى إن أولاد الفلاحين فى أوروبا
يعرفون مواعيد الغذاء بنومها فلو كان للشمس دخل فى تفتح الازهار
لكان أولى الاوقات بانفتاحها وقت الظهيرة والحشرات تختلف اوقات
قيامها لطلب معاشها فى ساعات النهار فكل زهرة تفتح فى الوقت المعين
لحشرات التي خصصت لها بالحكمة الالهية (ذلك تقدير العزيز العليم)

وكأن الشاعر العربى الاندلسى نظر لهذا المعنى فقال

وعلى سماء الياسمين كواكب ابدت ذكاء العجز عن تغييرها

زهر توقد ليلها ونهارها وتفتت شأ وخسوفها وغروبها

(ذكاء) الشمس وهذا باعتبار المجموع لا الجميع

(١) من الازهار ما هو أحمر وأصفر وأبيض وأزرق فهل لهذا

من حكمة وبعضها ذو ربح طيبة دائماً والآخر لا تذكر أثنائه الا وقت المساء

ينسب الى عنبرة العبسي هذه الابيات من زهرية له

زار الربيع رياضنا وزهى بها فنباتها حليت بانواع الحلى

يزهو بأحمر كالعقيق وأصفر كالزعفران وأبيض كالسنبل

وبنفسج يزهو اذا عاينته آثار نقش في ذراع ممثلي
 (ب) ان الزهرات الحمر والزررق خصصت غالباً بالنحل وهو مغرم
 بهذين اللونين عاشق لهما فكانا داعيين الى الافتتان بهما ولا جرم أن في
 الاحمر والازرق من الجمال ماليس في الابيض والاصفر أما الآخران
 فانما يكونان في الازهار التي تمتص منها بقية الحشرات غالباً وقدمنا ان
 الحشرات أغلب ما يكون خروجها مساء (صنع الله الذي أتقن كل شيء)
 ولا ريب ان اللون الابيض والاصفر يناسبان وقت الغلس إذ تجلى فيه
 الصفرة والبياض أما الحمرة والزرقة فسلطانهما انما يكون بالنهار. فاقضت
 حكمته جل جلاله أن يتناسب الزهر واللون والحشرات في الصباح والمساء
 ويحلى البياض مساء والحمرة والزرقة نهاراً وهكذا تلك الزهرات الصفرة
 والبيض تذكو رائحتها مساء تهدي اليها حشراتهما وتساعد الرائحة اللون
 على جذبها ولو أبدل البياض بالحمرة لم تعرفها الحشرة أو لم تذك الرائحة
 لضعف الداعي

تأمل في رياض الارض وانظر الى آثار ما صنع المليك
 عيون من لحين شاخصات على ورق كما الذهب السبيك
 على قضب الزبرجد شاهدات بأن الله ليس له شريك

﴿ نهاية ﴾

نقل السير (جون لوك) عن ارسطاليس اليوناني انه شاهد أن النحلة
 تذهب من زهرة الى أخرى من نفس ذلك النوع وقال انها منفعه
 للفريقين النبات والنحل ، أما النبات فان الطلع الذي من الذكر لا يضيع

يسقوطة على زهرة من نوع آخر . وأما منفعة للنحلة فانها تعرف طريقها ولا تغيره ولا تضع الزمن في أخذ دروس جديدة عن كل زهرة وتجارب حتى تضع قوتها ويذهب زمانها سدى وهذا بعينه ما قاله تعالى (وأوحى ربك الى النحل أن اتخذي من الجبال بيوتاً ومن الشجر ومما يعرشون ثم كلي من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك ذللاً يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس إن في ذلك لآية لقوم يتفكرون) فقو له سبل ربك ذللاً أى ان طرق ربك فى الازهار مسهلة لك من الله لا تلتبس عليك لأنها فى نوع واحد من الاشجار التى أرادتها فى الزمان المخصص لها والله أعلم

وإني لموقن أن هذا هو عين التوحيد وكيف يقول الله تعالى (وأثبتنا فيها من كل شيء موزون) وترى جاهلاً يقول هذا خارج عن الدين مع أنه لا يقين ولا إيمان الا بمعرفة هذه البدائع . وهذا سر تأخر المسلمين اليوم عن مصاف الأمم . وعندى أنه يجب على علماء الاسلام قاطبة أن يتعلموا ويعلموا هذه المعارف التى أجلها علم الكيمياء والطبيعة التى هى سر التوحيد . ويا ليت شعرى كيف انعكست الاحوال وأصبح ما هو أصل الدين خارجاً عنه حتى ظن المسلمون أنها خاصة بالافرنج . وفى كتابنا هذا وكتبنا السالفة ما فيه غنى للاذكياء فمن أرادها للعلم فيها ونعمت ومن أرادها لليقين فهو أفضل ولقد اطلنا فى الزهر وعجائبه وغرائبه ووضعناه فى قسم النبات تعجيلاً للفائدة وإحضاراً للمسرة فى الاذهان قبل الاطلاع على كتابنا « نظام العالم والأمم » . وإلى هنا تم القسم الرابع وهو قسم النبات

﴿ القسم الخامس ﴾

فى ترتيب الحيوانات ترتيباً إجمالياً وكيف كانت درجات بعضها فوق بعض كترتيب اصناف النبات وشرح دائرة الوجود التى ذكرها الأقدمون وما المناسبة بينها وبين مذهب (داروين)

﴿ القسم السادس ﴾

فى الانسان . ولقد رتبناه ترتيباً طبيعياً فذكرنا هيكله الظاهرى بعبارة مختصرة ثم ذكرنا ما شرحه الرياضيون فى مقياسه وكيف كانت قامته ثمانية اشبار بشبره واذا مدّ يديه الى اعلى فهو عشرة اشبار واذا مدهما الى الجانبين فهو ثمانية اشبار فعرضه إذ ذاك كطوله وان طول قدمه كطول وجهه وهكذا ثم اذكر التشرىح بشرح واف حتى يظهر للمتأمل بأجلى عبارة وإن لم يزاول هذا الفن

﴿ القسم السابع ﴾

فى علم النفس وإيضاح هذا الفن إيضاحاً تاماً بحيث يفهمه المتوسطون فهماً واضحاً جلياً ظاهراً ويقفون على ما صعب من مرموزات الحكماء والعلماء بأسهل عبارة

﴿ القسم الثامن ﴾

فى علم سياسات الامم واحوالها وكيف يستند هذا على الاعتقاد والايمان وما وحدات الامم وهى ١٢ منها ٧ عامة و ٥ خاصة وما آراء اهل المدنية

الفاضلة وكيف كانت هذه السياسات المشاهدة الآن معروفة من قبل وكيف تكون الامة كالانسان الواحد وترتيب عمال الحكومة على مقتضى اعضاء الجسم التشريعي حتى يفهم قوله تعالى (ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة) وكيف اخطأ قوم من المحدثين في العلم ان هذا اكتشاف اوروبي. وها انا قد استخلصت زبدة آراء اهل المدينة الفاضلة للفارابي واستخرجت اللب من القشر ونبذت النوى في الاجزاء السادس والسابع والثامن من هذا الكتاب هينئاً مريئاً لاولى الالباب

﴿ القسم التاسع ﴾

في العمران الاسلامي والسعادة والاختيار والعمل وكيفية توزيع الاعمال على الافراد وما حكم الشريعة فيها وفروض الكفايات ثم نذكر انواع العلوم والصنائع التي يجب تعلمها على الامم الاسلامية في هذا الزمان وطرق التعليم وما يجب على العلماء ان يسلكوه وحكمة النسخ في الآيات والاحاديث وما مناسبتها للاحوال التي نحن عليها الآن وما حكمته بالنسبة لنا وما يجب على المسلمين ان يعملوه في سياساتهم واحوالهم الآن ثم نذكر وجوب استعمال العقول وترك الفضول واتهاج خطة الشرع. ثم نذكر ما الواجب على ملوك الاسلام وامرائه من التعاون والمحبة. ثم نذكر قصص القرآن والروايات وتاريخها وما ثمراتها في الامة وما يجب علينا اتخاذه بالنسبة لها الآن. وكيف كانت سيرة النبي صلى الله عليه وسلم فيها وما الغرض منها وما الذي طرأ عليها في الاسلام. ثم نذكر علو الهمم وتشويق الافراد

اليها وما خطة القرآن في ذلك وما تنهجه الامم لعلو شأنها. ثم نذكر ما يجب على كل طائفة من طوائف الناس من فهم آيات تناسب ما خلقوا له . ثم نذكر حكمة التكليف بما غاب عنا . ثم الخاتمة في ذكر السياحات وفوائدها شرقاً وغرباً واستطلاع ما في البلدان الشرقية والغربية الى غير ذلك من المباحث النافعة العمرانية والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

(تمت الزهرة ويلىها كتاب نظام العالم والأمم)

الباب الاول

﴿ من نظام العالم والأتمم ﴾

﴿ في شوق النفوس الى العلوم وكيف كمن فيها علم الحساب ﴾
﴿ وكان مبدأ العلوم ومعنى كون العالم موسيقيا. ﴾

نبدأ اللهم بحمدك ونقدس لك ونصلي ونسلم على سيدنا
محمد نبيك وآله وصحبه ونستعينك ونستهديك الى مناهج
السعادة بصفاء نفوسنا وتحليتها بأنواع العلوم فان الخير بيدك
والشر ليس اليك (أما بعد) فان أجمل شيء في هذا الوجود
الحادث الذي نحن فيه وأحسنه وأبهجه نفوسنا الانسانية فهي
حور مقصورات في الخيام أو ورد في الأكام بها هام أهل
الجمال والكمال من العلماء والحكماء حتى صنفوا الكتب وألفوا
الرسائل في تهذيبها تارة وتحليتها بالاطلاع على عجائب الكون
تارة أخرى ولعمري لولا المناسبة بين النفوس وبين هذه الآفاق
المشاهدة ما عشقنا كل شيء رأيناه من عالم الجمال ولا همنا بكل

ما سمعناه من الحكم والابداع فياسبجان الله ما لهذه النفس
ترتاد في طلب العلوم المسالك وتركب كل صعب وذلول وما
أعجب المناسبة بينها وبين هذا العالم

حديق ببصرك قليلا وأجل نظرك لحظات في خيالك
العجيب واجلس مع نفسك وصافها ساعة وسلمها عما فيها من
الصور والعلوم ترأنها تتشكل في أشكال مختلفة وشؤون متباينة
مما يقف القلم عن وصفه. فياليت شعري كيف يسع هذا الخيال
ذلك العالم الواسع مع انه أدنى مرتبة من العقل وأحط منه
درجة وأدنى اعتباراً حتى سماه سيد الصوفية الشيخ الاكبر
قدس سره من موالى العقل (أي من عبيده ومماليكه) فيألياتها
النفس مالك لا تقفين عند حد في العلم والمعرفة ولعلك أجبت
داعى الله في كتابه الحكيم وألفيته ملائماً لغريزتك مناسباً
لفطرتك إذ قال (وفي الأرض آيات للموقنين وفي أنفسكم
أفلا تبصرون وفي السماء رزقكم وما توعدون) فخننت الى
مركزك العالى وجنحت الى مقامك السامي ولم ترضى دركات
الجهل مع من لم يجب داعي الله (أولئك الذين نسوا الله فأنساهم

أنفسهم أولئك هم الفاسقون) واذا همتك تلحظ الجوزاء وترقب
 السماء وأنفت (على قلة بضاعتك وعظم الأمر عليك وضعفك
 عن حمله) من قياس الشاعر العربي في من عشق بقوله
 هي الشمس مسكنها السما ء فعر الفؤاد عزاء جميلا
 فلن تستطيع اليها الصعودا ولن تستطيع اليك النزولا
 وفهمت قوله تعالى (ان في خلق السموات والارض
 واختلاف الليل والنهار آيات لأولى الالباب الذين يذكرون
 الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات
 والارض) يقولون (ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه) فأننا
 أنزهك أن يكون خلقك باطلا إذ لا يليق بأصغر مخلوقاتك
 فكيف بك أنت . إذ كل من حرم مشاهدة هذه البدائع في
 صناعتك ومنع التلذذ بهذه الحكم فهو محروم من كل خير
 وذلك بلا ريب مبدأ نيران السعير التي تطلع على الافئدة (ربنا
 انك من تدخل النار فقد أخزيته وما للظالمين من أنصار) وقد
 نهينا منادى النبوة والوجدان في الشوق والنظر في كتاب
 الطبيعة المفتوح ببصائرنا وما شاهدنا في أبوابه وفصوله من
 أصناف النعم وبدائع الحكم وغرائب الصنع وعجائب الاتقان

ما أدهشنا (ربنا اننا سمعنا منادياً ينادى للإيمان ان آمنوا بربكم
 فآمننا ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الابرار)
 فلذلك كله أتيها النفس العزيزة أو عززت الى أهل الفطر
 السليمة والعقول السامية وسجلت عليهم أمد الدهر أن ينصبوا
 في طلابك ويهيموا في جمالك ويأنسوا بهائك وأملت عليهم
 من عجائبك ما يزينهم ومن بدائعك ما يروقهم فكل حسن
 ورونق وبهجة وحلية وزينة وجمال وكمال في هذا العالم لم تكن
 قط فيه إلا لمناسبة لنفوسنا وملاءمة لعقولنا . فالنفس لعمر ك
 كلها جمال وكمال ولذلك برهن المحققون من أساطين الحكمة
 واكابر العلماء ان حبنا لا بائنا وابنائنا واخواننا وجميع ما في العالم لم
 يكن قط إلا لانه مسبب لوجودنا أو لكماله أو لمناسبة لنفوسنا
 بحثنا عن هذا العالم انما هو للمناسبة التامة بينها وبينه حتى
 انها لتعشق العالم أجمعه عشقاً مفرطاً والعاشق انما يطلب اتحاده
 بالمعشوق اتحاداً حقيقياً وهذا بلا ريب مستحيل على الاجسام
 كما حقق الاول الغزالي في الاحياء والثاني الشيرازي في الاسفار
 واطنبا في المقامين بما لا يحتمله المقام . فمن نظر الى السماء وزرقها

والارض وبهجتها والاشجار وخضرتها والغصون وميسرتها
والازهار ونضرتها والفلك الدائر والنجم الزاهر والسحاب
الماطر والرياح الذاريات والبحار الجاريات والشموس المشرقات
ولم يجد في النفس طرباً فليتخذ له في السماء سلماً أو في
الارض سرباً

ومن لم يحركه العود وأوتاره والربيع وأزهاره فهو فاسد
المزاج يحتاج الى العلاج (أفلم ينظر والى السماء فوقهم كيف بنيناها
وزيناها وما لها من فروج والارض مددناها وألقينا فيها رواسي
وأنبثنا فيها من كل زوج بهيج تبصرة وذكري لكل عبد منيب)
ينظر العالم في السماء فيرى إحكامها العجيب وحسنها
البهيج ويتأمل فلا يجد في رأى العين لها فروجاً مفتوحة كما
في آية أخرى (فارجع البصر هل ترى من فطور) أى شقوق
والمعنى انها مسواة مهندسة في رأى العين لكل ناظر ولا جرم
ان ظاهر كل شئ عنوان باطنه

فبحث الحكماء عن سير كواكبها واتقانها وشروقها
وغروبها وأخذوا ينقبون عن أسرارها العالية من اختلاف

الليل والنهار والبروج والمنازل ولما وقفوا على حقائقها قالوا
(سبحانك ما خلقت هذا باطلا) كذا فلتكن الحياة وهكذا فليكن
الانسان فكم يفرح القلب وتنتعش النفس عند الوقوف على
تلك العجائب المدهشة . أمر القرآن بالنظر بالعين المجردة الى
تسوية السماء وهندستها الظاهرة للناس كافة فعرف العلماء والحكماء
أن هناك سرّاً وراء هذا وقالوا أي فرق بيننا وبين من لم يتعلم
مع أن الله عز وجل يقول (قل هل يستوى الذين يعلمون
والذين لا يعلمون) فرجعوا الى علم الفلك والهيئة فأروا ان
مدارات الكواكب منها ما هو مستدير ومنها ما هو بيضاوي
الشكل وما هو متعرج في سيره فدخلوا في بحر لا ساحل له
من حساب وهندسة وعلموا أن هذا الكتاب صريح للعامة
ورمز للخاصة بل هو كالطبيعة فان العامة (يعلمون ظاهراً
من الحياة الدنيا) من المأكل والمشرب (وهم عن الآخرة هم
غافلون) فغاص العلماء في أسرارها ووقفوا على كنهها وتقبوا
في البلاد (إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو القى السمع
وهو شهيد) ولولا ما ذكرته لم يكن فرق بين الخاصة والعامة

ولم نفهم اذن قوله تعالى (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات) وقال ابن عباس (بين العالم والجاهل سبعمائة درجة كل درجة كما بين السماء والأرض) ولا تظن أن عالم الفقه وأصوله هو المراد بالعالم لابل هو من سنذكره وقال صلى الله عليه وسلم (فضل العالم على العابد كفضلي على ادناكم رجلا) كما في أدب الدنيا والدين للماوردي فالعالم الذي يراد في هذه النصوص انما هو الناظر في العلوم كافة الجائل فكره في ملكوت السموات والأرض والعبادة وجميع المخلوقات

توصل النفس الى هذه المنقبة الشريفة. نظر سيدنا ابراهيم الخليل في الأرض ليذكر قومه فكسر الأصنام ليريههم أن الأرض لا يصلح ما عليها للالوهية ثم نظر نظرة في النجوم ثم اتبعها بنظرات متتاليات فرأى الزهرة المسماة عند العامة فريجة لانها تفرح الناظر لجمالها باشرافها فلما رآها قال هذا ربى اذهو أجمل مارآه في السماء التى هى أجمل وأشرف وأعلى وأضوأمن الأرض فلما أفلت قال انا للاحب الآفاين فكيف اتخذهم آلهة اذ الرب يستحيل عليه الانتقال والذلة والخضوع وهذه ذليلة

خاضعة لناموس بحركات لها قوانين لا تتمداها فكيف اسجد
 لمن هو ساجد أو أعبد ما هو عابد فلما رأى القمر نظر اليه
 وقال ما قال فيها ولما رأى الشمس بازغة فضلها على الجميع ثم
 جردتها من الالهوية حين أفلت اذهى ساجدة مسخرة وهذه
 صفة لا تليق الا للعباد الذليل لالاعبيد الكبير العظيم وذلك
 قوله تعالى (وإذ قال ابراهيم لأبيه أزر اتخذ اصناما آلهة انى
 أراك وقومك فى ضلال مبين وكذلك نرى ابراهيم ملكوت
 السموات والأرض وليكون من الموقنين فلما جن عليه الليل
 رأى كوكبا قال هذا ربى فلما أفل قال لا احب الا فلين فلما
 رأى القمر بازغا قال هذا ربى فلما أفل قال لئن لم يهدينى ربى
 لاكونن من القوم الضالين فلما رأى الشمس بازغة قال هذا
 ربى هذا اكبر فلما افلت قال يا قوم انى بريء مما تشركون انى
 وجهت وجهى للذي فطر السموات والأرض حنيفا وما انا من
 المشركين) فانظر ايها الأخ بعقلك اكان سيدنا ابراهيم ينظر
 الى مجرد جمال الزهرة والقمر والشمس اذن لافرق بينه وبين
 رجل من اهل السواد والفلاحين وسكان البوادي واذن يكون

جميع الناس نخليل الله

ايمدحه الله بقوله (وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات
والارض) وهو لم يمتز عن العامة والجاهلية وانما نظر فيما وراء
ذلك من الحكم والابداع والاتقان مما يستتف على بعضه في
هذا الكتاب ومتى نظرت بنفسك عرفت ما ترمى له تلك
النفوس الشريفة هكذا فليكن الناظرون (وفي ذلك فليتنافس
المتنافسون) وفي هذه العلوم فليجد المجدون . نظروا الى
الكائنات فشاقهم واجتذبت قواهم وحواسهم فنظموا الدول
والممالك والطرق والمسالك وارتقت افكارهم . هنالك الحياة
الطيبة والسرور والبهجة واللذة فأولئك ينظرون وينشدون

امر على الديار ديار سلمى اقبل ذا الجدار وذا الجدارا
اما اولئك المتقاعسون عن النظر والقواعد فيقال فيهم
تمرون الديار ولم تعوجوا كلامكم اذن على حرام
وايضاح القول ان الامم التي ارتقى نظرها الى ادراك
سر هذا الكون ارتقت اوج المعالي في العلم ونظام ملكها إذ بقدر
ما ينظر في الكائنات علماؤها يجد في التحليل والتركيب عمالها
ويكفيك نظرة لتاريخ الاسلام فيما مضى والا فرنج في

الزمن الحاضر فيا قوم هذا القرآن يحثنا على النظر فيما لدينا من الحكم المودعة في هذا العالم والتأمل في عجائبه المدهشة (أفن هذا الحديث تعجبون وتضحون ولا تبكون واتم سامدون) فيا للعجب ما للقوم ساهين لاهين (فبأي حديث بعد الله وآياته يؤمنون) ظن الجاهلون خطأ أن هذا الدين يأمر بالاعراض عن النظر في هذه العجائب (وما خلقنا السماء والأرض وما بينهما باطلاً ذلك ظن الذين كفروا) فجهلوا بالحقائق وافتروا على الله كذبا واجترحوا أثما (ويل لكل أفاك أثيم يسمع آيات الله تتلى عليه ثم يصر مستكبرا كان لم يسمعها كان في أذنيه وقراً فبشره بعذاب اليم)

أعرضنا عن النظر العقلي والعمل اليدوي بعد أن قرأنا هذا الكتاب فتأخرنا في الماديات والعقليات مع أن الكتاب طلب منا النظر في هذه العوالم لتتجلى بها عقولنا وتتخذ منها ما يلزم لمعاشنا ومعادنا فإن بينهما ارتباطا وثيقا محكما لا يفهمه إلا الباحثون المدققون والا فما هذا الحث في آيات كثيرة منه (ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من

الثالث ربيع المهلكات في باب الغضب ونتبعه بما قاله العلامة جون لوبك الانكايزى في كتابه مسرات الحياة ونقارن هذا وذاك بأية من القرآن الشريف لتعلم أن الغرض الذى نرمي اليه فى كتابنا هو الذى عليه اجماع حكماء الشرق والغرب المسيطر عليه كتابنا المقدس

قال الشيخ الغزالى وانما منال الاخرة نعمة العلم فلا جرم من يحب معرفة الله تعالى ومعرفة صفاته وملائكته وانبيائه وملكوته سمائه لم يحسد غيره اذا عرف ذلك أيضاً لان المعرفة لا تضيق على العارفين بل المعلوم الواحد يعلمه ألف عالم ويفرح بمعرفته ويلتذ به ولا تنقص لذة واحد بسبب غيره بل يحصل بكثرة العارفين زيادة الانس وثمره الافادة والاستفادة فلذلك لا يكون بين علماء الدين محاسدة لانهم مقصدهم معرفة الله تعالى وهي بحر واسع لا ضيق فيه وغرضهم المنزلة عند الله تعالى ولا ضيق أيضاً في ما عند الله تعالى لان أول ما عند الله تعالى من النعيم لذة لقائه وليس فيها ممانعة ومزاحمة ولا يضيق بعض الناظرين على بعض بل يزيد الانس بكثرتهم . نعم اذا قصد العلماء بالعلم المال والجاه

علمه وهي فاكهة غير مقطوعة ولا ممنوعة بل قطوفها دانية فهو
وان اغمض العين الظاهرة فروحه أبداً ترتع في جنة عالية
ورياض زاهرة فان فرض كثرة في العارفين لم يكونوا متحاسدين
بل كانوا كما قال فيهم رب العالمين ونزعنا ما في صدورهم من
غل اخوانا على سرر متقابلين فهذا حالهم وهم بعد في الدنيا فما
يظن بهم عند انكشاف الغطاء ومشاهدة المحبوب في العقبى فاذا
لا يتصور أن يكون في الجنة محاسدة ولا يكون بين أهل الجنة
في الدنيا محاسدة لان الجنة لامضايقة فيها ولا مزاحمة ولا تنال
الا بمعرفة الله تعالى التي لا مزاحمة فيها في الدنيا أيضاً فاهل الجنة
بالضرورة برءاء من الحسد في الدنيا والآخرة جميعاً بل الحسد
من صفات المبعدين عن سعة عليين الى مضيق سجين ولذلك
وسم به الشيطان اللعين وذكر من صفاته انه حسد آدم عليه
السلام على ما خص به من الاجتباء ولما دعي الى السجود
استكبر وابى وتمرد وعصى فقد عرفت انه لا حسد الا للتوارد
على مقصود يضيق عن الوفاء بالكل ولهذا لا ترى الناس
يتحاسدون على النظر الى زينة السماء ويتحاسدون على رؤية

البساتين التي هي جزء يسير من جملة الارض وكل الارض لا وزن لها بالاضافة الى السماء ولكن السماء لسعة الاقطار وافية بجميع الابصار فلم يكن فيها تراحم ولا تحاسد أصلاً فعليك ان كنت بصيراً وعلى نفسك مشفقاً أن تطلب نعمة لازمة فيها ولذة لا كدر لها ولا يوجد ذلك في الدنيا الا في معرفة الله عز وجل ومعرفة صفاته وافعاله وعجائب ملكوت السموات والارض ولا ينال ذلك في الآخرة الا بهذه المعرفة أيضاً فان كنت لا تشاق الى معرفة الله تعالى ولم تجد لذتها وفز عنك رأيك وضعفت فيها رغبتك فأنت في ذلك معذور اذ العينين لا يشاق الى لذة الوقاع والصبي لا يشاق الى لذة الملك فان هذه لذات يختص بادراكها الرجال دون الصبيان والمخنثين فكذلك لذة المعرفة يختص بادراكها رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله ولا يشاق الى هذه اللذة غيرهم لان الشوق بعد الذوق ومن لم يذق لم يعرف ومن لم يعرف لم يشاق ومن لم يشاق لم يطلب ومن لم يطلب لم يدرك ومن لم يدرك بقي مع المحرومين في أسفل سافلين ومن يعيش عن ذكر الرحمن

نقيض له شيطاناً له فهو قرين انتهى ما قاله الشيخ الغزالي رحمه الله تعالى وقال العلامة جون لوبك العالم الانجليزي نقلاً عن رسكن ان في مراقبة النبات والشجر وانبلاج الصباح ونور الشمس والقمر ورؤية الازهار والثمار والقراءة والكتابة واعمال الفكرة والحب والصلاة من اسباب السعادة للبرء مالا يبقى مجالاً لطالب وقال ابيكتوتاس من يرى الشمس مشرقة والقمر مضيئاً والافلاك سابحة ويتمتع بصربه بمشاهدة عظيمة البحر فذلك لا يكون وحيداً

وقال آخر ماذا يطلب الناس من السعادة والهناء بعد ما رزقهم الله من آيات الجمال والحكم والبدائع وأنعم عليهم بالشيء المفقود مما تراح اليه الحواس الا ترى الاشكال الجميلة والصور البديعة والالوان المفرحة المبهجة والروائح العجيبة المختلفة والاصوات المتنوعة في كل حي وجماد تطرب الافئدة الشجية وتشرح الصدور وتفرح المحزون . أنعم عليهم بنور الشمس وبهجة القمر وزين الارض بالجبال الراسيات والبحيرات والغابات وقسم الارض مناطق فهذه حارة وهذه باردة وهذه

متوسطة وبث فيها من كل دابة ونبات اختلفت صفاتها باختلاف مناطقها وحرارتها وبرودتها ولو لاحظنا ما تبصره عيوننا كل آن من آيات الجمال في الشروق والغروب وما يحيط بنا من أسباب نعيم الحياة ما طلبنا مزيداً

خالق الله عز وجل حواسنا مستعدة للشعور بما تلاقي من أسباب الجبور فلم تخلق تلك الصور والاشكال والمناظر عبثاً وباطلاً بل لنستعمل فيها حواسنا ونعتبر بما نراه من أشكالها. واعلم أننا لو أخذنا نتصور إليها يريد الخير ويحب أساليب السرور وأنواع الجبور لعباده ما استطعنا أن نتصوره يفعل أكثر مما نشاهده في هذا العالم « انتهى ما نقلته من كلام جون لوبك مع الاستعانة بترجمة بعض الكتاب

وأقول أليس ما ذكره هو ما قاله الامام الغزالي في الحكمة المشهورة ليس في الامكان أبدع مما كان اليس ينطبق تمام الانطباق على قوله تعالى في سورة النحل « هو الذي أنزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسيمون ينبت لكم به الخبز والنخيل والاعناب ومن كل الثمرات إن في ذلك

لآية لقوم يتفكرون وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر
والنجوم مسخرات بأمره إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون
وما ذرأ لكم في الارض مختلفاً ألوانه إن في ذلك لآية لقوم
يذكرون وهو الذي سخر البحر لتأكلوا منه لحما طرياً وتسخر جوا
منه حلية تلبسونها وترى الفلك مواخر فيه ولتبتغوا من فضله
ولعلمكم تشكرون والقي في الارض رواسي أن تميد بكم وانهارا
وسبلاً لعلكم تهتدون وعلامات وبالنجم هم يهتدون افمن يخلق
كمن لا يخلق افلا تذكرون وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها
إن الله لغفور رحيم

فياليت شعري من لى بأن يعرف علماء اوروبا بأن هذه
الحكم في كتابنا المقدس الذي خرت له اعناق فحول الحكماء سجدا
وفيه هذه الجواهر الثمينة

اللهم ارزق أمتنا رجالاً يخلصون في أعمالهم ويرون الناشئة
محاسن العلم والحكمة

ومن المدهشات ان القرآن مع انه طافح بهذه النصوص
الصريحة والآيات والعبر يقول كثير ممن لم يمارسوه من

المسلمين وجل الغربيين انه لا يلائم العلوم العصرية . ولكن
أنا أعذر الفريقين ولا ألومهما فمن جهل شيئاً عاداه ولكن ألوم
من قرأ تفسير القرآن والعلوم الحديثة ولم يبين للناس ما نزل
اليهم ولم يوقفهم على الحقيقة إذ الكتب القديمة هجرها أغلب
الناس واني لأجد في نفسى باعثاً قوياً وقاهرًا نفسياً على ذلك
من قبل أن يطر شاربي حتى اننى كنت أطير شوقاً وأنا في
الجامع الازهر الى مدرسة دارالعلوم رغبة في العلوم الكونية
بهائى ثم ألفت جواهر العلوم . وكتاب ميزان الجواهر . والنظام
والاسلام . وجمال العالم وجمعت فيها من العجائب والغرائب
ما يهز الناظرين وكان ذلك بطلب وجدانى وشوق قلبى وحب
لهذه العجائب ولما طبعت وجدت اقبالا من أهل العلم عليها فى
جميع الاقطار الاسلامية فطلب منى بعض الاصدقاء ما هو
أسمى من ذلك وأدق في الحكمة العالية على ذلك النمط من
التطبيق على الآيات والاحاديث فأجبت داعيه
اذما صراح الحق قد وافق الهوى فذلك مثل الترسيان مع الزبد
وكيف لا أجيب هذا الداعي وقد قال سبحانه وتعالى

(ان الذين يكتُمون ما أنزلنا من البينات والهدى من بعد ما بيناه للناس في الكتاب أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون إلا الذين تابوا وأصلحوا وبينوا فأولئك أتوب عليهم وأنا التواب الرحيم) وهذه الآية تلزمنا أن نبين ما وقر في نفوسنا من المطابقات العجيبة والمناسبات بين القرآن والعوالم حتى يتبين انه الحق وان الله على كل شيء شهيد قال تعالى لنبيه (وأنزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم ولعلهم يتفكرون) لعدي ان السكوت على مثل هذه الوصمة مع تبين الحق انما هو الكتمان بعينه فهاك أيها الاخ فأنذكر أولا ما نجده في نفوسنا من العجائب العالية ثم ما يلائمها من نواميس الكون ومناهج الطبيعة وما اشتق منها على الترتيب الوضعي في الجماد والنبات والحيوان والانسان ونذكر انه كيف اشتقت هذه العوالم كلها من العناصر الارضية وكيف كثرت أشكالها الى ما لا يتناهى مع ان العناصر في الارض محدودة محصورة وان هذا بعينه يشبه اللغات واشتقاقها من أصول قليلة وهى الحروف التى هى عبارة عن تنوع النفس ثم نذكر نظام الامم وان النسخ في شريعتنا من

من عجائب حار فيها أولوا النهي وما أشبهها بالملوك في رعاياها
تأمر وتنهاي وتقضي وتحكم فاذا رأيت ثم رأيت ملكا استوى
على عرش هذا الهيكل الجثامي فنظر في العوالم المحيطة به
. واستخدمها فيما يراه ملائماً لطباعه وبعبارة أوضح ان الانسان
اذا أراد الغلبة على عدوه مثلاً تشكل العالم امامه في نفسه على
حسب طبعه فان رأى الحديد لم يخطر بباله إلا القتال به او
الخليل تصور كرها وفرها او الصديق ذكر اعانته وهكذا وهذا
غير نظر ذوي الشهوات والنفوس البهيمية وكلاهما مغاير لنظر
الحكماء والعلماء

من العجيب انك ترى كل ما تقع عليه حواسك يناجى
ضميرك بما هو غالب فالعاشق يذكره كل شيء بمعشوقه حتى
كأنه ارتسم شكله على صحائف الوجود والخائف يرتاع من كل
ما يرى ويسمع كان عدوه حاضر في كل مكان حتى قال الشاعر
العربي للحجاج

فانك كالليل الذى هو مدركي وان خلتان المنتأى عنك واسع
وما أحسن ما جاء في التنزيل الالهي (وعلى الثلاثة الذين

خلقوا حتى اذا ضاقت عليهم الارض بما رحبت وضاقت عليهم
أنفُسُهم) فضيق الارض نشأ من ضيق النفوس بما استولى
عليها من الاسف والغم قال الشاعر العربي :

لمرء ما ضاقت بلاد بأهلها وليكن أخلاق الرجال تضيق
وقلت

اذا لم تسعك النفس فالكون كله وآفاقه للجسم أضيق من قبر
وفي الفكر نيران وفي الفكر جنة وما أكثر الآلام إلا من الفكر
فاذا سرت النفس رأيت العالم كله امامك كأنه باسم
فانشرح العوالم لانشرحك وهذا كله يشهد به الوجدان
فكأن كل شيء خط عليه بقلم طبيعي

بشرى فقد انجز الاقبال ما وعدا وطالع السعد في أفق العلاصعدا
فيا سبحان الله ما هذه الاعاجيب . ما هذا التشكل والنفس
واحدة والعالم لم تتغير صورته مع سرعة هذا التبدل النفسي .
فالعالم كأنه نموذجها ولوحها وموضوع سرها ومناطق فهمها
ومرمى سهامها . ألم تر كيف ذكرت بعد الشمس وماعطف عليها
في قوله تعالى (والشمس وضحاها والقمر اذا تلاها والنهار اذا
جلاها والليل اذا يغشاها والسماء وما بناها والارض وما طحاها

ونفس وما سواها) فتأمل كيف ذكرها بعد ذكر هذه العوالم
السمائية والارضية والمضيئة والمظلمة والشريفة والحسيسة
والعالية والسافلة إذ هي لها كافة الاشكال المضارعة لما قبلها
(صنع الله الذي أتقن كل شيء) ولذلك أعقبها بقوله (فألهما
نجورها وتقواها) فالنجور يجمع كل طريق الى الشرور والردائل
والتقوى تجمع كل طريق الى الكمال قال تعالى (وهديناه
النجدين) أي طريقي الخير والشر ثم أعقب ما ذكر بما ينشأ
عن النجور والتقوى فقال (قد أفلح من زكاها . وقد خاب
من دساها) أي فاز من طهرها وخاب وخسر من دسها
ودنسها بالذنوب والشهوات التي تتبعها الجهالات فانظر في هذه
الآيات وغرابتها ونظامها وتركيبها وحسن نسقها وتأمل كيف
كان القرآن يطابق ما في الوجود والوجدان ولذلك كان هذا
الدين دين الفطرة فقد قرر الحكماء ان النفس الانسانية نتيجة
هذه العوالم كلها وسرها فذكرت في هذه الصورة عقبها
ومدح من اكرمها وذم من أنزلها في الحضيض وأهانها
بالجهل والذنوب

إذا ما أهان امرؤ نفسه فلا أكرم الله من يكرمه
ولذلك أجمعوا على أن الإنسان لا يتم كماله في هذا الوجود
إلا بتحسين أخلاقها أولاً وتحليتها بالعلوم ثانياً فأما التهذيب فهو
مستفيض في القرآن لا سيما في سورة الانفال والتوبة
والاحزاب ولقد كان سيدنا عمر رضي الله عنه يأمر بتلاوة
وحفظ هذه السور الثلاث والعمل بها ومن تصفح القرآن
وجد فيه نحو ألف آية تعد المؤمنين وتوعدهم وتنذر الكافر والمنافق
إذ الإيمان صفة تجمع كل كمال اعتقاداً وعملاً والكفر ضدها
كما ذكره في اخوان الصفا

وهكذا ترى التهذيب مستفيضاً في الحديث وكتب
علوم الاخلاق كالأحياء وتهذيب الاخلاق وبداية الهداية
ومنهاج العابدين

ونحن باحثون بعون الله على بعض ما في هذه النفس من
العلوم لتتحقق ما قاله اكابر الحكماء ونفهم رمزهم بأنها كالورد
والعلوم كماء فيها كرامة فلقد كنت أسمع هذا الكلام وأصدقه
تقليداً أما الآن فاسمع البيان

فلقد علمت ان العلوم كامنة في النفس حقيقة وان التعليم والتفهم انما يخرج ما كمن فيها كما يستخرج ماء الورد منه والماء من الآبار في الارض والكهرباء من كل معدن ونبات والنار من الحجر بالاحتكاك ومن الشجر اليابس بالعرك ومن الاخضر في شجر المرخ والعفار المذكورين في التفسير من أشجار بلاد العرب قال تعالى (الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا أنتم منه توقدون) وقال (أفرايتم النار التي تورون أنتم أنشأتم شجرتها أم نحن المنشئون)

وهانحن نبتدى في شرح استخراج العلوم من نفوسنا فنقول

« كيف كمن علم الحساب في النفوس وعرفه الانسان »

كل منا يعرف الاعداد ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ وهكذا

هذا أمر مستقر في فطرنا نعم وقوف العد عند حد

مخصوص كعشرة ومائة والاف وهكذا . انما جاء من اختراع

البشر لمناسبات ظهرت لهم

ثم ان فطرنا شاهدة بأن العد لا يقف عند حد كالفراغ

المحيط بنا فلا نهاية له وكالدائرة مهما صغرت أو كبرت فانك

مهما درت عليها أو دارت هي فلا نهاية لها إذا لم تعتبر منها محلاً
 مبدأً ومن العجائب أن جميع الآلات البخارية التي عليها مدار
 حياتها عجالات تدور إلى ما لا يتناهي كأنها تمثل حركات
 الافلاك وكواكبها إلى ما يتناهي وهكذا أرضنا التي نحن
 عليها فكما أنه لا آخر لدورانها كذلك لا آخر لحركة من دار
 عليها فانه لو دار عليها الف سنة لم يجد لها آخرًا والدوائر ليس
 لها أول ولا آخر وهذا هو السر في قول العامة الدنيا لا آخر
 لها ولعمرك كل هذا يدل على أن خالق هذا الكون لا نهاية
 لكماله إذ جعل عدم التناهي في أبسط الأشياء لدينا فكان هذا
 جميعه ضرب أمثال لنا (ويضرب الله الامثال للناس والله
 بكل شيء عليم) وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها إلا
 العالمون) فانظر كيف ظهر عدم التناهي في العدد الذي في
 فطرنالما نظرنا هذه الكائنات وجدنا التكرار بلا نهاية معلومة
 في كل شيء حيث جعل العالم كله دوائر تدور بلا نهاية وإذا
 كان هذا العالم الحادث بهذا الوصف العجيب فما بالك بمن فطره
 ا يكون مخلوقه بلا حد وهو له حد تعالى الله عن ذلك . ثم

إذا أخذنا نجزئ الواحد لناخذ كسوره لم نجد له نهاية كما
يجزئ الكيماويون الشيء الى أجزاء بعد أجزاء فالعقول لا تقف
عند حد في القسمة وان وقفت قسمة الكيماويين فلا نهاية
للأجزاء التي يجزأ منها الواحد كما لا نهاية لما تركب منه من
الأعداد الصحيحة

وليلاحظ انه عند أخذ الكسور يكون الواحد المنقسم
غير حقيقي بل هو مجازي وإلا لم ينقسم فهو مركب من
أجزاء كل منها واحد وهو في الحقيقة غير واحد ولذلك نقول
عند التجزئة واحد من اثنين واحد من ثلاثة واحد من الف
فهذا عرفنا ان الواحد تكون منه الأعداد صحيحة وكسورها
أما الكسور فقد عرفت أنها وأما الأعداد الصحيحة فبإضافة واحد
الى واحد يصير اثنين وبإضافة ثالث اليهما يصير ثلاثة وهكذا
فالواحد يعد جميع الافراد زوجها وفردا وأما الاثنان فلا يعد
إلا الأزواج وهي نصف العدد وثلاثة تعد الثالث وأربعة تعد
الربع وهكذا فلكل واحد من الأعداد جميعها خاصة لا يشركه
فيها سواء وخاصة الخمسة انها تبقى ظاهرة حافظة ما قبلها معها

ضربت في نفسها وفي جميع مكرراتها وهكذا الستة إلا أنها
لا تحفظ مراتب ما قبلها في جميع أدوات الضرب كالخمس
وانما تحفظ نفسها فقط أما قولنا ان الخمسة تحفظ مرتبتها
ومراتب ما قبلها فانها بضربها في مكرراتها تكون هكذا

٢٥

١٢٥

٦٢٥

٣١٢٥

١٥٦٢٥

٧١١٢٥

٣٩٠٦٢٥

١٩٥٣١٢٥

وهكذا نرى الآحاد والعشرات محفوظة دائماً والمئات
تتغير بانتظام وتدور ما بين ١٠٠ و ٦٠٠ كما هو واضح وأما ستة
فانها هكذا

٣٦

٢١٦

١٢٩٦

٧٧٧٦

فتراهما لم تحفظ الا نفسها وتركت ما قبلها فلكل عدد
خاصة لا يشاركه فيها سواه كما أن لكل جماد ومعدن وحيوان
وانسان خاصة لا يشاركه فيها سواه بخواص تركيبه فلا فرق

بين تركيب في ذهن الانسان وتركيب في خارج عنه . وهذا هو الذى دعانا الى الكلام على الاعداد وجعلها أس كتابنا هذا فانك ستطلع إن شاء الله تعالى على عجائب مدهشة وتنظر في الفلك وحسابه والنظام الكونى وعشق النفس للموسيقى وانتظام النبات والازهار وصفوف الجند والهندسة وتعلم كيف تفرح للاشكال الجميلة وتنقبض لضدها (وفي أنفسكم أفلا تبصرون) وان ذلك منطوفى نفسك (وعلم آدم الاسماء كلها) فاصبر نفسك معي بالغداة والعشى في هذا المقام ليسهل عليك ما يأتى وتطلع على حكم باهرة ويكون هذا تأسيساً لما يأتى من تفسير (ومن آياته خلق السموات والارض واختلاف السنتكم والوانكم ان فى ذلك لآيات للعالمين) فنحن فى هذا الكتاب انما نخطب العالم لا العالم بفتح اللام اذ يكفيهم النظر الظاهر ولهم يقال (أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت والى السماء كيف رفعت والى الجبال كيف نصبت والى الارض كيف سطحت) ونذكرهم بذلك تذكيراً كما أوضحناه فى أول كتاب فى هذا الشأن وهو جواهر العلوم .. أما أنت أيها العالم الذكي

فهاك وأصغ الى ما أقول . من خواص عدد ٦ انه يقال له تام أى ان اجزائه تساويه فله نصف وثلث وسدس وهى عين الستة ومن خواص عدد ٨ انها أول عدد مكعب زوجى وأما أربعة فربع لاغير فانظر ألهمك الله العلم كيف تتبع العلماء الاعداد المركوزة في فطرة الانسان ودونوا كل مارأوه لها من الخواص في فن الارتماطيقى أي علم خواص الاعداد على هذا النمط ومن خواص عدد ٩ انه أول عدد فردي مربع ولما كانت الاحاطة بخواص جميع الاعداد أو كثير منها لايمكن ولا يليق بهذا الكتاب الذى هو في الحكمة العالية فلنذكر الخاصة المشتركة بين جميع الاعداد وهى ان العدد يساوى نصف مجموع حاشيته القريبتين أو البعيدتين مثلاً ٥ يساوى نصف (٦+٤) أو (٧+٣) أو (٨+٢) أو (٩+١)

﴿ أقسام العدد ﴾

ومن لطائف هذا العلم ان العدد على (٥) أقسام الاول طبيعى فيقال (٩٨٧٦٥٤٣٢١) وهكذا الثانى على طريق الأزواج فيقال ٨٦٤٢ وهكذا الثالث على طريق الافراد فيقال ٩٧٥٣١

وهكذا الرابع طريق الطرح والخامس طريق الضرب أما
الطرح والضرب أى التفريق والجمع فأمرهما مشهور في علم
الحساب ولكن لا بد لنا من الماع يسير اليهما مما يناسب ما نحن
فيه فنقول

ما أفرح النفوس الانسانية بالحقائق وما أبهجها بها وما
أطربها اذا قارنت العالم ببعضه فرأته مطرداً على وتيرة واحدة
ونهج لا يتغير فانظر كيف ترى أن أحوال هذا العالم إما اجتماع
أو افتراق حتى جعل لكل حيوان شهوتان احداهما للجمع وهي
الشهوة والثانية للتفريق وهي الغضب تدفع المنافر وهكذا في
الكون ظلام لجمع البصر وحبسه ونور لتفريقه وفيه الحار
والبارد والرطب واليابس والعالي والسافل والارض والسماء
والاملس والخشن والحسن والقبيح والذكر والانثى وهكذا
كل متقابلين فتأمل في الحساب الذى كان مبدأ الاشياء كلها
كيف كانت جميع مسائله ترجع الى احد شيئين اما ضم أو
تفريق فالضم بالجمع والضرب إذ الضرب عبارة عن جمع تكرر
واختراع الانسان بفكره طريقا له لتسهيله والتفريق بالطرح

والقسمة اذ القسمة طرح تكرر بطرق اخترعتها العقول جيلا
بعد جيل فالضم والتفريق في الحساب قد اشبهها الشهوة والغضب
والحسن والقيبح والظلام والنور وهكذا فكما اختلفت طرق
الحساب والمرجع الى هذين الاصلين اختلفت طرق المظاهر
الكونية ولم ترجع جميعها الا الى هذين الاصلين وهذا تشهد له
غرائز العقول فجاء الكون مطابقاً لها (تبارك الذي بيده الملك
وهو على كل شيء قدير الذي خلق الموت والحياة) فالموت
قبض الروح عن البدن والحياة جمعها وللکواكب افتراق واجتماع
وللعناصر كذلك فباجتماع الماء مع تراب الارض تنحضر الاشجار
وتزهى وتثمر وبالاftراق المعبر عنه بالذبول تتفرق الاجزاء
منها وتتحل روابطها وهكذا أما العدد الطبيعي فيمكن جمعه
بطريقة بسيطة جداً وهي من لطائف الحساب فاذا قيل لك
اجمع من ١ الى ٢٠ مثلاً تزيد على ٢٠ عدد (١) وتضرب الناتج
في نصف العشرين وهو ١٠ يكون الناتج هكذا ٢١٠ وهذه
صورته $٢١٠ = ١٠ \times ٢١$ و $٢١ = ٢٠ + ١$

ولو قيل اجمع من واحد الى أربعة كان الناتج ١٠ والحل

$$\text{هو } ١ + ٤ = ٥ \text{ و } ٥ \times ٢ = ١٠$$

ولو قيل اجمع من ١ الى ١٠٠٠ فالحل هكذا ١ + ١٠٠٠
 $= ١٠٠١$ و $١٠٠١ \times ٥٠٠ = ٥٠٠٥٠٠$ وهكذا في باقى جميع
 ما يماثل ذلك وأما العد على طريق الازواج فقاعدته أن تأخذ
 النصف وتزيد عليه ١ ثم تضربه في النصف وتزيد على حاصل
 الضرب ١ مثال ذلك

اجمع من ١ الى ٦ على طريقة الازواج تقول نصف الستة
 ٣ زائد ١ يكون الناتج ٤ و ٤×٣ أي نصف الستة يكون الناتج
 ١٢ و $١٢ + ١ = ١٣$ وهو العدد المطلوب

واذا قيل اجمع من ١ الى ٢٠٠ على هذه الطريقة وهي
 طريقة الازواج يكون الحل هكذا

$$١٠١ \times ١٠٠ = ١٠١٠٠ \text{ و } ١٠١٠٠ + ١ = ١٠١٠١ \text{ وعلى}$$

هذا فقس

وأما جمع العوامل على طريقة الافراد هكذا ٩٧٥٣١
 الخ فتضرب نصفه بعد جبره في نفسه فحاصل الضرب هو
 المطلوب

مثال ذلك اجمع من ١ الى ٧ على طريقة الافراد
نخذ ٥ و ٣ واجبرها تصير ٤ واضربها في نفسها هكذا
 $4 \times 4 = 16$ وهو العدد المطلوب

وإذا قيل اجمع من ١ الى ٩٩٩ بالطريقة المذكورة تقول
(٥٠٠) أو $٥٠٠ \times ٥٠٠ = ٢٥٠٠٠٠$ وهكذا

اعلم ان العد على طريقة الازواج هي طريقة الشطرنج
فتقول ٨٦٤٢١ وهكذا الى ٦٤ وإن شئت فزده الى مالا يتناهى
ومن خواصه الغريبة ان حاصل ضرب الطرفين يساوى حاصل
ضرب الوسطين ف ضرب ١ × ٦٤ = ٦٤ يساوى ضرب
الوسطين وهما ٨ × ٨ أو ٤ × ١٦ أو ٢ × ٣٢ فان كان له وسطان
ضربا نحو العددين ١ و ١٢٨ فان ١ × ١٢٨ = ١٢٨ والوسطان

$$١٢٨ = ١٦ \times ٨$$

﴿ دقائق من خواص علم الحساب والارتماطيقى غير ما تقدم ﴾
ولاذكر شذرات من الارتماطيقى فأقول منها الكسر الدورى وهو
الذى يتكرر فيه رقم ١ أوعدة ارقام نحو $\frac{11}{74} = 0.1486486486$
ونحو $\frac{1}{7} = 0.142857142857$ وهكذا فالدور هو المتكون

من الارقام التي تتكرر والمثال الاول كسر دائر مركب والثاني بسيط . ومنها ان خواص العدد في التربيع هو ان الفرق بين مربعي عددين صحيحين متواليين يساوى ضعف أصغرهما زائداً واحداً فالفرق بين ١٠^2 و ٩^2 هو ١١ تقول $٥ \times ٥ = ٢٥$ و $٦ \times ٦ = ٣٦$ و $١٠ = ١ + ٩$ و $١١ = ١ + ١٠$ وهو المطلوب والفرق بين ١٦^2 و ١٥^2 هو ٣١ و $٢٥ = ٤ \times ٥$ و $٣٦ = ٦ \times ٦$ و $١٦ = ٨ + ٨$ و $٣١ = ٨ + ١٠$ و ١٦ و ٢٥ هو $٤ \times ٢ = ٨$ و $١٠ + ٨ = ١٨$ وهو المطلوب

ومربع مجموع عددين يساوي مجموع مربعي هذين العددين زائداً ضعف حاصل ضربهما فمربع مجموع ٤ و ٥ هو ٨١ يساوى مربع الاول وهو ١٦ زائداً مربع الثانى وهو $٢٥ + ٤ \times ٢ = ٨١$ فاللجميع ٨١ وهو المطلوب

واذا قسم عدد الى قسمين فان ضرب أحد القسمين في نفسه ثم ضربه في القسم الآخر يساوى ضرب ذلك القسم في العدد الكلي مثلاً ١٠ فلنقسمه الى قسمين ٧ و ٣ فبضرب ٧ في نفسها يكون ٤٩ وبضرب ٧ في ٣ يكون ٢١ فالجميع ٧٠ وبضرب $٧ \times ١٠ = ٧٠$ وهو المطلوب

فانظر رعاك الله كيف استخراج العلماء قديماً وحديثاً

والحكماء بآرائهم الثابتة ما استقر في فطرة الانسان ودونوه في كتبهم وما هم الا مترجمون عن الفطرة الانسانية التي فطر الله الناس عليها لا تبديل لخلق الله وهكذا وصلوا من صغار المسائل الى كبارها حتى اعتلوا الى نهاية ما يستغرب من الجبر الذي يستغنى فيه بالحروف عن الاعداد ووضعوا جداول اللوغارتمات ولست بمطيل الكلام في إيراد مثل هذه المسائل الحسابية والقواعد فانها مستفيضة في الكتب شائعة وانما الذي يحق لي التنبيه عليه كما قدمنا ان لكل عدد خواص لا يشاركه فيها سواه مهما كثرت أنواعه وتشعبت فروعها ووصل الى ما لا يتناهى حتى كان هذا العالم كله مبنياً عليه

فكما كان هذا في فطرتنا ثابتاً بخواصه واشكاله وأحواله هكذا رأينا خالق هذا العالم ابرز مصنوعاته في قوالب لكل مصنوع منها شكل وخاصة لا يشترك فيها معه سواه فكان ما نشاهده ملائماً لما في فطرتنا فاذا رأينا مسألة غريبة حسابية طرنا بها فرحاً كمسألة الشطرنج التي سنذكرها وهكذا اذا رأينا شيئاً بهجاً من غرائب الصنع حصل لنا مثل ذلك الفرح ومثلهما

حسن النعمات الموزونة فما أتقن هذا الصنع ولذلك نرى آيات القرآن مشحونة بذكر الحساب حتى اذا قرأت سورة الرحمن رأيت أول تعداد النعم ذكر الحساب مع الشمس والقمر ثم اتبعها بذكر النعم في الدنيا والآخرة اذ قال (الشمس والقمر بحسبان) أى يجريان بحساب (والنجم والشجر يسجدان والسماء رفعها ووضع الميزان أن لا تطغوا فى الميزان) الى آخر السورة فيا عجباً لهذه السورة كيف ابتدئ فيها بسير الشمس والقمر بحساب و ذكرت جميع النعم بعدها وبين كل نعمتين يقول (فبأى آلاء ربكما تكذبان) أى بأى نعمة تكذبان أيها الانس والجن فذكر فيها عالم الكواكب والنبات والحيوان والانسان والجنان والنيران والنعيم والعذاب مع ذكر الميزان الذى قامت به السموات والارض وهو الذى القنا لاجله كتاب ميزان الجواهر فانظر أيها الاخ معى فى ترتيب سورة الرحمن فانك لو تأملت هذا السر الغريب وهو تقديم الحساب مع النيرين لهالك ما تعلم فان حركة الشمس والقمر عليها مدار عالمنا الارضى والسحاب والماء والهواء وكل مولد من المولدات وأن جميع

الاشياء الارضية وظلالها جارية على نسق تابع لهذا الكوكب
الهائل العظيم ولذلك استدل بالمازول والظلال فسبحان من
هدى بالشمس وأضاء بها فيها الحياة والعلم ما أعظم هذه الحيرة
وما أدهش هذه الحكمة ولذلك أقسم الله بها في القرآن فقال
(والشمس وضحاها والقمر اذا تلاها) الى آخر السورة وهذا
الذى ذكرنا هو الذى حمل الأولين على تدوين علم الاحكام
واخبارهم بالوقائع المستقبلية سواء صحت أم لم تصح إذ كل شيء
فى العالم بمقدار (وكل شيء عنده بمقدار) عالم الغيب والشهادة
الكبير المتعال) والحق ان هذا أمر حق ولكن السبيل الى
معرفة تلك الاحكام مقطوعة والقول فيها من باب الظن والرجم
بالغيب فان صدق مرة كذب مراراً هذا وكأن الله عز وجل
يرينا أن كل شيء مما ذكر فى العالم جرى بحساب منتظم واتقان
غريب وسترد عليك آيات الحساب فى هذا الكتاب مفرقة فى
مواضع شتى إن شاء الله تعالى مقرونة بالحساب السارى فى
دوران الكواكب وانها جارية بنواميس لا تتعدها وانها كالكسر
الدائر البسيط والمركب الذى ذكرناهما فيما تقدم فانظر كيف

دارت هذه الاعداد بحيث لم يكن لها حد تقف عنده وهذه
أمر ثابتة في فطرنا سواء أوجد العالم المشاهد أم لم يوجد فهذا
نظام غريب من عالم الاعداد يدعو الى بذل الجهد في الاستطلاع
حتى يقول الفطن اليس هذا كله قائما بنفسي وهو عرض ومعلوم
أنه ليس قائما بجسمي والا لكانت الاجسام متساوية فيه وانما
هو قائم بأمر مجرد وجودي الا وهو نفسى الباقية التي تخالف
عالم الاجسام بالتجرد إذ العدد لا يقوم بمعدود وإنما قام بجوهر
وهو روى هذا ومن الحساب ما يعد من قبيل الغريب المدهش
الا ترى الى ذلك الحكيم صصه بن داهير الهندي الذي اخترع
الشطرنج الى الملك فقال له تمن فقال اتمنى أن تضع حبة قمح في
البيت الاول و٢ في الثاني و٤ في الثالث و٨ في الرابع وهكذا
الى ٦٤ فسخر الملك بهذا التمني وظن ان هذا يكفيه قدح من
بر فلامه على ذلك وقال له اتسخر بي فقال الحكيم اني تفكرت
فلم اجد في منزلي برا فتمنيت هذا ولكن اتمنى على الملك ان
يأمر بضبط الحساب فأمر الملك بذلك فأخبر ان ما في خزائنه
ولا ما على الارض كلها من القمح يكفي فقال له الملك تمنيك

اعجب من اختراعك واعلم ان هذه المسألة تحل بطرق اسهلها
 اللوغارتمات ويليها ان يحسب الحب الى ان يصل الى جزء من
 قدح مثلاً ثم تضاعف الى اتمامه ولقد وضع حكيم الفرس الترد
 (الطاولة) في مقابلة الشطرنج فجعله مثلاً للدنيا واهلها فرتب
 افعه اثني عشر بيتاً بعدد شهور السنة والمهاريك ثلاثين قطعة بعدد
 ايام الشهر والفصوص (الزهر) مثل الافلاك ورميها مثل
 قلبها ودورانها والنقط فيها بعدد الكواكب السيارة كل وجهين
 منها ستة الشيش ويقابله اليك والبنج ويقابله الدوه والجهار
 ويقابله السيه وجعل ما يأتي اللاعب من النقوش كالتضاء والقدر
 تارة له وتارة عليه وهو يصرف المهاريك على ما جاءت به النقوش لكن
 اذا كان عنده حسن نظر عرف كيف يتحيل على الغلبة وقهر خصمه
 مع الوقوف عند ما حكمت به الفصوص وهذا هو مذهب
 الاشاعرة ثم ان للزهر ست جهات كالست الجهات في الدنيا
 وله ٢٤ زاوية سطحية نظير ٢٤ ساعة بالليل والنهار و٨ زوايا
 مجسمة وهي أول عدد مكعب وبالجمله فالترد وضع وضعاً محكماً
 كما وضع الشطرنج فترى صاحب الشطرنج كل أفعاله بفكره

وصاحب الرد تأتي له الاشياء بالقدر ثم يصرفها على حسب فكره فيشقي تارة ويسعد أخرى فتأمل أيها الأخ بعقلك معي في أفعال النوع الانساني من هند وفرنس ثم قارن مذهبيهما بمذهبي أهل السنة والمعتزلة ثم أحيطك علماً بأن هذين المذهبين بعينهما ساريان الآن في أوربا كما ذكره فتحي بك زغلول في الكتاب الذي ترجمه عن هنري الذي سماه خواطر وسوانح في الاسلام فانه أبان فيه ان هذين المذهبين قائمان الآن بين علماء أوروبا بل عندهم أيضاً المذهب الثالث مذهب الافراط وهو مذهب الجبرية فانظر كيف تشابهت الافكار في النوع الانساني وهذا وربى من عجائب صنع الله تعالى (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت) فالعقائد لا تزال متشابهة (ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك ولذلك خلقهم) فما أجل العلم وما ألدّه وما أجمله وانظر أيها الأخ بعقلك السليم وفكرك الوقادوقل لي بالله كيف توصل نوع الانسان الى أن يمثل القضاء والقدر وفعل الله في السماء والارض في هاتين اللعبتين وهما الشرطي والرد وكيف وضعاً بأحسن وضع وأبهج شكل وحكمة واتقان

وكيف مثلت العقائد فيهما ولعمري كم من لاعب بهما وهو
كالحمار يحمل أسفارا (بنس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله
والله لا يهدي القوم الظالمين) ثم كيف بنوا هذه الاعاجيب
على حساب غريب سبحانه اللهم لم تذر شيئا في ملكك إلا
وجعلت فيه حكما وأمثالا (وما يعقلها إلا العالمون) ولقد ذكرني
هذا قوله تعالى (الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة
فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاج كأنها كوكب دري
يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها
يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء
ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم) أراد الله أن
يضرب لنا مثلا يوضح لنا به فعله في ملكه واتقانه في ابداعه
فأبان لنا انه هو نور السموات والارض مزينا بالكواكب
المشرقة والعقول والارواح والنفوس والنهار والنور والحكمة
والنبوة والعلامات والالهامات وانه مرتب بأحسن ترتيب
وأجمل ابداع كما توقد مصباحا في زجاجة تستمد من شجرة
من الزيتون معتدلة وزيتها يكاد يضيء ولو لم تمسسه نار فكيف

إذا مسته النار فانه يكون نوراً على نور وتلك الزجاجة تكون في مشكاة أي كوة مقفلة من الخارج لينحصر الضوء بها وإذا استوفيت هذه الشروط كان نورها قوياً جداً لاستيفاء جميع ما يقويه والا كثرون على ان قوله مثل نوره أي في قلب عبده المؤمن وقوله نور أي نور العلم على نور أي نور النفس الناطقة وقد فسر هذا المقام الرئيس ابن سينا في رسائله وفي اشاراته بتفسير يرجع جميعه الى الروح ودرجاتها في العلم من الهيولانية التي هي للاطفال الى القدسية النبوية التي هي نور على نور ولقد أجاد الغزالي بعده في ايضاح هذا المقام وبالجمله فهذا ضرب مثل من الله لنا وأفهمنا به بعده (انه بكل شيء عليم) ومنه ضرب الامثال فهكذا ترى ان النوع الانساني حذا حذو خالقه في ضرب الامثال تبصرة وتذكراً للعامة والخاصة لوقوفهم على الحقائق في أبسط الاشياء لديهم وهي الالاعيب التي تقع في أيدي الخاصة والعامة

فيا جهل قوم يلعبون ولا يفهمون ويقرؤون نتيجة حساب الايام والشهور والخسوف والكسوف الدالة على حكم عالية ولا

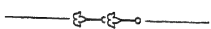
يشعرون (أولئك هم الفاسقون) (وكم من آية في السموات
والارض يعمرون عليها وهم عنها معرضون) وهم الذين يقال لهم يوم
القيامة وعند الموت حين ينادون من يعرفونهم (ألم نكن معكم قالوا
بلى ولكنكم فتنتم أنفسكم وتربصتم وارتبتم وغرتمكم الاماني حتى
جاء أمر الله وعرمكم بالله الغرور فاليوم لا يؤخذ منكم فدية ولا
من الذين كفروا مأواكم النار هي مولاكم وبئس المصير)

ليس شيء إلا وفيه اذا ما قابلته عين البصير اعتبار
فطن حكماء الامم السالفة لحكم السموات والارض وقيام
العدل في النظام فافهموا الناس في أوقات لعبهم رموز الكون
وحكمه وهكذا نسج على منوالهم علماءنا رحمهم الله تعالى ولألق
على مسامعك حكاية عن الشعبي إذا ارسله عبد الملك بن مروان
في وفد الى ملك الروم فسأله ملك الروم ان الله ليس قبله شيء
فهل لهذا مثال في الدنيا فقال نعم الواحد أول الاعداد وليس
قبله شيء فقال ملك الروم اهل الجنة يأكلون ويشربون
ولا يبولون ولا يتغوطون فهل لهذا نظير قال نعم الجنين في
بطن أمه يتغذى من الدم بواسطة العرق المتصل بالسرة فلو

بال او تغوط لماتت أمه فقال الملك يقولون ان نعيم الجنان لا ينفد مع كثرة الاخذ منه فهل لهذا نظير في الدنيا فقال نعم السراج يوقد منه الف سراج ولا ينطفئ فقال عجبت كيف لم يجعلك المسلمون ملكا عليهم فلما رجع الشعبي الى عبد الملك وجد القصة عنده بتمامها ثم قال عبد الملك انه قال لك كيف لم يجعلك المسلمون ملكا عليهم فقال نعم لو رأيك لاحتقرني قال الملك أفتردى لم قالها قال لا قال حسدني عليك فأراد ان اقتلك فبلغ ذلك ملك الروم فقال والله ما اخطأ ما في نفسي فانظر كيف ذكر مثال كون الله ليس قبله شيء بالواحد إذ ليس قبله شيء (ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها فأما الذين آمنوا فيعلمون انه الحق من ربهم وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلا) عدد الواحد لا يخفى على أحد حتى الذين يسكنون في أطراف المعمورة من جنوب أفريقيا وشمال روسيا ومع ذلك ضرب المثل به لا يعرفه إلا اكابر العلماء ولا يخطر إلا لمن بلغوا النهاية في العلم ومن هنا نفهم ان العلم ظاهر في الفطر وانما المانع عنه انصراف النفوس لا غير وغفلتها واحتجابها

بالشهوات والذات والآلام والاكدار الدنيوية والذنوب
لا غير (قال عليه الصلاة والسلام لولا ان الشياطين يحومون
حول قلوب بني آدم لنظروا الى ملكوت السموات) ولا يظن
ان ملكوت السموات شيء يحس بالبصر وانما هو فهم ماغاب
عن الابصار وخطر للعقول بالتبصر ولو كان من عالم الارض
فكل محسوس فهو سفلى ولو كان فى أعلى وكل معقول فهو
علوى ولو كان فى أسفل فتأمل . وقد رمزوا لذلك بحكاية آدم
وولده شيث وقول الاول لبنيه من برع فى العبادة علمته الكيمياء
فسبق الجميع فيها شيث فعلمها له فى يوم واحد وقال قد علمت
ان الذهب فيما ينبذه الناس فى قماماتهم وما يدوسونه بأقدامهم
ثم أعرض عن ذلك كله واستغنى بعبادة ربه فأريد بالكيمياء
معرفة حقائق الموجودات ولما صفت النفس عرف ان أدق
العلوم فى أبسط المحسوسات وأقربها مثالا ولا ضرب لك مثالا
بما هو أقرب من ذلك كلنا نرى البخار فى قدور الطبخ كل يوم
والكهرباء فى أبى الرعاش (سمك بحري) وفى الكهرمان أيضاً
فلم يعرف هذه الاعاجيب الناجمة عنهما الا قدمون قبلنا فالمدار

على الاستعداد لفهم أما العلم فهو في كل شيء فكل ما وقعت
عينك عليه ففيه آلاف من الحكمة (ولكن أكثر الناس
لا يعلمون)



لطيفة لمناسبة الشطرنج والورد

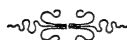
انى لا أعجب جداً من هذه الحكمة الباهرة التى ظهرت على يد
الانسان حتى أظهرها فى ألعابيه كما أظهر النحل هندسته وتنظيم
بيوته المسدسة المشاكلة تمام المشاكلة لجسمه الذى يصير مسدساً
عند انتشار أجنحته ولا يزال هكذا نوع الانسان إذ لا يرضى
أن يكون أقل من الحيوان فى الاتقان ألا ترى رعاك الله الى
القياس المشهور وهو المتر (مقياس فرنساوي) فاقدر جعلوه
جزءاً من ٤٠ مليوناً من محيط الكرة الارضية بعد أن قاسوه
بواسطة دوران عجلة الكوب مع ملاحظة النجمة القطبية بأخذ
ارتفاعها كما قاسها ذاك العالمان فى صحراء سنجار ايام المأمون
وانما فعل الفرنساويون ذلك ليكون أثبت وأدوم وبنوا عليه
مضاعفاته وأجزاره ورتبوا عليه الموازين والمكاييل وجميع ما

يتعامل به الناس وجاروا في ذلك قدماء المصريين الذين بنوا
الهرم الاكبر وجعلوا طول قاعدته الف شبر ليكون أساساً
للمقاييس وله نسبة الى الارض أيضاً وقد جعلوا المكاييل تابعة
لها حتى ان الارذب ذراع مكعب فانظر كيف رأيت الانسان
يخذو بعضه بعضاً (ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة ان
الله سميع بصير) اذكر هنا ما قرأته في كتاب الملل والنحل
للشهرستاني عن فيثاغورس انه كان يقول ما معناه ان الواحد
ليس من الاعداد وكلها لا تتركب الا منه والوحدة لشرفها
سرت في الكون كله ولو زالت منه لتلاشى الا ترى ان جسم
الانسان والحيوان والنبات عبارة عن أجزاء تضامت وتلاصقت
واكتسبت وحدة بها صارت هيكلًا مخصوصاً فكل الافراد
والامم وحدات وكلما كانت الوحدة أجمع كانت أتم وأكمل
حتى اذا أراد الله أن يملك انسانا على الناس سخر له أشكاله
والقى عليه محبة منه لتحصل الوحدة المطلوبة أقول وكلما كانت
الامة اكثر اتحاداً واقوى كانت أشرف واقدر على قهر ائمة
سواها اذ الوحدة صفة شريفة عالية هي صفة الرب بل العالم

الذي نحن فيه كله واحداً هو كجسم انسان واعلم أنك لا تتحقق
من هذا الا بالعلوم كلها فتتحقق اذن بنفسك أن السموات
والارض وما بينهما كجسم واحد يحتاج بعضه الى بعض ومن
قرأ كتبنا ميزان الجواهر وجواهر العلوم والنظام والاسلام
وجمال العالم عرف ذلك بلا ريب إن كان ذا بصيرة

— ❦ — بدائع العلم ❦ —

ولعمري كيف يكون الكون واحداً كما ذكر ونحتاج لبرهان
على توحيد خالقه أم كيف تكون الوحدة عليها مدار نظام
الامم ولا يقوم ذو روح بل ولا نبات الا بها فكيف بعد ذلك
نستدل على وحدانية الخالق وكيف تكون أشرف من جميع
الاعداد ثم نحتاج الى اثباتها لمن هو أشرف (أم جعلوا لله
شركاء خلقوا خلقه فتشابه الخلق عليهم قل الله خالق كل شيء
وهو الواحد القهار)



﴿ حكاية واقعة للمؤلف ﴾

سألني تلامذة يوماعن دليل الوحدةانية فقلت لهم (١) أكل منكم روح أم روحان فقالوا روح فقلت العالم كله جسم واحد فكيف يكون له مدبران فقالوا فهمنا ولكن زدنا (٢) فقلت يمكنكم أن تعدوا فقالوا نعم ٦٥٤٣٢١ وهكذا فقلت ان لم يكن الاله واحداً كان اكثر ولا مرجح لاحد الاعداد على الآخر فان قلت قلت وما الذي رجحها على العشرة مثلاً فقالوا كفانا فقدت لهم (٣) أيضاً خالق الكون لابد أن يكون له وجود والواحد محقق وما زاد فشكوك فيه فمن أراده فليبرهن عليه (٤) ثم قلت ما منكم من أحد الا وله غيرة على أرحامه وأهله في منزله قالوا نعم قلت اهي فضيلة أم رذيلة قالوا فضيلة فقلت أتكون هذه الغيرة على مالا تملكون فضيلة فيكم ويعطيها لكل من لا يتصف بها مع أنه أحق وأولى بان تكون فيه اذ هو المالك حقيقة وكيف يعطيك الغيرة على شيء لا تمتلكه ويرضى هو بالتنازع في عظيم ملكه وهل فاقد الشيء يعطيه (ما اتخذ الله

من ولد وما كان معه من آله اذا لذهب كل آله بما خلق ولعلا
بعضهم على بعض سبحانه الله عما يصفون عالم الغيب والشهادة
فتعالى عما يشركون فلو تعدد الاله فمن أين كنت ترى الوحدة
التي عليها مدار العمران

— ❦ — فصل ❦ —

في الواحد الحقيقي والمجازي وان الواحد له الحكم الحقيقي
وترتيب الاعداد في نفوسنا وحنينها الى الاصوات اللطيفة
اعلم أن الوحدة السارية في هذا الكون كلها مجازية اذ
كلها تنقسم فالامة تنقسم الى افراد والافراد الى اجزاء والاجزاء
التي تقع عليها حواسنا لا تقف عندهم في القسمة عقلا وان وقفت
حسب التحليلات الكيماوية موافقة لمذهب ديمقراطيس وكل
ما يقبل القسمة فانه مركب من اجزاء ولا بد لها من مركب
وصانع فان كان ينقسم أيضاً فهو منها فاذا لا بد أن يكون
غير مركب وهو ما نعني به الواحد الحقيقي صانع هذدالوحدات
كلها (الاله الخلق والامر تبارك الله رب العالمين) وهو أسرع

الحاسبين ولذلك ترى الواحد له الحكم على جميع الاعداد
ازواجها وافرادها. وهذه الخاصة لا توجد في غير البتة ولعمري
ما أشبه هذه الاعداد في النفس بالموسيقى اذ هي مركبة من
حركات صغيرة متتابعة متناسقة متلائمة عند جميع الامم ولما
كانت نفوسنا منطوية على النفسى والترتيب والنظام التي عليها
يدور الحسن والجمال خنت الى الموسيقى عند سماعها والى اللغات
وعشقت نظام العالم وقالت (سبحانك ما خلقت هذا باطلا)
فجمال الاصوات ومحاسن الصور انما هي مناسبات حسابية
وهندسية ناسبت نفوسنا فخت اليها وهكذا ترى نظام اللغات
في سجعها ونظمها والخطوط التي تحكيها والقواعد التي تنطبق
عليها من نحو وصرف ومعان وبيان وبديع وهكذا لغات العالم
كلها بل لغات الطيور كلها لها طرق مخصوصة تظهر بملاحظتها
وكل هذا العالم الذي نشاهده نسب هندسية وحسابية مشاكلة
لحساب المنطوى في نفوسنا وللموسيقى المودعة فيها فمرمى
نظر الحكماء والعلماء أن يكون لهم في كل نظرة في الوجود
لذة بادراك دقائق معانيه الغريبة الملائمة طبعا للنفوس الانسانية

ولذلك كانت الكتب السماوية والنصائح الحكمية من الانبياء
والحكماء والعلماء تذكرة لما انطوت عليه النفس فلذلك سمي
القرآن ذكراً (ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث الا استمعوه
وهم يلعبون لاهية قلوبهم) واعلم أن الكائنات تذكرنا مافي
نفوسنا من الجمال ولكن هذا يصعب على الناس فسهل الله
تذكيرهم بكتبه (ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر)
أى سهلناه لتذكروا فهل من متذكر يتذكر هذا القرآن يذكرنا
العهد والميثاق الذى أخذ على الارواح المفطورة على حب المعارف
التي نهايتها صانع هذا الكون والارواح غاية الابداع واللاقان
فلا يلذ لها الا ما فطرت عليه فمن ترك كمال نفسه انسدت عليه
طرق الكمال وباء بالوبال وصار جاهلاً أعمى (ومن أعرض
عن ذكرى فان له معيشة ضنكى ونحشره يوم القيامة أعمى قال
رب لم حشرتني اعمى وقد كنت بصيراً قال كذلك أتتك آياتنا
فنسيتها وكذلك اليوم تنسى وكذلك نجزي من أسرف ولم
يؤمن بآيات ربه ولعذاب الآخرة أشد وأبقى) فانظر كيف
جعلناه ناسياً وجعل عدم الفهم اعراضاً عن الذكر

وانى ليعجبني ما يذكره علماؤنا أن النفس اذا سمعت
الموسيقى أو الألحان المطربة حصل لها طرب لانه يذكرها
العهد القديم وتحن الى كلام الله تعالى الذى سمعته فى الازل
وهذا تمثيل فى غاية الغرابة والحسن ولا تظن انى ابيح السماع
مطلقا وانما له شروط فاطلبها من الاحياء وانما نحن الآن فى
مقام مباهج الكون ومحاسنه اذ النغمات فى الاصوات وهى
منتظمة تحدث عند النفس شوقا لأممر ربما لا تعرفه وربما خسر
الانسان صعبا لانه يعرب لها عن عالمها عالم الجمال والكمال
ويشخص لها نظام العالم المشاهد بتلك الحكاية الموزونة فى
أقرب من لمح البصر بخلاف هذا العالم فان لطائفه تحتاج لطول
زمن والنفس متى انخلعت من هذا العالم تكون لذاتها سريعة
لطيفة وأقرب شىء يمثلها هى الموسيقى وكان فيثاغورث يقول
ان العالم مركب من الموسيقى وهو تعبير فى غاية الجمال ومعناه
أن المادة المشاهدة كل ما فيها حاصل بحركات موزونة فلكية
ونظامات أرضية والمادة واحدة وهكذا الصوت واحد
والألحان والحركات فيه تشبه حركات العناصر وامتزاجها شبيها

تاما وهذا كله يشير اليه آية في القرآن وهي قوله تعالى (ومن
 آياته خلق السموات والارض واختلاف السنتكم واللوانكم ان
 في ذلك لايات للعالمين) فذكر الالسنه ثم اللوان والاول
 يتضمن الصوت والثاني العناصر والاختلاف فيهما هو ملا
 يتناهى من الصور ثم ان فيثاغورث لما اكثر من الرياضة قال
 وصلت الى عالم الجمال والبهاء والصور الحسن والموسيقى ورأيت
 هناك ما يعجزنى عن التعبير مشيراً بذلك الى الجنة وكان يدعو
 كثيراً الى تصفية النفس وكان تلميذا سيدنا سليمان عليه وعلى
 نبينا الصلاة والسلام وكان يقول ان الواحد أساس كل شيء
 فلولا وحدة عناصر الجسم ما تركب الانسان ولولا وحدة
 الامة ما انتظم شملها وبقدر تمام الوحدة يكون حسن النظام
 وسنجعل هذه الحكمة وحدها مقالا شافيا ان شاء الله تعالى ثم
 قال الوحدة سارية في كل شيء حتى ان العالم كله واحد لا ارتباطه
 كارتباط الجسد الواحد فالوحدة بها شرف العالم وتم نظامه مع انها
 فيه مجازية فما بالك بالوحدة الحقيقية (وان الى ربك المنتهى) الا ترى
 رعاك الله الى ارتباط العالم ببعضه ببعض بالجاذبية والاستضاءة

فأنك ترى انه لو اختل كوكب عظيم عن مداره اختل النظام
أجمعه وقد أوضحنا ذلك في كتابنا ميزان الجواهر وأوضحنا فيه
الكلام على قيام الساعة وما يقوله الناس فيه وترى الارض
تستقبل النور من الشمس لحياة ما عليها وكل هذا من وحدة
نظام الكون ولما كان الحساب بهذه المثابة ذكر في كثير من
آيات القرآن مقروناً بما في السموات والارض والدينا والآخرة
فتارة ذكره مع الشمس والقمر فقال (والشمس تجري لمستقر
لها ذلك تقدير العزيز العليم والقمر قدرناه منازل حتى عاد
كالعرجون القديم) وأكد ذلك على سبيل الايغال فقال
(لا الشمس ينغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار
وكل في فلك يسبحون) فيأعجباً لقوم لا يفهمون خطاباً (وكل
شيء أحصيناه كتاباً) وقد ظهر الحق في رابعة النهار فاعتبروا
يا أولى الابصار

﴿ لطائف ودقائق من الحساب والحكمة ﴾

يعجب الانسان ويتعجب بعلم الحساب ومسائله اذا حل
دقائقه ووصل الى خباياه وكأن من فتى ملامح السرور

واضحة على محياه اذا حل مشكلة من مشكلات علم الحساب
 فيرى باسم الثغر منشراح الصدر فبالله ما هذا الوجدان الذي
 في نفوسنا وما هذا العشق العجيب ولعلك تقول هذا من الامور
 الغريبة في نفسها والنفس ميالة بطبعها الى الغرائب إذ تحن اليها
 وتأنس بها وتهش وتطرب بها فتفرح اذا علمت انها قدرت
 على الامور العظام فلذة العلم عالية قطوفها دانية لا تسمع فيها
 لاغية نقول نعم هي لذة العلم كما قلت ولكن كيف تفرح النفس
 بما هو غريب عنها بل لا فرح إلا بما يلائم ويستحيل أن يكون
 الفرح بما هو خارج عن النفس إذ لا يلائمها بل كلما كان أبعد عنها
 كانت أكثر نفوراً منه وهذا هو المنطبق على القضايا العقلية
 وانما الحقيقة ان الحساب وغيره من العلوم أمور انطوت عليها
 نفوسنا ألا ترى ان المسائل الهندسية من الخطوط والسطوح
 والاجسام أمور ثابتة في نفوسنا وهكذا المقالات الثمانية الباحثة
 عن خواصها كما يعرفه من زاول الهندسة وهكذا علوم اللسان
 انما هي قواعد استنبطها العقل على وفق ما جرت عليه اللسان
 وان كل ما جاءت به الشرائع موافق للعقول وان خفي بعضه

عليها لغموضه فبالله أي عقل لا يلائمه الامر بالمعروف والنهي
عن المنكر وترك الحقد والحسد والاتصاف بالمروءة والنجدة
والشجاعة والعفة وعلو النفس والمعرفة بالكون وخالقه وهذه
هي التي جاءت بها الشرائع ونزلت من السماء (ولله ما في
السموات وما في الارض ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب
من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله وإن تكفروا فإن لله ما في السموات
وما في الارض وكان الله غنياً حميداً ولله ما في السموات وما
في الارض وكفى بالله وكيلاً) (وإذ أخذنا من النبيين ميثاقهم
ومنك ومن نوح وإبراهيم وموسى وعيسى ابن مريم وأخذنا
منهم ميثاقاً غليظاً) فهذا الميثاق مأخوذ على كل فرد بشهادة
الفطرة وإنما كان ظهوره في الانبياء أشد فارتقى الى درجة
الوحي ولولا ان كل فرد عنده أصل من هذا الميثاق تشهده
فطرته ما أرسل اليهم الانبياء وكيف يرسلون بما لا تقبله فطرنا
ويشير الى ذلك قوله تعالى (وما أرسلنا من رسول إلا بلسان
قومه ليعين لهم) واللسان وان كان مراداً به اللغة فالمعاني أيضاً
لها بها ارتباط فلا بد أن يكون في فطرهم شعور بها لهذا اتفق

الانبياء جميعاً على دعوة واحدة (وما أرسلنا من قبلك من رسول إلا نوحي إليه انه لا إله إلا أنا فاعبدون) ففقد السكالم الانساني ظهرت أشد ظهور في الانبياء كما ظهرت شرور هذا النوع في قطاع الطريق والسارقين والجارين والفرقة فاما من قوة فيه إلا وظهر بها قوم من هذا النوع ظهوراً تاماً فلولاً عموم الرؤيا في نوع الانسان إلا أفراداً قلائل أنكروها (بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما يأتهم تأويله) (ذلك مبلغهم من العلم) ما أمكن التصديق بالنبوة ونظير هذا في الشجر ترى شجرة الليمون ذات رائحة مخصوصة في سائر أجزائها إلا أنها تختلف ويكون تمام ظهور تلك الرائحة في ثمرها وهكذا جميع الاشجار فيها خواص تظهر في الاوراق والازهار ظهوراً ضعيفاً وتام الظهور في الثمر (وربك يخلق ما يشاء ويختار) وانما جعل لكل شيء غاب عنا وجهلناه نموذجاً نستدل به عليه حتى كان نوع الانسان كله كنفس واحدة في أدواره من حيث البدو ثم التدرج في الحضارة لأنها كالفرد فهو طفل ثم شاب ثم شيخ وهذان طلسمان أيضاً لحال الحيوانات وترتيبها من ابتداء

الحيوانات المائية الى عالم الانسان فالعالم كله ضرب أمثال بعضه
ببعض (ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شىء عليم)



❦ فصل فى لطائف ودقائق من الحساب والحكمة ❦

قد ذكرنا أن جميع العلوم كامنة فى النفس فلنجعل الحساب
محل تمثيلنا ونقول تصفح الحساب بابا بابا تجده مبنيًا بعضه على
بعض بحيث إن كل باب يحتاج لما قبله حتى تصل الى الاعداد
البسيطة والقضايا الضرورية وكأن هذا من أوله الى آخره
عرض قام بنفوسنا ومنها استنبط وظهر واشرق كما أضاءت
العين بنورها وانما نور العين تتضح به الاشياء الظاهرة المحدودة
ونور العقل بالحساب تتضح به أشياء لا تنهاى ولا حد لها
وهذا النور لا يقوم الا بوجود كما قام نور العين بوجوده
الحدقة وذلك الموجود هو الروح التى لا تحس ولا ترى وانما قلنا
إن الحساب أشرق من النفس لانه نتيجة بحث العقلاء بعنايتهم
لنفوسهم فوضعوا هذه القوانين ولم يكن لها مصدر الا
نفوسهم فهي غريزة وفطرة منغرسه فيها ثابتة حقة فاذن

ما فرح الانسان عند حل المسائل الا بنفسه وكأنه عاشق
غاب عنه معشوقه ففرح بلقائه ولذلك ترى النفس عند سماع
الاغاني تستشعر طرباً وربما ذهلت لما تسمع بما يذكرها
بعالمها المنتظم العجيب ولعلك من هذا شممت رائحة قولهم
العلم كامن في النفس كمن ماء الورد فيه وهذا ضرب مثل
صدر من العلماء فاذا قارنته بمثل ضربه الحكيم العليم عجبت كل
العجب بل يأخذك الاندهاش اذ مثل تلك القوة المودعة في
هذا النوع واللطفة القدسية الكامنة فيهم بالزيت الكامن في
شجرة الزيتون وما أحسنه من تشبيه وما أجمله من تمثيل
الا ترى أن الزيت يوقد فيصير نوراً على نور فلذلك قال (يوقد
من شجرة مباركة زيتونة) فاذا طفت الاشجار جميعها لم تجد
لهذه الفطرة المودعة فينا تشبيهاً أقرب من الزيت وانت تعلم
أن الطين لا يتقد ناراً فاذا ترقى الى عالم النبات استمسكت به
وكانت أتم ظهوراً في الاشجار الزيتية فاذا ترقى الانسان أشرق
النور الاعلى على قلبه فظهر لك أن العالم ثلاثة أقسام طين
لا يقبل ضوء او نبات يقبل ناراً محسوسة تدوم في الزيتية منها

وحیوان یقبل نوراً عقلياً ویكون اشراقه اثم فی الانسان الذی کان أرقاه الرسل فتأمل کیف تدرج قبول الانوار من أصغر مرکب وهو النبات واخذ فی التدریج الی الحیوان فادركه ادراكاً عجیباً ثم وصل الی الانسان وترقی فیہ الی الانبیاء فما أعجب هذا التقدير ولقد عجبت کل العجب عند کتابة هذا وحررت فی تلك الحکمة الباهرة ثم اعرض ما شاهدت فی هذا الکیون علی ما سمعته وانظر کیف یقول (واذ اخذ ربک من بنی آدم من ظهورهم ذریتهم وأشهدهم علی أنفسهم الست برکم قالوا بلی شهدنا أن تقولوا یوم القيامة انا کنا عن هذا غافلین) أو تقولوا انما اشرك آبائنا من قبل وکنا ذریة من بعدهم أفهلکنا بما فعل المبطلون وكذلك نفصل الآیات ولعلمهم یرجعون) ثم أتبعه بقصة بلعام بن باعوراء الذی ترک الهدی فقال (واتل علیهم نبأ الذی آتیناه آیاتنا فانسخ منها فاتبعه الشیطان فکان من الغاوین) فهذه الآیة دالة علی سریان فطرة العلوم والمعارف فینا سریان الزيت فی الشجرة (ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن خلقهن العزیز العليم)

(ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله فأنى يؤفكون) (مانعبدهم
 الا ليقربونا الى الله زلفى) هذا هو الحكم السارى فى نوع الانسان
 ثم اشتد ظهوره فى أفراد قلائل منه وكانوا هدى للناس وهم
 الانبياء فتجسمت هذه العلوم فيهم تجسما ظاهرا حتى انك
 تراهم يعلمون ولم يتعلموا ويخبرون بما كان وما يكون ويفهم عنهم
 الخصاص والعام وقارن علوم الانبياء بعلم الحساب متبصرا فعلومهم
 دفعية وهو تدريجى فتأمل قوله تعالى (انا أوحينا اليك كما
 أوحينا الى نوح والنبيين من بعده وأوحينا الى ابراهيم واسماعيل
 واسحاق ويعقوب والاسباط وعيسى وايوب ويونس وهارون
 وسليمان وآتيناه داود زبوراً ورسلاً قد قصصناهم عليك من قبل
 ورسلاً لم نقصصهم عليك وكلم الله موسى تكليماً رسلاً مبشرين
 ومنذرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل وكان
 الله عزيزاً حكيماً لكن الله يشهد بما انزل اليك أنزله بعلمه
 والملائكة يشهدون وكفى بالله شهيداً)

فما أجمل العلم وما أحسن المطابقة بين هذا القول وذاك
 الفعل ويا سبحان الله ان هذا الكتاب المبين تضمن حكما باهرة

وما أعجب هذا الملك والحكم السارية في العالم أمامنا وكيف
ظهر النور في العوالم الثلاثة من ادنى درجة في النبات الى أعلى
الحيوان الى الانسان الى الانبياء وكيف نبتهج نحن بالمعرفة
والعلم بهذا ولعمرك ما الحياة الا حياة العلم والمعرفة والفهم مع
تصفية النفس حتى تشرق فيها تلك العلوم وتزدان بها كما كان
الانسان خلاصة هذا العالم فاشرق فيه النور بلا نار

صفاء ولا ماء ولطف ولا هوى ونور ولا نار وروح ولا جسم

﴿ اتفاق غريب وحادث عجيب ﴾

يوم ان كتبت هذا الموضوع وذكرت فيه أن الموسيقى
اتذكر بالعهد القديم وما فطرت عليه كما رأيت ذهبت الى دار
الكتب الخديوية ولم اكن أرتب اوقاتي في ذلك اليوم مصادفة
فنظرت في كتاب من الكتب القديمة بلا قصد لأمر مخصوص
فاذا فيه ذكر الموسيقى وكيفية تركيب الالحان من حركة
وسكون وحركتين وسكون وثلاث حركات وسكون ويحصل
من امتزاجها صور كثيرة وصلت الى ما وصلت اليه ثم قال
الآلات الموضوعه لهذه الصناعة قصد الحكماء بها امورا شريفة

كالترغيب في الحروب فينشدون الاشعار التي استبدلها المسلمون
بآيات القرآن كقوله تعالى (إن الله اشترى من المؤمنين انفسهم
واموالهم بان لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون)
فكانوا يقرءونها على نقرات الدفوف تشجيعاً للغزاة وكالصالح بين
المتباعضين والافراح في الولائم واثارة الاشجان اما الحكماء انفسهم
فقد كانوا يقرءونها في بيوت العبادات امام الهياكل وهذا نص
ما كانوا ينشدونه وهم يكون على النقرات ياءيتها النفس الغائصة
في قعر الاجسام المدلومة وياءيتها الغريقة في ظلمات الاجرام
ذوات الثلاثة الابعاد الساهية عن ذكر المعاد المنحرفة عن سبيل
الرشاد اذكروا عهد الميثاق إذ قال لكم الحق ألسن بربكم قلم
بلى شهدنا أن تقولوا يوم القيمة إنا كنا عن هذا غافلين أو
تقولوا انما أشرك آبائنا من قبل وكنا ذرية جرمانيين في دار
الغرور وضنك القبور اذكروا عالمكم الروحاني وداركم الحيواني
في محكم النوراني وتشوقوا الى آباءكم وأمهاكم الروحانيين
الذين هم في أعلى عليين الذين هم من أوساخ الأجرام مبرءون
ومن علامة الاجسام الطبيعية منزهون بادروا وتزودوا

وارحلوا من دار الفنا الى دار البقا من قبل ان يبادركم الى
هناك مكرهين محقورين غير مستعدين نادمين ثم قال وقد
حرم في شريعتنا الاسلامية سماع الموسيقى نظراً لاستعماله في
غير ماوضع له فانزلوه الى حضيض الشهوات والجهالات
استنزلوه من معاليه وهذه عادة الله في خلقه جعل لكل زمان
نظاماً خاصاً به فهذه الاصنام كما ورد في الاخبار كانت
صور قوم صالحين فتناسى الناس اصلهم وهجروه (ونسوا حظاً
مماذكروا به) فعبدوها فخرمتها شريعتنا وهكذا الموسيقى
وضعت لامر شريف في الازمان السابقة فخرمتها فروع
شريعتنا المفصلة في الكتب كالاحياء بشرائط واحوال
مخصوصة واباحتها في احوال اخرى وانما كانت تحريمها
لاستعمالها في غير ماوضعت له الا ترى انه اذا انشد نحو
هذا البيت عند السماع

ما جاءنا من احد يخبرنا في جنة من مات اوفى نار
يدخل في قلوب السامعين الشك والارتباب او

هذا البيت

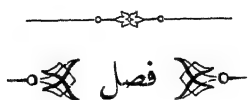
فخذوا بنصيب من نعيم ولذة فكل وان طال المدى يتصرم

يغرى بالمعاصي والمفاسد فياسبحان الله كيف اصبح
المذكر بالنعيم ولذة الجنان ومعالي الاخلاق وحب مبدع هذا
الكون مغرياً بالكفران والمعاصي ومساوى الاخلاق اما
الحكماء فنظروا الى جميع لذات الانسان وقالوا انها ترجع الى
المطاعم والملابس والتناسل فاما لذة المطاعم ونحوها فليست
مقصودة لذاتها وانما جعلت قاهراً يقهرنا على الاكل انبقى حياء
واما لذة التناسل فهل هي الا قاهر لنا ومسيطر علينا لبقاء
النوع الانساني لقصر آجالنا ولو كانت اجسامنا باقية الى امد
الدهر وخت عن التحليل الحاصل فيها كل لحظة لم نحتج لهاتين
الفعالتين ولم تخلق هاتان الشهوتان اللتان هما كالشرطى
(الجندى الملازم) الامر بالفعل فحقيقة هذه الشهوات
جنود الله فينا تطالبنا بمصالحنا ونحن عنها غافلون فاعتبروا
يا اولى الابصار ومصدق ما قلناه انك ترى شهوة الغذاء
تقل اذا شبع الانسان وهكذا اذا كبر في السن وهكذا
شهوة التناسل بل ترى ذلك الجمال والحسن قد اصبغ ذابلاً
وجيد المحاسن عاطلاً كلما تقادم العهد ودرجت الذرية في المهد

وانقلب حب الشهوات الى حب التربية المنزلية فكان الله
أيقظ نوع الانسان الى ان هذه ليست لذات حقيقية أثبت
بها اليكم نعيمشوا وتذكروني والا فلماذا أقلل محاسنكم اذا كبر
السن وهل انسخ آية الا وآتى لكم بخير منها وهذا امر
ظاهر جلي

ولعلك تقول كيف اتيت بعبارات المتقدمين في الموسيقى
واستدللت بها في كلامك على انه مذكر بالعهد القديم وهل
يجوز التذكير بغير القرآن والسنة اقول لك اعلم ان شريعتنا
الغراء جاءت مصدقة للكتب كلها قال تعالى (ألم
الله لا إله إلا هو الحي القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا
لما بين يديه وأنزل التوراة والانجيل من قبل هدى للناس)
فجعله مصدقا لما بين يديه فمن ذكرناهم من الحكماء كانوا يحنون
الى عالم القدس والجنة والبهاء والنور وهذا كتابنا الكريم نطق
بالحق الموافق لما كانوا ينشدونه ويا سبحان الله كيف كانوا
ينشدون هذه الاشياء التي نزل القرآن بها بعد قرون كثيرة
فانظروا كيف تطابقت الشرائع والفطر واتجهت عقول الكابر

الاعم الى مقصود واحد وهو الاتجاه الى صانع هذا الكون



حكمة الخالق عز وجل أن جعل لكل شئ ارتفاعاً وانخفاضاً وجهلاً لقوم وعلماً لآخرين ولذلك ترى علوم الحكمة يضل بها الجاهل ويهتدي بها العالم بالشريعة وهكذا كل شئ (يضل به كثيراً ويهتدي به كثيراً وما يضل به إلا الفاسقين الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه الآية) بل ما لنا وللأشياء القديمة نذكر كتابنا العظيم وهو القرآن الذي هو محفوظ لدينا كيف أصبح لا يقرأ إلا للتغنى ونحوه لا للمعاني هذه حالنا الآن قد طال علينا الأمد فقست قلوبنا وكثر فسقنا وهذه حقيقة صفة الإنسان متى طال عليه الأمد نسي ما وضعت له الأشياء فجرى عليها تقليداً، هذه الصلاة أنزلها الله على المؤمن بواسطة النبوة لتذكر بها الرب كما قال (واقم الصلاة لذكرك) فمادى الزمان وقلنا من أتى بالاركان تامة صحت صلاته فالخشوع غير شرط وانما خفف علمنا ونا رحمهم الله تعالى لعلمهم بقصور الناس ولكن

أصل الوضع ما قلناه وهو التذكير وممن جعل الخشوع شرطاً
الشيخ الغزالي وهو وجيه بل كتب الروايات كالف ليلة وليلة
وما فيها من الروايات ككريم الزنارية والورد في الاكمام وعلى نور
الدين فهذه كلها تطرف فيها واضعها وجعلها للعلوم والمعارف
كما يصنع اهل اوروبا اليوم فلما تنوسى العهد اصبح اخواني
المسلمون يظنون انها حقيقة ويقولون الملوك العباسيون فعلوا
كيت وكيت وهم براء مما يفهم الجاهلون وانما جرت عادة
واضعي الروايات ان ينسبوا الى الاكابر لتقبل الناس عليها ثم
يتناسى الناس ذلك لطول الزمن كالا صنم كانت صوراً عزاء ثم
محي الزمان أسماءهم بعد ان عبدت الاصنام وهام اهل اوروبا
الآن يعلمون أن رواياتهم موضوعة وضعاً خالياً فايدريك اذا
طال الأمد عليهم وقست قلوبهم وانتشر فسقهم أن يظنوها
محققة هذه سنة الله في خلقه (ولن تجد لسنة الله تبديلاً) وهذا
هو السر في كثرة تغيير النظمات القديمة بالوحي على الانبياء
السابقين أولاً وتغيير النظمات في الدول الخالية اذ تنفقت من
ملوكية الى جمهورية وتأخذ الصنائع والعلوم في التقدم كل ذلك

النسخ والتغيير سنة الله لعلمه أن الانسان اذا وقف على القديم وحده لم يقفه سره فاذا عمل عملاً جديداً استفرغ فيه جهده فعرف مقداره واستعمله فيما وضع له فالنسخ في الكون تارة يكون بالوحى وتارة يكون بالهام فى قلوب الامم ورؤسائها وعلمائها بخلاف نسخ الدين فانه لا يكون الا بالوحى وحده كما هو معلوم ولا ريب أن سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم خاتم الانبياء لم يحدث أعظم تغيير فى الكون الا بعد بعثته لظهور حركة أفكار فى الشرق منه ثم امتدت الى المغرب وحصل هذا الانقلاب الهائل فتوالت التغييرات فى المنظمات الكونية (والله يعلم واتم لا تعلمون) ولقد أصبحت المواصلات بين الشرق والغرب أسرع من لمح البصر فلم يحتج النظام الى نبى يأتى بعده (وما أرسلناك الا رحمة للعالمين) لا للمؤنين فقط كما أوضحناه فى رسالة جوابا عن سؤال كيف كانت حال العالم لو لم يفتحته المسلمون انتهى ما أردنا ذكره فى الاستطراد لمناسبة الموسيقى وتغير الاحكام فيها ومشابهة الاصنام لها وغير ذلك

❦ بدائع في الحساب واستشهاد من القرآن ❦

كل انسان يسر بمعرفته ويتهيج بحسابه وهندسته وهكذا يشوقه ما يسمعه من غرائب العلم وتهش نفسه اليه وتطرب به وتعجب بحسنه اذا سمعه من ذوى الدراية والعلم ألم تر أنك اذا سمعت مسئلة اليهودى لسيدنا على اذ طلب منه مخرج (١) الكسور التسعة البسيطة وجوابه له بضرب السنة في الشهر في الاسبوع مما أوضحناه في كتابنا ميزان الجواهر وهكذا المسئلة المنبرية المشهورة اذ كان يخطب على المنبر وهو يقول ما معناه الحمد له خالق السموات سبعا وله المآب والرجعى فقال له سائل ما تقول في من مات عن أبوين وبنتين وزوجة فقال صار ثمن

(١) جاء رجل يهودى الى سيدنا على كرم الله وجهه فقال ما العدد الذى يكون نصفه وثلثه وربعه وخمسه وسدسه وسبعة وثمانه وتسعه وعشره أعداداً صحيحة فأجابه على الفور اضرب اسبوعك في شهرك فما حصل فاضربه في عدد شهور سنتك وهو المطلوب فاسلم اليهودى حين سمع هذا الجواب فان $7 \times 30 = 210$ و $210 \times 12 = 2520$ وهو العدد المطلوب ولهذا جواب آخر وهو 4 و 7 و 9 و 10 وهذه الاعداد الاربعة كل عدد منها فيه عين وتسمى (أربع عينات) وهذه المسئلة في الحساب هي مسئلة المضاعف البسيط اه مؤلف .

المرأة تسعاً فاذا سمعت ذلك حصل لك باعث مستحث الى العلم والفهم والعقل والبحث عن العلوم الكونية والعقلية فانظر كيف أدرك حساب الميراث والعول بأسرع من لمح البصر، وتأمل كيف تتعجب اذا رأيت مسألة الرجل الحساب الذي باع بيته الجميل بمبلغ ٢٥ فرنكا وشرط على المشتري أن يدفع له (سنتيما) يعنى جزء ١ من مائة جزء من الفرنك وهو أقل من نصف مليم مصرى وفي ثاني يوم (سنتيمين) وفي ثالث يوم ٤ سنتيمات وفي الرابع ٨ سنتيمات وهكذا بطريق التضعيف الى آخر الشهر فانظر الى ما أخذه الحساب آخر الشهر أخذ الخمسة والعشرين فرنكا وزيادة ٧٣٧ ألف فرنك و ٤١٨ فرنكا و ٢٣ جزءاً من مائة من الفرنك فاذا رأيت ذلك هالك الامر جداً وتعجبت كيف يصل ما هو أقل من نصف مليم بالتضعيف في ٣٠ يوماً الى هذا المبلغ المهول

تأمل فيما هو أرقى من ذلك وهى مسألة الشطرنج والاختار فيها بطريق التضعيف كهذه المسئلة الى ٦٤ عيناً عدد بيوته كما تقدم لك فكيف كانت حبة القمح بالتضعيف الى ٦٤ تصل الى

مقدار لا يمكن تحصيله من مخازن الدنيا وذلك أن القمح بالتضعيف
في بيوت الشطرنج يصل الى ١٦١٦٠٩٥٥٠٧٣٧٠٠٧٣٧٤٤١٨٤٤
أى ١٨ سنكليون و٤٤٦ كترليون و٧٤٤ ترليون و٠٧٣ بليون
و٧٠٩ مليون و٥٥١ ألف و٦١٦ حبة قمح

وأعلم أن كل ألف ألف تسمى مليوناً وكل ألف مليون
تسمى بليوناً وهكذا فلا تلتبس عليك القراءة إن لم تكن قرأت
الحساب الجديد وهنا مسألة لطيفة وهي ان مسألة التضعيف
لها قاعدة غريبة وهي ان كل عدد مضاعف فيها يكون جميع
المضاعفات قبله اذا جمعت تساوى ما فوقها الا واحداً وتوضيحه
ان ثمانية ضعف أربعة واذا جمعت ٤ و٢ و١ كانت ٧ وتضعيف
٨ هو ١٦ فاذا جمعت ٨ على ما قبلها بلغ ١٥ وهو أقل من ١٦
بواحد وقس عليه

وكيفية حسابه ان يكون البيت الاول ١ والثانى ٢ والثالث
٤ والرابع ٨ وهكذا فاذا بلغ ١٦ بيتاً كان القمح قدحا وهو
٣٢٧٦٨ حبة واذا بلغ ٢٠ بيتاً صار ١٦ قدحا وهو الويبة ولا ردب
٦ وبيات واذا وصل التضعيف ٤٠ بيتاً صار مخزناً كبيراً (شونه)

وهي $\frac{1}{2}$ ١٧٤٧٦٢ (اردبا) فاذا بلغ ٥٠ بيتا صار مدينة وهي
 ١٠٢٤ مخزنا (شونة) فاذا بلغ ٦٤ صار ١٦٣٨٤ مدينة

وبالاجمال فالقمح يبلغ ١٦٣٨٤ مدينة وكل مدينة ١٠٢٤
 مخزنا وكل مخزن $\frac{1}{2}$ ١٧٤٧٦٢ اردبا وكل اردب ٩٦ قدحا وكل
 قدح ٣٢٧٦٨ حبة فالحب كله نظمه بعضهم فقال

ان رمت تضعيف شطرنج بحماته

واوا هة طعج مد زو ددحا

١٦١٦ ٥٥ ٧٣٧٠٩ ٤٤٠ ٦٧ ١٨٤٤

وهذا كله هو البيت الرابع والستون وما قبله جميعه فان
 اخذت نصفه كان ما في البيت الاخير وحده على حسب القاعدة
 المتقدمة وهو ٠٨ ٧٧٥٨٠٨ ٣٦٨٥٤ ٩٢٢٣٣٧٢٠٣ وهذه المسئلة يسهلها
 عملية حساب اللوغارثم وهو ان تأخذ لوغارثم (٢) وهو ٠٣٠١٠٣٠
 وتضرب هذا اللوغارثم في الأس وهو ٦٣ هكذا ٦٣١ × ٠٣٠١٠٣٠
 = ١٨٩٦٤٨٩ ولما كان عادة علماء اللوغارثم ان يأخذوا ما يقابل
 الكسر ويجعلوا للصحيح ارقاما بمقدار العدد الصحيح بزيادة
 واحد وجب ان تأخذ العدد المقابل للوغارثم ٠٩٦٤٨٩ وهو

الا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها
 ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب
 مبين) اشارة الى اختصاصه بعلم عدد ما في البر والبحر وعدد
 الاوراق الباطنة ولما اختص العلم به شرع يذكرنا بأعمالنا وانه
 يعلمها بعد ان ذكر علمه بالعالم كله فقال (وهو الذي يتوفاكم
 بالليل ويعلم ما جرحتم بالنهار ثم يبعثكم فيه ليقضي أجل مسمى
 ثم اليه مرجعكم ثم ينبئكم بما كنتم تعملون) أظنتم أنكم اليها
 لا ترجعون (وهو القاهر فوق عباده ويرسل عليكم حفظة حتى
 اذا جاء أحدكم الموت توفته رسلنا وهم لا يفرطون) ايزعمون
 اننا لانحسب مع انهم هم يحسبون أم ظنوا انا خلقناهم يلعبون
 بلى قد احصينا أعمالهم وضبطنا أوهامهم في صحف مكرمة
 مرفوعة مطهرة بأيدي سفرة كرام بررة حاسبين كاتبين (ثم ردوا
 الى الله مولاهم الحق وهو أسرع الحاسبين) فكأن هذا في
 مقام قهر العباد فأظهر عزه وذلهم وغلبته وضعفهم حيث قصر
 في الاول وذكر القهر وختم بقوله (وهو أسرع الحاسبين)
 فاثبت الحساب لنا واننا مهمما وصلنا الى شأنا والخذق فيه فهو أسرع

تأمل كيف يقول في مقال الثواب واعطاء الاجر (أولئك
 لهم أجرهم عند ربهم ان الله سريع الحساب) كانه قيل كيف
 يمكن حساب أجر كل عامل فقال ان الله سريع الحساب فلا
 يقاس عليكم ولم يقل أسرع الحاسبين اذ ليس المقام لظهار القهر
 وانما هو جزاء ومكافأة ليس فيه دعوى لاحد

عجبا للانسان فطره المبدع على العدد والحساب ثم غفل
 عنها وجهل نفسه فانزل القرآن ليذكره بحساب الكون ونظامه
 ليستيقظ من غفلته لنفسه رحمة منه تعالى وحباً له وارادة للخير
 فقرأنا القرآن ونحن معرضون عن الذكرى

(اقترَب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون ما يأتيهم
 من ذكر من ربهم محدث الا استمعوه وهم يلاعبون) فهم في
 انفسهم لا يبصرون (واذاذكروا لا يذكرون واذا رأوا آية
 يستسخرون) (صم بكم عمي فهم لا يعقلون) (وكم من آية في
 السموات والارض يرون عليها وهم عنها معرضون) (اولئك
 الذين نسوا الله فانسا هم أنفسهم أولئك هم الفاسقون)

فسبحان الله ان العلم والتقدير والتقدير من أجلى صفات

الربوبية ولا يتم العلم إلا بالتقدير والحساب فلذلك كثر ذكرهما في الآيات كقوله (الله الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن) يتنزل الامر بينهن لتعلموا ان الله على كل شيء قدير وان الله قد أحاط بكل شيء علما)

ويا ليت شعري كيف نعلم أنه قد أحاط علما الا بالتفصيل والبحث عن الحقائق وفك طلاسم هذا العالم والسير في الارض بالفكر وتحليل المواد إما عقلا وإما عملا والحق الذي نرضاه أنه لا بد من أعمال الصناعة أولا كتجليل النبات ومعرفة مقاديره وحساب سير الكواكب ثم بناء البراهين على تلك الحقائق حتى يتحد العلمان وتكون الصنائع البشرية مبدءا للمنازع الفلسفية (وسيرد عليك في هذا الكتاب جملة من الحساب الفلكي ونبذة من تحليل النبات بمقاديره وبناء البراهين عليه ليكون نموذجا أرجو أن ينسج على منواله)

واعلم ان هذا هو السير الذي طلب من العلماء فسير العامة بالسياحة والاسفار وسير الحكماء بما أبنته لك سواء اكان معه انتقال أم لا فسير العلماء أعم والعامة أخص ولعلك بهذا تفهم

سر قوله تعالى (قل سيروا في الارض فانظروا كيف بدأ الخلق
ثم الله ينشئ النشأة الآخرة ان الله على كل شيء قدير)
يا حسرتا على ما فرطنا في كتاب الله تعالى فجعلنا ابداءه
في ملكه وصنعه وهو عز وجل يطلب منا النظر وانه كيف بدأ
الخلق واننا اذا تيقنا البدء بالعلم اليقيني كما ستره في كتابنا هذا
تعرف ان النهاية بنظام كالبداية فلم تقتصر بعد هذا على
الاحكام والقضايا وحدها والعبادات دون المصنوعات (سبحانك
ما خلقت هذا باطلا) سبحانك ما أنزلت قرآنك لمجرد الزينة
مع الجهل بما فيه ثم انه لم يكتف بما ذكر لا يقاظنا من سنة الغفلة
حتى قال (ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس
شيئاً وان كان مثقال حبة من خردل أتينا بها وكفى بنا حاسبين)
نعم نظر العقلاء في موازين هذا العالم واطلعوا على كثير من
التحايلات الطبيعية والكياوية والعلوم والقوانين فوجدوا أنه
موزون بميزان عدل وكيف يصح اليقين لعاقل بهذه النظمات
ولم يرها بالبرهان وانما يكون ايمانه ايمان العجائز والعامة والجاهلين
المقلدين (ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين)

وانى لأعجب كل العجب لقوم يقولون نحن مسلمون
ويظنون جهلاً وغباوة ان هذه العلوم بريئة عن الدين مع أنها
هى والدين ربما تبرأ منهم وانى أرى ان الايمان لا يكون يقينياً
فى هذا الزمان إلا بها

﴿ استشهاد على ان الايمان لا يكون يقينياً ﴾
« إلا بهذه العلوم من كتاب الله تعالى »

ما كنت بدعاً فى هذا القول ولا متغالياً كيف وقد ورد
فى القرآن الكريم ما هو صريح فى ذلك وان تحليل المواد النامية
توجب اطمئنان القلب ورسوخ الايمان كما سيرد عليك فى تحليل
النبات عند الكلام عليه لتعلم ان الله على كل شىء قدير وان
الله قد أحاط بكل شىء علماً وتعلم كيف بدأ الخلق والموازن
القسط حتى لا تظلم نفس شيئاً وانه ان كان مثقال حبة من
خردل فتكن فى صخرة أو فى السموات أو فى الأرض أتى
بها ربك وانه أسرع الحاسبين فاذا رأيت ثم رأيت علماً فيما سيرد
عليك يطمئن به قلبك وترى ظلمات الشك قد انجلت عنك

واذا كان سيدنا ابراهيم طلب من ربه قائلاً كيف تحيي الموتى
ليطمئن قلبه ويكون بالمعينة أوثق منه بالعلم إذ لا ريب أن
المشاهدة أجلى من الغيب وأظهر وأوضح فأجابه لما طلب تعليماً
لنا ولتأبى الانبياء بعده ولذلك كثرت العلوم الحكيمة في الأمم
التي اتبعته وانتسبت إليه فالصائبون يدعونه وكذا المجوس
وباقى الأمم المشهورة من اليهود والنصارى والاسلام اجابة
لدعوته (واجعل لى لسان صدق في الآخرين)

ولا ريب ان هذه الأمم كلها تعلم كبراؤها الحكمة والتحليل
والتركيب بدرجات متفاوتة على وفق مشربيه واتباعاً لمذهبه
ولا شك أنا أولى به وأحق باتباعه والى ذلك الاشارة بقوله
صلى الله عليه وسلم (نحن أحق بالشك من ابراهيم)
ولعل هذه المقدمات شاقته الى أن تسمع الآية مفسرة
ألفاظها قال تعالى (وإذ قال ابراهيم رب أرني كيف تحيي الموتى)
قال تعالى له (أولم تؤمن) بقدرتى على الاحياء سأله مع علمه
بإيمانه بذلك ليجيبه بما سأل فيعلم السامعون غرضه (قال بلى)
آمنت (ولكن) سألتك (ليطمئن) يسكن (قلبى) بالمعينة

المضمومة الى الاستدلال (قال نخذ أربعة من الطير فصرهن اليك) أملهن اليك وقطعن واخلط لجهن وريشهن (ثم اجعل على كل جبل) من جبال أرضك (منهن جزءاً ثم أدعهن) اليك (يأتينك سعيّاً) سريعاً (واعلم ان الله عزيز) لا يعجزه شيء (حكيم) فى صنعه فأخذ طاوساً ونسراً وغراباً وديكاً وفعل بهن ما ذكر وأمسك رؤسهن عنده ودعاهن فتطايرت الاجزاء الى بعضها حتى تكاملت ثم أقبلت الى رؤسها تحتطفها

أليس التحليل والتركيب الكيماويان رعاك الله فى العوالم التى حوالينا كالماء وغيره من هذا القبيل لقد شاهدنا الماء حلل بالكهرباء الى غازين ألطف من الهواء أحدهما محرق محى وهو الاكسوجين وثانيهما بارد مميت وهو الادروجين فاذا خلطا صارا ماء ليست هذه العملية التى شاهدناها فى الماء هى كمسألة سيدنا ابراهيم فتحليل الماء الى جزئين كتقطيع تلك الطيور ومزجها وكثبان الطيور سعيّاً غاية الأمر ان ذاك فى حيوان وهذا فى جماد وبنيهما مرتبتان فيكون اطمئنان سيدنا ابراهيم أرقى إذ لوازم الحيوان اكثر وكما كثرت اللوازم والاعضاء

اشتد الاستغراب وظهرت الحكمة وذلك بلا ريب أدعى الى
التوغل في التحليل والتركيب في الموائد الثلاثة لتطمئن القلوب
ولذلك لم يأمره الله بتحليل الماء وانما أمره بما هو أصعب وأعجب
ليرشدنا الى الترقى في الاسباب قال تعالى (فايرتقوا في الاسباب)
وهذه قصة لم يذكرها الله في القرآن لمجرد التلاوة أو
التبرك كما يزعم الجاهلون أو التسلي بسماع حكايته وانما هو
ذكرى انقوم يعقلون فيحللون ويركبون بالآلات المعروفة كما
حلل الله وركب لسيدنا ابراهيم فنستفيد يقيناً بالمعينة ونظاماً
في مدنيّتنا وننتفع في دنيانا وآخرتنا وقد أفاد أنه لا يأتي به
إلا تدريجاً في قوله خلق الانسان من عجل سأريكم آياتي فلا
تستعجلون أي ان كل شيء يأتي في حينه والحكمة تأتي بالتدريج
وانظر كيف ختم الآية بالعزة في القهر والغلبة والحكمة في
التحليل والتركيب بمقادير متناسبة



من ﴿ أثبات ان العلوم الجديدة معجزة للنبوة في آخر الزمان ﴾

رب قائل يقول ما كانت الصحابة رضوان الله عليهم يعرفون تحليل الماء وتركيبه والهواء والكهربائية مع انه صلى الله عليه وسلم يقول (لو وزن ايمان أبي بكر بالامة لرجحها) وقد قام الاجماع على ان الصحابة هم خير الامة كما ورد في أحاديث كثيرة وان قرن النبي صلى الله عليه وسلم خير القرون ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم فأنتم انما أنيت ببدعة في الدين لم ترد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

نقول اعلم ان الصحابة رضوان الله عليهم ومن بعدهم كان نور النبوة شاملا لهم والمعجزات والآثار وسير الرسول صلى الله عليه وسلم شائعة فيما بينهم فكان ذلك أعظم نوريته دون به فلم يحتاجوا الى التدقيقات بل كان امامهم مثال الكمال والعلم وهو النور المحمدي أما الآن فوجب البحث عن هذه العلوم لوجوه — الاول : ان زمن النبوة قد طال أمده علينا فقتست القلوب واختلطت العقائد ودخل الناس الهرج والمرج والشرائع السماوية ترجمان عن الحقائق الكونية إذ محصلها يرجع الى حقائق

العالم ومعاد الانسان وأخلاقه ونحو ذلك . فلنرجع الى هذه الحقائق فاذا نظرنا الى القرآن وجدنا دليلاً على النظر وضرب الامثال كما رأيت فوجب أن متمسك به لا سيما وقد رأيت ما قصَّ سيدنا ابراهيم عليه الصلاة والسلام وقد قال في آية أخرى (وجاهدوا في الله حق جهاده هو اجتباكم وما جعل عليكم في الدين من حرج ملة أبيكم ابراهيم هو سماكم المسلمين من قبل وفي هذا ليكون الرسول شهيداً عليكم وتكونوا شهداء على الناس) الايمان في الامة على ثلاث درجات الدرجة الاولى زمن الصحابة والتابعين وهؤلاء كان نور النبوة شاملاً لهم — الثاني : زمن الامويين ودولة العباسيين ومن بعدهم وهؤلاء ما كان سلاحهم لجهاد المارقين من الدين إلا القضايا النظرية العقلية التي اضطروا اليها لبعده زمن النبوة — الثالث : هذه الازمنة الاخيرة التي أن استبدال النظر الفلسفي القديم بالنظر في التقدم الجديد في الفلسفة الحاضرة إذ هي لا جرم أقرب لمعرفة الحقائق وأدنى الى تقدم المدنية

الوجه الثاني — ان المسلمين في زمن الصحابة ومن بعدهم

لم تكن هناك قوة أرقى منهم حتى يضارعوها في الصناعات
وينافسوها في الأعمال ويسابقوها في الخيرات أما نحن فوجب
علينا الاخذ بهذه العلوم والصنائع والتحليلات ليحصل التوازن
بيننا وبين الأمم التي حولنا

الوجه الثالث — ان الأمة الاسلامية على وجه العموم
ثبت في أذهانهم بطريق الفهم العامي ان هذه العلوم تنافي الدين
فتمتّى عرفوا بطريق الكتاب انها منه ولا تنافيه بل انها هي عين
اليقين مصداقاً لقوله تعالى (سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم
حتى يتبين لهم انه الحق اولم يكف بربك انه على كل شيء شهيد)
فاذا ثبت ذلك لديهم شرعوا فيها وبرعوا وبدون ذلك لا يمكنهم
ان يعملوا شيئاً قط الا من انسلخ عن الدين اوشك فيه . على
ان الأمم حولنا في المسكونة اجمعوا على ان الاسلام هو
المؤخر عن التقدم والاسلام والله برأئ مما نسب اليه وانما حاملوا
العلم هم المطالبون به بين يدي الله تعالى وسوف يسئلون (يوم
لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلم سليم)
اللهم انى بما كتبت ابرأ اليك من تبة الكتمان وأتقرب

الى جنابك واتودد اليك زلنى بهذا الكتاب الذى ارجو ان
تنفع به قوما وتفتح به آذاناً صماً وتحى به امماً من رقدة الغفلة
والجهالة (فعسى الله ان يأتى بالفتح)

﴿ زيادة شرح وتفصيل ﴾

من قرأ القرآن وتأمله وجد أن أغلبه حث على النظر فى
المصنوعات الالهية بحيث إنك لو جمعت آيات العبادات وقستها
بآيات شرح الكون والفرائب والنظر فى ملكوت السموات
والارض وذكر العالم والحساب والتقدير والنظام لوجدت آيات
الاول قليلة بالنسبة للثانى

فمنها قوله تعالى (ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون)
والكتاب الذى ينطق بالحق فى أعمال الآخرة نحب أن نشاهد
نطقه بالحق فى أعمال الدنيا لنعرف موازينه حتى نقيس ما غاب
على ماشوهد من طريق الفراسة كما قال تعالى (فجعلنا عاليها
سافلها وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل ان فى ذلك لآيات
للمتوسمين) أى المتفرسين

فكتاب الله وهو علمه أو لوحه المحفوظ ينطق بالعاجل والآجل أفلا تقرأ نسخة من آثاره وهي هذه العوالم التي أمامنا ونستدل بما فيها من حساب متقن على حسن آثاره ولطائفه وغرائبها ونعلم أن هناك داراً أخرى حسابها كحساب هذه الدار -- ألا ترى كيف ذكر في سورة النبأ الصنائع الكونية مستدلاً بها على يوم القيامة فقال (عم يتساءلون عن النبأ العظيم الذي هم فيه مختلفون) وهو البعث والشرعة وكل ما جاء به الوحي (كلا سيعلمون ثم كلا سيعلمون) انذار ووعيد وتهديد فانظر كيف أراد أن يستدل على ذلك اليوم بما نشاهده من المصنوعات المتقنة وما فيها من الحساب وان هذه نسخة كتلك في ضبط أعمالها فشرع يفصل العالم الذي نحن فيه فقال انظروا الى الارض التي أنتم عليها فقد جعلنا هامها دالكم وفراسا بل اتم تنفعون بكافة أنواع الانتفاع من المزارع والابنية وغير ذلك وثبتناها بالجبال الراسيات ليحصل التوازن كما تثبت الخيام بالانجاد وجعلناكم ذكوراً وانا اننا ليحصل بينكم الازدواج والالتئام والاتحاد فيثبت بينكم داعي الحب والوفاق كما انضمت الارض

والتأمت أجزاؤها بالجبال وكما يسكن الرجل لزوجته والمرأة لزوجها وجعلنا لكم ليلاً تسكنون فيه جميعاً فهو سبات أى راحة لأبدانكم ولقد خلقناكم من جسم وروح فللجسم نحو نصف الزمن وهو وقت الراحة وللروح الوقت الآخر تسعى له فى طلب المعاش فجعلنا النهار معاشاً بل الروح تسعى للجسم كما تسعى الرجل لزوجته وهذه الانوار والظلمات من عالم فوقكم جعلناه شديداً قويا فبنينا فوقكم سبعاً شداداً ثابتات قويات فكونوا آمنين مطمئنين على حياتكم وجعلنا سراجاً وهى الشمس متقدفاً مستضاءت دياركم وابتهجت مزارعكم وابدانكم وتبخر البحر فانزلنا من السحب المعصرات اللاتي كالبكر التى دنا زمن حيضها ماءً ثجاجاً أى صباباً لنخرج به حباً ونباتاً كالقمح والتبن والكلاء والبرسيم والحشيش وبساتين كثيرة الفافا ملتفات وذلك قوله تعالى (الم نجعل الارض مهاداً والجبال أوتاداً وخلقناكم أزواجاً وجعلنا نومكم سباتاً وجعلنا الليل لباساً وجعلنا النهار معاشاً وبنينا فوقكم سبعاً شداداً وجعلنا سراجاً وهاجاً وأنزلنا من المعصرات ماءً ثجاجاً لنخرج به حباً ونباتاً وجنات ألفافاً)

ولما كانت هذه المحيطات بنا متقنة الوضع محكمة الصنع بحساب لا يتغير ولا يتبدل ولا جرم أن العالم الذي يلي هذا العالم منتظم مثله اذ لا يجوز أن ينتظم هنا ويحسب ويهندس ولا ينتظم هناك ولا يحسب بل يتركه بلا نظام فلذلك أعقبه بقوله (إن يوم الفصل كان ميقاتاً يوم ينفخ في الصور فتأتون أفواجا وفتحت السماء فكانت ابواباً وسيرت الجبال فكانت سراباً إن جهنم كانت مرصاداً للظالمين ما بالابثنين فيها احقبا لا يذوقون فيها برداً ولا شراباً الا حميماً وغساقاً جزاءً وفاقاً انهم كانوا لا يرجون حساباً وكذبوا بآياتنا كذاباً وكل شيء احصيناه كتاباً الخ (السورة)

فتأمل كيف ذكر بعد ذكر نسخة من عالم الدنيا ونسخة من عالم الآخرة مسألة الحساب وقال إن المكذبين جهلوا هذا العالم وظنوا أنه عبث وباطل بلا حساب إذ لم ينظروا فيه ولم يفقهوا جليلة فضلاً عن رموزه مع انهم لو تأملوا لعرفوا أن كل شيء احصيناه بكتابتنا له عندنا اولاً يرون النسخة التي امامهم من هذا الكون العجيب وهذا يناسب ما ذكر أول الكتاب

من أن الحساب هو أساس كل شيء في العالم كما قال فيثاغورس وهذا أمر عجيب مطابقة العالم الخارجى لما في نفوسنا من النظام والترتيب والحساب ومثل هذه الآيات في النسق سورة النازعات فإن السورة كلها عبارة عن ثلاثة أمور الاول. انكارهم للبعث. والثاني ذكر هذا العالم المشاهد المتقن للدلالة على البعث ليعلم ان من حسب واتقن كل شيء فلا يليق به أن يترك هذا العالم سدى ويضيعه هملا. والثالث. وصف أهل النعيم وأهل الجحيم والذي يهنا هنا هو القسم الثانى وهو الاستدلال فقال تبكيتم لهم (أأنتم أشد خالقاً أم السماء) أشد خالقاً وشرع يبين خلقها فقال (رفع سمكها) وهو سمها في جهة العلو أو رفع سقفها (فسواها) جعلها مسواة لا عيب فيها (وأغطى) اظلم ليلها وأخرج ضحاها)

ولا جرم ان جميع ما على الارض من الماء والنبات والحيوان والانسان مستمد من الحركات العلوية وحرارة الشمس فلذلك اعقبه بقوله (والارض بعد ذلك دحاها) ثم ابان كيفية دحوها فقال (أخرج منها ماءها) بالتبخير من البحر

الملح اولا واخرج ما استكن من مطره بتفجير العيون ثانياً
واخرج (مرعاها) بذلك الماء الذى يخزن فى الجبال الى وقت
الحاجة (والجبال ارساها متعالكم ولا نعامكم فاذا جاءت الطامة
الكبرى يوم يتذكر الانسان ما سعى وبرزت الجحيم لمن يرى
فأما من طغى وآثر الحياة الدنيا فان الجحيم هي المأوى وامان
خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى
الى آخر السورة

فتأمل كيف جعل ذكر اليوم الآخر قبل العجائب وبعدها
هكذا لو تأملت قوله تعالى (وما خلقنا السموات والارض
وما بينهما الا عيين ما خلقناها الا بالحق ولكن اكثرهم لا يعلمون
ان يوم الفصل ميقاتهم اجمعين) لوجدت مثل ما سبق فهنا
ذكر العالم اجمعه مجملا واعقبه بذكر اليوم الآخر وهكذا قوله
(لكن الذين اتقوا ربهم لهم غرف من فوقها غرف مبنية تجري
من تحتها الانهار وعد الله لا يخلف الله الميعاد)

فتأمل كيف حتم انه لا يخلف الميعاد اذ كل ذلك بحساب
لا يتغير وذلك يوجب عدم اخلاف الوعد ولما كان ذلك لا يفهم

الا بدليل ظاهر اعقبه بقوله (الم تر ان الله انزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الارض ثم يخرج به زرعا مختلفا الوانه ثم بهيج فتراه مصفرا ثم يجعله حطاما إن في ذلك لذكرى لأولى الألباب) وهكذا قوله تعالى في سورة الانعام (الحمد لله الذى خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون هو الذى خلقكم من طين ثم قضى أجلا وأجل مسمى عنده ثم أنتم تموتون وهو الله فى السموات وفى الارض يعلم سركم وجهركم ويعلم ما تكسبون) يمتن على عباد بخلق سمواته وأرضه وتفصيل العالم الى اجرام شفافة منيرة وأجرام مظلمة معتمة ليطلبوا معاشهم فى النور ويناموا فى الظلمة وهم مع ذلك يعدلون عن ربهم وكيف يشركون به أو يكفرون وهو خلقهم من طين وقدر لهم أجلا الى موتهم وضرب أجلا آخر لهم مسمى عنده بعد الموت الى يوم القيمة فكيف بعد ذلك يموتون ويشكون وهو يعلم سرهم ونجواهم وأعمالهم (وما تكون فى شأن وما تتلو منه من قرآن ولا تعملون من عمل الا كنا عليكم شهودا إذ تفيضون فيه وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة فى الارض

ولا في السماء ولا أصغر من ذلك ولا أكبر الا في كتاب مبین)
 فيا ليت شعري كيف يدعى قوم انهم موقنون ما لم ينظروا
 فيما بين ايديهم من العوالم العجيبة لي شاهدوا صنع الله الذي
 اتقن كل شيء وليسبروا بانفسهم ما اخبر به عن نفسه من قوله
 ولا تعملون من عمل الا كنا عليكم شهوداً وانه كيف لا يعزب
 عن علمه مثقال ذرة الا اصغر منها اللهم انا نشهد بهذا فيما
 لدينا من الصنائع التي خلقها مما سذكروه (ربنا ما خلقت هذا
 باطلا سبحانهك فقنا عذاب النار)

ولما كان هذا جليلاً للناظرين خافياً عن المعرضين انذرهم
 الله بقوله (أفلم يروا ما بين أيديهم وما خلفهم من السماء
 والارض ان نشأ نخسف بهم الارض او نسقط عليهم كسفاً
 من السماء ان في ذلك لآية لكل عبد منيب)

ولعمري ان من لم ينظر في هذا الكون فقد استحق
 الخزي والجهل المؤبد ومن الآيات الدالة على احاطته قوله تعالى
 (إنا كل شيء خلقناه بقدر وما أمرنا إلا واحدة كلمح بالبصر)
 ومنها (وكل شيء فعلوه في الزبر وكل صغير وكبير مستطر)

ومنها (الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها ثم استوي على العرش وسخر الشمس والقمر كل يجري لأجل مسمى يدبر الامر يفصل الآيات لعلم بقاء ربكم توقنون)

ما اصرح هذه الآية وما ادقها وما اقربها الى المقصود وما اجملها في موضوعنا الذي نحن فيه فقد ذكر رفع السموات واستواءه على الملك وتسخير الشمس والقمر الى اجل مسمى ثم ابان ان هذه الامور يدبرها عنده اولا ويفصلها ثانياً ليتضح لنا بهذا التفصيل أن لنا رباً نلاقيه ونوقن بهذا ايقاناً لا مجرد :ان تقليداً

وكيف يمكن هذا الا اذا عرفنا سير الشمس والقمر وطرفاً من حسابهما مفصلاً لا مجملًا لقوله (نفصل) ولم يقل نجمل فنستدل بتفصيله على تدبيره وتبدييره على اننا نلقاه

﴿ الباب الثانى فى تدبير الامر وتفصيل الآيات ﴾

﴿ فى الفلك وحسابه ومجائب الظلال ﴾

بهجة السموات فى نظامها اجمل من زينتها الظاهرة اذا
وقفت فى فضاء واسع مزدان بأجمل بهجة من الازهار الباهرة
والاشجار المزهرة والانهار الجارية والحدائق الغناء ومحاسن
الاطيار والغناء والنسيم عليل والجو جميل ثم حدثت بالبصر
الى تلك القبة الزرقاء ورايت النجوم المرصعة فى جلايبها كمثل
ثوب اخضر عليه قطن قد ندف تتراقص طرباً ما بين ظاهرة
وخافية ومتوسطة هذه حمراء وتلك بيضاء والاخرى صفراء
وهناك ترى الاشكال الهندسية على اختلافها بهذه النجوم فهذه
النجوم باجتماعها ترسم تاره خطأ مستقيماً واخرى خطأ منحنياً
وآونة قوساً من دائرة وهذه على هيئة مثلث وهاتيك على شكل
متوازى الاضلاع فاذا رأيت ذا كله اخذت الخيلة تبدى ما
لديها من صور الاختراع وتقول ما شبه هذه اللامعات بالملوك
على الاسرة او بالوزراء يتلاحظون او بالعلماء يتناظرون مع
الهيبة والوقار (اصحابي كالنجوم فبايهم اقتديتم اهتديتم) او العشاق

يتباهون ويرمزون ويتغامزون ويلحظون او هي رسل العالم
الاعلى سطعت على العالم الادنى لتكون رمزاً الى ما وراءها
ونبراساً لنا ودليلاً على حكمة عالية فهي كشف عن اتقان بديع
وحساب وهندسة حتى اصبح نوع الانسان ينظر في الاشكال
وتقسيمها فجعلها ثلاثة اقسام خطوط وسطوح واجسام ورأى
ان الاشكال منها ما هو مستقيم الاضلاع كالزوايا والمثلثات
والاشكال المتوازية الاضلاع والمحال الهندسية كالخط المتوسط
في جسم الانسان الذى نقطه على ابعاد متساوية من اليدين
والرجلين والعينين ونحو ذلك ومنها ما هو دائرة بفروعها من
الاوراق والاقواس وزواياها ثم أخذ يبحث عن حساب ذلك كله
فعرف مقادير كثيرى الاضلاع والاشكال المنتظمة والدوائر ثم
أخذت مخيلته ترتقى الى ما هو ارقى من ذلك فعرفت السطوح
وكونت منها الزوايا المجسمة والكرات وعرفت مساحات كثيرى
السطوح من متوازى السطوح والمنشور والهرم ومساحات
الكرات فهذا كله اجمال الهندسة العادية التى بنى عليها الهندسة
الوصفية فحاصل الهندسة ثمان مقالات نقاها اليونان عن قدماء

المصريين واخذها العرب عن اليونان ثم نقلت الى اوروبا
ورجعت لنا منها الآن وهي

الاولى فى الاشكال المستقيمة والاضلاع والزوايا الثانية
فى محيط الدائرة وما يتعلق به فحاصل هاتين المقاتلتين البحث
عن الخط المستقيم والمنحنى والثالثة والرابعة فى مساحة كثيرى
الاضلاع والخطوط المتناسبة وتشابه الاشكال المنتظمة ومساحة
الدائرة فحاصلهما يرجع الى مساحة الاشكال الحادثة من الخطوط
المستقيمة والمنحنية كالمثلثات والمربعات والدوائر والخامسة فى
تصور المستويات والزوايا المجسمة والسادسة فى الكرة والسابعة
فى مساحة الخامسة والثامنة فى مساحة السادسة فانظر كيف
تصور الانسان اشكال العالم كله من مستقيم ومنحن خطا وسطحا
وجسما وعرف حسابها ثم عرج بها الى السماء ومسح الكواكب
فى علم الهيئة وعرف وزنها وسطوحها واشكالها وسيرها وعين
دوائرها واقطارها وابعادها عن الشمس فعلم ان بعد عطارد عنها
٥٧ مليوناً كيلومتراً وبعد الزهرة ١٠٧ كيلومتراً والمريخ ٢٢٥
كيلومتراً (والكيلو متر الف متر) وبعد المشتري ٧٧٠ كيلومتراً

وزحل (١٤٠٠) كيلومتراً تقريباً وبعد الارض عنها ٣٨ مليوناً
 فرسخاً تقريباً وقطر الارض يبلغ ١٢٧٥٤ كيلومتراً وهكذا
 اخذوا مساحات هذه الكواكب الظاهرة لهم ولعمرك ان الذي
 عرفوه شيء يسير جداً بالنسبة لما بقى ولقد ذكرنا في كتاب
 جواهر العلوم كلاماً مفصلاً على عدد النجوم وان المجرة التي
 هي في جو السماء فيها نجوم لم يمكن تمييزها بالنظارات الى الان
 ثم المعروفة التي امكن تمييزها تزيد عن عشرين مليون نجمة
 ولم تعرف الابعاد والسطوح والمساحات الا لقليل منها



﴿ حيرة العقلاء في نظام الافلاك ﴾

فيا حسرة العقلاء ويا جهل الانسان (انا عرضنا الامانة
 على السموات و الارض والجبال فأبين ان يحملنها وأشفقن
 منها وحملها الانسان انه كان ظلوماً جهولاً)

تشتاق نفوسنا الى معرفة جميع هذه العوالم وهام اكابر
 الحكماء قديماً وحديثاً يبحثون وكلما دققوا وبحثوا رجع البصر
 خاسئاً وهو حسير

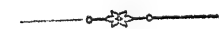
نظر ارباب المحسوسات الى هذه القبة الزرقاء المرصعة
بدرارى النجوم فما رأوا فيها من فطور وشقوق بل رأوها
مسواة ليس فيها تفاوت ثم ترقى عنهم أرباب العقول والحساب
والمهندسون فقالوا سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا هانحن
واقفون بمناظيرنا المعظمة وأرصادنا الفلكية نستمطر كسحاب
العلم والعرفان وكلما رأينا لأمعة من علم زاد علمنا بنظامك العالى
وفهمنا ان التسوية والحسن والاشراف فى الحساب والهندسة
فى دوائر الافلاك وسير الكواكب ونظام البروج واستقامة
الكواكب ورجوعها لا تنقص فى الهيئة والحسن عن جمال
هذا السقف المرفوع وكلما ظن أحدنا ان هذا العالم سينقضي
باصطدام نجمين حتى تتلاشى العوالم كذبتة تكذيباً فعلياً ورأينا
عندك قوانين لم نصل اليها قضت بتباعد ذلك الكوكب عند
الاصطدام فكيف نرى فى هذا النظام تفاوتاً (ان ربي على
صراط مستقيم) فصراطك مستقيم وحسابك عظيم وانت
أسرع الحسايين ومما أدهشنا انا علمنا ان النظام الكلي كزاج
انسان معتدل الجسم بحيث لو حاد عن الاعتدال قليلا ظهر

انحرافه سريعاً واذا اختل عضو من الاعضاء الرئيسية كالقلب
والرأس والكبد انحل ذلك الجسم كله انحلالاً تاماً وتوارى في
التراب فهكذا نظامك الكبير ابقىته دهوراً واحقاباً وهو لم
يتغير فالآن فهمنا قولك (فارجع البصر هل ترى من فطور
ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئاً وهو حسير)
اي مقطوع ونحن نظرنا بالبصيرة فلم نجد الا نظاماً عالياً
لا تفاوت فيه وانقطعنا عن الوصول الى غاية ابداعك ونهاية
اتقانك بل لم نصل الى عشر معشار جزء صغير منه فيا قوم
ما لنفوسنا لا تقف عند حد في الشوق والميل الى الاطلاع

نعم حملنا الامانة التي عجزت عنها العوالم كلها واصبحنا
عاجزين عن حملها وارادنا ان نعلم كل ما خلق فهاهى الطريق
امامنا وعرة والشقة بعيدة فالى متى لا نعرف الحقائق — كل
انسان في مشارق الارض ومغاربها يرى في نفسه ولوعاً بالبحث
عن الحقائق الكونية ولم يذر الحكماء والعلماء من طريق ولا
واد الا جابوه ولا مفازة الا قطعوها كل ذلك لينالوا حظاً مما
تطالبهم به تلك الضمائر الصافية والنفوس النيرة العاشقة لما لا

يتناهى من الجمال الباقي الذي لا يتغير (ذلك بانهم لا يصيبهم ظمأ ولا نصب ولا مخمصة فى ذلك السبيل ولا يطأون موطئاً يبدد غيوم الشكوك والاهام الا رأوا فى نفوسهم بهجة واشراقا وبقي عملهم سنة ونورا لمن بعدهم جيلا ججيلا) ان الله لا يضيع اجر من احسن عملا (ولا جر الآخرة خير للذين آمنوا وكانوا يتقون)

يجد العلماء فى نصبهم اذة لا يعرفها من قصرُوا على المحسوسات وبقوا فى قيود الذل والجهل فيايت شعري الى اين تذهب هذه النفوس والى متى تتيه فى بحار العلم ولا تجد لها قرارا وتطير فى جو السماء فتسعى الى الغايات التى نحن اليها وما هذا العشق العجيب والصبوة فى نفوسنا نعم هى فطرنا التى تعشق ما بعد عنها



﴿ الحب والعشق ﴾

واعلم ان الحب هو ميل النفس الى الملائم والعشق شدة ذلك الميل جدا والشوق ان يحضر بعض المعشوق ويغيب بعضه

فمن عرف ذا جمال وغاب عنه تصوره طبعاً في خياله فهنا صورة
في الخيال وصورة في الخارج ولكن صورة الخيال ناقصة وبها
يطلب الحب الصورة الظاهرة ومتى حضرت لديه وتمكن منها
بحواسه الخمس فلا شوق اذ الشوق انما يكون لما بعد وهذه
حاضرة امامنا وهكذا من نظر اصبع الجميل واعجبه احب ان
يشاهد اليد ومتى رآها احب ان يرى الوجه فهكذا شوق
نفوسنا الى هذه العوالم

اذا لم يكن في الحب صد ولا جفا فأن لذات الرسائل والعتب
فها نحن حملنا الامانة التي اعجزت الجبال والسموات ولم
نطق حملها فكلمنا نظرنا في العالم طرنا به فرحاً وسروراً وجالت
عقولنا في جو السماء واستزادت فاذا نظرنا هناك ولت خاسئة
واقرت بالعجز

(العلم مرتبة شريفة ومنقبة منيفة وسر جميل فمن لنا به
والعلماء ملوك الارض وكفى به شرفاً قول الله عز وجل (انما
يخشى الله من عباده العلماء) ما اعظم مرتبة العلماء وما اجلها
قال عليه الصلاة والسلام ان الملائكة لتضع اجنحتها لطالب

العلم رضا بما يطلب وفي معنى حديث ان العالم يستغفر له كل شيء حتى حيتان البحر ولما كان هذا الكون محتجبا امامنا وهو مظلم خاف علينا كان من حكمة مدبره ان جعل لكل غائب عنا نموذجاً نستدل به عليه اذ علم قصر اجالنا وضيق دائرة علمنا هذا الكون الشاسع لا ندري مبدأه ولا نستشعر نهايته فياليت شعري في أي زمن ابتداء هذا الدهر ومتى كان انشاؤه وكم آلاف من السنين مضت وأيان منتهاه ثم ما هذا الفضاء الذي تجري فيه الشمس وتوابعها وسياراتها اين آخره وهل له آخر وهل الارض التي نحن عليها شيء مذكور في جانب هذا الذي لا يتناهى وما اعمارنا في جانب هذه القرون وأى شيء في بيوتنا الصغيرة في جانب الممالك الارضية فضلاً عن الارض التي لا تذكر في جانب هذا الكون الواسع فلما ظهر ضعفنا كما قال تعالى (وخلق الانسان ضعيفاً) وعلم عجزنا عن حمل امانة العلم والايمان بنى عالمنا هذا على نظام ثابت كما ثبت الحساب في فطرنا فكانت هذه المشاهدات على وفق عقولنا مطابقة لها تمام المطابقة فهذه النجوم التي لا يعلم عددها ما اكتشف منها

الانسان الا بعضا قليلا وعرف حساب ما تيسر منه مما يعود عليه بالنفع في معاشه ومعاده وجعل جميع اتجاهاتها واحدا ليعلم ان الكواكب كلها بنواميس تشبه هذه وان لم نقف عليها تماما فهذا من حيث اللانهاية المكانية فيكأننا بمعرفة سير بعض الكواكب عرفنا الجميع اجمالا كما ذكر علماء التوحيد وجوب معرفة بعض الرسل وبعض الصفات الالهية تفصيلا وبقيّة الصفات والرسل معرفة اجمالية (ربنا ولا تحمّلنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا)

من (شواهد القرآن على حساب الكواكب وانتظام سيرها وعموم علمه تعالى ونحو ذلك)

قال تعالى هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك الا بالحق يفصل الآيات لقوم يعلمون ان في اختلاف الليل والنهار وما خلق الله في السموات والارض لايات لقوم يتقون (اشارة الى انه اراد ان يعلمنا الفلك والحساب وهذا التفصيل ظاهر لمن يعلم ولقد ذكرنا لهذه الآلية وجهها جميلا في كتابنا ميزان الجواهر

وقال تعالى (الله الذى رفع السموات بغير عمد ترونها
ثم استوى على العرش وسخر الشمس والقمر كل يجرى لاجل
مسمى يدبر الامر يفصل الآيات لعلمكم ببقاء ربكم توقنون)
تأمل كيف ذكر رفع السموات واستواءه على العرش وكبريائه
ثم تسخير الشمس والقمر بحسب امره وانه جعل هذا لنؤمن
ببقائه بخلاف الآية قبلها فانه ذكر ضياء الشمس ونور القمر
وهما اللذان ينتج عنهما الحساب ولم يذكر الجلال والعظمة
واستواءه على العرش التى تدعو الى تشويق النفوس الى لقائه
الا عند ذكره فى الآية الثانية لعلمكم ببقاء ربكم توقنون وقال
تعالى (وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها فى ظلمات البر
والبحر قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون)

نعم علمنا بعض ما فصله مما أراد فى هذه الآية من جعل
النجوم لهدايتنا الى الطرق براً وبحراً وهذا التفصيل لمن يعلم
واعلم ان النجوم يهتدى بها السائرون ليلا فى الصحارى والقفار
من الاعراب فى قوافلهم والمدلين على اختلاف طبقاتهم وهكذا
الملاحون فى البحار

ولما ارتقت المدينة الحاضرة قامت البوصلة وهي الابرة
المعلومة الممغطة مقام تلك النجوم اذ هي تتجه تقريباً الى القطب
الشمالي كما اوضحناه في جواهر العلوم فرجع الاهتداء بها الى
الاهتداء بالنجم كما قال في آية اخرى (وعلامات وبالنجم هم
يهتدون) فياسبحان الله اين نحن واين ذاك القطب البعيد عنا
الذى قدر الفلكيون وصول نوره الينا في ٥٠ سنة مع ان ضوء
الشمس يصل الينا في ثمانية دقائق وثمانى عشرة ثانية حارت
الافكار فى قدرة من قد هدانا سبلنا عز وجل اما الهداية
فظاهرة واما الحيرة ففي القدرة الباهرة اذ كيف يحتاج هذا
المسافر المنزوى في ركن من اركان المعمورة الى هذا النجم العظيم
البعد الصغير ظاهراً الكبير الحجم حقيقة فى تلك الابعاد التي
لا تعرف الا بمزاولة علم الفلك صنع الله الذى تقن كل شئ
وتأمل قوله وجعل لكم النجوم ولم يذكر تقدير المنازل اذ لم
يرتب عليه الا الاهتداء فانظر كيف جعل فى كلامه دقة كما
جعل فى خلقه حكمته

واعلم ان هدايتنا فى الارض تارة تكون بضياء الكواكب

كما علمت واخرى بما ينوب عنها وهى البوصلة وطورا بسير الشمس وهذا مشاهد عيانا

الاترى الى الشمس متى تكبدت السماء ومركزها بنخط نصف النهار الوسطى (الذى نشأ من تعديل سير الشمس على مدار السنة كلها بحيث يتقدم تارة على مرورها بنخط الزوال الحقيقي وتارة يتأخر عنه) فان صاحب الرصد بالعباسية (كما شاهدنا ذلك يبصرها اذ ذاك فيضغط في الحال على زر تحت يده له اتصال بالقلعة فيضرب المدفع في اقل من لمح البصر ويصل الخبر بالبريد الكهربائى لسائر المحطات وتضبط الساعات وينتظم امر القطر اجمعه بسبب انتظام سير الشمس (الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين) وهذا وربك من المدهشات والغرائب اذ لولا انتظام سير الشمس لتصادمت الواوورات اذ لا رابطة بينها وكيف ينتظم امر الدواوين والمصالح الاميرية ام كيف يتقابل التجار والمتبايعون والمتقاضون — انظر كيف نشأ عن هذا المرور فى لحظة صغيرة جميع هذه المصالح وكأن الشمس وقد مرت على خط نصف النهار ملك

اعطى اوامره لرئيس مدينته وتركه يتصرف فيها الى رجوعه
كرة اخرى فهكذا الشمس تمر بخط نصف النهار الوسطى وتعطى
التعليم والاوامر لجميع الساعات التى قامت مقامها في الاعمال
الحسابية بل هى نموذج يدل على عالم السموات ونظام الكواكب
فترى الانسان يحمل آلة من المعدن صغيرة تمثل له حساب عالم
الافلاك وهو لا يدري كما اخترع الشطرنج الحكيم الهندى
صصه لملك بلاده ليخرج أهل اللعب من عماية الجهل بلطف
اذ كانت هذه اللعبة من جنس اللهو ولكن أراد أعلى من ذلك
فيعلمون ان الناس ملكهم ووزيرهم وصعلوكهم يجوبون فى العالم
جوبة ثم يرجعون الى الارض كما ابتدؤا منها كما تخرج العناصر
وتتفرق الاجزاء من المولدات الثلاث ثم تنضم ثانية وذلك
هو حال الشاة والفرس والفيل والبيدق تخرج الى ساحة اللعب
ثم ترجع اليه والشطرنج كالدهر فى ساحته يياض كالنهار وسواد
كالليل وبؤس والخلائق تفنى جميعها وتحى بعد الفناء وتبعث اعظما
انظر الى لاعب الشطرنج يجمعها مغالبا ثم بعد الجمع يرميها
كالمرء يكدح فى الدنيا ويجمعها حتى اذا مات خلاها وما فيها

وكان المملوك يشتغلون بلذاتهم وشهواتهم ويتركون دولهم ومآلهم
 في عالم الآخرة فاراد الحكماء ان يلفتوا اذهانهم الى كيد الاعداء
 والاحتراس منهم والى موالاة الاصدقاء وان الملك لا قوة له
 الا برجاله فاذا تركهم تركوه فارادوا نقلهم مما هم فيه الى الكمال
 بـ والقظام بالحسنى (ادفع بالتي هي احسن) (ادع الى سبيل
 ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن)
 ونحن أهل الشريعة الاسلامية اولى بمثل هذه الطريقة ولذلك
 دعونا في كتابنا هذا الى الايمان بطريق العلوم التى فى ايدى
 الناس اقتداء بنبينا صلى الله عليه وسلم فى الدعاء الى السبيل
 بالحكمة والحكمة ان يدعى كل عاقل بما يناسب طباعه (وما
 أرسلنا من رسول الا بلسان قومه) ولا تتم الدعوة الا اذا جاءت
 الى المهندس من هندسته والى الطبيب من طبه والى النلكى
 من فلكه والى اللاعب من لعبه والى التاريخى من تاريخه وهكذا
 ولقد كانت دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم على هذا النسق
 فقد دعا العرب وتحداهم بالفصاحة التى كانت منتهى ادراكهم
 وغالب اليهود والنصارى بما فى كتبهم كما فى قصة اصحاب السبت

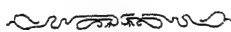
(واسئلهم عن القرية التي كانت حاضرة البحر) وقضية الملاعنة
 في سورة آل عمران وكان يتحدى الجميع بالاخبار بالغيب كما
 في قصة (الم) غلبت الروم في ادني الارض وهم من بعد
 غلبهم سيغلبون في بضغ سنين) وقد تم ذلك بعد سبع سنين
 وفرح المؤمنون بهذه المعجزة وغير ذلك وهكذا كان الانبياء
 عليهم الصلاة والسلام فلقد تحدى عيسى بالطب الذي كان اغلب
 علم على أهل زمانه وموسى بإبطال السحر الشائع عند المصريين
 وسليمان بالملك الذي كان هو أعظم مالدي بني اسرائيل فهكذا
 هذه الامة يجب على علمائها أن ينظروا في العلوم من طريق
 النظر والبرهان ليظهر الحق للناس من طريق علومهم والا
 هلك الداعي والمدعوون اجمعون هذا وكما وضع أهل الهند
 شطرنجهم وضع الملك اردشير (ازوشير) النرد وهي الطاولة
 المعروفة وهو ابن بابك رأس الدولة الساسانية وأول ملوك
 غارس الاخيرة مدة تزهد في آخر ايامه وسميت باسمه واختصر
 ففيل نرد وكان ذلك من سنة ٢٢٦ الى سنة ٢٤٠ من الميلاد وقد
 جعل الرقعة لوحين تشبيهاً بالذيرين فيها ٢٤ بيتاً بعدد ساعات

الليل والنهار وكل منهما ١٢ بيتاً بعدد الشهور والبروج الاثني عشر مقسومة ٤ اقسام بعدد فصول السنة والمهاريك وهي القطع ٣٠ كالشهر والدرج الذي لكل برج نصفها ابيض ونصفها اسود كالليل والنهار والفصوص (الزهر) كالافلاك ورميها مثل ثقلها ودورانها فالقصر له ستة اوجه مكعب يدل على الجهات الست والنقط بعدد الكواكب السبعة زحل والمشتري والمريخ والشمس وزهرة وعطارد والقمر واليك يقابله الشيش والدو يقابله البنج والسيه يقابله الجهار وكل وجهين متقابلين ٧ نقط تماما وما يأتي على اللاعب من خير وشر كالقضاء والقدر وتقليبه لها باختياره كالجزء الكسبي واختياره وعقله كذهب اهل السنة وقد ذكرنا هذا في موضوع آخر غير هذا في الكتاب واعدناه بفوائد لم تذكر هناك ولمناسبتها للساعة التي هي نموذج السموات وسير شمسها قال بعضهم في الرد

ومحكمان على النفوس وربما لم يحكما فيهن حكما عادلا
اخوان قد وسما على متيهمما سمة تحت على البليد غوائلا
فاذاهما اصطحبا على كف الفتى ضراء او نفعاه نفعما عاجلا

هذا ولترجع الى ما نحن بصدده من امر الشمس وحرورها

فنعول كان الشمس ملك القى او امره لعماله والنائب عنها بمصرنا
هو المدفع (ان ربي لطيف لما يشاء انه هو العليم الحكيم)
مثلت ايها الشمس بكبريائك علينا وعظمتك وجلالك في ملكوت
السموات والارض واستوائك على العرش حتى اقسام بك ربك
في كتابه في غير موضع مثل نبي مر على قوم وضرب الامثال
وعلم العلوم ثم قلت علومه جيلا بعد جيل اه



﴿ ذم من اعرض عن التفكير في السموات ﴾

قدمنا ان الساعة التي في ايدينا كأنها شمس نقها من
مكان الى مكان تمثل لنا الشمس الكبرى فهي مثل ضرب للناس
لعلهم يتذكرون — ما اوضح الامور عند العلماء وما أخفها على
الجهلاء أما العلماء فظنوا ان الناس يعلمون فتركوا التذكير وأما
الجهلاء منهم فهم في غفلة وهم لا يؤمنون واعلم أن الاشياء كلما كانت
اكثر وضوحا اشتد خفاؤها والعكس بالعكس الا ترى ان الناس
يقرؤن الحروف الصغيرة في الورقة ويفهمونها وهام يسمعون
المدافع في الزوال وهم لا يفهمون وينظرون الشمس وهم لا يبصرون

ويقضون حاجاتهم ويلاقون استحبابهم ويذهبون الى دواوينهم
وهم لا يتفكرون — ليست الشمس وضوءها وصوت المدافع
الدال عليها اكبر من الحروف الصغيرة التي في الورقة (وكم من
آية في السموات والارض يمرون عليها وهم عنها معرضون) نعم
كلما اشتد الظهور اشتد الخفاء وصار المعتاد المألوس به لا يلتفت
اليه وعلى هذه القاعدة ترى كل شيء مما نشاهده لا يؤثر على
فكر اهل الجمالة وانما يؤثر اذا فهم اولا وحكى بالالفاظ وعبر
عنها بالكتابة فترى المتوسطين من اهل العلم اذا قرءوا عجيبة
من عجائب العالم استفزهم ذلك وحصلت لهم دهشة واخذهم
شائق غريب مع انهم ربما رأوه ولم يعيروه جانب الالتفات
وذلك لان الكتابة لما عبرت عن الالفاظ الدالة على المعاني المطابقة
لما في الخارج كان المكتوب عين المعبر عنه الا أنه يشبه ما كان
من وراء حجاب ولهذا نظير وهو الجسم إذا وضع بجانب العين
لم يرو هكذا ضوء الشمس لا يرى الا إذا انكسر شعاعه في ماء
في اناء فينظر الانسان في الاناء إذ ذاك ويرى قرص الشمس
مع أنه لو جدد اليها لم يمكنه وهذا كمثالنا الا أنه في مثالنا قد

انعكس ضوءه ثلاث مرات بخلاف الشمس فقد كسر شعاعها
مرة واحدة وهكذا ترى الهواء المحيط بأجسامنا لا يعبأ به
أحد لا حاطته بنا وترى ذكر الماء والامتنان به في الكتاب والسنة
وتراهما شبهها العلم به وإنما كان ذلك لملاقاة الهواء دائماً لجسم
الانسان نخفي لشدة ظهوره وأما الماء فله زيادة ونقص ومجيئ
وذهاب فلذلك كثر الامتنان به (وجعلنا من الماء كل شيء حي)
مع أن الحياة من الهواء أيضاً ولكن الظاهر للناس أولى
بالاستدلال ولذلك شبه به العلم في التوراة والانجيل والقرآن
لأن العلم في صدور العلماء وضده الجهل فعرف والمثال الأشهر
لذلك معرفة الله تعالى فانه ظاهر جداً للبداية البشرية وإنما
خرج عن الطبيعة قوم فوجب ردهم بفهم الشرائع والاحكام
والكتب والوعظ والارشاد والتنبيه فالخلاصة أن وضوح الشيء
جداً سبب خفاءه ولذلك ترى الحواس لا تتأثر بما اعتادته ولولا
ظلمة الليل ما عرف فضل الشمس فلذلك كله ترى الناس
يعرضون عن النظر في السموات والارض مع أنها اكبر ما يشاهد
(خلق السموات والارض اكبر من خلق الناس ولكن اكثر

الناس لا يعلمون) فاذا صورت لهم في الفاظ أو خط قربت
من فهمهم ولحظوا المقصود منها فاما النظر الى حقائقها من أول
وهلة فذلك قليل ومن الناس من اذا ذكرته بهذا أعرض ونأى
بجانبه واذا ذكروا لا يذكرون واذا رأوا آية يستسخرون) بل
يقولون هذه أمور معروفة وكل الناس يفهمونها وهذا قول
أحد رجلين إما جاهل أو متكبر قال تعالى في الاول (أولئك
الذين ختم الله على قلوبهم وسمعهم وأبصارهم أولئك هم الغافلون)
وفي الثاني (سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الارض بغير
الحق وان يروا كل آية لا يؤمنوا بها وان يروا سبيل الرشـد
لا يتخذوه سبيلا وإن يروا سبيل النـى يتخذوه سبيلا ذلك بانهم
كذبوا بآياتنا وكانوا عنها غافلين) ولقد غرهم انهم أوتوا مالا
وولدا (والذين كذبوا بآياتنا سنستدرجهم من حيث لا يعلمون
وأملئ لهم إن كيدي متين) مع أن أحدهم ينظر الى العالم نظرة
المستسخر ثم ينكس رأسه ويشرب بنت الحان أو يلهوا ويلعب
تسلية عما اختلج في ضميره من قبح صورة الجهل في نفسه
فانظر كيف أعقبه بقوله (أولم يتفكروا ما بصاحبهم من جنة

إن هو الا نذير مبين أو لم ينظروا في ملكوت السموات والارض
وما خلق الله من شيء وان عسى أن يكون قد اقترب أجلهم
فبأي حديث بعده يؤمنون) فياحسرة على أعمار تنقضي ونحن
في غفلة معرضون فأنظر كيف دل القرآن وكلامه الجامع وأمثاله
العامه على كل ما نراه وما نسمعه مما ارتكز في فطرتنا (ولقد
ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل لعلمهم يتذكرون قرآنا
عربياً غير ذي عوج لعلمهم يتقون) وتأمل سورة الرحمن قال
تعالى (الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان والشمس
والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان والسماء رفعها ووضع
الميزان الا تظفوا في الميزان وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا
الميزان والارض وضعها للانام فيها فاكهة والنخل ذات الاكام
والحب ذو العصف) (التبن) (والريحان فبأي آلاء (نعم) ربكما
تكذبان) فتأمل كيف بدأ السورة بذكر الرحمة وتعليم القرآن
وخلق الانسان ومعرفة النطق والبيان وشرع بعد ذلك يفصل
العوالم المحيطة به ليعلمها ويفهمها بعقله فأول ما ذكر أن الشمس
والقمر يجريان بحسبان لا يتغير ولا يتبدل وأعقبه بذكر الشجر

والنبات وذكر إن هذا العالم كله موزون بالميزان الحق ولكن التأمل هنا في ذكر الحساب وكيف ذكر ما في العالم كله في هذه السورة وبدأه بحساب النيرين ولعمري أن من تفتن لهذه النقطة هاله الأمر جداً فإن العالم كله مرتب نظامه على حسب سير الكواكب وعلى حسبها يتكون كل شيء على سطح الكرة وعلى هذا الأصل سار علم أحكام النجوم قديماً ولقد كانوا يظنون ما يبدو لهم منه صحيحاً مع كثرة ما يظهر لهم من الخطأ في الأحكام ولعمري إن أحكامه موهومة لأن النجوم إن كان بينها وبين عالمنا إرتباط فالمعروف قليل والمجهول كثير ولذلك جاء الوحي بتكذيبه فالعالم الأرضي يجري على سنن سير الكواكب وحره وبرده وإظلامه وآضاءه كذلك فانظر كيف تطابق فعله وقوله (إنه هو العليم الحكيم) كذلك فلنفهم ونطبق ما نرى على ما نسمع والا كان إيماننا لا يقين فيه



﴿ اختلاف الليل والنهار والدول والممالك ﴾

إذا تأملنا سير الشمس المذكور في سورة الرحمن أنه بحساب
رأينا فيه اختلافاً وينشأ عنه اختلاف الليل والنهار وحالة العمران

﴿ إختلاف الليل والنهار ﴾

أما إختلاف الليل والنهار فاعلم أنهما يختلفان تبعاً لعروض
البلدان فكلما كانت البلاد في خط الاستواء كان الليل والنهار
متساويين في جميع أيام السنة أى يكون كل واحد منهما ١٢
ساعة وكلما بعدت عنه جنوباً أو شمالاً اختلف الليل والنهار تبعاً
لمقدار البعد ففي عرض ١٥ درجة يكون أطولهما ١٢ ساعة و ٣٥
دقيقة وفي ٢٣ درجة و ٢٧ دقيقة وهو مدار السرطان شمالاً
ومدار الجدى جنوباً يكون أطولهما ١٣ ساعة و ٢٧ دقيقة كاسوان
في حدود مصر وفي عرض ٣٠ درجة كالقاهرة يكون أطولهما
١٣ ساعة و ٥٦ دقيقة وفي عرض ٤٥ يكون أطولهما ١٥ ساعة
و ٤٦ دقيقة وفي عرض ٦٠ يكون الاطول ١٨ ساعة و ٣٠ دقيقة
وفي عرض ٦٦ درجة و ٣٣ دقيقة وهى الدائرة القطبية يكون

الاطول منهما ٢٤ ساعة تماماً ثم يتزايد الطول كلما امتد عرض البلد وأوغل جهة الشمال والجنوب فيصير أطول الايام والليالي شهراً أو شهرين أو ثلاثة وهكذا الى ستة أشهر (وهذا واضح لمن نظر الكرات الصناعية والخرط الجغرافية وهذا إنما يكون في القطبين واذن تكون السنة كلها يوماً وليلة لا غير وهذا البلاد لا تصلح للسكنى قطعاً وإنما الصالح لها هي ما كانت في المنطقة الحارة أي بين المدارين الجدي والسرطان أو المعتدلتين من خلفهما الى شمال روسيا شمالاً أما الجنوب فهناك المحيط الهادى وهو البحر الاخضر ومن هنا نفهم قوله تعالى (إن في اختلاف الليل والنهار وما خلق الله في السموات والارض لآيات لقوم يتقون) فانظر كيف عطف ما خلق على الاختلاف ليفهمنا أنه ليست كل أرض تصلح للسكنى وإنما الصالح ما تقدم فكانه يقول قارنوا بين المخلوقات واختلاف الليل والنهار تجدوا أن بعض الارض لا يصلح لسكنناكم أتم وإن كان يصلح للدب ونحوه والبعض الآخر يصلح وانظر كيف قدرت على تنويع الليل والنهار بحيث إن كلا منهما يأخذ أقداراً مختلفة من دقيقة

الى ساعة الى أكثر الى ستة أشهر مع أن الشمس واحدة والارض واحدة فهو كاختلاف أنواع النبات والحيوان والانسان مع اتحاد الارض والماء والهواء والحرارة ولذلك عطف قوله ما خلق الله في السموات والارض على ما قبله — ما أعظم هذه الحكمة الباهرة ولعظم شأن هذا الاختلاف كثر ذكره في القرآن كقوله (إن في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولى الأبواب) وقوله (إن في السموات والارض لآيات للذممين وفي خلقكم وما يبعث من دابة آيات لقوم يوقنون) ولما كان إختلاف الدواب يشبه إختلاف الليل والنهار من حيث اتحاد العناصر في الاول واتحاد الشمس والارض في الثاني أعقبه بقوله (واختلاف الليل والنهار وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيا به الارض بعد موتها وتصريف الرياح آيات لقوم يعقلون) ولما كان هذا كافياً لآفات الانظار أعقبه بقوله (تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق فبأى حديث بعد الله وآياته يؤمنون) أفلا نفهم يا قوم بعد سماع هذه الآيات وننظر في هذا الكون ونعمر مدنيتهنا بالأعمال وعقولنا بالأفكار

واعلم أن النقطة الواحدة من الارض يختلف الليل والنهار فيها على حسب ما قدمنا فيكون في مصر مثلاً من ١٠ ساعات الى ١٤ ساعة تقريباً وكل بقعة تختلف عن الاخرى مقدار ذلك الاختلاف وهكذا تختلف البلاد باعتبار الطول . أن هذه البلدة تشرق فيها الشمس قبل الاخرى حتى يصير الليل في بلد والنهار في آخر كما في مصر وبعض الاقياوسية وذلك باختلاف شروق الشمس عليها وذلك انه كلما كان الطول شرقياً أشرقت الشمس على ذلك البلد أولاً فتشرق في مصر قبل طرابلس وفي طرابلس قبل تونس وفيها قبل الجزائر وفيها قبل مراکش وفيها قبل بحر الظلمات وفيه قبل أمريكا وفيها قبل الاقياوسية التي يكون نهارها ليلنا وبالعكس (صنع الله الذي اتقن كل شئ) فتأمل كيف كان الاختلاف حاصلًا بثلاثة أشياء الطول والعرض وهما مكانيان وكرور الايام على مسدار السنة وهو زمانى ولقد أوضحته فأفهمه (يقلب الله الليل والنهار ان في ذلك لعبرة لاولى الابصار)



﴿ اختلاف الامم والممالك ﴾

(وتلك الايام نداؤها بين الناس)

اعلم أن هذا النظام الارضي تابع لسير الاجرام العلوية فالرياح والامطار والحر والبرد كلها على حسب سير الشمس كما هو ثابت في العلوم الطبيعية اذ هبوب الرياح قد ينشأ من تخلخلها بالحرارة في الجهة الاستوائية فيذهب تياران جنوبي وشمالى الى القطبين ويكون هناك التبخر ويحصل التغير في البر والبحر ويشير لذلك قوله تعالى « الله الذي خلق السموات والارض وانزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم وسخر لكم الفلك لتجرى في البحر بأمره وسخر لكم الانهار وسخر لكم الشمس والقمر دائبين وسخر لكم الليل والنهار وآتاكم من كل ما سألتموه وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ان الانسان لظلوم كفار) فقد ذكر الماء الذي تخرج به جميع الثمار وتجرى به الانهار عليها السفن ثم أعقبه بذكر سبب انزاله من السماء وخروجه من البحر المالح بالتبخر بالحرارة الناشئة من الشمس فقال وسخر لكم الشمس والقمر دائبين فانظر كيف جعل

العطف رمزاً لذلك كله على حسب ما تقرر في العلوم الطبيعية فهو من ذكر السبب عقب المسبب وبمثل هذا فليفهم القرآن ولقد علمت انه بانتقال الشمس شمالاً وجنوباً يحصل اختلاف في الحرارة كما يحصل في الايام والليالي فتختلف الفصول وتكون أربعة الصيف والخريف والشتاء والربيع اثنان معتدلات وواحد حار والآخر بارد واذا كانت أحوال الارض على وجه العموم لا ثبات لها فهكذا كانت أحوال الامم والدول فكما انه بمقدار ما ينقص الحر تزداد البرودة كذلك الامة بمقدار ما تنقص تزيد المضادة لها وكما ان الزيادة والنقصان لازمان لكل من الحر والبرد والليل والنهار والصيف والشتاء فكذلك الامم لا بد فيها من غالبية ومغلوبة وعالية وسافلة ولا تقف على حالة واحدة فالامة اما في انحطاط او ارتفاع في كل آن فهي كالجسم دائم التفاعل لا يقف لحظة عن زيادة او نقص (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت) وكما ان الفصول متغيرة كذلك الدول متغيرة فلا بد من انخفاض دولة وارتفاع اخرى ثم يتبادلان ويتعاكسان وهذا هو الحال في الشرق والغرب

وهذه سنة الله في خلقه (فلن تجد لسنة الله تبديلا ولن تجد لسنة الله تحويلا) ومن هنا نفهم قوله تعالى (وتلك الايام نداولها بين الناس) اذ يستحيل ان يغير السنة اذا نهج واحد لا يتغير عن التغير ولا يتبدل عن التبدل فهو دائم على التبدل

﴿ حوادث الارض المهولة ﴾

وهل اتاك ما اجمع عليه الفلكيون واثبته الاقدمون واستكشفه على اثرهم العلماء العصريون من انقلاب احوال الارض وتغيرها واضطرابها وتبدل عامرها غامرا وغامرها عامرا وسهلا جبلا وجبالا سهلا وبرها بحرا وبحرها برا وقطبها خط استواء وخط استوائها قطبا والمسكون خرابا والخراب مسكونا (أفرايت ان متعناهم سنين ثم جاءهم ما كانوا يعدون ما أغنى عنهم ما كانوا يمتعون وما أهلكتنا من قرية الا لها منذرون ذكرى وما كنا ظالمين) وانما هو بحساب ذكره علماء الفلك وهكذا علماء الجلوجيا (أى علم طبقات الارض فاصنع لما اقول بذهن صاف وقلب حاضر

ذكر علماء الفلك ان للعالم دورا قدره الاقدمون ٣٦ الف سنة قالوا ان احوال الارض كلها تتغير فيصير البر بحرا والبحر براً والجبال بحرا والبحر جبلا وهذا القطب سيكون كما كان قديما ويصير خط الاستواء الآن ثلجا والقطبان خط استواء وهكذا قال الاقدمون وقالوا ان الرأس والذنب لمدار الشمس يتغيران من سنة الى اخرى وفي كل مائة سنة تنتقل الرأس درجة واحدة في السماء ففي كل ثلاثة آلاف سنة تنتقل لرأس برجا واحدا وفي كل ٣٦ الف سنة تنتقل في ١٢ برجا وترجع الى ما كانت عليه وهكذا واذا انتقل الرأس فالذنب كذلك ومعلوم ان الرأس هي النقطة التي اذا وصلت اليها الشمس كانت في مبدأ الصيف في أول يولييه تقريبا والذنب النقطة التي اذا وصلت اليها الشمس كانت في أول يناير في مبدأ الشتاء تقريبا وبعبارة أخرى الرأس اقصى نقطة تصل اليها الشمس جهة الشمال وعكسها الذنب فهاتان النقطتان تتغيران دائما كما رأيت أما علماء الفلك العصريون فقد قالوا كما قال الذين من قبلهم مع اختلاف في الحساب فقد اكتشف هيبارك الاسكندري

(من مدينة اسكندريه) من نحو الفى سنة ان الاعتدالين يتقدمان وهو المسمى بمبادرة الاعتدالين تقدما يسيراً جداً جهة الشمال وتوضيحه ان الشمس في كل سنة لها يوم ما اعتدال في أول الربيع وأول الخريف فاذا نظرت الى الشمس في أول الربيع من سنة معينة ونظرت غروبها من نقطة معينة ثم نظرت اليها في اليوم بعينه من السنة الثانية ثم الثالثة والرابعة وهكذا تجد فرقاً بين مغاربها في تلك الاوقات بحسب الحس الظاهر — أما هيبارك الاسكندري ومن حذا حذوه من علماء الفلك العصريين الاوروبايين فقالوا يتقدم في تلك الاوقات سنة بعد سنة وتقدمها في كل مرة $\frac{1}{6}$ دقيقة من القبة السماوية او ٥٠ ثانية وجزء من ١٠ من الثانية وبناء على ذلك يصير التقدم في كل ٧٢ سنة درجة وفي كل ٢١٦٠ سنة برجا ٣٠ درجة .

وبناء على هذا يتغير سير القطب الشمالى من سنة الى سنة فالقطب الآن بينه وبين النجمة القطبية درجة ونصف فاذا مضى ٢٥٠ سنة صار هذا البعد نصف درجة أو ٣٠ دقيقة وبعد ذلك الوقت يتباعد القطب الشمالى عن النجمة القطبية وفي زمن قدره

١٢٠٠٠ اثني عشر الف سنة تقريباً تصير النجمة السماء الواقع من النسر هي القطب بدل النجمة القطبية الآن وتنال خواص النجمة القطبية الحالية وهذه النجمة بين السماء الاعزل من السنبلة والسمالك الراح في نحو منتصف القبة السماوية أي تتباعد عن هذه النجمة الحالية الآن بنحو ٦٠ درجة وبناءً على هذا تغير مناظر السماء فما كان ابدى الظهور يصبح ابدى الخفاء وما كان ابدى الخفاء يصبح ابدى الظهور واسماء البروج المشهورة وهي الحمل والثور والجوز الخ صارت صورها المألومة ايام هيبارك ليست محل البروج الحقيقية الان بل حفظت الاسماء وان تغيرت الصور كما اوضحه حسن بك حسنى في كتابه الاصول الوافية في علم القسموغرافيا وهكذا نرى ذات الكرسي التي هي عبارة عن نجوم قريبة من القطب الشمالى في الجهة المخالفة للدب الاكبر كانت ابدية الخفاء منذ أربعة الاف سنة فهي الان ابدية الظهور هذا ملخص أقوال القدماء والعصريين ولقد رأيت الفرق بينهما عشرة الاف سنة فان الاقدمين يجعلون الدور ٣٦ الف سنة والعصريون يقولون ٢٦ الف سنة وناخذ من كلام الفريقيين

ان هذه الكرة الارضية تحدث فيها أحوال على طول الزمن غير ظاهرة للعامة ظاهرة للخاصة فتأمل كيف كان تقدم الاعتدالين له سير مخصوص يتم دورته في الاف من السنين فاذا اتم دورته فكانها يوم واحد اذ يوم الكوكب عبارة عن دورة تامة له وقد قال الاندلسيون في كل ٥٠ سنة تغير يسير وفي كل ٣٦٠ سنة انقلاب آخر — فتأمل كيف دل حساب الفلك على ان يوما عند ربك ربما كان كالف سنة مما تعدون وربما كان خمسين الف سنة مما تعدون وذ كرهم بايام الله او ٣٦٠ الف سنة

﴿حكمة﴾

هل أتى العلم بالنهاية كلا ثم كلا فلقد أظهر علماء العصر الحاضر ان للشمس حركة حول نجم آخر لا يعلم كيف تلك الحركة انما يعلمون انها ترسم في سيرها قوساً من قطع ناقص ولكن الى متى وفي أى مدة — فيا ليت شعري كم عدد السنين التي تتمها الشمس في دورتها حول ذلك الكوكب الاخر وربما كان تمام دورها يوم القيام وربما كان غير ذلك

ولعلك من هذا عرفت معنى كونه تعالى أسرع الحاسبين
وعلمت أيضاً أيها الاخ انه ما على الارض يتأثر بالحركات السماوية
وتتغير الاوضاع والدول والحروالبرد والحيوان والانسان وكل
ما على الارض

﴿ حل معضلات ﴾

وهذه المسئلة تفهمك أيها الاخ ما تسمعه في الاستكشافات
الحديثة من ان الجهة القطبية فيها حيوانات مهولة الخلقة وجدت
مطمورة تحت الارض فتحير علماء طبقات الارض وقالوا لعل
الارض تتغير من حال الى حال ولقد علمت علم اليقين ايها الاخ من
الفلك ان الجهة القطبية كانت خط استواء في غاية الحرارة
كما هي الآن في غاية البرودة

فانظر كيف شقيت البلاد وسعدت كما شقي الناس وسعدوا
وان الدول تتنقل من أمة الى أمة وهكذا العلوم والمعارف
والعز والذل ولذلك ترى ان الامم الاوروبية الآن تكتشف
الجهة القطبية حكمة من الله وعدلا ليلفت أذهان نوع الانسان

لتلك الجهة في مستقبل الزمان حتى تسكن فيما سيأتي هكذا
معلوم في التاريخ ان أمم أوروبا كلها من بلاد آسيا وانما انتقلوا
اليها الهاما من الله حين نقص بردها بالتدريج على طول الزمان
وستصبح حارة والتاريخ دل أيضاً على ان العلم والحكمة انما
كانت عند قدماء المصريين وبلاد آسيا والشرقيين وانما حدثت
في بلاد أوروبا أخيراً

ومن الحكمة العجيبة ان جهة القطب الشمالى مغورة بالماء
ولا يعلم منها الا الى درجة نحو ٨٠ عند الجليد — أما الشمالية
فقد تقدموا في اكتشافها الى ما يقرب من القطب وكما كانت
أمم آسيا التتاريون يغيرون على أرض أوروبا قديماً ويعمرونها
كلما أخذت في الحرارة شيئاً فشيئاً كذلك اهل أوروبا الآن
سيقدمون جهة القطب شيئاً فشيئاً على طبق ما تفعله الشمس

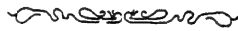
﴿ لا تيأسوا من روح الله ﴾

اذا فهمت هذا علمت كيف ورد الوعيد الشديد في
القرآن على الياس من رحمة الله تعالى قال (ولا تيأسوا من روح

الله انه لا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون) وذلك لانهم لم ينظروا في هذا الكون فلم يعلموا ان مع العسر يسراً وان كلا من الليل والنهار يعقب الاخر وهكذا الحر والبرد وان الكون متشابه يشبه بعضه بعضاً فهذا في الحقيقة جهل بنسبة الكون ونواميس الطبيعة كيف لا والحروب التي تحدث في الكون طبيعية لا بد منها ومن ظن من السواس ان يوقفها مرة واحدة فهو جاهل بنواميس الكون قصير النظر اذا الحرب عليها مدار تقدم الامم ولولا العداوة ما تقدمت الافراد ولا ارتقت الصناعات فلذلك ترى الامة تحارب الاخرى حتى اذا ايقظتها من رقتها قامت تلك الاخرى فوجدت ان الاولى المحاربة قد ترفت ونامت على مهاد العز وعروش العظمة فأخذت تترقى شيئاً فشيئاً لتجاريها في مضمار الحياة وسعت لها سعيها حتى رجعت عليها فاخذتها أخذ عزيز مقتدر مسلط قاهر فالجاهل يرى هذا اختلالاً في الملك والعالم الحكيم يقول لو لم يكن هذا كان اختلالاً وهزءاً وتركاً للحكمة وما مثل هذا الاختلاف الليل والنهار وتقدم الاعتدالين الذي من فوائده ان الحكمة الالهية تدير

فى باطن الارض هناك بالحرارة معادن لتحضرها الى الامم
التي تسكن هناك بعد حين من الدهر عظيم جداً اذ المعادن
التي فى الارض المسكونة لا بد من نفاذها يوماً ما وذلك حتى
ياتى وقت لا تصلح للسكنى كل هذا تدبير وحكمة فالحركة
سارية فى الكون من علوى يتبعه سفلى على سطح الكرة وفى
باطنها فالملك يبقى فى الامة امداً على مقدار ما وهبته من العلم
والعمل وحينما تاخذ فى الترف تكون امة اخرى دبّت فيها
روح النشاط فتنقص الاولى وتزايد الثانية فهى على وزان
الارض وانتقال العمارة فيها تبعاً لحركات الشمس كما رأيت
ولعلك من هذا أيها الاخ فهمت حكمة تقديم سير الشمس
والقمر وحسابهما فى سورة الرحمن ثم ذكر جميع العوالم بعدها
واحداً واحداً اجمالاً حيث قال (الشمس والقمر بحسبان والنجم
والشجر يسجدان الخ السورة) وملخص هذا الباب أن أحوال
الدول والممالك والمعمر والخراب والعز والذل والرفع والخفض
مثل سير الشمس واختلاف الليل والنهار وتعاقبها وانتقالها
من جهة الى جهة بالزيادة والنقص قال تعالى خطاباً لنبينا صلى

الله عليه وسلم (قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير (انك على كل شيء قدير) وأشار الى سبب ذلك فقال (تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب) فتأمل هذه الآية وما فيها من الرزق الغريب وتعجب من هذه الاحكام



﴿ حكم السنة الشمسية والقمرية والفرق بينهما ﴾
(ومعرفة أوائل السنين والشهور العربية)

حببت النفوس الانسانية الى حب الاستطلاع على حقائق الاشياء لا سيما تقدير الزمن حتى انك تسمع العامة في مجالسهم والسوقة في محادثاتهم يتناجون فيما خفي عليهم من تلك العجائب الفلكية ويجلس الفلاح وفأسه أمامه وجاره بجانبه ويقول يا فلان هاأنا صمت رمضان في بؤونه الحجر (كلمة عند العامة يريدون بها أن الارض تكون فيها خالية من الماء كالحجر) وأنا في عنفوان

شبابي وكنا من شدة الحر نجلس في الماء وفي السواق وهانحن
الآن في طوبه ثم تمضي مدة طويلة ويأتى رمضان في الصيف
فترى الرجل يحادث صاحبه وهما في أرضهما يستروحان نسيم
الروح يقول أحدهما هانحن صمنا رمضان في الصيف كما صمناه
ونحن أطفال ثم يتناقشان الحساب فيختلفان في التقدير فهذا
يقول ٣٠ سنة والآخر يقول ٢٥ والآخر يقول ٤٠ وهكذا
أما الحقيقة فستعلمها مما سنذكره انها ٣٣ سنة كما سيظهر من
أن لكل مائة سنة سنة واحدة ولكل ٣٠٠ سنة تسع سنين
كمسئلة أهل الكهف وستراه بأجلى بيان

فهذه فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله
ذلك الدين القيم وهو شوق نفساني ورد من العالم الاعلى الى
حضيض هذه النفوس ليوقظها من سبات الغفلة الى يقظة العلم
وزخرف الجنة والسعادة والهناء مع الذين أنعم الله عليهم بالعلوم
والمعارف فما أشوق نفس الانسان وأبهجها بالمعرفة—جاء القرآن
مطابقاً لما في فطرنا مساعداً على نحو تلك الغريزة الالهية وإيقاظها
من نومة الاغترار على فراش الجهل الوطىء فحل هذه المسئلة

الظاهرية الخفية القريبة البعيدة في قصة أهل الكهف حين ناموا ولم يلقظوا إلا بعد ثلاثمائة سنة ان اعتبرت سنين شمسية وتزيد تسع سنين ان اعتبرت قمرية وتوضيحه أن النوع الانساني راقب حركات الكواكب المشهورة ودقق الحساب جداً في الشمس والقمر فأما قدماء المصريين وأهل أوروبا وكثير من الأمم فنظروا الى الحر والبرد وتفاوتهما واختلافهما وفي كون كل منهما يخلف الآخر وما ينتج عنهما من الزرع: وأحوال الأمم والممالك مع انتظامه انتظاماً تاماً فلم يجدوا له سبباً الا قرب الشمس وبعدها عنا ووجدوا انها تقطع بحسب الظاهر دورة واحدة في كل ٣٦٥٢٤٢٢١٧ يوماً شمسياً بمعنى انها تحدث قرباً لينا وبعداً عنا ينتج عنهما الصيف والخريف والشتاء والربيع ومدة هذه الاربع تسمى سنة شمسية اذ النظر فيها الى سير الشمس وتقريبها ٣٦٥٢٥ يوماً وربعاً وانما قربنا ذلك لاننا نريد في كتابنا هذا أن نأتى بما يسهل على الناس ولا نخوض فيما يدق جداً على الافهام اذ ذاك لعلماء الفن نفسه فأما نحن فلسنا حاسبين أنفسنا على فن واحد اذ ذاك يخرج بنا عن الجادة وانما نتخذ من كل فن

أحسنه لان مرادنا أرقى من جميع الفروع العلمية وهي خلاصة الكون كله ومدبره فالاشتغال بالتعويقات يذهب بنا عن الجادة (ان ربى على صراط مستقيم) هذا واعلم أن هذه السنة الشمسية تسمى أيضاً السنة الانقلابية لأنها عبارة عن المسافة الزمنية التي تمضي بين مرورين متتاليين للشمس بنقطة اعتدال واحد كالا اعتدال الربيعي مثلاً وايضاحه انك تنظر الى الشمس مثلاً وهي تغرب من محل معلوم في السماء في أول يوم من برج الحمل مثلاً أى حين ذهاب الشتاء وعند اقبال فصل الربيع في ٢٢ مارس وتعلم المحل الذي أشرقت منه كشجرة مثلاً ثم تتأملها فتجدها تميل الى الشمال عن تلك النقطة شيئاً فشيئاً ثم تقف بعد ربع السنة وذلك في أول الصيف في ٢٠ يونيه ثم تراها ترجع ثانياً وتغرب في المحال التي غربت فيها على طريق العكس من باب اللف والنشر المشوش عند علماء البديع اذ بين هذا الكون وبين علوم اللغات تشابه عجيب حتى انك ترى الكون كله مملوء بعلم البديع كالجمع والتقسيم وهكذا ثم لاتزال الشمس كذلك حتى تغرب في النقطة التي كنت علمتها أولاً وهذا أول فصل الخريف

في ٢٣ سبتمبر ثم تجاوزها الى جهة الجنوب الى تمام ثلاثة الاشهر وهذا ابتداء فصل الشتاء في ٢١ ديسمبر واذن تكون الشمس في ذنب الجوزهر كما كانت وهي في المنقلب الصيفي في ٢٠ يونيه المتقدم في رأس الجوزهر فهنا رأس الجوزهر وذنبه وهما المنقلبان الشتوي والصيفي وهنا اعتدالان وهما الخريف والربيع ثم ترجع ثانيا آخذة النقط التي مرت عليها منقلبة متقهقرة الى جهة الاعتدال الربيعي حتى تصل اليه في ٢٢ مارس وفي هذا يتساوى الليل والنهار في كافة اقطار الارض وكذلك في الاعتدال الخريفي فالاعتدال في السنة يومان لا غير فقد عرفت كيف سميت انقلابية لان الشمس تنقلب فيها من البروج الشمالية الى الجنوبية وبالعكس وبهذه الطريقة يمكنك ان تعرف هذه السنة بمجرد النظر الظاهر بدون آلة ولا مشقة اذ كثيراً ما نرى العامة يراقبون هذه الحركة بنحو هذا وتأمل في حكمة هذا الصانع الحكيم وكيف جعل الشمس تغرب في يومى الاعتدالين من محل واحد بحيث لا تتغير على كر العصور ومر الدهور وترى ان لكل يوم من ايام السنة مشرقاً ومغرباً مختصاً

به لا يشركه فيه سواء وانما تحذو ايام السنة التى بعدها حذو ايامها ما أعجب هذا الاتقان وما اغرب هذا الابداع فتخيل ان رجلا من نحو النى سنة رأى الشمس فى أول الصيف تشرق من محل معلوم وان رجلا فى هذه الايام راقبها فى أول الصيف وجدها تغرب فى المحل بعينه فجل الذى اتقن صنعه واحكم اتقانه ولعلك من هنا فهمت قوله تعالى (فلا أقسم برب المشارق والمغارب انا لقادرون على ان نبدل خيرا منهم وما نحن بمسبوقين) وقوله أيضاً (والصافات صفا فالزاجرات زجراً فالتاليات ذكرا ان الهكم لواحد رب السموات والارض وما بينهما ورب المشارق) وفهمت ايضا قوله (رب المشرقين ورب المغربين) فجمع ليريك القدرة الباهرة فى ان كل يوم له مشرق ومغرب على حدته وان كل سنة تحذو حذو سابقتها وثى ثانياً باعتبار ان المشارق قسمان جنوبية وشمالية وخاطب الخاصة بالجمع والعامة بالثنى فافهم واذا دققنا النظر واجلنا الفكر مع استحضار ما ذكرناه سابقاً من تقدم الاعتدالين نجد ان كل يوم لا يشركه غيره فى شروقه وغروبه ولا فى السنة الثانية فالوضع الذى اخذته الشمس

في يومه لا يرجع الى يوم القيامة فما دورة تشبه ما قبلها الا شبها ظاهرا وهذا لا يفهم الا للفظن الذي دقق النظر فيما قلناه سابقاً في تقدم الاعتدالين فتأمل كيف ادهش العقول بهذا النظام فاننا ان نظرنا نظراً قريباً قلنا الايام يحذو بعضها بعضاً ورأينا تشابها وان دققنا لم نجد شئ من هذه الايام مثلاً من كل وجه الا أنبيئك بما يشبه هذا يشبه افراد النوع الانساني فانك لو نظرت الى الجنس الابيض منه وجدت انهم كلهم بيض ولو تجد مع ذلك انسانا يشبه الآخر بالحقيقة وان قال علماء الطبيعة بالرجعة وهي ان كل نوع يأخذ أشكالا كثيرة ثم يرجع ثانياً ويمر على تلك الاشكال فترجع صور البناء للجدود المتباعدين جدافى العصور السالفة كما تدور ايام السنة وتحذو حذو سابقتها فيما سيأتى فى كل ٢١٠ سنة مائتين وعشرة وكما هنا فى مسألة مشارق الايام فى السنين المتتالية فلقد علمت ان ما مضى لا يعاد ولا فرق بين الفلكيات والطبيعات وان الاعادة انما هى بحسب النظر الظاهرى رحمة من الله بنا ليعرفنا عدد السنين ويرينا ان هذا الملك ثابت فلا تضطرب نفوسنا ولذلك يرى الانسان ان

هذا العالم ساكن ولكن اذا دقق النظر لم نجد شيئاً الا وهو متحرك علواً وسفلاً وارضاً وسماً وهذا أيضاً عجيب فقد جمع بين الحركة والسكون باعتبارين وفي الحقيقة ليس عندنا الا الحركة (ان ربي لطيف لما يشاء انه هو العليم الحكيم) ولعلك من نظرك في اشكال المشارق والمغارب مع النظر لصور الناس والوانهم وتخطيط اشكالهم فهمت قوله تعالى (ومن آياته خلق السموات والارض واختلاف السنتكم والوانكم ان في ذلك لآيات للعالمين) وانظر كيف ذكر السنتنا والواننا ولم يذكر اختلاف المشارق والمغارب مع انها متناظران لينبه بما ذكر على ما لم يذكر فما ظهر يفهمه الخاصة وما لم يظهر وهو اختلاف سير كواكب السماء لا يفهمه الا خاصة الخاصة ولذلك أتم الآية بان هذا لا يفهمه الا العالمون جمع عالم

ولقد اطنبنا في هذا المقام لا يضاحه لاخواننا اهل العلم الذين لم يمارسوا هذا الفن او مارسوه ولكن عهدهم به بعيد فلقد لخصنا المقام لك ايها الاخ باسسط ما يمكن مع الاستيفاء والحمد لله واعلم ان علماء الفلك راقبوا هذه الحركات بالآلات فمدققوا

الحساب وعرفوا ما ذكرته لك ثم حاولوا سهولة الحساب فجعلوها سنين كييسة وبسيطة ولا حاجة لنا الى التطويل فيه وقد لخصنا لك في كتابنا ميزان الجواهر ما يغنيك في هذه المسألة عن استخراجها من علم الفلك فهذا ما أردنا ذكره في السنة الشمسية او الانقلابية

ولتتيم ما نحن بصده نذكر السنة القمرية وما ادراك ما السنة القمرية السنة القمرية نور من نور الله تجلى لعامة الناس والاعراب في البادية اظهر على وجه القمر بقربه تارة من الشمس وبعده تارة اخرى

كل انسان في مشارق الارض ومغاربها يبصر الهلال حتى اوجب الله الصيام على من شهد فقال (فمن شهد منكم الشهر) أي ابصر الهلال (فليصمه) الضمير يرجع اليه باعتبار الزمن المعلوم وهي الايام المعدودات ويسمى عند علماء البديع الاستخدام راقب حركات القمر تجده في أول الشهر محاذيا للشمس محترقا بها مختلفا بنورها ويسمى ذلك (الاحتراق او الاقتران) ثم نراه بعد عنها قليلا فصار هلالا فرآه الناس فحكموا بانه أول

الشهر أما الفلكيون فأروا ان رؤية الناس تقريبية مبنية على الظواهر التي لا تنضبط فاعتبروا ان ابتداء الشهر عند اجتماع الشمس مع القمر ومحاذاته لها واقترانه بها ثم أخذ القمر في التباعد شيئاً فشيئاً حتى يصل الى نحو أربعة عشر يوماً فيكون مقابلاً لها ويتم اشراقه ثم يأخذ في التناقص شيئاً فشيئاً حتى يجتمع معها فهذا هو الشهر فعامة الناس يقولون شهر ٢٩ وشهر ٣٠ وهذا تقريب أما الفلكيون فانهم دققوا في الحساب ونظروا في خسوف القمر الذي لا يكون الا في لحظة الاستقبال اي حين يكون بدرًا كاملاً والارض اذ ذاك تحول بين الشمس والقمر بجرمها الكثيف فتحجب الضوء عنه وقتاً ما فحسبوا بين كل كسوفين متواليين عدد الدورات لا قترانية المسماة الحركات الدائرية ايضاً وقسموا المدة الكلية على عدد تلك الدورات فاذا لكل دورة ٢٩ يوماً و١٢ ساعة و ٢٤ دقيقة وثانيتان وتسعة اجزاء من عشرة من الثانية او ٥٣٠٥٨٩ ر ٢٩ يوماً اي ٢٩ يوماً وما ينوف عن نصف يوم فالسنة القمرية اذن تتركب من ٣٦٧٠٦٨ ر ٣٥٤ يوماً اي ثلثمائة واربعة وخمسين يوماً وسبعة

وثلاثين جزءاً من مائة جزء من اليوم تقريباً فإذا طرحنا السنة القمرية من السنة الشمسية كان الفرق بينهما ١٠٧٧٥١٤٩ ر ١٠ أيام وهذا العدد يكون في كل ٣٣ سنة ٥٧٩٩١٧ ر ٣٥٥ يوماً أي ٣٥٥ يوماً ونحو ٥٨ جزءاً من مائة من اليوم وهذا نحو سنة فتكون كل ٩٩ سنة شمسية تزيد ثلاث سنين إذا اعتبرت قمرية وبالتقريب تزيد كل مائة سنة ثلاث سنين فثلاث المائة تكون ٣٠٩ سنة فهذه هي التي ترى العامة يقولون فيها في محاوراتهم صمنا رمضان في الصيف وهما نحن في الشتاء وهكذا فكان كل ثلاث وثلاثين سنة يمر الشهر العربي فيها على فصول السنة كلها إذ التفاوت ما بين عشرة أيام واحد عشر كما رأيت فترى الشهر العربي يقارن الشهر الشمسي نحو ثلاث سنين ثم ينتقل لسواه فيدور على جميع فصول السنة وهكذا سنة الله في خلقه فانظر كيف اشتاقت النفوس الانسانية الى الاطلاع على غرائب هذا العالم وعجائبه وكيف حنت الى الوقوف على هذا السر المكنون في هذا الحساب كما يأخذها البهر والاندھاش حينما تسمع باختلاف الليل والنهار وانهما كما تقدم يتفاوتان باعتبار عرض

البلاد من خط الاستواء الى القطبين ويمر ان على الاقدار من ١٢ ساعة الى ستة أشهر وهذا من جهة العرض كما قدمنا ويختلفان أيضاً من جهة الطول فترى الشمس اذا كانت عند بحر الظلمات في غربي افريقيا وأوروبا تشرق وتغرب عليهم بعدنا فاذا ذهبنا الى بلاد أمريكا كان التفاوت أشد ثم عند بعض بلاد الاوقيانوسية يكون ليهم نهارنا وبالعكس وحقيقة هذا يعرفنا قوله تعالى (خلق السموات والارض بالحق يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل وسخر الشمس والقمر كل يجري لاجل مسمى ألا هو العزيز الغفار) فمن هنا نفهم معنى التكوير بحيث يلف كل واحد منهما حول الكرة الارضية كما تلف العمامة ونفهم أيضاً قوله (يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل) فالتكوير في الآية الاولى بالنظر لاختلاف المشارق والمغارب فالبلد الشرقي ليله ونهاره قبل البلد الغربي . ولذلك كان ليل أهل مكة ونهارهم قبل ليلنا ونهارنا وبالعكسهم بلاد مراکش وأهل انكلترا أو فرنسا وغيرهم وأما الایلاج فباعبار أن كلا منهما يزيد بما أخذه من الآخر فكأنه أوج أي ادخل فيه ولقد ذكرنا

هذا سابقاً وانما أعدنا هنا لزيادة الفائدة ولترجع الى ما نحن
بصدده فنقول : قد عرفت مما ذكرنا فرق السنين العربية من
السنين الشمسية ثم تأمل كيف ساعدنا مدبر هذه الصنعة على
ميل فطرنا فأنزل القرآن وقص علينا قصص أهل الكهف وذكر
مدة نومهم وانهم استيقظوا بعد مدة ٣٠٩ سنين فقال (ولبثوا
في كهفهم ثلاثمائة سنين) اذا اعتبرت شمسية (وازدادوا تسعا)
اذا اعتبرت قمرية. فكأنه سبحانه أراد أن يوقظ أفكارنا ويذهبنا
من سنة الغفلة الى النظر في هذا الحساب فنعمر مدنتنا ونقوم
باينفعنا في ديانا وآخرتنا اذ هذا الفرق لا يعرف الا بمزاولة علم
الفلك وياسبحان الله كيف أدمج ايقاظنا في ايقاظ من قبلنا وكيف
نبهنا في ذكر قصصهم (لقد كان في قصصهم عبرة لاولى الالباب
ما كان حديثاً يفترى ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل
كل شيء وهدى ورحمة لقوم يؤمنون) وكأنه سبحانه علم اننا
سننام نوم جهل وخمول كما نام أهل الكهف نومة أجسام فذكر
تلك الزيادة وهي التسعة بعد ثلاث المائة لتستيقظ لهذا الحساب



س عجائب الظلال وشواخص المزاويل . ﴿

ومن العجب ان هذه القصة ذكر فيها امر ظاهر خفي واضح مستور من حيث سير الشمس وهو قوله تعالى (وترى الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين واذا غربت تقرضهم ذات الشمال وهم في فجوة منه ذلك من آيات الله) أى ان الشمس تميل عن كهفهم اذا طلعت واذا غربت فلا تصيبهم شمس وهم في متسع الكهف ثم اتبعه بقوله ذلك من آيات الله فاذا قرأ القارى هذه الآية يقول في نفسه اين آية الله هنا اذ المقرر في اذهان العامة وكثير من أهل العلم ان آيات الله هى الخوارق للعادات انما آيات الله ما ظهر لذوى النفوس العالية فى حساب سير الكواكب والشمس والقمر والنظام العجيب فالآية هنا ظاهرة لذوى البصائر خفية على العامة والجاهلين وتوضيحه أن الشمس كما علمت حسابها منتظم وجميع ظلال الاشجار تبع لها فهى بحساب منتظم أيضاً فان ترى من شجرة صغيرة ولا كبيرة ولا شاخص الا وله حساب منتظم تمام الانتظام تابع لحساب الشمس ولقد عرف هذا الفلاحون وأهل البدو

فجعلوا أعمالهم على حسب الظلال ولقد استعمل علماء الفلك نفس
 هذا الظل في معرفة مقدار الزاوية التي بين الدائرة الكسوفية
 ودائرة المعدل المسمى ميل الدائرة الكسوفية وذلك انهم نصبوا
 شاخصاً في الارض في محل مستو مكشوف ونظروا ظله في يوم
 الانقلاب الصيفي ويوم الانقلاب الشتوي وقاسوا في هذين اليومين
 أعظم ارتفاع زاوي للشمس وتوضيحه أن الشاخص يعبرونه
 ضلع مثلث وقياسه ممكن وظله على الارض ضلع آخر والخط
 الواصل من نهاية الظل ورأس الشاخص الذي هو وتر المثلث
 المقابل للزاوية القائمة ضلعه الثالث فالزاوية المنحصرة بين وتر
 المثلث والضلع الذي رسمه الظل هي الدالة على البعد الزاوي
 للشمس وهذه الزاوية كلما قصر الظل تكبر وكلما طال تصغر كما
 هو مبرهن عليه في الهندسة فاذا راقبت ظل الشاخص فنهاية
 قصره يكون هناك اعظم ارتفاع للشمس واذن علم من المثلث
 ضلعه والزاوية المنحصرة بينهما فيمكن رسم ومقاس تلك الزاوية
 الدالة على ارتفاع الشمس بكل سهولة على الورق بالرق المشهور في
 الهندسة او بغيره وتصنع هكذا في يومي المنقلين اللذين عرفتهما

سابقاً وتقسم الفرق بين هذين لارتفاعين نصفين فيكون ذلك النصف هو الزاوية الواقعة بين الدائرة الكسوفية ودائرة المعدل ويمكنك أيضاً أن ترسم خطاً بين هاتين النقطتين اللتين وصل إليهما الظل في يومى الانتقالين فذلك الخط هو نصف نهار ذلك المحل وحينئذ متى جاء ظل الشاخص عليه أى يوم من أيام السنة كان وقت الظهر مدى العمر كله فتأمل وتعجب كيف يمكن نوع الانسان شاخص بسيط أن يعرف أوقاته وأن يحكم على الشمس في السماء ويعين درجاتها نعم نعم هذا من آيات الله

إذا فهمت هذا أيها الاخ فتأمل في آية الكهف وقوله تعالى (وترى الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين واذا غربت تقرضهم ذات الشمال وهم في فجوة منه) فتأمل ترانه جعل الشمس ونورها وظلالها لها حساب معين لا يتغير ولا يتبدل وذلك هو الآيات ، الحكم التي تهر عقول اكابر الحكماء ولما علم سبحانه أن كثرة آمن الناس لا يقلون هذه الآية أردفها رامزاً لذلك بقوله (من يهد الله فهو المهتد ومن يضلل فلن تجد

له ولياً مرشد) فانظر كيف كانت هذه بعد قوله ذلك من آيات الله وامراً الى أنه لا يقبل هذا إلا من عرف هذا العالم وهداه الله وأما الضال فكيف يهتدى وهذا وان كان كلاماً جامعاً ومرسلاً كالامثال فله مساس بما قبله فتأمل ما لهذه الظلال من الحساب وكيف تبعت الشمس في سيرها وحسابها ونظامها فلا ترى من حائط أو عماد أو خشبة منصوبة أو شجرة أو جسر أو جبل أو صخرة أو حجر في سهل حضر أو بدو ولا انسان أو حيوان أو نبات أو معدن مكشوف إلا ولكل من ظلالها حساب كحساب الشمس كما رأيت في الشاخص المتقدم ألا ترى الى قوله تعالى (والله يسجد من في السموات والارض طوعاً وكرها وظلالهم بالغد والآصال) ومعلوم ان السجود هو الانقياد للقوانين الموضوعة لهذا النظام فلما سجد كل ما في السموات والارض ومشي على حساب النظام سجدت ظلالها وكان النظام واحداً وإلا لم يمكن الاستدلال بالظلال ولا بالمزاويل على سير الشمس ومعرفة انتقالها ومدارها وذلك تقدير العزيز العليم وانما قيد الظلال بالغدو والآصال لان الاختلاف ظاهر في هذين

الوقتين في التابع والمتبوع ويشير لذلك قوله (الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان) سجود الاشجار والنبات من وجهين أحدهما من جهة النمو والمدة التي ينقضي أجلهما فيها وذلك على حسب الاشعة ومرور الزمان وثانيهما من حيث الضوء الناتج منه الظل فهو على حسب النور المشرق حوله وقد قال الله تعالى (الشمس والقمر بحسبان)

فلما سجد المتبوع سجد التابع طبعاً . وهنا نكتة عجيبة وهي ان الانسان يحكم بالظل في الارض على سير الشمس في السماء والبعد عظيم جدا لعله ينتبه من غفلته ويستيقظ من رقدته ويعلم أن الله نور السموات والارض وكما ان للنور الذي يشاهد بالبصر أثراً يستدل به عليه فهكذا الخالق سبحانه وتعالى ككل العالم ظل لنوره فلنستجمل مظاهره منه ولنقل كل جمال في هذه الظلال فانما هي سنحات من جماله وبوارق كمال ومحاسن من اخلاقه



﴿ غفلة العقلاء عن النظر في ظلال الاشجار والابنية ﴾

كم من عاقل يجلس تحت الاشجار الخضرة في البساتين
النضرة والنور ظاهر والغصن زاهر والورق تنفي على الافنان
فرحة بالروح والريحان وقطوف الاغصان دانية لاتسمع فيها الاغية
والرياح النواسم على تلك الاغصان البواسم فيسكبه خمر ذلك
الجمال الظاهر والحسن الباهر ولا يعرج على الباطن من تلك
الحاسن ولا ينظر الى تلك الظلال وما فيها من الجمال مع انه
لو انخلع عن ربه قيد المحسوسات ورجع الى فكرته لرأى ما هو
أعجب من ذلك ألا وهو ظل الشجرة التي هو جالس تحتها ويقول
ان ابصارنا إما ان ترى نوراً أو ظلمة أو ظلاً فالظلمة كالليل
اذا يغشى والنور معلوم كالنهار اذا تجلى وأما الظل فهو عبارة
عن أشعة تنعكس من الاشعة الشمسية على ما وراء الاحجام
الحاجبة لها كظل هذه الشجرة فمن جلس في ظل فهو في ضوء
سليم // الشمس تمنع بنورها وكفى شرها وأمن حرها (والله جعل لكم
مما خلق ظلالاً وجعل لكم من الجبال اكناً وجعل لكم سرايل
تقيم الحر وسرايل تقيمكم بأسمكم كذلك يتم نعمته عليكم لعلكم

تسلمون فان تولوا فانما عليك البلاغ المبين يعرفون نعمة الله ثم ينكرونها واكثرهم الكافرون) فتأمل كيف نهينا بلطف خفي الى النظر في ظلال الاشجار وغيرها من كهوف الجبال ومغاراتها وامتنّ علينا بالثياب التي تقينا من الحر والبرد والدروع السابغات التي تقينا من الحرب وبالجملة كل ما نتقى به الاخطار من الحصون والقلاع والسلاح والعدة اذ لا فرق بين ما يقى أجسامنا مباشرة وما يقىها بواسطة عند الاتساع في القياس . وهما نظر أدق وأعلى ألا وهو ان ظل هذه الشجرة ينقبض وينبسط بحسب بديع كحساب الشاخص المتقدم بحيث يمكن به حساب البعد الزاوي للشمس اذا انضبط والمقصود أن جميع الظلال من النبات والشجر والمساكن ذات حساب كحساب الشمس ولكل ظل من حائط أو شجرة أو زرع صغر أو كبر حساب لا يشركه فيه سواه لا اختلاف المقادير مع اشتراك الجميع في القانون العمومي التابع للشمس فهو كاختلاف الليل والنهار :
فما ذكرنا سابقاً مع اتحاد الشمس والارض وكاختلاف أنواع المواليد الثلاثة وأفرادها مع اتحاد العناصر وكاختلاف اللغات

مع اتحاد الصور

فهذا نظرك أيها العاقل في الظلال تفردت به عن الجهال
الذين أسكرتهم صبوة الهوى. (أفرأيت من اتخذ الله هوداً فأنـت
تكون عليه وكيلاً) أى لست متوكلاً عليه حتى تقهر دعى الاسلام
شاء أم أبى وهذا كقوله لست عليهم بمسيطر وما أنت عليهم
بمبار) أم تحسب أن أكثرهم يسمعون أو يعقلون ان هم كالانعام
بل هم أضل سبيلاً ألم ترى الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله
ساكناً ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً ثم قبضناه اليـنا قبضاً يسيراً
وهو الذى جعل لكم الليل لباساً والنوم سباتاً وجعل النهار
نشوراً. فانظر كيف يقول لنبىه صلى الله عليه وسلم انظر الى
هؤلاء الذين اتخذوا مـحبوبهم ومعبودهم الهوى أنظن أن هؤلاء
يسمعون فيفهمون أو يعقلون وما هم الا قوم أرجعوا القوة العاقلة
الى اللذات السافلة التى فى مرتبة الانعام ثم أخذ يشوق ذوى
العقول ويوبخ الغافلين بالنظر الى الظل فانك تراه أول النهار
قبل طلوع الشمس ساكناً مائلاً للكـرة الارضية اذنور الصبح .
طبعاً من انعكاس ضوء الشمس فى الهواء وذلك أن الكـرة

الارضية محاطة بالهواء الحامل للون الزرقة التي نراها فوقنا ككرة محيطة بنا كما هي عادة الاجسام الشفافة فانا نراه كلما امتد يزداد زرقة وهي لون غير حقيقى فهكذا هذا الهواء نرى فيه هذا اللون الازرق لارتفاعه في الجو ولولاه لكان جو السماء أسود لا أزرق وقد أجمع الحكماء على أن لون الزرقة والخضرة أصلح ما يكون للبصار كل حي وبهذا الهواء ينتشر ضوء الشمس تحت الافق وينعكس على سطح الكرة الارضية قبل طلوع الشمس وبعد غروبها فهي في الحقيقة ظلال للشمس انعكست عن أشعتها ولوزال الهواء لطلع ضوء الشمس دفعة واحدة وغاب دفعة واحدة ولم يكن هناك فجر ولا صباح ولا شفق ولا غيره وانما هما ظلام وضياء لا غير مع أن هذا مناف للحكمة الالهية من التدرج في أحكام الصنعة فبهذا فلنظم قوله تعالى

|| (ألم تر الى ربك كيف مد الظل) أى قبل طلوع الشمس ثم قال (ولو شاء لجعله ساكناً) فى الارض فلا يظهر ضوء الشمس

|| (ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً ثم قبضناه الينا قبضاً يسيراً) أشار بذلك الى نقصان الظل شيئاً فشيئاً كلما ارتفعت الشمس بحسب

معلوم على حسب دلالة الشمس وسيرها بحسب ما يظهر لنا في
 جو السماء مشيراً الى ان المطابقة تامة بين الدليل وهو الشمس
 والمدلول وهو الظل اذ الشمس تجري بحسب ما يتبعها
 ضوءها والظل تبع للضوء فلشمس كماها اللفظ وهو الدال
 والضوء والظل كالمدلول والمعنى واحد وقد قدمنا ان
 القسمة ثلاثة ضوء وظلمة وظل ولكل حكم يخصه فالظل
 والشمس تقدم حكمهما فاذا تبع الناس من الشمس لجأوا الى
 الظل فاهتدوا بالنور وكفوا الحرارة وبقي القسم الثالث وهو
 الظلمة التي هي عدم الضوء بالكلية الداعي الى النوم بخلاف
 سابقه المعينين على الحركة ولذلك أعقبه بقوله (وهو الذي جعل
 لكم الليل لباساً والنوم سباتاً) فالليل بظلمته ساتر كاللباس كانه
 شامل لجميع من على سطح الكرة من نسان وغيره فينامون
 والنوم راحة للابدان وأما النهار فقد قدمنا أنه للانتشار في
 الارض والسمي على الرزق واعلم أن الله عز وجل علم أن كثيراً
 لا يفهمون ما ذكرنا من حكمة الهواء وانه يكون به تدرج الضوء
 عند الغروب والشروق اتباعاً لما رسم في الحكمة الالهية من

التدريج في كل شيء فلم يذكر ذلك صريحاً خلفائه على الافهام ثم اتبعها بهذه الآية (وهو الذى أرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته وانزلنا من السماء ماء طهورا) الآيات أى ارسال المطر يكون في الغالب اذا كثرت الرياح الذاريات بين يديه ليستعد الناس له اذا لا يفجأ الله عباده بالامر دفعة واحدة كما نراه يعطى النعم بتدريج في الاغلب رحمة بالعبيد لئلا يهلكوا بمفاجأة الفرح وهكذا يتقدم المرض الموت استدراجا للنفوس من حال الى حال وهذا في الاعم الاغلب رحمة من الله ولطفا (ان ربى لطيف لما يشاء انه هو العليم الحكيم) وهذه قاعدة عمومية في العمل الالهي والذى نسجت عليه الامم المتمدنة في الاستعمار بالاستدراج كما قال تعالى (سنستدرجهم من حيث لا يعلمون) فانك ترى وتعلم أن أهل أوروبا قلدوا هذه الحكمة العالية في الاستعمار فيستدرجون الناس من حيث لا يعلمون فيأنسون بما يرد عليهم شيئا فشيئا وفي ذكر هذه الآية وهي التي فيها ارسال الرياح بعد ما قبلها وهي آية الم تر الى ربك كيف مد الظل رمز الى أن احتمال الهواء لضوء الشمس وعكسه على الكرة الارضية قبل ظهور

النور من هذه القاعدة أيضاً فهو كارسال الرياح بشرآيين يدى
رحمته فما أدق القرآن وأعجبه ثم تأمل كيف كان الهواء هو
المبشر فى الحالين فى الصباح بشر بلطفه ورقته المناسبة للضوء
فحملة ونشره فى الارض ظلا وعند المطر بشر بحركته وسرعته
فتأمل هذه المناسبات العجيبة واعلم أن بقية هذه الاية الاخيرة
وهى قوله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا لنحيى به بلدة ميتا
ونسقيه مما خلقنا انعاما واناسى كثيرا الاية قد ذكرناها الى
آخرها فى كتابنا ميزان الجواهر وذكرنا تفسيرها بما يسرك
فارجع اليه هناك .

ولاية الظلال وجه آخر وهو أنه يراد بكونه ساكنا أن
تقف حركة الشمس فوق الافق فتبقى الظلال لاصقة باصول
الجلال لا تمتد ولا تنبسط فهو يقول الا تنظر الى صنع ربك
كيف مد الظل وبسطه مع انه قادر على سكونه ووقوف حركته
بأن تقف الشمس التى هى الدليل عليه والمحرك له والمادة له
يمينا ويسارا فنحن جعلناها دليلا عليه تدل عبادنا بحركاتها المنتظمة
المعروفة لكل انسان على سطح البسيطة ليرتب أعماله فى نهاره

وأوقات فراغه وراحته من شغله على أوقات ذلك الظل فلا ترى
رجلاً ولا امرأة ولا صغيراً وكبيراً الا وهم ينتظرون الاستظلال
في محل كن لا سيما الفقار وبلاد الفلاحين وعند الاعراب فكل
هؤلاء لا يمكنهم الراحة والجد في العمل الا بنظرهم في أمر الظل
لراحتهم هم وانعامهم في وكل ذلك لولا أن سير الشمس بحسب
ما أمكنهم ان يستدلوا على مواقع الظل قبل مجيئها (ان ربكم
لرؤوف رحيم)

﴿ غريبة عجيبة ﴾

اعلم ايها الناظر في هذا الكتاب اني وانا اكتب في هذا
الموضوع في يوم الاربعاء ٢٢ مايو سنة ١٩٠١ كتبت ان ربكم
لرؤوف رحيم كان ذلك باستشعار تلك الرأفة والرحمة ولم يكن
في ذكرى ان بعدها هذه الاية وهي قوله اولم يروا الى ما خلق
الله من شيء يتفياً ظلاله عن اليمين والشمال سجداً لله وهم
داخرون (فتعجبت كيف سطر اليراع ان ربكم لرؤوف رحيم
لا استدعاء المقام ان ذلك وكيف كان القرآن نفسه آتياً بمسئلة الظلال

بعدها كما رأيت اذ القرآن موافق تمام المطابقة لفطرنا الانسانية ناطق بما فيها فهو ذكر وتذكر .

يقول الله تعالى أغفل هؤلاء الجاهلون ولم يروا ما خلقنا من الاجرام ذات الظلال تتميل ظلالها عن الايمان تارة وعن الشمائل تارة أخرى وتلك الاجرام خاضعة لنا جارية على النواميس التي سنناها وهم داخرون صاغرون فكل من الظلال والاجرام خاضعة لنا منقاداة طائفة ثم أعقبها بقوله (والله يسجد ما في السموات وما في الارض من دابة والملائكة وهم لا يستكبرون يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون) ومن نظر الى هذه الآيات رآها آخذة في طريق الترقى وذلك انه ذكر خضوع الظلال ثم الاجرام ثم ما في السموات وما في الارض من الدواب وذلك أرقى طبعاً من بقية الاجرام ذات الظلال ثم ارتقى في العالم الذي لا نراه وهو ما به هذا النظام وحركات الكون ونواميسه الذي يسمى بلسان الشرع ملائكة كما يسميه علماء الفلك والطبيعة نواميس يسميه الشرع ملائكة اختلفت التسمية والمعنى واحد . ولم يبق بعد هذه النواميس والمدبرات في العوالم

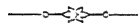
الاخالقها فلذلك قال (يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون
 به فقد ترقى في هذه الآية من الظلال الى الاجرام الى أنواع
 الحيوان الى الملائكة الى الخالق سبحانه وربط كل درجة بما
 فوقها في الطاعة وارجع الجميع الى واحد . وهذه الآية تشبه
 تمام المشابهة العلم الذي كان يدرسه علماء اليونان والمسلمون المسمى
 بفن الالهيات وهو الذى يبحث عن العلوم كلها ويقسم الكون
 كله تقسيما يدخل تحته كافة العلوم ويرجعونها كلها الى أصل واحد
 وهو مدبر الكون ومهندسه وخالقه ثم في قوله من دابة يمكن
 ارجاعه الى ما في السموات وما في الارض وحينئذ يفيد أن
 في هذه الكواكب دواب تدب غاية الامر اننا نراها كما يظن
 كثير من الاوروبايين اليوم وهو الذى تشهد به الفطر وتألفه
 النفس ويقبله القياس ولذلك قام رجل يونانى الاصل سربى
 المولد أمريكى الاقامة وهو الآن فى نيورك يحاول مخاطبة من
 فى المرنخ من السكان بالتلغراف الذى بلا سلك لما شعر أن الالة
 الكهربية التى أمامه فيها اضطرابات وقال انها ليست من
 أرضنا ويظهر أن هؤلاء القوم فى المرنخ أرادوا مخاطبتنا وأنهم

ارتقوا في المدينة أكثر منا كل هذا رأيته في أيامنا هذه في مجلة
الهلل مع صورة الرجل هناك وهذا أمر لا يصح الاقدام على
تكذيبه أو تصديقه وانما المستقبل كشاف

ولقد اطنبت في الكلام على الظلال لاني كنت أرى في
نفسى شائقا لا أدري ماهو وأتأمل في هذه الظلال وأقول في
نفسى لعل لهذه حساباً وباليت شعري كيف يكون ذلك الحساب
وعلى ماذا يدل وما نظامه وكان هذا الذى ذكرته يحضر في
خيالى ولكن أجدى القلب حرارة وشوقاً ولا أدري كيف
السييل اليه ولا أى علم يدل عليه في ابتداء مجاورتي بالجامع
الازهر فها أنا أيها الاخ قد لحظت لك ما يمكن بالعبارة البسيطة
لتقف عليه بلانصب ولا تعب مع ما يناسبه من آيات القرآن
وتقف على ما جهله العاجزون وامرنا الله بالنظر فيه والتفكر في
عجابه فان لم تجد لك شوقاً اليه فعالج نفسك دائماً حتى ترى فيها
انشرائحاً لفهم غيره من مواضيع هذا الكتاب ولا تيأس من
روح الله انه لا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون وانا
اقول انك ايها الاخ اذا وصلت في قراءة هذا الكتاب الى هذا

الموضع وفهمت كثيراً منه فقد صرت من اخواننا المستعدين
للترقى في العلوم والمعارف .

ولتأمل أيها الاخ معي بذهنك الصافي وقلبك الحاضر
زيادة تأمل في مسألة الظلال وانها تابعة للشمس جارية بنظام
حتى جعلها علماء الفلك رحمهم الله تعالى دليلاً على الشمس معرفة
لساعات النهار بل هي أضبط جداً من ساعات الجيب وهي
ساعات تقسم النهار اثني عشر ساعة بلا زيادة ولا نقص وهي
الساعات الشمسية الحقيقية وهي أربعة أقسام مزاوول معتدلة
وافقية ومنحرفة ورأسية ولندكر لك الاولى منها يا أخي لتقف
على سر الخالق في صنعه بأبسط عبارة لك وأسهل ما يمكن مع
الاستعانة بالبراهين الهندسية اذ قصدنا من هذا الكتاب
الحقائق العلمية فنقول



﴿ المزولة المعتدلة ﴾

يجب أولاً معرفة خط زوال المحل بان تعد محلاً معتدلاً
مستوياً لا عوج فيه وترسم فيه دائرة حيثما اتفق . تقيم في وسطها

شاخصاً عموداً عليها وتنظر شروق كوكب كالشعري اليمانية مثلاً وتضع الشاخص بين عينيك وبين الكوكب وتعلم النقطة التي أشرقت حذاءها من محيط هذه الدائرة ثم تتركها وتراقبها وقت الغروب وتعلم النقطة المحاذية إلى ما عندك بالطريقة المتقدمة ثم تصل خطاً بين النقطتين فهذا الخط مواز لخط الاستواء فتقيم عليه عموداً فهو خط زوال المحل والاقرب من هذا أن تأتي بروح التسوية وتسوى به المحل أولاً بأن يكون رخاماً أو خشباً أو غيرهما فتضع روح التسوية وضعين متعامدين لتحقيق التسوية ثم تثبت فيه الشاخص ثم ترسل دوائر مركزها ذاك الشاخص دائرة بعد دائرة وتنتظر شروق الشمس فتى جاءت على نقطة من الدائرة الكبيرة قلمها وهكذا فيما يليها وتعمل هكذا بعد الظهر وتصل خطاً بين هذه النقطتين فهو خط المشرق والمغرب وتقيم عموداً عليه بطريقة البرجل المعلومة وهذه في العلوم الرياضية فإن قلت إن الشمس ليس سيرها على خط واحد اجبت إن هذا فرق يسير جداً لا يؤثر في مثل هذا العمل ثم تأتي بلوح مستو من معدن أو غيره وتقيم عليه عموداً شاخصاً

وترسم دائرة مركزها موقع هذا الشاخص وتقسم محيط هذه الدائرة ٢٤ قسما متساوية فيكون كل قسم ١٥ درجة ثم تأخذ هذا اللوح وتضعه عمودا على خط الزوال أي ان اثره الذى على الارض هو الذى يكون عمودا اما نفس اللوح وهى المزولة فتكون مائلة بمقدار متم عرض البلد وهو فى مصر ٦٠ درجة أما الشاخص فانه يكون مائلا طبعاً على الافق بمقدار عرض البلد ويكون موازيا لمحور العالم اذ هو عمود على المزولة الموازية لدائرة المعدل والعمودان على مستو واحد متوازيان ومعلوم أن العمود على أحد سطحين متوازيين فهو عمود على الآخر. فاذا وصلت بين موقع الشاخص والاقسام الاربعة والعشرين التى على المحيط انصاف أقطار فهي اذن عبارة عن آثار مستويات ساعية على مستو مواز لدائرة المعدل والشاخص موجود فى كل منها فاذا جاء مركز الشمس فى أحد هذه المستويات الساعية ينطبق ظل الشاخص كذلك على نصف القطر الدال على المستوى الساعى. والخط الذى هو أثر مستوى الزوال على المزولة يبين الظاهر تماماً فاذا جاءت عليه الشمس فقد جاء وقته فيعلم عليه ١٢ وجميع

الخطوط الموضوعة غرب ذلك الخط تبين ساعات قبل الظهر
والتي في شرقه تبين ساعات بعد الظهر والقطر الافقي يبين
السادسة صباحاً والساعة السادسة مساءً . ومن الواضح أن
الشمس في الربيع والصيف تكون فوق المزولة وفي الخريف
والشتاء تنير الوجه السفلي منها فلا بد من رسم المزولة على
وجهي المستوى . ولما كانت الشمس وقت الاعتدالين تكون
في مستوى دائرة المعدل أى في مستوى المزولة وجب عمل بروز
في نهاية مستوى المزولة لاجل سقوط ظل الشاخص عليه .
ثم ان المزولة في خط الاستواء تكون قائمة على الافق وكلما
مال العرض جنوباً أو شمالاً مالت المزولة جهة خط الاستواء
يقدر متمم عرض البلد ففي عرض ٢٠ تميل جهة خط الاستواء
٧٠ وفي ٢٣ كاصوان تقريباً تميل ٦٧ وهكذا

هذا ما أردت ذكره في المزاويل وذلك لشدة شوقى الى
مسائل الظلال ومن أراد الاستيفاء فعليه بكتاب الاصول الوافيه
في القسموغرافيه لاستاذنا حسن بك حسنى فقد ذكر هذه
المزولة ورسومها وكذا المزولة الافقية والمزولة الرأسية والمزولة

المنحرفة وقد استوفيت انالك الاولى في هذا الكتاب مع
براهينها الهندسية .

فتأمل يا أخي في مسألة الظلال وكيف شغل فيها كثير من
العقلاء فلم يفهموها اللهم الا هؤلاء الذين عرفوا بها الاوقات
أما وجهتها العقلية فكثير من الناس عنها غافلون وتأمل كيف
يقول سبحانه وتعالى في الآيات المتقدمة تارة أو لم يرو الى ما
خلق الله من شيء يتفياً ظلاله وأخرى يقول في قصة أهل
الكهف وهم في فجوة منه ذلك من آيات الله مع أن العامة وكثير
من الخاصة لا يلتفتون لها بالكلية وهاهو القرآن موقظ العقلاء
من غفلتهم يحثنا على النظر لها اذ الظلال عالم عجيب مقدر
موزون وحجمه تارة يكون قدر حجم ما على الكرة الارضية
وتارة أكثر وتارة أقل .

يأليت شعري أهذه الظلال أجسام أم اعراض أم عدم
فأما العدم فلا وأما كونها أجساماً أو اعراضاً فهذا هو موقع
الخلف بين العلماء اذ هو من نوع النور وفيه حارت أفئدة العقلاء
فمن قائل انه أجسام اذ لو كان اعراضاً لما انتقل والعرض لا ينتقل

ومن قائل انه اعراض اذ لو كان أجساما لما زال بزوال المضيء
والحق أقول انه عرض ولكنه لم يفصل من الكوكب وانما
يخلق خلقا ابتدائيا في الاجسام عند مقابلة الكوكب هذا ما
قاله الغزالي رحمه الله ثم قال اهل أوروبا انه حركات الأثير
وتوجاته كتموج الهواء بالصوت وهو قريب مما قاله الغزالي
وانظر ماهذه الاعراض من الفوائد العجيبة في أحوالنا وما لها
من حساب متقن فاذا جلست تحت شجرة فلك النظر فيها
من ثلاث جهات من جهة محاسنها الظاهرة وذلك أو ضحناه في
جواهر العلوم وهو ظاهر لك بالحس ومن جهة قواها الباطنة
وذلك ذكرناه في كتابنا ميزان الجواهر وثالثا من جهة ظلالها
وذلك مما ذكرناه لك في هذا الباب فياليت شعري كيف جهلنا
تلك العجائب وكيف ينبه الله عليها في كتابه . والذي أراه انه
مانبه به الا لخاصه اذ العامي لا يعد هذا نعمة ولا يفكر فيه لاثرة
اعتياده وان قال الحمد لله فانما يقولها باللفظ وهذا كقوله (أو لم
ير الذين كفروا أن السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما فهذه
المسئلة لا يعرفها الا الراسخون في العلوم الكافرون هم الجاهلون

بعدم التضلع من العلوم والتبحر فيها حتى يعرفوا منشأ العالم
 ولذلك سجل عليهم الجهل في آية أخرى فقال ما أشهدتهم خلق
 السموات والارض ولا خلق أنفسهم وما كنت متخذ المضلين
 عضداً . وبالجملة فالظلال شأنها عظيم وهي ركن كبير في العالم بل
 عند التأمل هي أغرب اذ نموها وذبولها وصغرها وكبرها في
 كل يوم فترى أقل نبات يأخذ ظله في النمو بنسق عجيب ثم يختفي
 وهكذا فالظلال تابعة لنا موس سير الشمس والاجرام ذات
 الظلال تابعة لنا موس العناصر المؤلفة ولعمري أن كلا يمثل ما
 يليق له فالضوء لما كان لطيفاً كان غاية في السرعة قريب الزوال
 فهو يمثل لنا أحوال الدنيا كلها في أقرب زمن بحيث لا يأتي
 وقت الغروب الا وقد نسخ كل شيء وعدم بالكلية كقوله تعالى
 (انما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات
 الارض مما يأكل الناس والانعام حتى اذا أخذت الارض
 زخرفها وازينت وظن أهلها أنهم قادرون عليها أتاهم أمرنا ليلا
 أو نهاراً فجعلناها حصيداً كان لم تغن بالامس) فكل نهار يمثل
 هذه الحال أجمل تمثيل وفي هذه الظلال دلالة على ان هناك

فوقنا عالماً أرقى من هذا أقرب في السرعة كما تمثل الموسيقى علوم
 الاعداد ونظام الكون في لحظات يسيرة فما بالك اذن بالنفوس
 الانسانية التي هي فوق ما نتصور وربما طويت فيها السموات
 والارض (يوم نطوي السماء كطي السجل للكتب كما بدأنا أول
 خلق تعيده وعداً علينا انا كنا فاعلين ولقد كتبنا في الزبور من
 بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي الصالحون)



﴿ دلالة الظلال على الله ﴾

الظلال ترشدنا الى ان العالم كله كانه ظلال واخلاق عز
 وجل يدل عليه عند ذوى البصائر (أو لم يكف بربك أنه على
 كل شيء شهيد) فكما يستدل على الظل بالشمس فهكذا استدل
 فحول العلماء وأساطين الحكماء بالله على خلقه كما ذكره الغزالي
 وأوضحه ابن سينا إذ ليس الوجود الحقيقي إلا له وفيه نكتة
 لطيفة وهي أن العالم لما كان كالظلال كان تابعاً لله الذي هو نور
 السموات والارض ومتى كان كذلك فلوقرص زوال وجوده
 واحتجابه عنه لحظة واحدة لزال العالم بالكلية كما يزول الضوء

والظل بزوال الكوكب ولا يبقى الا الظلمة وما هي الا العدم المطلق ومن هذا تعلم شبهة العامة من قولهم ان الانسان يبنى الدار ويموت ولا يعلم أن الدار لم يكن للباني فيها الا جمع ما تفرق بخلاف هذا الملك كله كما فهمت بل هو أيضا كلمات المتكلم فانها لا توجد الا عند كلامه فاذا سكت لم تبق ويرمز لهذا قوله تعالى (قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مدداً) فالعالم كله كانه كلمات لو سكت المتكلم عنها لحظة لم يبق لها وجود لانها كالخط الذي هو عبارة عن جمع مواد على ورق ومن الغريب انك ترى أن بين صنائعنا والكتابة تشابهاً وبين فعل الله والكلام تشابهاً .

وتوضيحه أن كلامنا يخرج في الهواء مدة نطقنا فاذا سكتنا لم يكن له بقاء وهكذا الخالق في ملكه وأما الكتابة فما هي الا عناصر متحدة وضعت على قرطاس لها بقاء بعد كتابتها فهي كصنائعنا ولكنها متأخرة في المرتبة اذ هي تصوير للحروف المنطوق بها دالة عليها فالكتابة والبناء بأدوات تبقى لان أجزاءها ليست من أفعالنا أما الكلام فلا يبقى الا وقت النطق

به فهو كابداع المبدع الحكيم الذي لم يستمد من أحد ولذلك
كثُر في القرآن ذكر الكلمات كقوله تعالى (انما أمره اذا أراد
شيئاً أن يقول له كن فيكون) (وكلمته ألقاها الى مريم وروح منه)
فالعالم كالكلمات ولقد رمز الى ذلك بقوله (ان الله يمسك السموات
والارض أن تزولا ولئن زالتا أن امسكهما من احد من بعده انه
كان حليماً غفوراً) وبقوله (ويمسك السماء أن تقع على الارض
الا بذنه ان الله بالناس لرؤف رحيم) اذ لو لم يمسك السماء والارض
لم يوجد من يمسكهما أما البناء فاذا بنى البيت ومات بانيه فانه
يجد من يمسكه وهو الذي خلق هذه المواد التي بنى بها البيت
وهذه النواميس الكونية التي اقتضت بقاء هذا البناء من ناموس
بقاء كل شيء في نظامه وثباته مما عرفت من هذا الكتاب .

﴿ اعجوبة الظلال وملح الهندسة ﴾

فر عصفور من فوق نخلة ووصل الى الارض بحيث
يرسم في طيرانه خطاً مستقيماً أوله على الشجرة وآخره نهاية ظلها
على الارض ونريد أن نعرف طول هذا الخط

الجواب — نقيس طول النخلة وطول الظل الذي يمتد من أصلها الى نهاية الظل ونربع كلا من الضلعين ونجمع المربعين ونجذرهما فالجذر هو المطلوب فاذا كانت النخلة أربعة أمتار وطول الظل ثلاثة فربع الاول ١٦ والثاني ٩ ومجموعهما ٢٥ والجذر خمسة وهو المطلوب

وذلك من قاعدة ان مربع وتر المثلث القائم الزاويه يساوى مجموع المربعين المنشأين على الضلعين الآخرين ولها شكل في الهندسة يسمى العروس وواضعه فيثاغورس وانما ذكرت هذه لتأمل احوال الظلال وتعلم ان كل ظل لاى مرتفع من الارض عمود عليها تجرى عليه هذه القاعدة ويكون بينه وبين الضلعين الآخرين هذه المناسبة العجيبة سواء طال الظل أم قصر بكرة وأصيلا وطال الشاخص أم قصر وبلغ ما بلغ فالحكم سار في الجميع وهذا لعمرك من الميزان الذي قامت به السموات والارض وما بينهما هذا اذا كان العمود او الحائط قائما عموديا فان كان مائلا فلينزل من رأسه عمود على الارض فالمسافة المحصورة بين اصل المرتفع وذلك العمود هي مسقط النخلة على الضلع

الثاني وحينئذ نقول ان المربع المنشأ على الضلع المقابل لزاوية حادة من هذا المثلث يكافئ مجموع المربعين المنشئين على الضلعين الآخرين منه ناقصا ضعف المستطيل الذى قاعدته احد الضلعين المذكورين وارتفاعه مسقط الثانى عليه فان كان ذلك العمود او الشجرة او الحائط مائلا الى خلف فتكون الزاوية منفرجة فنضع ماتقدم قبله ونقول ان مربع الضلع المقابل لزاوية منفرجة فى اى مثلث منفرج الزاوية يكافئ مجموع المربعين المنشئين على الضلعين الآخرين منه زائدا ضعف المستطيل الذى قاعدته احد الضلعين وارتفاعه مسقط الثانى عليه وتمثيله غير خاف عليك قتأمل فى هذا الارتباط العجيب فى كافة انواع العالم كله وظلاله وكيف امكننا ان نقيس كل ظل من الظلال فى مشارق الارض ومغاربها بهذه القوانين الثلاثة فهكذا يكون الميزان والعدل والنظام المحكم فى السموات والارض وتأمل فى الظل اذا قصر أو طال فى أول النهار واخره فان النسبة لم تزل محفوظة ثابتة فلا يتغير الانتظام الهندسى ذلك تقدير العزيز العليم : اذا فهمنا هذا المثال الصغير نجد ان العالم كله على هذا المنوال الافاعتبروا

ياولى الابصار .

ولعلك من هذا نتدكر قوله تعالى وترى الشمس اذا
 طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين واذا غربت تقرضهم اى
 تتركهم ذات الشمال فاذا طلعت كانت على يمينهم واذا غربت
 كانت على شمالهم اذ الظلال لها نسب محدودة وحساب
 منتظم دال على حكمة الله تعالى والارتباط العجيب بين هذه
 العوالم وان جميع هذا العالم على نسب محفوظة كهذه ليتم النظام
 والمصالح ومنها استظلال اهل الكهف وهنا نكتة ارقى مما تقدم
 كله وهى ان هذه النسب المحفوظة امور ثابتة فى نفسها تدركها
 العقول وان لم تظهر فى الخارج فهى متحققة فى نفسها سواء
 اوجد هذا العالم ام لا فاذا كانت مثل هذه الاشياء ادر كتبها
 العقول ولم تشاهد الا آثارها من المساحات والاشكال فما بالك
 بمبدع هذا الكون الذى خفى عن الابصار وظهر للبصائر
 بالاشكال التى اخترعها والتخاطيط واظهار صور هذه الحقائق
 والمبدعات فهو اظهر وجودا وأتم واكمل وهذا فى الحقيقة هو
 آية الله عند الحكماء وامرى لا يعرف هذه اللطيفة الا الذين

ارتاضوا بالعلوم ومارسوها وصفت نفوسهم فتأمل جدا وهذه
من اعظم فوائد الهندسة والحساب واكرر عليك القول بان
تأمل قوله تعالى (ذلك من آيات الله وقوله بعدها من يهد
الله فهو المهتد ومن يضلل فلن تجده له وليا مرشداً)

﴿ لطيفة ادق وعجيبة أبهج في الظلال ﴾

ان للشمس اذا طلعت ظلالا كثيرة فيما يحاذيها من أشجار
وجبال ومساكن وهكذا مما لا يتناهى وكل له ظل بحساب
خاص به ومصالح وحكم فهكذا هذا العالم قبل ان يخلق علم الله
اجمل صورة يمكن وجوده عليها فاختر هذه الصورة فكما ان
صور الظلال لا نهاية لها ولا بد ان تكون صورة منها اوفق
للمصلحة عندك فهكذا صور هذا العالم كله لا نهاية لها في الحسن
وضده وانما اختار المبدع له هذه الصورة التي هو عليها الآن
من دنيا وآخرة وهي اجمل وارقي وابهج ثم حين ابدعه جرى
على حساب لا يتغير كما رأيت في ظل الشاخص والشجرة وان
بين الظلال نسبة محفوظة لا يمكن ان تتغير . واعلم اننى وانا

اكتب هذا الموضوع وجدت نفسي فرحة به طالبة لاطالته
تحب ان لا ينقضي ولو اطعمها لم يقف اليراع وسيوقفني خوف
سامة القارى

والاجمال فان مشكلة الظلال وتبعيتها للشمس تشير بطرف
خفي الى ان العالم كله تابع لحركة واحدة منتظمة فانتظم كل
ما تبعها كما انتظم سير الظلال تبعاً لنظام الشمس فالمادة العمومية
متحركة حركة منتظمة ظاهراً وباطناً والشمس جزء صغير
منها وبجركتها انتظمت الظلال فهذا الجزء دل على الكل للتشابه
بين العالم كله (ألا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين. تسبح
له السموات السبع والارض ومن فيهن وان من شيء إلا يسبح
بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم انه كان حليماً غفوراً)

﴿ حقائق ورقائق ﴾

لقد رأيت سير الشمس والقمر وانتظامهما وما فيهما من
حكم وصالح واعلمك من هذا تفهم ما يرد عليك من آيات القرآن
فتفرح بما في نفسك من علم وفهم وتقول رب زدني علماً ويكون

فرحك مأموراً به (قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون لا الفرح المذموم كما قال تعالى في حق قارون إذ قال له قومه لا تفرح ان الله لا يحب الفرحين ولا كذنيك الرجلين الصالحين الذين أرسلهما الحكيم لتعليم الملك في بلاد قارس فعلماه ومالا الى الدنيا وزخارفها وصارا فتنه للناس فانظر كيف اختلف الفرحان إذ أولهما باق وهو العلم والثاني فان وهو عرض الدنيا الذي عند قارون ومن على شاكلته وما لا بقاء له فالفرح به وصحبته جهل وخزي فانظر كيف تفرح بعد ما فهمت هذا إذا قرأت قوله تعالى (الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان وقوله وكفى بنا حاسبين وقوله) وهو أسرع الحاسبين وقوله (وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الارض ولا في السماء ولا أصغر من ذلك ولا أكبر إلا في كتاب مبين) وقوله والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم وقوله (والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم) وكيف ترى في نفسك بهجة وسروراً اذا لاحظت منازل القمر وتقديرها وهي ٢٨ منزلة ينزلها القمر في خلال

الشهر فتراه أول ليلة كالعرجون الذي هو الساق الحامل لشماريخ
البلح ويسمى عند العامة السباطة) وقد أشبهها القمر في الصفرة
والدقة والانحناء ثم يرى في الليلة الثانية متأخراً عنه في الليلة
الاولى والمسافة بينهما منزلة تقريباً ومثل ذلك في الليلة الثالثة
والرابعة وهكذا فيتم ثمانية وعشرين منزلة في مدة ٢٧ يوماً
و٧ ساعات و٤٣ دقيقة و١١ ثانية ونصف ثانية

فاذا أتم هذه الدورة لم يجد الشمس في المكان الذي تركها
فيه في القبة السماوية فيجرب ليصلها فيدركها وقد قطعت منزلتين
وثلاث تقريباً وهي نحو برج من السماء في يومين وخمس ساعات
تقريباً وتكون المدة جميعها تسعة وعشرين يوماً و١٢ ساعه
وثانيتين و $\frac{1}{10}$ من الثانية الواحدة والحاصل انه كلما قطع ١٣
برجاً قطعت الشمس برجا واحداً وها انا أيها الاخ أوضحت
المقام بما في الوسع

فتأمل هذا التقدير العجيب وكيف قدر جرى القمر بهذه
السرعة العجيبة وترتب عليه مصالح الامم فترى أهل البدو
والاعراب والفلاحين يعرفون حسابهم بلا نصب ولا تعب

مكتفين بالنظام والتقدير الذى قدره لهم ربهم مطمئنين به لا يشكون فى صدق حسابه فهل رأيت أيها الاخ يوما رجلا سواء كان من اقل الناس ادراكا واحطهم فكرا ام من أقصاهم عرفاً واعلام عقلا يدعى جوراً وظلماً فى هذه المواقيت او تقديماً وتأخيراً فالاجير والخدام والتاجر والحاكم كل مصدق مطمئن على صدق الزمن وحسابه لا يشك فيه وانما يحصر فكره فى مقدار ما يأخذه من الاجرة على كل مقدار من الزمن وهذا حقيقة هو العدل

فهذا من فوائد التقدير فى الآيه ولقد أخذنى العجب والانهار عند كتابة هذا الموضوع وتعجبت من هذه الحكمة الباهرة الظاهرة وكيف كان مقدار سرعة القمر قدر سرعة الشمس نحو ثلاث عشرة مرة لا يتغير هذا المقدار من يوم ان خلق الله السموات والارض الى ما شاء الله فى المستقبل (ان هذا شيء عجاب) ما أعجب هذا الملاك وما أتم هذه الصنعة وما اغربها ولعلك من هذا عرفت حكمة قوله تعالى (لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل فى فلك

يسبحون) لما علمت ان الذي يدرك الاخر هو القمر فانه يجري ويرجع لها كالصبي يذهب الى المدرسة وأمه تلاحظه ويرجع اليها آخر النهار ولذلك يسمون ظهور القمر أول الشهر توليداً ولعمري أيها الاخ ما الحياة الا حياة العلوم والمعارف حياة مشاهدة نظام عجيب مشاهدة حكم وغرائب ولطائف (تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق فبأي حديث بعد الله وآياته يؤمنون) فاذا رأيت هذا القول شارحاً لصدرك فابشر فقد انفتحت لك البصيرة في العلم والفهم فاذا نظرت الى القمر وترتيب سيره عرفت قوله تعالى (ذلك تقدير العزيز العليم) فذكر التقدير مع الشمس والقمر ثم العزة مع الاولى لانها هي السلطان في العالم وذكر معها العلم أيضاً ليرينا بهذا الحساب علمه وقدرته وتقديره. ما اللطف هذا البيان وما أجمل هذا التفصيل (يدبر الامر يفصل الآيات لعلكم بقاء ربكم توقنون) (ولقد جئناهم بكتاب فصلناه على علم هدى ورحمة لقوم يؤمنون) فهذا من التفصيل. فتأمل كيف يكون فرحك اذا قرأت بعدما عرفت ما تقدم قوله تعالى (يقلب الله الليل والنهار ان في ذلك لعبرة

لاولى الابصار) فاذا اتبعت هذه الآية ما بعدها وهو قوله
 (والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من
 يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على أربع يخلق الله ما يشاء
 ان الله على كل شيء قدير)

رأيت أمراً عجيباً ألا نرى أن الاختلاف بين أنواع الحيوان
 وهى من أصل واحد وهو الماء يشبه تمام المشابهة الاختلاف
 بين الليل والنهار اللذين يقلبهما الله على صور متعددة والشمس
 واحدة تدور فى مدار قطع ناقص واحد وان هذه الحيوانات
 كلها من نواتج الاسباب السماوية فأشبهتها فى الاختلاف وبهذا
 عرفت تلك القدرة وفهمت الموازين التى فى السموات والارض
 وعلمت معنى قائماً بالقسط وأنه حكيم وأنه خلق السموات
 والارض بالحق ومعنى (وكل شيء فعلوه فى الزبر وكل صغير
 وكبير مستطر) وقوله (الله الذى أنزل الكتاب بالحق والميزان
 وما يدرك لعل الساعة قريب) وأنه كيف عطف الميزان العام
 فى السموات والارض على الكتاب من باب عطف العام على
 الخاص ثم كيف ذكر مسألة الساعة بعدها فكانه يقول اذا كانت

هذه الافلاك الدائرات لم أذر حركة من حركاتها الا حسبتها
 (وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الارض ولا في السماء
 ولا أصغر من ذلك ولا أكبر الا في كتاب مبين) فكيف أترك
 أفعال خلاصة خلقي بدون نظر في شؤونهم فلا بد من يوم اذن
 فيه اعمالهم وافرغ لهم كما وزنت هذه الدنيا بما فيها من خير
 وشر ونفع وضر (يابني انما ان تلك مثقال حبة من خردل فتمكن
 في صخرة أو في السموات أو في الارض يأت بها الله انه
 لطيف خبير)

﴿ ملح ورقائق ﴾

بينما أنا في الدرس حين وصلت في تأليف هذا الكتاب
 الى هذا الموضع سئلت أسئلة من التلامذة وأجبت عنها فأحييت
 أن أثبتها هنا ترويحاً لنفوس العقلاء من قراء هذا الكتاب .
 قال أحدهم مامعنى قوله تعالى (يضل به كثيراً ويهدى
 به كثيراً) فكيف يضل الله بالقرآن ويهدى به فقلت نعم ضلال
 لقوم استعدادهم للعلم ناقص وهدى لكامل القرائح فقال كيف

ذلك فقلت مثلاً قوله تعالى (والشمس تجري لمستقر لها وذلك تقدير العزيز العليم) يقرأها قليل العلم فيقول قد قرأنا فيما أعطينا في الكراسة التي بأيدينا ان الشمس ثابتة والارض تدور حولها وهذا يناقض القرآن أما الذى درس هذه الفنون فانه يعلم أن لها حركة حول نفسها وحركة حول نجم آخر لم يعلم حتى الآن وقد ذكرنا الخلاف فيه في كتابنا جواهر العلوم ثم يأخذ في فهم معنى ذلك التقدير ويتأمل هذه الحكمة الباهرة والعجائب الظاهرة فانظر كيف ضل فريق واهتدى آخر والمرجع هو النظر والقرائح وشكوك الطرق التي يصعب سلوكها أو يسهل.

فقال آخر مامعنى (والله جعل لكم الارض بساطاً) فقلت أيضاً هي من أعجب العجائب فان كل بساط مما لدينا يستحيل أن يكون كرة كالفرش التي نفرشها في منازلنا وهكذا الكرة كالبطيخة ونحوها يستحيل أن تكون بساطاً اذ فيه جمع بين الضدين أما الخلق جل وعلا فانه جمع التكوير مع البساطة في هذه الارض لعظم حجمها فهي بساط في نظرنا نستقر عليه فينظر الانسان بالعين فيرى بساطاً متسعاً وهي في الحقيقة

كرة كأن من يمشي عليها لا يرى لها آخر كما كان كمال بارئها لا آخر
له فكأنه جمع بهذا بين الضدين انبساط وتكور فسأل آخر كيف
قال لمستقر لها فقلت قرأ ابن عباس لا مستقر لها وهو ظاهر
وأما على هذه القراءة المشهورة فالمستقر هو يوم تشقق السماء
بالغمام ونزل الملائكة تنزيلاً ويخرب العالم فهذا هو المستقر الذي
تقف عنده الحركة

﴿ بهجة النفوس ﴾

تأمل كيف ترى أن العلوم متشابهة وآيات القرآن كذلك
فإن سير الأرض حول الشمس وكذا سير القمر حول الأرض
اللذين تتألف منهما السنون الشمسية والقمرية لم يحصل بينهما
اتفاق بل بينهما تفاوت ونشأ منه الكسور فانظر كيف اضطار
الناس إلى حسابها حساباً مدققاً لتكمل العقول فهكذا القرآن
يرى بحسب الظاهر في آياته تشابه لتضطر العلماء للبحث عن
معانيه وبها يقفون على الحقائق الكونية ألا أخبرك بأعجب من
هذا محاربة الدول فإن التنازع فيما بينهم موجب لنمو القوي

الإنسانية وارتقاء النوع الانساني ألا أخبرك بأغرب منه . أمراض
الانسان الداعية الى اكتساب جميع العلوم الطبيعية لمعرفة أصول
علم الطب وفروعه وذلك يستلزم طبعاً معرفة جميع موارد قوتهم
وسعادتهم من نبات وحيوان وجماد (صنع الله الذي أتقن
كل شيء)

أما أن لك بعد هذا ان تحس من نفسك أن معرفة جميع
العلوم هي الموصلة للقاء مدبر الكون النازمة للمدنيه (وأن الى
ربك المنتهي) واذا كان علم الطب لا شرف على الارض وهو
الانسان يفيد البحث فيه وفي مقدماته جميعها نظاماً خاصاً وتقدماً
عظيماً فليكن البحث للوصول الى مدبر الكون يرفع المدنية ويكمل
العقول فيعرفونه هذا هو الحق لا شك فيه كما هو آراء أهل
المدينة الفاضله فمتى كان حكماء الامة وعلماءها عندهم احساس
بنظام الكون كله وانه بقسطاس مستقيم أمكنهم تنظيم مملكتهم
اذ هي جزء منه لم تخرج في النظام عن الملك الاعظم وعلى ذلك
كان ترتيب كتابنا هذا .

ولعلك تري مع هذا في نفسك استغراباً أقول لك اليس

كل انسان يعرف ربه بما اطاع عليه من العلوم فاذا لم يعرف
المهندس بهندسته والحاسب بحسابه والفاكي بفلكه والطبيعي
بطبيعته وقارئ البلاغة ببلاغته فمن أين يعرفه الا تقليداً محاطاً
بالشكوك والالوهام أما قرأت قوله تعالى (بل كذبوا بما لم يحيطوا
بعلمه ولما يأتيهم تأويله كذلك كذب الذي من قبلهم فانظر كيف
كان عاقبة الظالمين ومنهم من يؤمن به ومنهم من لا يؤمن به
وربك أعلم بالمفسدين) أما أنت لك بعد هذا أن تعلم سبب
انحطاطنا في مدينتنا الحاضرة أم تعلم أن قواد جيوشنا وموظفينا
من مهندس وطبيب وآمر ومأمور لم تتوفر لهم داعية المعرفة
بربهم حتى يخشوه حتى خشيته (انما يخشى الله من عباده العلماء)
وكل انما يخشى الله على مقدار علمه بمدير الوجود وبعثه على
حسب استعداد الكمال .

(ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل
من الحق ولا يكونوا كالذين أوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم
الامد فقست قلوبهم وكثير منهم فاسقون)
ولنرجع الى ما نحن بصدده من ذكر نظام السماء وحسابها

العجيب ونذكر السنة العربية وشهورها اذ لم نذكره في تقويم
كتابنا (ميزان الجواهر)

﴿ تقويم السنة العربية وشهورها ﴾

وقد آنأىها الاخ أن نذكر لك حساب مبدأ السنة العربية
وشهورها لتعلم أن الله على كل شيء قدير وأن الله قد أحاط بكل
شيء علماً وتفهم كيف صرفت الابصار والبصائر عن هذا النظام
العجيب وكيف شقى قوم وسعد آخرون وان حساب السنة
العربية أدوار منتظمة ومتى عرفت دوراً واحداً فقس عليه
آلافاً كثيرة من الادوار بل مالا يتناهى منها واذن تعلم أن
الزمان واحد بحيث يشار اليه فى عقولنا بأنه واحد كواحد
الاعداد فاذا جزأناه الى أجزاء بحسب حركات الافلاك ظهر
لنا انه انقسم أقساماً منتظمة تشبه تمام المشابهة الكسر الدائر
البسيط والمركب وتفهم قوله عليه الصلاة والسلام وهو يخطب
على الجبل فى حجة الوداع ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق
الله السموات والارض السنة اثنا عشر شهراً منها أربعة حرم

ثلاث متواليات ذوالقعدة وذوالحجة والمحرم وواحد فرد وهو
رجب مضر الذى بين جمادى وشعبان واذا أردت التفصيل
فاصنع اقصى عليك

أنا الآن اكتب هذا الموضوع ضحى في يوم الاربعاء خامس
يوم من شهور المحرم سنة ١٣١٩ هجرية فوجب اذن ان أجعل
التمثيل بهذه السنة فاقول

اذا اردت معرفة اول يوم من السنة العربية فاقسم عدد
السنين الهجرية على (٢١٠) واقسم الباقي على (٣٠) وما بقى
فانقصه واحدا ثم اضرب البسيط فى (٤) والكيس فى (٥)
واضرب الخارج من قسمة الباقي فى (٥) ايضا واضف (٥)
اخرى فهذه حواصل (٤) فاجمعها واقسمها على (٧) وما بقى
فاجره على ايام الاسبوع من يوم الاحد فالיום الذى يدل عليه
العدد هو اول تلك السنة من زمن الهجرة الى ما لا يتناهى
ففي مثالنا هذا باقى قسمة سنة ١٣١٩ على (٢١٠) هو (٥٩)
وبقسمة على (٣٠) يكون خارج القسمة ١ والباقي ٢٩ وبطرح
واحد منه يكون ٢٨

والسنين الكبيسة في كل ٣٠ سنة هي ٧٥٥٢ و ٧٥٥٣ و ١٣١٠ و ١٣١١ و ١٥١٨ و ٢١ و ٢٤ و ٢٦ و ٢٩ وبضرب الكبيسة في مثالنا في ٥ يكون (٥٠) والبسيطة في (٤) يكون ٧٢ والباقي عندنا (١) نضربه في (٥) وتضيف (٥) وهذه الحواصل الاربعة «١٣٢» وبقسمتها على «٧» يكون الباقي «٦» فيكون اول هذه السنة على هذا يوم الجمعة ولكن الهلال لم يبر الالية السبت فأول السنة الشرعية يوم السبت وقد مكث الهلال نحو ٤٣ دقيقة بعد الغروب دلالة على ان الاجتماع سبق بمدة عظيمة

وبالجملة فهذه القاعدة قريبه جداً من التحقيق الا انه لا يخفى عليك ان حساب الفلكيين المبني على الارصاد اكثر دقة ومهما كان فهذه القاعدة لا تستبدل وان حصل اختلاف يسير وقد ذكرها الغازي مختار باشا في كتابه وهذا الذي ذكرته ملخص ماقاله واعتمده هو وعلماء الفلك الاقدمون المتتاريون

ولمعرفة أول الشهر اضرب عدد الاشهر السابقة على الشهر المطلوب على حساب ان المحرم ٣٠ وصفر ٢٩ وهكذا شهر كامل وشهر ناقص فاضرب التام في (٢) ويضاف اليه عدد الناقصة

ويضاف الى مجموعها العدد الدال على أول يوم من السنة ويقسم الكل على سبعة فله معرفة أول شهر ربيع الاول من هذه السنة نأخذوا حدا للمجرم ٢٠ لصفر فهن (٣) وبجمعها على (٦) وهو الذى كان ابتداء السنة يحصل (٩) فتسقط (٧) فالباقي (٢) ويكون أول شهر ربيع الاول من هذه السنة يوم الاثنين ولكن على حسب القاعدة نفسها لا على حساب الهلال الذى فى النتائج فافهم وقد علمت ذلك اخلاف اليسير الذى لا يضر فى سير القاعدة فهذا هو ملخص ما ذكر سعادة مختار بلشا الفلكى فى كتابه فى علم الهيئة فتأمل كيف دارت الافلاك دورات منتظمة وكيف كانت الادوار كل دور (٢١٠) وهذه فيها (٧) ادوار لعدد (٣٠) المشتمل على الكبيسة والبسطة بحيث أنك ترى الكبس والبسط فى كل (٣٠) منها مماثلاً تماماً للثلاثين الثانية ثم ان اوائل الشهور والسنين فى كل دور من الادوار الكبيرة وهى (٢١٠) هى بعينها تماماً اوائل السنين والشهور فى الدور الآخر بحيث ان السنة الثانية من الدور الاول ترى أوائل شهورها مثل أوائل شهور السنة الثانية من الدور الثانى

وهكذا العاشرة والعشرون والاربعون وهكذا الى المائتين
والعشرة فتأمل كيف اعطى كل يوم من أيام الاسبوع حظه من
القسمة فى الادوار اذ المائتان وعشرة فيها الثلاثون مكررة سبع
مرات عدد ايام الاسبوع لتدور الادوار بعدد الايام ليأخذ
كل يوم جميع أوضاعه الممكنة له عقلا ولعلك الآن فهمت من
هذا قوله تعالى (شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم
قائماً بالقسط) فهذا حقيقة هو القيام بالقسط والعدل والنظام
والترتيب ولعلك أنت من أولى العلم واذن تعلم ان الزمان الذى
هو مقدار حركة الاجرام السماوية الذى رايت هذا العدل
فيه ليس باولى من المادة المتحركة بالعدل ألا ترى رعاك الله
الانواع المعدنية والنباتية والحيوانية فان موادها حصل فيها
العدل من جهات شتى ألا ترى انها ليست بالحيوان اولى منها
بالنبات ولا بالنبات اولى منها بالمعدن وهكذا نقول هذا الدليل
فى جميع أنواع الحيوان وأنواع النبات والانسان فلذلك قسم
هذه الصور بين أجزاء المادة تقسيماً عجيباً فجعل بعضها معدناً
وبعضها نباتاً وبعضها حيواناً ثم كل نوع منها يجوز أن يكون

أشخاصاً كثيرة وليس شخص منها اولى من الاخر فجعل البقاء لها محدوداً متناهياً لتلبس المادة خلق الصور جميعها صورة بعد صورة الى ما لا يتناهى فهذا اذا تدبرته هو العدل والقسط ويشابه تمام المشابهة لما رأيته من أدوار الفلك فتأمل كيف تشابه العدل في الزمن والقسط في المادة وصارا بنسبة واحدة ومن هذا تفهم حكمة الموت وتعلم أن الحرب والوباء والفناء كلها حكمة عالية تامة وتمت كلمة ربك وبهذا يهدأ سرك ويطمئن بالعلم ومعرفة الحقائق وتبتهج بها وهكذا ترى الناس اقتسموا أنواع البلاء كما تقاسموا أصناف المسرات فيعطى هذا جمالا وفقراً وذلك غنى وقبحاً وهكذا مما لا نهاية له فهذه ثلاثة أنواع الاول النظمات الفلكية والثاني صور المادة وهي أنواع الموجودات وأشخاصها والثالث أحوال السرور والحزن والنعم والبلايا وهذا كلام مجمل لا يفصله الاطول البحث والتفكير ومساعدته بالعلوم الطبيعية والعقلية والشرعية وغيرها والمدار كله على التعقل والفهم وهذا لعمرك يسر العاقل ويتبتهج به ويسمعه الجاهل من وراء حجاب وأنت أيها الاخ القطن اذا فهمت

هذا عرفت حقيقة كيف كانت أجسامنا عرضة للبلايا من داخل ومن خارج وان سببه كثرة العناصر الداخلة فيها وعرفت أن لذة الشهوتين ليست مقصودة وانما هي إبقاء البنية الى وقت ما بادخال بدل ما انحل وللتذكرة والتبصرة والاعتبار بلذة العلم الذي نصل اليه بعد هذه الحياة المبنية على الفاعل . وأيضا لو كانت أجسامنا قليلة التركيب كالأحجار والصخور والرمل لدمنا زمنا طويلا ولم يكن ذلك عدلا فوجب بطريق الحكمة والعدل أن تتفاعل أجسامنا داخلا بالعناصر المتضادة وخارجا بالحروب والعوادي الجوية وغيرها لتتحل أشخاص ويأتي آخرون من بعدهم وأما الحروب فلتجني أمة وتموت أخرى فلا بد من خفض ورفع وعز وذل وضعه وشرف لئلا يختص قوم بالعزيز دون آخرين (وتلك الايام نداولها بين الناس) . فكان من استطلع خفايا هذا الكون يقرأ في صفحاته باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب . وهذا الباب من العلم لذة عظيمة لا يفهمه الا الراسخون في العلم وبه تتفاوت العقلاء والحكماء ومن هنا عرفوا أن وجود امثل هذا لم يكن مقصودا الا وسيلة

لوجود لذة لا تقتضي وعرفوا كيف كان تعاقب الموت والحياة
 نعمة على كل فرد إذ بتكرار الأشخاص وتلاحقهم تزداد لذاتهم
 إذ كل يفرح بشبهه ونظيره ممن هو على شاكلته ولذلك طلب
 منا لزواج لتكثير النسل وقرأنا في كل صلاة السلام علينا
 وعلى عباد الله الصالحين تذكراً باخوان على الشاكاة وهم أمثال
 متلاحقون واليه الرمز بقوله (أولئك مع الذين انعم الله عليهم
 من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك
 رفيقا ذلك الفضل من الله) .

ولقد أطلنا الكلام في هذا المقام واستطردنا ولنرجع الى
 ما نحن بصددہ فنقول لعلك أيها الاخ فهمت من هذا قوله
 تعالى (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت) فها أنت رأيت
 التناسب بعين بصيرتك في هذا العالم كما رأيته بعين البصر في
 هندسة الاشجار وانتظام أوراقها وأزهارها وأثمارها وان كل
 شجرة تمخض ونهج أصلها وكل أم يتبعها ولدها فانواع النبات
 والحيوان والانسان كل فرع منها تراه يتبع أصله بل الامم يشبه
 بعضها بعضاً كما في الحديث (لتبعن سنن من قبلكم شبرا بشبر

وذراعا بذراع حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلتموه) ولذلك ترى علماء الافرنج يقولون التاريخ يعبد نفسه وقال سيدنا على لولا ان الكلام يعاد لنفد أي أن الافكار اللاحقة تشابه الافكار السابقة (كذلك قال الذين من قبلهم مثل قولهم تشابهت قلوبهم) فكما تشابهت القلوب والافكار تشابهت الامم وتتابع وتلكا وهكذا الافراد من كل نوع فكان الله ذكر هذه الآية وما يماثلها لينبهنا على تشابه العالم وتناسقه وأحكامه وانتظامه لثلاثة أسباب

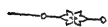
الاول - انه يرينا حكمته ونظامه وعدله

الثاني - علم أن حياتنا قصيرة فما نسبة الزمن الذي نحن فيه الى جميع الازمنة الا كنسبة الجزء الذي تشغله أجسامنا الى هذا الفضاء الواسع الذي لا يتناهى ولا نعرف آخره فأراد بهذا التشابه بين جميع العوالم علويها وسفليها أن يوفقنا بالجزء على الكل اذ جعل كل جزء من العالم يشبه بقية الاجزاء بل جعل كل انسان وحيوان يشابه العالم كله حتى جعل نظام جسم الانسان كنظام العالم كله ونظام المدينة الفاضلة فكأن روح الانسان في ثلاث ثياب متشابهات ثوب الجسم وثوب الامة

وثوب الملك وكل يشبه الآخر. وهذا ملخص آراء أهل المدينة
 الفاضلة للفارابي وهو المعلم الثاني. وكأنه عز وجل يقول للانسان
 افهم هذا الجسم الذى سكنته واشبهه العالم كله
 وقد مثلت الانسان بقصر مشيد فى مقالة مختصرة فى
 كتاب جواهر العلوم فأرجع اليه ان شئت. فنأمل كيف أردف
 آلاية المقدمة وهي قوله تعالى (كذلك قال الذين من قبلهم
 مثل قولهم تشابهت قلوبهم بقوله (قد بينا الآيات لقوم يوقنون)
 والايقان العلم الذى لا يعتوره شك وهو الذى كان يطلبه من
 ربه نبينا صلى الله عليه وسلم وكان يقول خير ما أوتيتم اليقين
 وعزيمة الصبر وقال فى الثانى وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر
 الثالث معرفة الجزاء ولذلك قال (والوزن يومئذ الحق فمن
 ثقلت موازينه فأولئك هم المفلحون ومن خفت موازينه فأولئك
 الذين خسروا أنفسهم فى جهنم خالدون تلفح وجوههم النار
 وهم فيها كالحون ألم تكن آياتى تتلى عليكم فاستكبرتم وكنتم بها
 تكذبون قالوا ربنا غلبت علينا شقوتنا وكنا قوما ضالين ربنا
 اخرجنا منها فان عدنا فانا ظالمون قال اخسئوا فيها ولا تكلمون

انه كان فريق من عبادى يقولون ربنا آمننا فاغفر لنا وارحمنا
وأنت خير الراحمين فاتخذتموهم سخرىاً حتى انسوكم ذكرى وكنتم
منهم تضحكون انى جزيتهم اليوم بما صبروا انهم هم الفائزون
قال كم لبثتم فى الارض عدد سنين قالوا ابثنا يوماً أو بعض
يوم فاسئل العادين قال ان لبثتم الا قليلاً لو انكم كنتم تعلمون
اخصبتكم انما خلقناكم عبثاً وانكم اليانا لا ترجعون فتعالى الله الملك
الحق لا إله إلا هو رب العرش الكريم ومن يدع مع الله
إلهاً آخر لا برهان له به فانما حسابه عند ربه انه لا يفلح الكافرون
وقل رب اغفر وارحم وأنت خير الراحمين) فانظر كيف كان
أول هذه الآيات والوزن يومئذ الحق وآخرها ذكر الحساب
عند الرب فاجل نظرك فى الحساب المتقدم وكيف رأيته لم
يترك مثقال ذرة إلا أحصاها فى أدوار الفلك وقل اذا كان هذا
فعله فى الدنيا فكيف به فى الآخرة والحقيقة أن النظام واحد فى
الدارين لا يتغير وانما هو جلى عند الخاصة خفى على العامة وانظر
كيف يقول الظالمون يا ويلتنا ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة
ولا كبيرة الا أحصاها . وقال الله فيهم (ووجدوا ما عملوا

حاضراً ولا يظلم ربك أحداً)



﴿ الكواكب ﴾

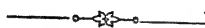
(مترجمة من اللغة الانكليزية)

ولندمج كتابنا هذا بما حبره يراع الكاتب الشهير العلامة
اللورد (اوفبرى) فى كتابه جمال الطبيعة. قال ذهبت لازور
مدينة نابل فتصدت فيزوفيا لاشاهد الشمس وهى تشرق من
ذروة الجبل ثم صعدنا الى (المرصد) مساء وقضينا الليل فوق
الجبل والسماء فوق رؤسنا صافية الاديم نقية الراحة لم تنتقب
بحجاب ولم تتوار بنقاب وكان البحر تحت أقدامنا يتفرع منه
خليج ازدان بالانوار ورصع بدرارى الثريات اللامعات
والمصابيح المتقدات على شكل نصف دائرة هندسية يكاد سنا
ضوءها يذهب بالابصار والقمر والنجوم من فوقنا تزيد الجمال
كالا والبهجة رواء وبهاء فالقمر يرسل أشعته الفضية وينشر
ملاءة بيضاء ناصعه كست الماء بهجة وجمالا والنجوم تلالاً فى
الهواء وتتراقص فى جو السماء بانوار وأضواء لن انساها أبداً.

— كم قرون مضت وائم خلت وأجيال قضت وهم يعجبون مما
عجبنا ويستعظمون ما رأينا من هذه المشاهد والعجائب السماوية
ولم يوفوا جمال السماء وزينتها حق قدرها ولم يقفوا على حقائقها
ولا مقدار عظمتها فلم تتناولها آراؤهم ولم تسم الى سماء عظمتها
أشعارهم وانما نحن مدينون في ذلك للعلوم الفلكية

وهل الحيل الميكانيكية اذ اختيرت لمقياس حركة الاجرام
السماوية استقر لها قدم أو اعترف لها بمقدار حين ظهر وبهر
الاكتشاف العظيم للعلامة (نيوتن) — قال رسكن أن العلوم
أرتنا أن السحاب ضباب ذو ثليج ومطر وان الصناعات تيجان
من الذهب على رؤس الناس اهـ. وأنا لا أضن قوله صوابا. ولست
أرفع الصناعات الى المقام الذي أنزلها فيه. وانما العلوم والمعارف
والذوق والاختبار هي التي أجعلها. وأرفع منها مقاما وأعلى منزلة
العلوم الفلكية — وكم في السحاب من صورة عجيبة فما من رجل
يتخيل صورة الا وجدها فيه فترى فيها سلاسل الجبال والمدن
الفاخرة والعواصف تهب على البحار والطيور الطائرة وأنواع
الحيوان على اختلافها وكل شكل غريب الخلقه عجيبها — وهل

يرعلينا يوم ولا تبهجنا السحاب بالوان باهرات وصور عجيبات
ثم شرع يتكلم على القمر فقال



﴿ القمر ﴾

القمر أقرب كوكب إلينا ولقربه منا يظهر مع مشابهة ما
للشمس وهو أصغر الكواكب ولكن لشدة قربه يرى أكبرها

﴿ دورته ﴾

وكما أن الأرض بسيرها حول الشمس تقطع دائرة في
السنة فهكذا القمر يقطع دائرة حول الأرض في الشهر وإذا
دارت أرضنا حول مركزها كل ٢٤ ساعة مرة ونتج الظلام
والضياء فكان الليل والنهار هكذا ترى القمر يدور حول ذلك
المركز في الشهر مرة مقابلا لنا بوجه واحد تقريباً

وليس القمر كالشمس وسائر الكواكب يضيء علينا بنوره
ويعمدنا بضوئه كلاً. قائماً نوره من الشمس انعكس عليه منها
وتغير صورته لأن الجانب الذي تضيء الشمس عليه ليس المقابل
لنا وحده — ومن ذلك ينتج أشكال القمر التي تزيد روتقا

وبهجة وجمالا ومنفعة . من ذا الذى ينظر القمر ولا يعجب
 لغريب حكمته ويستغرب لدقيق صنعته — نراه أولا هلالا
 دقيقا جميلا عجيبا مصفر اللون يرى في جهة الغرب بعد غروب
 الشمس ثم يأخذ في الظهور ابعدا فابعد جهة الشرق في السماء
 حتي يمتلئ نورا ويوافق شروقه من المشرق غروب الشمس
 في مغربها

اذا صار القمر بدرًا أخذ في النقص بالتدريج شيئاً فشيئاً
 الى أن يصل الى التربع الاخير وحينئذ يرى في السماء صباحاً
 من الشرق عالياً فوق الافق كما كان يرى قبل في أول الشهر
 ثم بعد أيام تمر يأخذ شكل الهلال ثانياً ثم يدق ذلك الهلال
 في النقص قليلاً قليلاً متقارباً جهة الشمس ثم يختفي عن العيون
 ثم يظهر بعد ذلك قرناً جديداً كما كان أول مرة ويتبع قانونه المعتاد



﴿ المد والجزر ﴾

قدمنا ان القمر يلي الشمس ولم يكن ذلك خاصاً بالجمال
 بل انه ارفع مزية من سائر الكواكب السماوية واكمل منفعة ألا

رى انه اذا تلاقي سيرد مع سير الشمس وازدوجت حركتهما
 حصل المد والجزر وما أجل منفعتهما لصناعة الملاحة في البحار
 وذلك ان مرافيء البحر وفرضاتها ومينها ترد اليها السفن
 وتصدر عنها اذا كان المد فان كان جزر انخفض ماء البحر فخرت
 له الانهر من البر وما القمر والشمس اذ ذاك الا كالعملة الذين
 وكلوا بقنطرة تحجز الماء بمقدار للسفن وتساعد في ري الارض
 تمر من فوقها السيارة ومن تحتها بتدبير أبوابها السفن فتأمل
 كيف دبر الله ذلك التدبير العجيب في سمائه وأرضه وهذا
 سر من أسرار قوله تعالى (الله الذي خلق سبع سماوات ومن
 الارص مثلهن يتنزل الامر بينهن لتعلموا ان الله على كل شيء
 قدير وان الله قد أحاط بكل شيء علما) . وفي القمر منفعة
 أخرى لله الاحين فيه يهتدون للجهات ويميزون الطرق وما ينبغي
 السير فيه وما لا ينبغي (هو الذي يسيركم في البر والبحر) (وهو
 الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر قد
 فصّلنا الآيات لقوم يعلمون)

(جغرافية القمر)

جغرافية القمر أصبحت معلومة عند الناس كارضنا بلا فرق فترسم على الخريطات وتدرس بغاية العناية والدقة فترى فيه منظرًا عجيبًا يرتفع الى درجات في أعلى جوه بهيئة مخيفة وما تلك المناظر يا ترى — تلك المناظر براكين متسعة بطل عملها وترى بالميكروسكوب المتوسط ولعمري انه لمنظر عجيب الجبال شاهقة جداً — أعلى جبال الارض يبلغ تسعة وعشرين الف قدم إرتفاعا وارتفاعها في القمر يبلغ اثنين وأربعين الف قدم ولتلاحظ أن جبال القمر معتبرة من أدنى أرضه انخفاضاً وأوطئها انحطاطاً أما جبال الارض فانما اعتبروا مبادئها من موازاة سطح ماء البحر — وكثير من أفواه البراكين متسعة في القمر تبلغ مساحة أقطارها ٧٨ ميلا وكثير منها ذات مخروطات تقريباً تشابه براكين أرضنا ومن العجب أن نرى جبال النار (البراكين) مسدودة الافواه بالحلم البركانية وترى البراكين القمرية كأنها سكن لحييها وخمدت نارها وهدأت حركاها وترى الجبال القمرية خالية من علامة حصول تغير فيها والقمر أصغر من

الارض حجماً بارداً وأسرع منها طبعاً ومن المحتمل أن تلك
الجبال قد مر لها الوف الألوف من السنين فهي أقدم من
كثير من سلاسل جبالنا

ومن ذا الذي ينظر في خريطة القمر وغرائبها ولا يتعجب
من ذلك المنظر المدهش العجيب البادى على وجهه والحال
الغريبة المحيطة به وذلك خلوه من الماء والهواء

الا ترى أن هذين العنصرين يحيطان بالكرة الارضية
فيحدثان الرياح والأمطار والرعد والبرق والثلج والبرد فتحارب
تلك الحوادث الجبال الشم وتذك الصروح العالية وتبرى التماثيل
وتنخر لها القصور من أعاليها والمباني الفاخرة فيجعل عاليها
سافلها أليس هذا كله فعل الهواء والماء فلا غرابة اذا هال منظر
القمر وسلمت جباله على مدى الايام بلا أدنى تغيير— واعترى
جبال الارض التغيير والتبديل. كيف لا وأدنى المطر والرياح
يحدث ثلماً وتغييراً فما بالك بالعواصف والاعصار والمزن العظام
وعلى ذلك بقيت جبال القمر الاف الآلاف من السنين على
حالتها الى الآن واعترى التغيير جبال أرضنا وما عليها

﴿ عجائب القمر المجهولة ﴾

تعلم يا سيدي أن جبال القمر وجبال نارها انما سميت بهذه الاسماء واعتبرت هذا الاعتبار لما يرى عليها من المشابهة بالمقارنة بينها وبين جبال أرضنا وجبال نارها ولكن الامر العجب الذي وقفت العقول دونه وتحيرت آراء العقلاء فيه ان هناك متسعاً عظيماً كقمة البركان يبلغ ارتفاعه ١٧ ألف قدم وعرضه خمسين ميلاً ينتشر منه الضوء الى جميع الجهات منبسطة على سطح القمر ممتداً الى مئات بل آلاف الاميال ماراً على السهول والوديه والجبال وهذا أمر عجيب فباليت شعري ما منبع هذا النور وما سبب سيره وامتداده هنا وقفت عقول البشر ولم تدركه هذه الغريبة اه . أقول ان جرينا على أصوالهم المربعة وأقوالهم الأساسية سهل الجواب وذلك انهم يقولون ان الارض محشوة ناراً وان البراكين تتفجر كينابيع منها ثم قالوا ان القمر غاب عنه العمران ومات منه الثقلان فوقفت الحركة وتعطلت المنافع فانقطعت البراكين وبناء عليه نقول ان في جوف القمر كرة من نار كما في أرضنا فانشق القمر برزله عظيمة اندكت

لها الاركان وخضعت لها السكان وقامت قيامتهم فشمع النور
من هذا القسم الواسع والهوة العظيمة واذا يخرج بنفسه الى
جميع الجهات أما ذلك الارتفاع فانما هي تلك اللحم التي قذفها
والجبال التي نثرها

﴿ الشمس ﴾

لنفرض في الكلام على الشمس ناهجين منهمجنا من اقتباس
آراء العلماء في كتاب جمال الطبيعة للعلامة اللورد افبرى ثم
ننظر كيف كانت هذه العجائب المكتشفة من خفايا التنزيل
وانها معجزة له فنقول

الشمس أبعد من القمر عن الارض ٤٠٠ مرة وهي كرة
لامعة قوية لا تقاس حرارتها بفرن عظيم في أرضنا وهي أثقل
من الارض ٣٠٠ الف مرة وأوسع منها مليون مرة وقطرها
٨٦٥ الف ميل وتدور حول محورها ما بين ٢٥ و ٢٦ يوماً وبعدها
عن الارض ٩٢٥٠٠٠٠٠ ميل ومع هذا كاهل الشمس ليست
في مصاف الكواكب الكبرى وانما هي من النجوم المعتادة

على سطحها أعاصير وزوابع ملتهبة بالنار العظيمة قد تصل
في ارتفاعها عن سطح الشمس ٣٥٠ ألف ميل ثم تعود كأن لم
تكن من قبل وقد لاحظوا أن الارتفاع المعتاد لتلك الزعازع
والاعاصير أن تصل في الثانية الواحدة مائة ميل والنهاية القصوى
العادية ١٠٠ ألف ميل ارتفاعاً

﴿ معجزة للقرآن في آخر الزمان ﴾

ذكر في التنزيل (اعصار فيه نار) ولم نشاهد هذا الاعصار
على سطح الكرة الارضية واطهر الاكتشاف الاوربي ان
أعاصير الشمس ملتهبة بالنار ومعلوم ان الاعاصير رياح هائلة
متلاقية في مكان واحد تعلو الى جو السماء فانظر كيف ظهر
ان الاعاصير النارية على سطح الشمس المرسلة أشعتها عرفاً
تباعاً الى الارض مما زجة لعناصرها فهذا القول وان لم يكن جيء
به على الشمس فانما فيه رمز الى أن في العالم أعاصير مزجت
بالنار لها اتصال بكم وبساتينكم المذكورة في الآية قبلها ولو شاء
لسلطها عليكم فأحرقت زرعكم اذا لم تخلصوا في أعمالكم كما يعلمه

من فهم الآية قبلها

﴿ حرارة الشمس ﴾

في معنى الحديث الصحيح يد الله ملأني لا يفادرها نفاد
هذه الحرارة الشمسية المرسله لنا من الشمس حيرت علماء
هذا العصر فأخذوا يجدون في البحث عنها
مضت ملايين من السنين والشمس ترسل أشعتها تباهها
ولم ينقص منها قليل من الحرارة ما هذا المنبع الذي لا ينفد
ولو كانت الحرارة باحتراق عناصرها لنفدت في القرون
الاولى ولم تبق في الوجود اكثر من ٦٠٠٠ سنة — فاختار
بعضهم ان هناك شهاباً تتساقط عليها تكسبها ما أربحته وقال
آخر ان قطر الشمس ٨٦٥٠٠٠ ميل والشمس تتجمد دواماً
فينقص القطر كل سنة ٢٢٠ قدماً

﴿ منافع الشمس ﴾

أقسم الله بالشمس وكررها في مواضع كثيرة ليرينا عظمتها
وحكمته ويأمرنا بالنظر والفكر في خلقته وإلا بقينا في النذل

خالدين هل كان يكررها الله في القرآن عبثاً وباطلاً . أم كان ذلك لحكمة نذكيرنا وإيقاظ عقولنا لما به رقينا وسما دتنا في الحياة وهو النظر والعلم والتعقل ألم يكن الاخرى بنا أن نكون السابقين الى هذه المباحث الشريفة . حق على أمة تركت دينها أن تخضع لمن هو أعلى منها مقاماً وأرفع شأننا ونحن يبحشنا تربد احياء بخطه السلف فنقول

الشمس ذات حر ضوء تحيا بهما أجسامنا وتهدي عقولنا ألم ترها تجتذب الماء من البخار بحرارتها فيزجي سحائباً فتمطره فيملاً الانهار ويعيش بمائها النبات والحيوان الشمس تثير الرياح بحرارتها فتتقي الهواء وتسير الفلك في البحر بها تجري سفن البخار وقطار الحديد إذ الفحم الذي يحترق فيهما انما هو ما خزنه يد العناية الالهية في الارض احقاباً طويلة في الاعصر الغابرة وفي تلك الفحم المطمورة قد خزنن الحرارة الشمسية لتبقى لمنافعنا

جعل الله عز وجل الشمس بحرارتها منعشة للطيور فتفرد على الاغصان ملونة الازهار منضجة الفواكه منمية الاشجار

فالشمس صنعها الله جمالا لصور المخلوقات وأشكالها ناقشة لها
مرقشة لازهارها وألوانها نافعة لنا في غذائنا وشرابنا وملابسنا
ولعموم حياتنا ولكل شيء نافع في وجودنا وبقائنا



﴿ عجائب الشمس ومعجزة القرآن في تركيبها ﴾

في ابتداء القرن التاسع عشر أخذ العلماء يبحثون عن تركيب
الشمس وأول ما عرفوا أضواءها السبعة المتحللة بقوس قزح
وبالمنشور البلوري وبكل جسم شفاف لطيف كالماء ثم رأوا
أوسط تلك الاضواء خطوطا سوداء تتخللها ثم أخذوا ينظرون
في أضواء العناصر الظاهرة في أنجرتها فأعدوا لها عدتها وقارنوا
بين الاضواء العنصرية الأرضية وبين نظائرها في الشمس
بعلامات في الخطوط المركبة منها تلك الحزم الضوئية فأول
ما عثروا عليه ان رأوا مشابهة بين أضواء الصودا وبين نظائر
لها في ضوء الشمس وهكذا أخذوا يرون عنصراً بعد عنصر
الى ٣٦ ولا ريب ان العناصر المعلومه في الارض الآن تربو
على السبعين ومن العجب انهم رأوا أضواء في الشمس اعنصر

لم يروا نظيره في الارض فسموه عنصر الشمس ثم عثروا عليه
 في النوروج وكان ذلك انتصاراً باهراً للعلم والحكمة واستنتج
 من ذلك من باب الظن والفكر ان الاضواء الشمسية التي لم
 تعرف معادنها في الارض والمعادن التي لم تعلم أضواءها في الشمس
 لا تمنعنا من القول بأن الشمس مركبة من العناصر التي في
 الارض تقريباً اهـ . ونحن نقول أنت تعلم من هذا أن هذه
 البراهين غير قطعية وانما هي دراسات وحدسيات توجب
 الاطمئنان فمن ذا الذي يخبر تلك الارواح الطاهرة في برازخها
 فطاحل علمائنا العظام كالفخر الرازي والغزالي والزنجشيري
 والسيد والعضد ويقول لهم ان بناءكم قد تم تشييده ورفع عماده
 فلقد حاربتم فلاسفة اليونانيين الذين زعموا أن العالم قديم وهذه
 الكواكب لا تتغير ولا تبدل فهي خالدة فرددتم عليهم وحاربتوهم
 بالقرآن (كل من عليها فان) فيا أيتها الارواح الطاهرة هاهي
 آراؤكم أصبحت الآن منظورة بالمنظار المعظم وأضحى الاكتشاف
 الحديث معجزة للكتاب المقدس ألا فاتقرأعينكم في برازخكم .

|| كـ ﴿ معجزة أخرى للقرآن ﴾

العالم يناسب بعضه بعضاً بل هو كجسم انسان واحد وحيوان واحد ولا بد من أن يكون بين أجزائه تناسب ولولا المناسبة بين الارض والشمس لم تقبل الاولى من الثانية ضوءها ولا حرارتها ولم تدر حولها فهي مركبة تركيبها (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت) اهـ



﴿ نظام الكواكب وترتيبها ﴾

علم الحكماء من مبدء أمرهم ان هذا العالم نظام واحد كانه حيوان أو انسان رتبت أعضاؤه ترتيباً محكماً ولما كانت الكواكب والشمس والقمر هي الاعضاء الرئيسة لهذا الجسم وجهاً وأنظارهم اليها في إبحاثهم عليهم أن يعثروا على قانون يصلها أو حساب يجمعها فوصلوا الى تلك النتيجة في علم الفلك وعرفوا قوانينها وحسابها ثم نظروا نظرة في النجوم من حيث وضعها في المكان وعرفوا انه كما ان العينين والاذنين والحاجبين والهدبين والجفنين والمنخرين واليدين والكتفين والشدنين والجنبين

والرجلين موضوعات في أجسامنا وضعاً هندسياً بحيث أن الخطوط الواصلة منها الى السطح الموهوم القاسم للجسم (المسمى في الهندسة محلاً هندسياً) القاسم له من أعلى الى أسفل طولاً تضحي تلك الخطوط مساوية كل لنظيره فلو قسم رجل بسيف الى قسمين قسمة متساوية من أعلى الى أسفل لوجدت هاته الاعضاء كل منها يصل الى ذلك الوسط بخط مساو الى خط نظيره فهكذا فلتكن للكواكب رتب محفوظة في أوضاعها وابعادها ومداراتها وترى انهم يحاولون ذلك ليرجع العالم كله الى نسب موسيقية يستلذ بها العقل كما تستلذ الاذن بالاصوات المنتظمة (ان شئت فاقرأ مقالة النغمات والعلوم في كتابنا النظام والاسلام) ولعمري أن الله مدبر العالم وهو واحد فالعالم واحد حتى أن أفلاطون جعل هذا برهاناً على وحدانية الله فقالوا ان هذا العالم واحد وكل كوكب منه عضو من أعضائه فمدبره واحد يشير اليه قوله تعالى (ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة) (يدبر الامر من السماء الى الارض ثم يعرج اليه) (خلق السموات والارض أكبر من خلق الناس) فبقارن بين خلق الناس وخلق

السموات والارض وفرق بينهما بالكبر والصغر لاغير .
وهالك ماقررد علماء الاسلام في أوضاع الارض والكواكب
قالوا معلوم أن الارض ككرة وهى مركز العالم (على المذهب
القديم) فاذا قدرنا قطر ها ثمانية كان قطر الهواء تسعاً وقطر
القمر ١٢ وقطر فلك عطارد ١٣ وقطر فلك الزهرة ١٦ وقطر
فلك الشمس ١٨ وقطر فلك المريخ $\frac{1}{2}$ ٢١ وقطر فلك المشتري
٢٤ وقطر فلك زحل $\frac{1}{4}$ ٢٧ فهى هكذا
الارض الهواء قمر عطارد زهرة شمس مريخ مشتري زحل
٨ ٩ ١٢ ١٣ ١٦ ١٨ $\frac{1}{2}$ ٢١ ٢٤ $\frac{1}{4}$ ٢٧
وقالوا هناك نسبة بين الارض والقمر وبينها وبين الهواء
والزهرة والشمس والمشتري اذ فلك القمر مثل فلك الارض مرة
ونصفاً والهواء مرة وثماناً والزهرة مرتين والشمس مرتين وربعاً
والمشتري ثلاث مرات وأما الثلاثة الباقية وهى عطارد والمريخ
وزحل فليست نسبها محمودة (اذ المحمود مثل النصف والربع
والثلث) فقل عنها انها نحوس هذا ما قاله علماء وناجارين على مذاهب
اليونان ناهجين منها هيج النسب المعربة عن النحوس والسعود

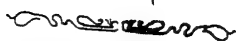
ولا ذكر لك مارسه الا فرنج لتطلع على آراء الشرق والغرب في النجوم وتأمل كيف اتحدت الوجهة واختلفت النتيجة لتعلم أن جميع العقلاء يرمون الى غرض المعرفة سواء أوصلوا الى النتيجة أم لا وجميعهم حكماء — ذكر (أوفبرى) في كتابه جمال الطبيعة ناقلا عن العلامة (بود) قانوناً سموه (قانون بود) ذلك القانون لم يتم انضاجه ولم تكمل تجربته فلا يزال عمل نظروفكر وذلك أن كل كوكب يبعد عن الشمس ضعف ما قبله زيادة ثابتة ماعدا الاول . ايضاحه اننا اذا فرضنا أن عطارد بعده عن الشمس ٤ فبعد الزهرة ٧ والارض ١٠ والمريخ ١٦ وفي بعد ٢٨ (زون) تبلغ نحو ٣٠٠ محاطة بأخرى صغيره كأنها ذرات لا تكاد تميز اكتشفها العلامة (بيزى) وكلها كواكب سياره صغيرى من أجل مكتشفات هذا العصر في المسافة العظمى بين المريخ والمشتري وكان ذلك في أول يناير سنة ١٨٠١ أي نحو قرن ثم المريخ ٥٢ وزحل ١٠٠ هذا هو القانون الذى رسمه (بود) وأكمله (بيزى) يريك ان بعد كل كوكب عن الشمس

مضاعف لما قبله بزيادة ٤ وهو تقريبي وها أنا أريتك قول
 الفريقين الشرقيين والغربيين لتعلم أن كل امرء عاشق للوقوف
 على أسرار الخليفة ومحب أن يشهد نظام الله المتقن ليكون من
 أولى العلم المعبر عنهم في آية (شهد الله أنه لا إله الا هو والملائكة
 وأولوا العلم قائماً بالقسط لا إله الا هو العزيز الحكيم) فيها هو
 القسط والعدل وهو الوضع المنظم المتقن المحكم (حكمة بالغة)
 (وتمت كلمة ربك صدقاً وعدلاً) (الذي أحسن كل شيء خلقه)
 (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى
 من فطور ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئاً
 وهو حسير ولقد زيننا السماء الدنيا بمصابيح الخ) وها نحن
 أرجعنا البصر كرتين كرة بالبصر وأخرى بالبصيردأوبالاحرى
 مرة بالحس وأخرى بالعقل فبالنظرة الاولى شاهدنا قبة زرقاء
 مرصعة بكواكب تبلغ ثلاثة الآلاف بالعين المجردة عن
 الميكروسكوب ومئة مليون بالظفر في الصور الفيتوغرافية
 المأخوذة عن صورة السماء ولم نر فيها عوجاً ولا امتاً بل هي
 ملساء لا شقوق فيها ولا فطوراً وبالنظرة الاخرى وهي الفكرية

عرفنا حساب منازل الشمس والقمر والكواكب ورأيناها مفصلة
تفصيلاً حسناً جميلاً موضوعة وضماً باتقان مرصعة في تلك
الاماكن الشاسعة بإبعاد ملتئمة متناسبة لا ترى في حسابها فطوراً
ولا شقوقاً وهذا هو الذي يشهده المقربون الذين يشربون من
رحيق مختوم ختامه مسك وفي ذلك فليتنافس المتنافسون ومزاجه
من تسنيم ومن حرم من هذا فقد حرم لذة النعيم في الحياة
على نفسه فإليك من ضاع عمره وليس له منها نصيب ولا سهم
هنالك مبدأ الحياة السعيدة وخطوات في الفردوس
والزفاف الى الجنات

فيا عجباً كيف وضع كل كوكب على ضعف ما قبله وكيف
يقول علماؤنا ان وضع الكائنات وضع موسيقى وذلك ان
الصوت اذا كان له نسبة مع صوت آخر وتألف لحن فلا جرم
يكون بينهما نسبة شريفة كالثلث والربع والنصف أو الضعف
أو أربعة أضعاف وهكذا والا كان التأليف بين الصوتين مشوشاً
واللحن مزعجاً وبنوا على ذلك كواكب النحل والسعد بما
عرفت من النسب ثم جاء الافرنج وظهر لهم نسب محفوظة

بقانون لا تغيير فيه تقريباً فانظر كيف هام علماءنا وعلماءهم
وحكامنا وحكامهم ووضعوا الارصاد ولزموا السهاد في طلاب
ذاك الجمال والبهاء والحسن والبهجة والنور في تلك القبة الزرقاء
جفل الله جلالاته وعز جمالاته ألا فتجد في ذلك ان كنت من أهله
واذا كان بعد عطارده عن الشمس ٣٦ مليوناً ميلاً كما قاله
العلامة أوفيري (فعرفة ابعاد باقي الكواكب عنا وعن الشمس
يسهلها عليك قانونه المرسوم الذي ذكرناه



﴿ السيارة ﴾

تأمل في اختلاف الكواكب صفراً وكبراً وكيف كان
بعضها صغيراً جداً حتى انه يصغر عن ارضنا وآخر أكبر منها
بمئات بل آلاف وكيف تدور هذه كلها حول الشمس

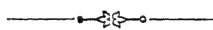


﴿ عطارده ﴾

هو أقرب كوكب من الشمس قد يظهر صباحاً ومساءً
تحت شعاعها مستحيماً من طلعتها لقربه وصغره وهو أصغر من
الارض بنحو ٢٤ مرة وسنته ٨٨ يوماً

❖ الزهرة ❖

الزهرة تسمى عند العامة (فريجة) ويعبرون عنها بنجمة
الصباح والمساء إذ تراها تشرق آونة فوق الافق بعد غروب
الشمس أو قبل شروقها ظاهرة باهرة وسننها ٢٢٥ يوما



✓ ❖ الارض ❖

وترى الارض ساكنة هادئة وهى تمر مر السحاب تدور
حول محورها كما تدور العجلات المتحركات في الآلات البخارية
في كل ٢٤ ساعة مرة ومحيط دائرتها عند خط الاستواء يبلغ
نحو ٢٤ الف ميل وعلى ذلك ترى الرجل الذى على خط الاستواء
يتحرك في الساعة جاريا مع حركة الارض الف ميل أو ١٦ ميلا
في الدقيقة ومن العجيب أن تكون الشمس والارض والسيارات
جارية الى جهة مجهولة ونقطة مبهمه (والشمس تجري لمستقر
لها ذلك تقدير العزيز العليم) وهذه الحركة التى ذكرها القرآن
واكتشفها الافرنج تصل في الساعة ٢٠ الف ميل أو أكثر من
٣٠٠ ميل في الدقيقة وترى انها تسير سيرا حثيثا في ذلك محيطه

بالشمس يتكون بها السنين الشمسية التي منها السنة القبطية والافرنجية وعليها مدار الزرع والحصاد في دائرة تبلغ (٥٨٠) مليوناميلاً وعليه فنحن نسير حول الشمس في الساعة نحو (٦٠) ألف ميل أو ألف ميل في الدقيقة هذه المقادير نقلتها لك من كتب العلامة أفيري المعاصر لنا فتأمل كيف ترى نفسك ساكنًا وأنت سائر (اقرب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون) وكيف نكون ساكنين هادئين ونحن في الدقيقة تجرى بنا الارض ١٦ ميلاً الى جهة و ٣٠٠ ميل الى أخرى وألف ميل الى سواها فيأعجباً كيف نكون مستقرين متحركين وما أغفل الناس عما عليه هذا العالم من الحسن والبهاء وما أجهل الكثير منا بتلك العجائب والغرائب فياليت شعري أنكون متحركين مستقرين ولعلك تفهم من هذا سر قوله تعالى (وترى الجبال تحسبها جامدة وهى تمر مر السحاب صنع الله الذي أتقن كل شيء) فالارض وما عليها من الجبال والبلاد تتحرك حول الشمس في الدقيقة ألف ميل والناس يحسبونها جامدة وتأمل سيدي (قلة) المدفع إذ ليست تزيد سرعتها عن ١٠ أميال في الدقيقة فانظر كيف كانت

حركة الارض مثلها ونصف مثلها في حركتها اليومية وفوقها
ثلاثين مرة في حركة المجموعة الشمسية ومائة مرة في الحركة السنوية
حول الشمس فتأمل حركة القلة وقد ضوعفت مائة مرة كيف
تكون السرعة بل لا تكاد ترى وهي تمر أمام بصرك
لعمري ان هذه العجائب لما تحارفيها العقول فالحمد لله الذى
من علينا بالحياة حتى متعنا بالنظر في عظمة صنعه وحسن اتقانه
وغرائب أحكامه في مثل هذا فليجد المجدون وعليه فليتنافس
المتنافسون

﴿ المريخ ﴾

وهل أنك نبأ المريخ أقرب كوكب لارضنا إذ يبعد عنها
بما يبلغ ٣٥ مليوناً ميلاً بلون محمر وكما ان الارض لها قران
سموها (فويس Phobos) (وديموس Deimos) وهو اكبر من
نصف الارض قليلاً وهو وان بعدت مسافته من الارض فهو
أقرب اليها من سواه فأمكن العلماء أن يحكموا بوجود ماء على
سطحه وتكليل قطبه بلون أبيض ناصع يحسبونه ثلجاً كما في أرضنا
ويرينا وجهه خطين (series) متوازيين مجهولة حقيقتها وخاصتهما

﴿ زحل ﴾

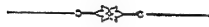
ان زحل نجم من النجوم السيارة المعروفة قديماً يقطع محيط
دائره في (٢٩ سنة) باجماع علماء العرب والافرنج وزحل يقارب
المشتري في حجمه ولكن يظهر للناظر بلا مناظر مقربه نجما
لامعاً صغيراً والعلامة (جليلى Galileu) نظره في المنظار المعظم
فحسبه ٣ نجوم على خط واحد فجاء (هيجنس Huyghens) في
سنة ١٦٥٥) فرآه كوكبا محاطا بثلاث حلقات أو سطرن مفصولة
من الوسط بخط مظلم وترى تلك الحلقات تعطى زحل زينة
وجمالا جردت عنه سائر النجوم

﴿ المشتري ﴾

المشتري يدور في فلكه نحو ١٢ سنة باتفاق الجميع ويبلغ قدر
حجم كرتنا الارضية ١٢٠٠ مرة بحيث اذا اجتمعت السيارات كلها
كان المشتري وحده اكبر منهم حجما ويرى على وجهه أجرام لامعة
كانهن احزمة تحيط به ربما كانت سحباً تكثر كسحابنا ويؤخذ
مما تقدم ان للارض قمرين وللريخ قرين وللمشتري أربع ولزحل ٨

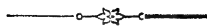
﴿ اورانوس uranus ﴾

فى ١٤ شهر مارس سنة ١٧٨١ (ويليم هرسيكل) نظر فى الرصد اذا قرص هذا الكوكب ظاهر جلى فبحث قطره فاذا هو ١٣٧٠٠ ميل وقد اكتشف له اربع أقمار وفيها أمر عجيب ترى كل قر يدور حول كوكبه فى سطح واحد كالقمر حول الارض أما أقمار أورانوس فانها تدور على زاوية قائمة كقمرنا مثلاً اذا دار حول الارض من الجنوب الى الشمال مع انها تدور هى من المشرق الى المغرب وهذا أمر عجيب



﴿ نبتون Neptune ﴾

هو آخر كوكب يدور حول الشمس وطول قطره يبلغ ٣٣٠٠٠ ميل وبعده عن الارض نحو ٢٧٨ مليون ميل هذه هى الكواكب التى علمها العلماء تابعة للشمس دائرة حولها



﴿فصل﴾

فبعد ما فهمت ما تقدم تعرف معنى كل آية ذكر فيها
اختلاف الليل والنهار والشمس والقمر والحساب والميزان
والقسط وكيف أقسم الله بهذه الاجرام المنيرة وما نتج عنها وما
حكمة هذا القسم حتى اذا قرأت القرآن فهمته فهم العلماء الكبار
بتدبر وتحقيق

الكواكب الثابتة وأعدادها وأضواؤها وإبعادها
هل أناك حديث ماسطره يراع العلامة اللورد (أف برى)
وما دبحه في نقوش السماوات فقال تنظر ليلا فتري عدداً
عظيماً من تلك اللوامع وفي المثل عد النجوم كذرات الرمال
(كما ان الناس هكذا في كل أمة يضربون بها الامثال في الكثرة)
وقد عدها بعضهم فألفاها تبلغ ٣,٠٠٠ ثلاث آلاف نجمة بالعين
المجردة من الآلات فاذا استعنا بالآلة المقربة (التلسكوب)
بلغت مائة مليون نجمة — أما الآلة المصورة الفوتوغرافيا فلها
شأن أجل ومقام أرفع توضح الاشكال وتظهر الصور وتميز فيما
بينها وذلك ان الضوء المنبعث من الكواكب اذا لاقى العين

مجردة ارتسم عليها في الثانية الاولى ما تستعد العين لقبوله وكلما تواردت اضواء أخرى لم تزد الرائي وضوحاً بل تكل العين وتضعف الباصرة شأن الحواس الخمس فيما أقنعها من محسوساتها لكن الآلة الفتوغرافية تقبل في الثانية الاولى ما تقبله عيوننا مجردة وكلما ورد عليها ضوء زادت اتضاحاً فينجزن الضوء فيها وتتضاعف قوتها حتى تقبل في الساعة من الضوء ما تقبله في الثانية الواحدة ٣,٦٠٠ ثلاث آلاف وستماية مرة فاذا رفعنا غطاء الآلة المصورة ساعات متتالية فتعرضت للنور فلن تفقد مما ورد عليها بل تحفظه فيها غير منقوص ولو كان ذلك في ليالى ذوات عدد متتابعات فضلاً عن ليلة واحدة فتفيدنا تلك الآلة ما به يقصر دونها وضوحاً أى تلسكوب في العالم. العين وتلسكوبها ومصوراتها لم تصل الى معشار عشر ما في السماء من كواكب قصرت دونها تطاول الاعناق ومد الابصار ونصب الآلات

علم القليل من الكواكب بعد هذا العناء والشقة وهذا الذى علم قد ادهش العلماء بعداً وضوءاً وقدرأً واحكاماً فترى

امثال نجمة سيريز Sirius (النجمة اليمانية) اثقل وزنا من الشمس
عشرين ضعفا وتفوقها ضوءاً بما يقدر خمسين مرة متضاعفة
بالنسبة لها أما بعدها فأمر عجيب فلقد ترفعت وتناهدت في
أقطار السماء حتى كانت أبعد من الشمس بمقدار مليون مرة
فالعجب العجب من هذه الحكمة الباهرة والعظمة الظاهرة
والبهجة الباهرة والقوة الحاضرة حكمة أدهشت العقول وازاغت
الابصار وحيرت الحكماء وكيف يكون بعد الشمس عنا يقدر
بنحو ٩٠ مليوناً من الاميال ويصبح بعد شمسنا المدحش المهول
كأنه متر نقيس به ابعاد الكواكب فنقول إن هذا الكوكب
يبعد بمقدار هذا البعد مليون مرة. هذا ثم إن هذه النجمة تظهر
للناظر أنها ثابتة لا تتحرك في اقطار السماء ومع ذلك فهي تجرى
بسرعة الف ميل في الدقيقة الواحدة سرعة تقطع دونها سرعة
الوهم وجولة الخاطر وحركة الضمير ولحمة الكهرباء وتري امثال
نجمة السيون Aicyone ونجمة فلكتر (Flecter) ونجمة ميا (Maia)
فهذه الثلاثة الانجم ابهج ضوءاً من شمسنا هكذا بالتوالي
١٠٠٠ مرة ٤٠٠ مرة ٤٨٠ مرة ونجمة كوريسيس (Carryises)

٢٥٠٠ مرة اكبر من الشمس ضوءاً والاعجب من هذا كله
والأغرب نجمة اركتورس (Arcturus) فهي اضواء من الشمس
وانور منها بما يبلغ ٨٠٠٠ مرة وهي تجرى في الثانية الواحدة
٣٠٠ ميل واكبر منها عشرين مرة وتبعد عنا بعداً عظيماً حتى
ان نورها لا يصل لنا الا في ٢٠٠ سنة واقدر تعلم ان ضوء شمسنا
يصل لنا في ٨ دقائق و١٨ ثانية وبعدها يقدر بتسعين مليوناً
من الاميال فياليت شعري كيف يكون مقدار بعد هذا وعلى
ذلك فجمسنا ليست من النجوم الكبيرة وكيف وقد علمنا ترفع
جميع نجوم السماء ان تتناولها آلاتنا او يصل اليها فهمنا لعظمتها
وبعدها ولم نصل الا الى نزر يسير منها ثم ما وصلنا اليه مع قلته
الفينا منه هذا الكوكب الذي برعها وسبقها فكان اضعافها ٨
الاف مرة فكيف يكون ضوءه وما تأثير حرارته وما اقماره
وارضه وسياراته وانسان اراضيه وحيوانها وعمري ما اصغر
شمسنا وما احقر ارضنا وما اقل علمنا وما اضعف مدنيتنا (وما
اوتيتم من العلم الا قليلاً) دعنا من هذه الكواكب المألوفة
والنجوم المرسومة في كتبنا وتأمل في تلك المجرة التي تراها

في الليالى الصافية وأنت تنظر في أديم السماء الازرق فترام
مرصعاً بهيئة جميلة كأنها سحب مستطيل مسافات يخترقها يمينا
وشمالا يسميها العامة عند المصريين (طريق التبانة) أى الذين
يبيعون التبغ وعلماء الفلك الشرقيين المجرة وعلماء الانجلىز كما يقول
اللورد (الطريق اللبنى) وعند علماء الدين الاسلامى (أبواب
السماء) ومهما اختلفت الاسماء فلندعها ولتنظر لجوهرها فنقول
انها عبارة عن كواكب ترفعت فى السماء وهربت فى أقطارها
وكبرت ان نراها فصغرت فى العيون شأن الاجرام المتباعدة
وتناهت فى الصغر حتى وصلت الى ذرات كأنها ذرات اللبن
أو الماء لا تميز من بعضها مهما حاول الناس بعين أو تلسكوب
أو منظار أو آلة مصورة مع ان كل ذرة منها شمس كشمسنا
أو أعظم بملايين وربما كان لها سيارات وأرض وتوابع ونيازك
فالعجب العجب (ويخلق ما لا تعلمون)



﴿ مسئلة تشخذ اذهان الرياضيين فى القللك ﴾

بعد الكواكب يعرف بأحد أمرين
فان كان قريباً كالسيارة فطريقته أن يرصده اثنان من
مكانين مختلفين على سطح الكرة الارضية وتقاس الزاويتان اللتان
بين الآتين الراصدين والارض وعليه فيكون المثلث معلوم واذا
علم زاويتان والضلع بينهما فقد علم المثلث ومتى أمكن رسمه على
الورقة سهل وبناء على تشابه المثلثات يعرف المثلث الاكبر ويعرف
الارتفاع وبهذه الطريقة عرفت السيارات حول الشمس

الطريقة الثانية — أما الكواكب الثابتة فليبعدها الشاسع
تكبر أن تميز بالعمل السابق لصغرها حتى ربما كان الرصدان
متوازيين فى مصرين مختلفين هكذا (١١) وعليه اضطر علماء
الفللك الى متابعة سير الارض حول الشمس فينظرون الكوكب
فى رأس السنة وبعد مضي ثلاثة أشهر يبصرونه مرة أخرى
فبالطبع يرسم خط مقاطع للاول عند الرصد وفى ثلاثة الاشهر
الثالثة خط آخر وعند الانتهاء خط رابع فتقاطع تلك الخطوط
لاختلاف نسبة الارض فى الوضع بسيرها حول الشمس فى

الفصول الاربعة ففى تقطع دائره قطرها ١٨٥,٠٠٠,٠٠٠ ميلا ومتى وصلت الشمس الى رأس ستة اشهر كانت المسافة بين وضعها ١٨٥ مليوناً ميلاً فيمكن مقياس الزاويتين والضلع المحصور بينهما مفهوم في رسم على الورق وبعبارة تشابه المثلثات يمكن معرفة الارتفاع بالضبط وهنا لطيفة وهي انهم بعد انتهاء السنة ورسم خطوط اربعة متقاطعة تتكون عند رؤوس الخطوط بعد التقاطع دوائر اخرى تكبر كلما قرب الكوكب وتصغر اذا بعد وعليه القاعدة (بمقدار بعد الكواكب تصغر الدائرة والعكس بالعكس)

وعلى ذلك فبمعرفة مقدار الدائرة السنوية لسير الارض حول الشمس كما تقدم تعرف ابعاد النجوم الا ترى اننا بهذا يمكننا على الاقل ان نرسم مثلثا قاعدته قطر الدائرة السنوية المعلوم مصغراً والزاويتان تكونان معلومتين ومتى رسمناه عرفنا ارتفاعه وبطريقة تشابه المثلثات يمكننا معرفة المثلث الحقيقي وارتفاعه وهو المطلوب

واذا امكن رسم المخروط على الورق عرف ارتفاعه ويرجع للنسبة كما تقدم فى المثلث ثم ان الراصدين لايزالون يقيسون

إبعاد الكواكب ما دامت متميزه ثم تصل الى درجة لا يمكن تمييزها ويكون الوضع متحداً مع ذلك الفرق الشاسع وهو نحو مائة وخمسة وثمانين مليوناً ميلاً فلا تتميز الكواكب اذ ذاك ولا تقاس كما اوضحنا في الكلام على المجرة وهنا يقال لا يمكن معرفة أكثر الكواكب والله يعلم واتم لا تعلمون فتأمل هذا الموضوع وحققه

﴿ الباب الثالث ﴾

١ الكلام على نظام الارض وما عليها

من نظر الى الكرة الارضية نظراً سطحياً لم يخطر بباله انها وجميع ما عليها موزونة بموازن حسابية مقاسة بمقاييس هندسية تابعة لنظام عمومي ولكن انظر الى العلوم تعرفك انها جارية بحساب عجيب . واذا كان تجاذب الاجسام التي عليها وسقوط الاحجار من أعلى المنازل والسقوف وذبذبة البنادل كلها جارية على نواميس لا تتغير مصداقاً لقوله تعالى (وكل شيء عنده بمقدار) فبالك بسيرها هي ودورانها حول نفسها وحول

الارض كل ذلك عرفه العلماء ودونوه في تأليفهم (وما يعزب
عن ربك من مثقال ذرة في الارض ولا في السماء ولا أصغر
من ذلك ولا أكبر الا في كتاب مبين) ثم اتبعها بما يشير الى
أن من عرفوا ذلك هم المقربون المحبون لربهم بقوله (الا إن
أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون) وكيف يحزن العالم
بهذا الكون أو يخاف وقد أطلعه الله على ابداءه فأمن ايماناً
صادقاً فصار في لسان الامم حكماً وفي لسان الشرع ولياً فلذلك
أعقبه بذكر سبب عدم الحزن بقوله (الذين آمنوا وكانوا يتقون)
ولا جرم أن ذلك يورث العز في الدنيا والجاه فيها وفي الآخرة
فلذلك قال (لهم البشري في الحياة الدنيا وفي الآخرة) وهذا
قانون لا يتعداه خالقه فلذلك قال (لا تبديل لكلمات الله ذلك
هو الفوز العظيم) ولا شرح شيئاً من هذا النظام فأقول .

الحجر ينزل من أعلى الى أسفل بقانون واحد على حسب
مربع المسافة فينزل في باريس في الثانية الاولى ٩٤ متر
أربعة أمتار وتسعه من عشرة أى تسعه ديسات وفي مصر
أقل ضرورة لقربها من خط الاستواء فاذا قطع فيها في الثانية

الاولى أربعة أمتار في انتهاء الثانية الثانية كان $4 \times 4 =$
 ١٦ متراً وإذا استمر عشرة ثوان قطع ٤٠٠ متراً فربع ١٠
 تكون ١٠٠ مائه ونضربها في الاربعة المفروضة وهذا قانون
 لا يتغير ولا يتبدل كما انه بنزول الاحجار الساقطة وغيرها على
 الارض عند خط الاستواء تقل سرعتها جداً وتأخذ في الزيادة
 الى القطبين وهكذا الموازين تخف عند خط الاستواء وتثقل
 عند القطبين وما بينهما درجات متواليات بعضها فوق بعض
 فانظر كيف اختلفت هذه المقادير كما اختلف الليل والنهار من
 خط الاستواء الى القطبين (ولذلك خلقهم) فكيف بعد هذا
 الاختلاف العظيم مع هذا النظام العجيب نظن وقوف العالم
 على درجة واحدة ومن أين تظهر القدرة والحكمة

هذا الذي ذكرته في سقوط الاجسام من أعلى الى أسفل
 فاذا اعتبرت جسمين يقتربان كفلينتين على وجه الماء وتأملت
 اقترابهما كأنسانين اقترب أحدهما من الآخر اذ الجنس يحن
 الى جنسه في كل شيء من حيوان ونبات وجماد ولكنها في الحيوان
 تسمى حبا وعشقا وحنينا وهكذا وفي الجماد تسمى جذبا (ما

تري في خلق الرحمن من تفاوت (فترى هاتين القطعتين تقتربان
بقانون عجيب وذلك انهما اذا كانت المسافة بينهما متراً مثلاً
كانت السرعة في التقارب اكثر منها والمسافة بينهما متران بمقدار
أربعة أى على حسب عكس المربع اذ المربع بينهما متر واحد
واذا كان بينهما متران كانت السرعة بعكس هذا المربع فأعطى
تربيع الثانى للاول والاول للثاني واذا فهمت هذا فقس عليه
ما اذا كان بينهما ثلاثة أمتار اذ تكون السرعة أقل من السرعة
الاولى تسعة أى 3×3 واذا كان بينهما اربعة أمتار فهي أقل ١٦
واذا كان بينهما خمسة فهي ٢٥ وفي ستة ٣٦ وفي سبعة ٤٩ وفي ثمانية
٦٤ وهكذا الى ما لا يتناهى (صنع الله الذى أنقن كل شيء)
واذا كان الله بصيراً بعمل الاحجار الساقطة وبالأجسام المتقاربة
فما بالك بأعمال العباد (انه بما تعملون بصير) وفي الحقيقة لو
تأملنا القانونين لوجدناهما واحداً اذ لا فرق بين حجر ساقط
وجسمين متلاقين خالة البعد فيهما واحدة وقانون الاقتراب
واحد فتأمل (ان ربك حكيم عليم) . ثم ان الموازين التى يزن
بها نوع الانسان امتنعه تابعة للميزان العمومي فى السموات

والارض ولقد ذكرناه ووضحناه في كتابنا ميزان الجواهر
ولكن اردنا هنا ان نبين ان الذراع الذى فوق اللسان الدال على
الاعتدال اذا كانت جهته متعادلتين كالميزان الذى عند الباعة
كان الرطل الموزون يعادل رطلا نظيره من معدن ونحوه فاما
اذا طالت احدى الجهتين وقصرت الاخرى كميزان القبان
(والجهة الصغرى اسمها ذراع القوة والكبرى ذراع المقاومة)
وذلك ان القوة عبارة عن الشيء الموزون كالقطن مثلاً والمقاومة
عبارة عما يعادله من المعادن فله قانون وذلك ان المقاومة دائماً
عكس ذراعها فاذا كان ذراعها قدر ذراع القوة عشر مرات
كانت هي اقل من القوة عشر مرات وان كان ذراعها اكبر مائة
مرة كانت اقل من القوة أيضاً مائة مرة فاذا كانت هي عشرة
ارطال كانت القوة الف رطل وهكذا فانظر كيف امكن الانسان
وزن اشياء كثيرة بمعادل قليل مع ناموس حق لا يتغير

ثم لننظر الى البندول وهو عبارة عن خيط او حبل او
معدن طويل فى آخره قطعة من الرصاص او غيره تعلق فى
مكان شروطه مخصوصة ويترك يذهب ويحىء من نفسه متذبذباً

مضطرباً فان هذا له حركات منظمة في اوقات معينة كما يتذبذب بانتظام ورق ذلك النبات الذي على نهر الكنج في كتابنا جواهر العلوم. وكما انتظم سير الشمس والقمر في ما تقدم في كتابنا هذا وكما هو شأن العالم كله فانه على احسن نظام . الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله فاذا نظر الى البندولين اللذين يتحركان في مكان واحد تجد زمان حركتهما واحداً اذا كانا متساويين فان اختلفا كانت ذبذبتهما على حسب جذر طولهما فاذا كان احدهما طوله اربعة والآ خر ٩ تذبذب الاول في ٢ والثاني في ٣ والمعنى ان الحركات المتساوية عدداً خمسة مثلاً تقع من الاول في $\frac{1}{2}$ من الثاني هذا اذا اخذنا بندولين في مكان واحد واذا عكسنا بان اخذنا بندولا واحداً في اماكن مختلفة كانت سرعته على حسب عكس الجذر التربيعي لشدة الثقل اذ معلوم ان الثقل يكون اكثر كلما قربنا من القطبين واقل كلما قربنا من خط الاستواء . فاذا كان البندول في النوبة مثلاً قوة ثقله « ١ » وفي بلاد روسيا قوته في الثقل « ٤ » تحرك في الاولى حركات في « ٢ » الذي هو الجذر التربيعي لاربعة

وتحرك في الثانية تلك الحركات بعينها في «١» الذي هو الجذر التربيعي لواحد والنتيجة ان البندول الواحد في الاماكن المختلفة تكون سرعته على حسب عكس الجذر التربيعي لشدة الثقل وبعبارة اخرى يكون في الجهات القطبية وما والاها لشده ثقله مناسباً للجذر التربيعي في الجهات الاستوائية وهكذا بالعكس

فانظر الحكمة الالهية كيف اقتضت اعتبار طول الروافع ومربع المسافة في الحجر النازل وعكس المربع في الجسمين المتجاذبين والجذر في البنادل المختلفة في المكان الواحد وعكس الجذر في البندول الواحد في الاماكن المختلفة فانظر كيف اعتبر الطول والمربع وعكسه والجذر وعكسه فما اعجب هذه الحكمة التي هي من الموازين التي قامت بها السموات والارض وهذا من معنى قوله تعالى ووضع الميزان واى ميزان اعجب من هذا الميزان ولاعد عليك هذه الآية والسماء رفعها ووضع الميزان الا تطفوا في الميزان واقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان والارض وضعها للانام فيها فاكهة والنخل ذات الاكام جمع كم وهو الذى فيه الطلع والحب ذو العصف اى التبن وذلك كالقمح

والشعير وجميع الحبوب والريحان هو المسموم او الرزق فباي
آلاء ربكما تكذبان فانظر كيف صدر الكلام بالميزان واعقبه
بذكر الارض اذ هي موزونة قبل ما عليها ثم اعقب هذا بذكر
النخل وانواع النبات وهي موزونة وزنا محكما عجيبا وسأذكر
لك ميزان النبات وعجائبه بارقي وابهج مما ذكرته في جواهر
العلوم وميزان الجواهر ولا طالعك على دائرة الوجود مترتبة
منتظمة من العناصر الارضية الى المعادن الى النبات والحيوان
والانسان واريك كيف انتظم وقدر كل شيء مع ما اكتشفه
المحدثون ايضاً من وزن العناصر الداخلة في اجسام النبات بميزان
لا يتغير ولا يتبدل لتفهم من كلام الاوائل والاواخر معنى قوله
تعالى وانبتنا فيها من كل شيء موزون وترى كيف كانت الارض
وما عليها كلها جارية على القوانين الحسابية وجذرها وتربيعها
وكيف كان ما في عقولنا كما منا وان لم يوجد هذا العالم فاصبح
امامنا رأى العين وعرفناه في العلوم وقد كان جميعه مشتقا من
اصل واحد وهي المادة كما ان الحساب كله من اصل واحد وهو
الواحد وهذا اشارة عجيبة لطيفة لقوم يعقلون فيعرفون خالقهم

وتوحيده وان له يوما يحاسب الناس فيه كما ترى عالمه محسوبا
موزوناً (الله الذى انزل الكتاب بالحق والميزان ونضع الموازين
القسط ليوم القيامة)

﴿ القطبان ﴾

(مترجمة من اللورد افبرى بتصرف جميل)

القطب الشمالى والجنوبى لهما تأثير عظيم على العقول وكل
محاولة فى الوصول للقطب الشمالى طاحت وهكذا الجنوبى بل
أنه أشد تفوراً

فى القطب الشمالى لم يصل پرى (Bary) الا الى درجة ٨٣
وفى الجنوبى لم يجاوز أحد ٧٨ درجة وه دقائق
وبينما نرى ألا أحد يمكنه ان يحدث عما ضمنه القطب
الشمالى ويؤمل قوم ان يكون هناك مجرى مائى نرى من وجه
آخر آمالاً اتجهت الى القطب الجنوبى بل اقصاه وفتق الخيال
لهائقة اكبر من سابقها

تسير المراكب فى البحار وتمخر الاقيانوس الشمالى فلا ترى

الازرقة الماء تصافح زرقة السماء وقد تصادف جزيرات قليلات
تمر عليها يوما او بعض يوم ولا تزال سائرة حتى توافى بناءً عاليًا
ليس من الطين او الحجر ولا الخشب او القصب. بناء تقصر
القياسة ان تمد اليه يداً. أشد بياضاً من القمر وابهى جمالا من
الجوهر. عنصره الماء لا الفحم (مادة الماس) ، من جو السماء
نزوله. وعلى الارض قصوره ، ولا أخالك ألا عرفت بناءه
وقرأت من سطورنا خبره (ذلك هو الثلج) — تستشرف
بعينك هناك فلا ترى الا فلاة بيضاء، وارضاً تفخر على السماء
والعجب أن سطح الكرة الارضية يزدان بهجة البساتين والحقول
الخضراء. قف على جسر خليج أونهر ومدبصرك في الخريف
أو الربيع فلا ترى الا خضرة نضرة ثم تارة تنظر فتراها سوداء
جرداء وآونة تسرح الطرف فلا ترى الا بياضاً محمراً في الصحارى
والقفار فان ركبت الجواري المنشئات رأيت زرقة مدى البصر
فاذا سرت الى القطب الجنوبي ألفت الثلج كما ذكرناه يعلو
على سطح البحر ما بين ٤٠٠ و ٥٠٠ قدم كانه جبل شامخ
فلو رأيت ثم رأيت ثلوجاً تنزل حيناً فحيناً فتتراكم طبقة

طبقة حتى اذا بنت بناءها. وأحكمت أساسها. ورفعت قصورها
 رأيت أرضاً من الثلج أبهى من القمر. وأجمل من بهجة الدرر،
 يلوح للناظر مداه. ولا يدري اذ ذاك الاله ، يظن أن النجوم
 الراقصات في السماء اقتطف من جبالها. أو القمر اشتق من
 سهولها، وكأنما تنظر لها النجوم من جو السماء شاكرة نعماءها
 ويراهما دواما تلد قطعاً كبيرة . وكتلاء عظيمة. كسفينة تفصل
 منها. وتعويم على الماء

ذلك في الاقطار الشمالية أما الجنوبية فقد تلاحظ فيها
 جبالاً شامخة تفصل من تلك الارض الثلجية — ما أجمل تلك
 المناظر وأبهأها . وأبهجها وأحلاها،

وترى جبال الثلج الشامخات في الاقطاب الجنوبية تبلغ
 ارتفاعاً ٨٠٠ قدم أو ألف قدم وربما بلغ ميلاً في الارتفاع عند
 الشاطئ في سمت السماء عند سطح الماء ، فتري أصله في الماء
 ورأسه في السحاب، ومن عجب ان يكون بناء الماء اقوى ثباتاً
 وأمتن من بناء الارض ولكم ضرب الناس أمثالا بعدم الثبات
 بالبناء على الماء فعكس الامر وقلب الوضع وربما يشير بطرف

خفي لذلك قوله تعالى (وتري الجبال تحسبها جامدة وهي تمر
 مر السحاب) او قوله (وينزل من السماء من جبال فيها من برد)
 حقيقة هذه جبال من البرد او الثلج انزلت من السماء
 وقال ابن العربي قد كشف لى فرأيت أرضاً تسمى أرض
 السمسة خلقت فيها المستجيلات والحق ان هذه الدنيا عجائب
 وغرائب ومن لم يحس في نفسه ويشعر في قلبه بالسعادة العلمية
 في الدنيا والراحة بهذا النظام فاعده ممن لا يعقلون
 قال كروول Crool اذا نظرنا الثلج وراء ما عرفناه بنصف
 درجة رأينا ان يبلغ ارتفاعاً عن سطح البحر ١٢ ميلا



﴿ خالق عجيب ﴾

قال السير جيمس روس James Ross انه كان يقيس زاوية
 عند جبل في الجنوب اذ رأى فجأة جزيرة اخذت تكبر شيئاً
 فشيئاً تدريجاً حتى تكاملت جبلاً ثلجياً عاتماً ولم يزل يعتورها التغير
 والتبدل حتى تكونت ارضاً علاها الطين والحجر ومع ذلك لم
 يكن ليشاهدها من قبل ان رآها بنحو ٣ ساعات او ساعتين.

﴿ اختلاف القطبين منظرًا ﴾

ترى الاقطار الشمالية القطبية ذات اراض كثيرة وقلت
فيها الاراضي الثلجية وفي الجنوبية عكس ذلك نرى الارض
فيها قليلة وكم فيها من قمم وجبال وحقول وارض

﴿ الكلام على دائرة الوجود ﴾

وفيه ذكر المعادن والنبات والحيوان والانسان بالترتيب
الاكمل والنظام الاجمل . من اعظم ما يميز العلماء من الجهلاء
مزية ترتيب الوجود المسمى في عرف الفلاسفة دائرة الوجود
اذا الانسان اذا نظر لهذا الكون اول وهلة لا يخطر بباله الا انه
لا نظام فيه ثم يرى في نفسه شوقاً الى الوقوف على نظامه اذ
هذه لذة ليس لها غاية بل هي نهاية اللذات وهي ايضاً لانهاية
لها فهي نهاية ولانهاية لها وهي كجنة عرضها السموات والارض
تعجل لذوى البصائر في الدنيا قبل الموت وهي ثمرة العقل الذي
مدحه صلى الله عليه وسلم بقوله اول ما خلق الله العقل فقال
له اقبل فاقبل ثم قال له ادبر فادبر ثم قال وعزتي وجلالى ما

خلقت خلقا هو اعز على منك بك آخذ وبك اعطى وبك أئيب
وبك أعاقب الخ. وقد ورد ايضا انه وصف رجل بالعبادة عند
احكم الحكماء سيد الانبياء عليه الصلاة والسلام فقال كيف عقله
فقالوا ليس ذاك فقال لا يرجى صاحبكم او ما هو معناه فها انا
اشرح لك دائرة الوجود ليرتسم في ذهنك معرجا على الكليات
اذ الجزئيات لانهاية لها فاقول.

من قرأ كلام الاوائل والاواخر من فلاسفة الاسلام
والاوروبيين وجد بينهم اختلافا كثيرا ولست اريد نقل الاقوال
وطول الشروح والاقاويل فهاك ما استخلصناه منها.

اعلم أن الله عز وجل علم هذا الخلق قبل وجوده وهذا
من بديهيات العقول انه يستحيل أن ينظم الصانع صنعته الا اذا
علمها من قبل فالفهمندس اذا أراد بناء منزل نظر في علمه فتصور
أشكالا من البيوت كثيرة وهذا هو العلم ثم نظر بعلمه فيها
فاختار أحسن وضع يناسب وهذا هو الارادة ثم أبرزه في
الخارج بالفعل والبنائين وهذه هي القدرة

اذا فهمت هذا المثال وعرفت أن كل صانع لا يمكنه أن

تقوم صناعته الا بهذه الثلاثة وهي العلم أولا والارادة ثانياً
والقدرة ثالثاً فلو انتفى العلم أو لم تكن الارادة استحالة طبعاً أن
يوجد في الخارج ذلك المصنوع كما ثبت في مثالنا والا فإين تكون
حجرات النوم وموضع الطبخ والخبز وغير ذلك. واذا كانت
جميع أعمال النوع الانساني والحيواني على هذا المنوال فاعلم
أنها طلسم يدلنا على فعل خالقها اذ هي نموذج للعالم بأجمعه فمن
صنع هذا العالم كان في علمه كل مستحيل وممكن وواجب كما
برهن عليه الحكماء لتجرده سبحانه عن المادة بالبرهان القطعي
ثم اختار أعلى وضع وصنع على مقتضاه هذا العالم فكان أول
ما خلق المادة لا ترى ولا تحس ولا تلمس ولا تذاق ولا تشم
وانما تعقل مناسبة للعالم العقلي وهي المادة المعبر عنها بالاثير لم
يعرفها العقلاء الا بالعقل وهي الحاملة للضوء وللحرارة وهي
الموصلة للتغلراف بلاسلك لشدة صقلها وتموجاتها بشرارات
الكهرباء فتماوج كما يتماوج الماء والهواء وتذهب الامواج الى
الموضع الذي فيه آلات الاستقبال ثم لعل هذه المادة هي المعبر
عنها في الشرع بالدخان (ثم استوى الى السماء وهي دخان) وفي

كلام الطبيعيين بالمواد الغازية لشدة لطافتها وعدم حسنها ثم تكاثفت هذه المادة بالدوران أو غيره حتى تكون الهواء ثم الماء ثم الارض ثم اخليت مواضع على سطح الكرة الارضية لينبت فيها النبات ويدب الحيوان وتتكون المعادن. واعلم أن البسيط في الخلق دائماً مقدم على المركب فالمادة الملتهبة بسيطة جداً وكل ما تركب منها فهو مركب عنها فالماء والهواء والارض مركبات ولكن ليس لها عظيم فضل اذ في الامكان بعد أجل منها اذ خلق الحكيم العليم المعادن وجعلها مراتب أدناها مما يلي الارض كالجير والشب ونحوها ومعنى معدن ما يعدن أي يقيم بالارض من الانواع غير النامية ثم تأخذ في التدريج شيئاً فشيئاً من حيث الشرف والعزة الى أن تنتهي الى معادن الرصاص والنحاس والحديد والقصدير والخرصين وأعلى مرتبة منه هي الفضة والذهب والبلاتين والاحجار الجميلة مثل الياقوت. فتأمل كيف كانت المعادن متفاوتة درجات بعضها فوق بعض أدناها ينفع في بناء الاماكن ونحوه وأعلىها يكون قاضياً بين الناس في معاملاتهم كالذهب والفضة أو على التيجان والنحور كالياقوت

وغيره وهنا (أمر عجيب) في العلم فان القدماء قالوا في الارض والماء والهواء انها بسيطة ولكن المحدثون حققوا انها مركبة وهو الحق إذ نحن شاهدنا ان الماء تحلل الى اكسوجين وهو جسم هوائى محيى واودروجين وهو جسم مميت هوائى بتسلط تيار كهربائي على الماء وهكذا البقية. فلا مرأ في هذا التركيب بعد اليان والمشاهدة .

فهذا ملخص كلام الاوائل والاواخر في ذلك أما المعادن فقد قال الاقدمون انها مركبة فمثل النحاس والقصدير والذهب قالوا انها مركبة من الزئبق والكبريت تكونت في ظلمات الارض احقاباً طويلة وهذا ربما يشهد له ان الارقى في الموجودات اكثر تركيباً وأوسع ادوات واكثر آلات من الادنى ولكن علماء اوربا الذين برعوا في الآلات جداً وتقدموا في كل شيء حكموا ببساطتها وجعلوها عناصر مستقلة ولله في خلقه شؤون ولعل في المستقبل غرائب تظهر للناس على حقائق لم نعلمها الآن فانظر كيف حكم المتأخرون ببساطة ما كان في زعم القدماء مركباً وتركيب ما زعموه بسيطاً (وفوق كل ذى علم عليم)

ومن العجيب ان قوما بأمر يكاضفطوا على الفضة فصارت ذهباً بالضغط العظيم جداً وهذا يقرب من كلام الاقدمين حيث زعموا ان الفضة لو ترقّت صارت ذهباً والمعادن عناصرها متحدة هذا ولترجع الى ما نحن بصدده فنقول . ويلى اعلى رتبة في المعادن ادنى رتبة في النبات ليتصل العالم بعضه ببعض وهي النباتات الفطرية التى تنبت من الطل والندى فى اواخر الليل وتكون ضئيلة لاصقة بالارض لا تتميز الا بالمنظار المعظم فاذا جاء الهجير نشفت ورجعت الى التراب . وهذا النبات يسميه العلماء معدناً نباتياً اما كونه معدناً فلانه لم تظهر له اوراق ولا ازهار ولا غيرها فهو كالمعدن الذى لا ينمو بل يبقى على حال واحدة وأما كونه نباتاً فلانه نما نمواً قليلاً جداً فله شبهان كما علمت ويليهِ في الرتبة نبات اسمه الكأّة ويسميه العامه (عيش الغراب) أو خبزده وهذا النبات يعلو يسيراً ويكون كالمظلة (الشمسية) وهو سريع الزوال ويسمى نباتاً معدنياً اذ هو أقرب للنباتية منه الى المعدنية اذ هو أرقى مما قبله ثم لا يزال النبات يترقى درجات بعضها فوق بعض الى أن يصل الى أن يصلح لاكل الحيوان

منه كالسعدان والكلاء فهذه نباتات صالحة لتغذية النوع الارقي منها وهو الحيوان وهذه فضيلة لم توجد فيما قبله
ثم تزيد هذه المرتبة شيئاً فشيئاً الى أن تصل الى ما يعتنى به الانسان لخدمة الحيوان ويحافظ عليه كالبرسيم وهذه فضيلة ليست في غيره كحشائش البوادي والشوك وغيرها اذ هذه كلها تنبت بنفسها بل كثيراً ما يزيلها الانسان لتخلي له وجه الارض وأرقى من هذه ما يصالح لا كل الانسان والحيوان معاً كالقول والشعير فانهما جعللا لا كليهما وهذه فضيلة لم تكن في البرسيم . ثم اذا ارتقى النبات عن هذه الدرجات كلها اختص بالانسان فكان منه أقوات كالقمح ومنه ملابس كالقطن ومنه أخشاب لمساكنه ومنافع وما رب لا تحصى من اثار المنازل والسفن وغيرها وهنا بحر لا ساحل له فترى النبات مراتب بعضها فوق بعض فمنها مالا ساق له وهو المسمى نباتا ومنها ماله ساق وهو المسمى شجراً والشجر ارقى من النبات فهذه مرتبة اخرى لتفاضل الثمار والاشجار
ومعلوم أن من الشجر ما يتحات ورقه شتاء ومنه مالا

يرتفع كثيراً ومنه ما يبطل في الأرض وأن جميع الزرع والشجر فيه ذكر وأنثى وقد أوضحناه في كتبنا وزهرة هذا الكتاب فارجع إليها إن شئت إذ هناك تفصيل تلك الجزئيات. إذا علمت هذا فاعلم أن من النبات ما يتميز ذكره عن أنثاه ولا نطيل بذكر الانواع وإنما نقول أن النخل شجر يبق ورقه صيفاً وشتاء وهو غذاء وفاكهة وحلوى لنوع الإنسان قد تميز ذكره عن أنثاه وهو مرتفع جهة السماء طويل المدة ثمرة باق بعد جذاذه نافع كثيراً وهذه صفات لا تجتمع في غيره وإنما تكون متفرقة وزد على ذلك أنه يموت إذ قطع من رأسه وهذه صفات تكاد تقربه من الحيوان إذ الحيوان يبقى في الصيف والشتاء على حاله ويموت بقطع رأسه وتميز ذكره عن أنثاه فالنخل لو ترقى عن هذه لكان حيواناً وهذه آخر مراتب النبات وهو يتصل بأول مراتب الحيوان ثم اعلم أن النبات نوعاً من الحس ألا ترى إلى شجرة تسمى السنط الحساس ويسمونها المستحجة إذا لامسها الإنسان انضمت أوراقها وأعلامك قرأت في كتبنا جواهر العلوم ذلك النبات الذي يأكل الحيوان كما أكل الحيوان النبات. كل هذا

لا شك أنه بحاسة وزد على ذلك أنك ترى أن غصن العنب مثلاً
إذا وضع على جبل لم يكديحيد عنه يمنة أو يسرة وإذا كانت
شجرة فوقها ثقب وبجانها نور تراها مالت بفروعها الى جهة
النور فهذه علامات دالة على ان له حساً ولذلك تحير العقلاء
قديمًا وحديثًا في الفرق بين الحيوان والنبات اذ لم يمكنهم أن
يقفوا عند حد مخصوص وهم معذورون في ذلك اذ العالم كله
سلسلة واحدة أو دائرة متحدة ولم يخلق للنبات مع هذا الحس
ألم والا لخلق له قوة دافعة بهرب أو بطش كما للحيوان كما أنه
مسخر للحيوان وجل الله أن يعذب المسخر المذل بما لا فائدة
فيه اذ تلك القوة لا فائدة فيها في النبات اذ هو مقصود لغيره
فاللهذا خلق الالم في الحيوان ليدفع ما يضره . اذا علمت ذلك
فاعلم انهم اعتبروا ان أدنى مرتبة في الحيوان ماله حاسة اللمس
فقط كاللحمار (الصدف) الذي فيه الدر في أعماق البحار وكل علق
أو دود مخلق في خل أو حب أو ثلج أو في بطون الحيوانات
الكبيرة فان هذه كلها ليس لها الا حاسة اللمس فقط فترى
الدودة في المش تسبح ولا سمع لها ولا بصر ولا شم ولا ذوق

وانما تمتص بجرمها المواد التي حولها بالقوة الجاذبة التي هي سارية في أنواع الحيوان وهكذا العلق في الطين

فتأمل كيف لم تخلق له الحواس اذ لا لزوم لها اذ تلك الحيوانات تأكل مما حولها وهي لم تخلق الا في أوساط مناسبة لاغذيتها وما السمع والبصر والذوق الا للتمييز واذا كان كل ما حولها ملائما فلا لزوم للتمييز (وان من شيء الا عندنا جزاءه وما ننزله الا بقدر معلوم) ولقد ذكرنا في كتابنا جواهر العلوم ان أجمل وأبهج المخلوقات تكون من أضعف الاشياء وأحقرها كالدر من أدنى حيوان البحر والعسل من أحقر الحشرات والحريز من أخس حيوانات البر فانظر التقسيم العجيب مع الحكمة الغريبة وكيف قسمها على البحر والبر والجو (صنع الله الذي اتقن كل شيء) وقد فصلنا الكلام هناك تفصيلا يسرك فارجع اليه ان شئت وأرقى من هذه الحيوانات ما له لمس وشم وذوق وهي الديدان الذي تخلق على الاشجار لتأكل منها وارقي منها ما له سمع وشم وذوق ولمس وهي الحيوانات المخلوقة في الظلمة فتشم الطعام ثم تذوقه لتأكله وتحترس من عدوها بحاسة.

السمع اما حاسة البصر فتكون عبئاً ثقيلاً عليها بلا فائدة فاذا
ترقينا عن هذا وجدنا ماله الحواس الخمس كلها وهذه طبقات
بعضها فوق بعض فمنها الحيوانات التي لا تربي اولادها كالاسماك
والبعوض وانما اراد الله ان يبقيا في الكون فاكثر من اولادها
معرضة للحر والقر فلا يبقى الا القليل وذلك كالبعوض المنتشر
في الارض المسمى عند العامة ناموساً وهذه الاسماك التي تراها
في البحار جزء من كثير من بيض السمك الذي ماتت صفاره
فهذا النوع من الحيوان لم تخلق فيه قوة حفظ اولاده فانظر
كيف اقتضت الحكمة الالهية ان يكون كثيراً لتقوم الكثرة
مقام الخدق والصبان وترفى الحيوان عن هذه الطبقة بحفظ
اولاده والسعى عليها كالنحل والطيور والحيوانات والانعام
فترى النحل يبني بيوته المسدسة والمنتظمة بتقدير محكم ويربى
اولاده وقد اوضحنا الكلام عليه في كتابنا جواهر العلوم وذكرنا
نصوص القرآن مع مشاهدات الناس وما ذكروه في علومهم
فارجع اليه ان شئت وترى الطيور تبني اعشاشها المنتظمة لتربى
اولادها وهكذا الانعام ترضع اولادها ثم هذه الحيوانات مع

حفظها اولادها لم تزل بعد ناقصة إذ لم يمكنها ان تقبل التأديب والتعليم من الانسان الذي هو سيدها وارقى من هذه حيوانات تتأدب ككلاب الصيد والطيور الجوارح إذ الانسان امكنه ان يعلمها ويستخدمها ويؤدبها بادبه فيرسل الطيور في الجو لتأتى له بما اراد والكلاب في البر لتصطاد له الغزال وغيره ومع هذا كله فقد رأيت هذه المراتب قد اعطيت القوة الفضائية متفاوتة فيها بعضها فوق بعض ولكل منها سلاح يخصه كخالب الاسود وانياب السبع وبرثته وقرون البقر والجاموس وحافر الحمار فالحافر كاترس وانياب كالسكين والسيوف والمخالب والبرثن كالرمح ومنها ما سلاحه رائحة كريهة تخرج منه كاشرا للناس الذين يجتنبون لاذاهم كما قال عليه الصلاة والسلام مامعناه (شر الناس من يجتنبه الناس لفحشه) هذا ولنرجع الى ما كنا بصدده فنقول ثم تزايد الحيوانات في المراتب مرتبة بعد مرتبة الى أن تقرب من سيدها وهو الانسان لتتصل به كما اتصل أولها بآخر النبات وكما اتصل أول النبات بآخر مراتب المعدن وكما اتصل أول المعدن بالبسائط الاخرى ورجع جميع ذلك الى أبسط

الموجودات وهي الكرة الغازية كما قدمنا
ولما كان الانسان جامعاً لفضائل كثيرة جداً لم يتسبين
للحيوان أن يجمعها في فرد واحد كما كان في النبات بل قرب
من الانسان الفرس بأدبه حتى أن الفرس لتمتع من البول في
الميدان وبمحضرة صاحبها وهذه هي الخيل الصافيات الجياد التي
يقول لها العامة (كحائل) حتي ان فرسا ببلادنا بالشرقية مرض
مالكهما فمضت وقبل موته بثلاثة أيام أخذت تصهل أشبه
بصوت النساء وبعد ان مات ماتت ويقال أن عرب البادية
يعرفون قرب أجل المريض بامتناع فرسه الجيد عن الطعام
وقرب الفيل من الانسان بامثاله الاوامر والنواهي والطيور
ذات الصوت الجميل بأصواتها الجميلة والطيور ذات الالوان
الجميلة كالطاووس بجملها والنحل بهندسته والقرد بصورته
الظاهرة وتقليده في الافعال والانسان هو الذي جمع جميع
ذلك وأول أفعه هؤلاء الذين لا يعرفون من اللذات والعلوم
الا المحسوسات فهم أقرب الى الحيوانات وهم الذين في أطراف
المعمورة من شمال روسيا شمالا وقوم في السودان عمارة

الاجساد يأكل بعضهم بعضاً في الجنوب فاذا جثت من الطرفين
الى الاقاليم المعتدلة أخذت الفضائل تنمو وظهر الحكماء والعلماء
والادباء والانبياء وانتشرت علومهم في الآفاق وهذه آخر
مراتب الانسان ويليها الملك فها أنت شاهدت المراتب بعضها
فوق بعض من الكرة الغازية الى مرتبة الملائكة الذين تشبههم
أرواحنا بعد الموت فهذه ثمرة العالم كله وهى خلاصته والملائكة
هم العالم الاعلى عند ملك مقدر ومن هناك كان مبدأ المادة
التي عبر عنها بالكرة الغازية فهذه هى الدائرة لأول لها ولا آخر

محبتى لا تنقضي بسلوة تبطلها
كانها دائرة أولها آخرها

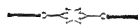
﴿ لطائف وبدائع ﴾

اذا تأملت هذه المراتب وجدت كلا منها فيه اشارة عجيبة
فالنبات رأسه منغرس فى الارض اشارة الى أنه منكوس متسلط
عليه القسمان الآخران ورؤوس الحيوان متجهات الى الجهات
الاربعة اشارة الى علوها على النبات وسلطتها عليه ورؤوس النور
الانساني الى أعلى اشارة الى بلوغها الغاية ونهايتها لا تخربن .

ومن العجيب أنك ترى الانسان يأخذ جميع هذه
المراتب في خلقه فانه يخلق أولاً نطفة وهي بحسب ظاهرها
لا تنمو كالمعادن ثم تصبح مضغطة وهذه حال النبات ثم ينفخ فيها
الروح وتبقى كالحیوان والنبات معاً فتتغذى من دم الام المجتمع
من دم الحیص كما يتغذى النبات بالماء والعناصر الارضية وتكون
رأسه اذذاك على ركبته منكوسة كرأس النبات ثم ينزل الى
أسفل عند الولادة ويأخذ يتدرج ويمشي على أربع كالحیوان
ويتغذى من ثدي الام فله نوع سعي وقد كملت حواسه فأشبهه
الحیوان ثم تعمدل قامته ويسعي على رزقه ويقوى عقله وكلما
أعطى موهبة آلهية في نفسه أزيل عنه المساعدات التي كانت
أعدت له كشدی الام كان هذه كلها اشارات الى أن التمام
والكمال انما يكون بالغنى عن الاحتياج اذ كلما ترقى سعى بنفسه
ففيه نوع غنى فلو استغنى عن السعى بالمرة ولم يجد جوعاً ولا
عطشاً ولا ألماً كانت هذه هي آخر مراتب الانسان (ان لك
الاتبوع فيها ولا تعرى وانك لا تنظم فيها ولا تضحي فوسوس
اليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد وملك

لا يبلى فأكلا منها فبدت لهما سواتهما وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة وعصى آدم ربه فغوى ثم اجتباه ربه فتاب عليه وهدى الى آخر السورة) فتأمل هذه الآيات وأعرضها على هذه الحقائق تعلم علماً يقيناً لا مجرد تقليد .

وكما أن الانسان أخذ أوار هذه السلسلة من حيث شكله كذلك نراه أخذها أيضاً من حيث أخلاقه ومعارفه فانه في أول نشأته عار عن العلم والمعرفة كما قال تعالى (والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئاً وجعل لكم السمع والابصار والافئدة لعلكم تشكرون) ثم يأخذ درجات الحيوان وتحدث عنده الحمية والغضب كالحيوانات المفترسة وغيرها ويقلد العلماء فيما يقولون كالفرد الذي يقلد الانسان وهذه كلها درجات مرت عليها مراتب الحيوان كما تقدم



﴿ الامة كالفرد ﴾

واعلم أن الامة كالفرد فيما ذكر أو كسلسلة النبات والحيوان .
 فينما هي مشتتة في الفلوات لا يحس الفرد بما يؤم الآخريين

كالبعوض والقراش المبعوث والجراد المنتشر كأمة يأجوج
 ومأجوج وهم التتر والمغول اذ نراها وقد قيض لها من يجمع
 شملها ويلم شعنها كما جاء تموجين وهو تيمورلنك الشهير فلم شعنها
 وحماها من جيرانها فاذن صارت الامة أشبه بالحيوانات اللبونية
 وبالانسان حين يحس بحب أمه ويبكي لفراقها ثم يأخذون في
 تقليد العلوم والمعارف وذلك كالانسان الواحد في المدرسة وزمن
 التعليم وكالفرد من الحيوانات وكل حيوان مستأنس عنده
 خاصة من خواص الانسان فهذه كما ذكرنا هي حال الامة حين
 تأخذ في التقدم وتسعى لاخذ آثار الامم الغابرة وتتصفح قوانينها
 وتقلدها في مصنوعاتهما ثم تترقى عن هذه المرتبة الى ان تشغل
 بالاختراع وتحدث ما لم يكن من قبل كأهل أوروبا الآن فانهم
 مع استمدادهم من أمة العرب واليونان والرومان وغيرها اخترعوا
 وزادوا وأفادوا وهذه هي نهايات الامم كما ان نهاية الفرد
 الواحد بعد تعلمه واستفادته من غيره أن يصل الى الاجتهاد
 المطلق ويفعل ما لم يكن من قبل فانظر كيف أشبه الفرد الواحد
 من الانسان سلسلة النبات والحيوان ثم أشبهت الامة الفرد

وهذا اجمال توضيحه العلوم وتفصله العقول ولعلك من هذا فهمت
معنى قوله تعالى ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت وفهمت
قوله وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم
وقوله ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة اذ الفرد الواحد
كالامة بأسرها بل الامة عبارة عن فرد مكرر فهي على مقياسه
وسيتضح لك ان شاء الله تعالى بأكثر من هذا عند الكلام على
نظام الامم اذ بين الكون الالهى وبين الامم تشابه في النظام
واذا رأيت كتابنا ميزان الجواهر وقفت على شيء من هذا وان
الامة كالشخص يعمل في صغره لنفسه ما ينفعه في كبره فالامة
لها اعتبار ان أحدهما من حيث ابتداءها وتوسطها ونهايتها واذا
تصفحت أحوالها وجدتها كالنسان واحد . وثانيهما من حيث
التعاون في الاعمال والتشارك فيها وهي في ذلك أيضاً كأعضاء
الفرد الواحد من حيث تعاونها والجميع تحت مدبر واحد وهو
العقل في الإنسان والملك أو رئيس الجمهورية في الامة واعلم أن
هذه الاقوال يسمعونها الجاهل كأنها من وراء حجاب أما العالم
الناظر في لوجود فانه يعاينها كأنها مشاهدة له مكشوفة أمام

عينه يبصرها. وها أنت شاهدت ترتيباً حسناً في المواليد الثلاثة ووقفت على درجاتها وان لها نظاماً عجيباً غريباً وقد أجمع الحكماء على انه لا يمكن بحسب الحكمة أن تخلو مرتبة من المراتب بدون ان يخلق فيها خلق كما رأيت وتوضيحه أن كل درجة كبيرة كانت او صغيرة لا بد ان توجد في انواع المواليد الثلاثة فلقد علمت مما تقدم أن كل مرتبة متصلة بما عداها ورأيت أن آخر النبات متصل بأول الحيوان كالنخل وكالحيوان الذي يسمى (الكشوف) ذكرناه في (كتابنا جواهر العلوم) وهو الذي يتعلق على غيره ويمتص منه ولا أصل له في الارض فقد اشبه الحيوان في تعلقه على غيره كأنواع البراغيث والبق وغيرهما والحيوان له حواس خمس ومن مراتبه عقلا ما له حاسة واحدة وقد وجدت في حلزون البحر وهي عبارة عن مادة لحيمة عليها حلزون صلب وتخرج تلك المادة الى خارج ذلك الحلزون فاذا أحست بشيء انقضبت الى داخل حصنها الواقى لها من الاذى وهكذا ما له حاستان وثلاث وأربع كالحيوانات التي خلقت في الظلمة فلم تخلق لها الاعين فكل هذه الحيوانات لا بد

من وجودها وهذا قانون سار في الكون كله وعليه كانت السلسلة متصلة بالانسان ومنها القرد ومامعه مما ذكرناه سابقاً. ولقد وقف الجهال عندهذه المسألة الصغيرة وأولهم دروين فان هذا الرجل بدت له بارقة من علم فطار بها فرحاً وتبعه كثير من علماء أوروبا واغرار الشرقيين وصاروا يقولون أصل الانسان القرد ثم أخذوا في تشرح الحيوانات ليثبتوا اشتقاقها من أصل واحد مع أن السلسلة قطعاً لا بد أن تكون متصلة سواء كان بالاشتقاق أم بغيره ولم اقتصروا على القرد مع أن الذي اقترب من الانسان جملة حيوانات لا القرد وحده غاية الامر أن له الصورة فكان أقرب الى ذوى المحسوسات ثم اعلم أنه لو بقيت حلقة من السلسلة في الوجود بلا وجود لكان نقصاً اذ الملك اذا لم يكن فيه الناقص كان ناقصاً فلا بد من جميع الدرجات وهذه المسألة الان واقفة على باب القضاء والقدر بل اذا فهمت ما رمزت اليه فهما يقينياً انفتحت بصيرتك لمعرفة سر القضاء والقدر الذي اختلف فيه فريقان أهل السنة والمعتزلة ونظيرهما في أوروبا أيضاً ومع هذا كله فلا يجوز اظهار دولا فشاؤد ولقد

رمزت له رمزاً في غضون هذا الكلام فمن فهمه اطمأن لكل ما يقع في الوجود وعلم ان كل خير وشر هو في الحقيقة خير وعلم ان كل مرتبة من المراتب الخسيسة راضية فرحة (كل حزب بما لديهم فرحون) وانهم جعل من بين ايديهم سد ومن خلفهم سد فأغشى عليهم فلم يبصروا الا ما عرفوا كما قال في قوم يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة غافلون وفي آخرين رضي الله عنهم ورضوا عنه ولكل وجهة هو موليها وفرح بها وأشار الى أعلاها بقوله فاستبقوا الخيرات.

واذا اطلمت على مراتب الناس من اقلهم الى اعلاهم سواء كان في علم أو مال أم غيرهما وجدت درجات لا تنهاى وكل درجة لا بد من وجودها كما رأيت فيما تقدم درجات الليل والنهار واختلافهما بالزيادة والنقصان من خط الاستواء الى القطبين بحيث لم تر درجة من الدرجات الا وقد وجدت ليكون الملك كاملاً فكذا الانسان لا بد من ذلك وتمت كلمة ربك لا ملأن جهنم من الجنة والناس أجمعين فلهذا الحجة البالغة فلو شاء لهذا كم أجمعين.

واعلم انه لا بد في هذا الكون من جميع الطبقات والا
لاختل سائرهما وكل يخدم الآخر .

الناس للناس من بدو وحاضرة بعض لبعض وان لم يشعروا خدم
واعلم ان كل فرد من أفراد هذه السلسلة متمكن كما ذكرنا
فعمروق النباتات وسوقه واغصانه وأوراقه وأزهاره وثماره وقواه
الباطنة كلها موزونة بميزان عدل لا يخس شعيرة بمناسبة
هندسية لا يعرف عددها وتفصيل مناسباتها وأشكالها الا الله
الذي خلقها ولا قدرة المخلوق على احصائها كما رمز الى ذلك بقوله
(وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها) ومع ذلك لا بد لنا من
ذكر مثال لنقيس عليه غيره في النبات والحيوان



﴿ الباب الرابع ﴾

في عجائب النبات

انظر الى النخل تجده محكم الوضع فهذه عروقه الضارية
في الارض تراها منتشرة وساقها هشاً رخواً وفي باطنها خلاء
وتحمل فوقها سعفاً مسدداً كل دور منه ست سعفات كمسدس

اخلايا في النحل الذي شرحناه في موضعه وكالمشج ينزل من
 الجو مسدسا منتظما وعلى هذه السعف لفائف ثلاث من
 منسوج غليظ وهو الليف وتلك السعف ورقها مستطيل ولها
 عراجين قنوان دائية تحمل الثمر وهي في أول امرها في اكمامها
 ثم تنشق عنها وتبرز للشمس ثم ذلك الثمر تجده حلواً ملونا
 بالوان صفراء وحمراء ثم يصير رطباً فتعرا في باطنه نواة في
 ظهرها نقطة وفي باطنها حفرة مستطيلة فيها خيط على طولها
 وحول هذه النواة ترى منسوجاً لطيفاً دقيقاً كمنسوج الديباج
 ناعم اطلس لا كمنسوج الخيش الذي هو الليف المحيط بالسعف
 بل هذا كورق (السيكاره) التي تلف على الدخان ليشرب
 هذه مجمل أوصاف النخلة ولكل منها سبب ونتيجة كما هو
 كذلك كل العالم ولعلك أحببت ان تعرف اسباب ذلك فاقول
 أما سبب كون عروقها منتشرة دقيقة لا غليظة فاعلم ان النخلة لها
 أعمال كثيرة مع كبر حجمها وكثرة ليفها وسعفها وعراجينها وغير
 ذلك ويلزم لذلك طبعا ان تكثر المواد الآتية هي بها من الطين
 والماء المتمازجة عناصرها في الارض كالا كسوجين والادروجين

وغيرها من المواد الحديدية والكبريتية والفضية والذهبية كما يعلم بقراءة علوم الزراعة وكما سيذكر عند ذكر التحليل بعد هذا فكثرت تلك العروق لنأتى كل طائفة منها بعناصر غير التي تأتى بها الاخرى كما تقسم ملكة النحل اعمالها على النحل (راجع كتابنا جواهر العلوم) وكما تقسم الاصوات الاتية الى الاذن على اعصاب صغيرة تفوق ثلاثة الاف عصب خارجة من ماء فى حلزونة فى داخل الاذن فكل عصب اختص بصوت يوصله الى الدماغ فيحس به كما ذكر فى اكتشافات علماء هذا العصر فهكذا هنا فى النحل كل طائفة من عروق النخلة توصل غذاء مخصوصا الى فرع من فروعها كالسعف والليف وغيرهما وكانت تلك العروق مجوفة كساق النخلة ليسهل ارتقاء تلك المواد الى اعلاها وساق النخلة مركب فى الحقيقة من خيوط دقيقة فاجتمعت جماعة منها اتصلت بعرق فى الارض ليأتى لها بما تحتاجه وما يلائمها ولو كانت العروق الارضية غلاظا وجمعت الاغذية لصعب على القوة المودعة فيها توزيعها على تلك الخيوط الدقيقة مع كثرتها وتنوع الاغذية على حسب

اختلاف وظائفها. وأما كون ساق النخلة هشاً وباطنها كالحالى
وانما فيه عروق فانما ذلك ليسهل صعود تلك الاغذية الى اعلى
النخلة اذ القوة الجاذبة تعوقها صلابة الساق عن اىصال المواد
الكثيرة مع طول النخلة وارتفاعها وأما كون سعف النخل عليه
لقائف وهو الليف فلما علمت ان ساق النخلة رخو فجعل ذلك
ليكون كالخزام يشده الانسان على وسطه ليقوم بالخدمة وهذه
السعف يخاف من سقوطها اذا هبت الريح العاصفة ويتشقق
اذ ذاك ساق النخلة ويحتل نظامها فانظر كيف كان هذا وضعها فى
النخلة وجعلت عند الانسان مقوداً لانعامه وخيطاً لاسقاطه
(المقاطف) ونحوها فكانت زمناً للنخلة ولامتعة الانسان
فالعامل واحد فى الحالىن (ربنا ما خلقت هذا باطلاً) وأما خروج
ثمره أولاً فى اكمامه فلانه يخرج ضعيفاً كجنين الحيوانات فحفظ
هذا فى كمه وذاك فى رحمه أو بيضه (صنع الذى اتقن كل شيء)
فاذا قوى البلج واشتد تشققت عنه الاكمام وخارج بنفسه الى
الهواء والشمس ليتكون بما قسم له من احمر وأصفر لينضج وكل
ذلك لا يمكن الا بالشمس المضيئة وحرارتها كالفرخ يخرج من

البيضة والجنين من الرحم كل يسعى لشؤ، نه بنفسه وكاله وكما
ينشق الجسد عن الروح بالموت فتذهب الى كمالها الذي اعد لها.
ثم أرايت البلح وعليه عند رأسه كأس صغيرة فقد جعل هناك
لميمز الغليظ من الغذاء الاتي اليه من الساق في العرجون من
الطيب اللطيف ويجعل الخيث الغليظ بعضه على بعض فيركه
جميعا فيجعله في نواة وأما اللطيف الطيب فيجعله في جرم البلحة
من دبسها وجرمها وأما جعل تلك النواة منقورة من ناحية وفيها
خيطة فذلك الخيط لياخذ المواد المغذية الغليظة فتجري فيه وتعمد
اولا فاولا. وأما النواة فهي مندحجة جدا لا تصلح لمرور الغذاء
فيها وأما النقرة التي في ظهرها فانما وضعت لتكون محلا سهلا
لخروج النخلة وعروقها عند زرعها فتري ورقتين تخرجان وعرقين
ينزلان ولولا هذه النقرة لما سهل الخروج وأما النسج الذي على
تلك النواة فلأن جرم الثمرة حلو وثمرتها غضة فلو اجتمع
الجرمان لآخذ النواة من جرم الثمرة وتشرب كثيرا من حلاوتها
اذ الجسم الغليظ عادة يستمد من اللطيف اكثر مما يأخذ اللطيف
من الكثيف كالطين يبتل بالماء وهكذا يستمد جرم الثمرة من

النواة فتصير الحلاوة ذات غضاضة فكان هذا النسج محكما ليمنع
من ذلك كما وضع بين البحرين حاجزا فترى البحر المالح والخلو
متجاورين ولا يختلط احدهما بالآخر (مرج البحرين يلتقيان
بينهما برزخ لا يبغيان فبأى آلاء ربكما تكذبان) واذا فهمت هذا
علمت معنى قوله عز وجل (ونزلنا من السماء ماء مباركا فأنبتنا
به جنات وحب الحصيد والنخل باسقات (طوالا) لها طلع
نضيد رزقا للعباد) وقوله (والارض وضعها للانام فيها فاكهة
والنخل ذات الاكمام) (جمع كم وهو الذى فيه الطلع) والحب
ذو العصف (التبن) والريحان فبأى آلاء ربكما تكذبان) وقوله
(ان الله فالق الحب والنوى يخرج الحى من الميت ومخرج الميت
من الحى ذلكم الله فانى تؤفكون) فالق الاصباح وجعل الليل
سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم وهو
الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها فى ظلمات البر والبحر قد
فصلنا الآيات لقوم يعلمون وهو الذى انشاكم من نفس واحدة
فمستقر (فى الرحم) ومستودع (فى الصاب) قد فصلنا الآيات
لقوم يفقهون وهو الذى أنزل من السماء ماء فأخرجنا به نبات

كل شيء فاخرجنا منه خضراً تخرج منه حباً متراكباً ومن النخل
من طلعها قنوان دانية وجنات من أعناب والزيتون والرمان
مشتبهاً وغير متشابه انظروا الى ثمره اذا اثمر وينعه (نضجه) ان
فى ذلك لآيات لقوم يؤمنون) هذه الايات ذكر فيها النخل وقد
فهّمته وذكر فيها كواكب السماء وهذه مبنى أغلب كتبنا فارجع
الى هذا الكتاب وغيره وذكر فيها الانسان وسنذكره فى كتابنا
هذا بعد وذكر فيها الحب والفواكه ولنذكر بعض الفاكهة
لنقيس عليه غيره فنقول أعلم ان التين جعلت عروقه الارضية
خالية الجوف ذات انابيب أما خلو جوفها فلاحكمة التى تقدمت
فى النخل أى ليسهل اجتذابها للغذاء وهكذا ساقها وفروعها
وأما الانابيب فى العروق والفروع فلتساعد القوة الماسكة على
بقاء الغذاء فيها تهضمة الهاضمه وتأخذ المنمية لتعطي كل ذى
حق حقه من الفروع والاوراق والازهار والثمار وهكذا
المولود ولقد ذكرنا هذه القوى وشرحناها فى كتابنا ميزان
الجواهر فتأمل كيف رأيت هذه الانابيب فى هذه العروق
المجوفة تجويفاً كتجويف القصب (الا ان هذا أقل) لتساعد

الماسكة وتري الانسان قلد هذه الحكمة العالية في فعله فوضع السواقي كهذا الوضع فتراها إما ذات أوان مشدودة بحبال وكل من تلك الاواني أسفل الآخر وهي تغترف الماء من أسفل البئر (وهذه ذات القواديس) واما ذات خشب له ثقب في تجاويف بينها حواجز لتمسك الماء أن يرجع الى البئر وهكذا الآلة الحديدية (الطلومبه) ففوة البهائم ويد الانسان في هذه الآلات نظير القوة الجاذبه في الرمان وغيره غاية الامر أن الجاذبة في هذه الآلات قوى في مواد حسية وتلك قوى خفية لا آلة لها ليظهر الفرق بين قوة الخالق والمخلوق ويظهر الفرق بين الجذيين

ثم اذا نظرت ثمرتين وجدته لانونى له وذلك ان مادته الاصلية ليس فيها كثير تفاوت من غليظ ورقيق فلم يجب تمييز غليظه من رقيقه ومع ذلك فقد حصل تمييز وهو تلك الحبات الدقيقة ثم وضع عليها منسوج رقيق ليقبها الغبار وغيره من الجو ولا يمنعها حرارة الشمس لتنضج وهذا بخلاف الزيتون فان له مادة غليظة قدميزت كالتمر وجعلت داخل المادة وهكذا العنب

جعلت عروقه الضاربة في الارض كعروق النخل والتين وهكذا
 سوقه الا أن هذه لا تقوى على القيام وحدها فجعل لها مبدعها
 في تلك الفروع خيوطا لتتمسك بغيرها وترتفع عليه
 أما قطوفه فقد جعلت حباتها في مبدأ أمرها غضة يابسة
 لا تحتاج الى ما يقيها حر الشمس كطلع النخل الذي يخرج في
 غاية الضعف ثم اذا انضج بحرارة الكواكب ميزت مادته فما
 قويت القوة الغريزية في النبات على نضجه فهو تلك المادة الحلوة
 التي نتخذ منها سكرًا وزرقة حسنا وجعلت آيات لقوم يعقلون
 وما لم يقدر على هضمه فبقيت بذورا صلبة وسط ذلك الحب الجميل
 وهذه هي الحكمة البالغة فان كل شيء لا بد فيه من طيب وخبيث
 فانظر كيف تميز الخبيث من الطيب وتأمل كيف كان الخبيث
 له هذا الوصف في النظر العامي أما في نظر الحكمة فهك واستمع
 ما أقول ان هذه المادة التي صارت نواة في الثمر وعجما في التين وحبا
 في الزيتون والعنب لولا استعصاؤها على تلك الحرارة لما بقى
 أصل يزرع مرة أخرى لهذه الشجرة فانظر كيف صار من
 أحقر المواد أجل المطالب كما خلق من الجاهل الرجل العالم

ومن المواد الخارجة من بطون الحيوان من أروائها وأبوالها
وغائط الناس من المواد الفاسدة حول البيوت والاماكن الخربة
القديمة جنات وبساتين ومزارع فانظر كيف جعل أقدر ما نراه
مبدأ لأعظم الاشياء وكان هذه الحكمة سارية في الكون كله
فترى الاشياء الحفيرة تبنى عليها أشرف المطالب كما بنيت الدول
الكبيرة والصغيرة على صفار الرجال والجهلة فاف لمن أصبح يجمل
هذه النواميس ثم أف لمن يصبح كئيباً بعد اذ رأى صنع خالقة
وهو يقول لم خلقت هذه الخبائث ولم كثر الاشرار في هذا
النوع الانساني واذا سمع الغيبة والنميمة يقول لم خلق الله
هؤلاء النمامين المغتابين وما علم أن لكل حكمة لا تقل عن حكمة
هذه البذور في الثمار ولترجع الى ما نحن فيه فنقول ثم ان
عنقود العنب لم يجعل له كم يقيه كالنخل لما علمت من صلابته
واحتماله ثم جعلت ورقة الشجرة عريضة مغطية له كافية لغطائه
لتقيه الغبار وطغيان الحرارة بل الاوراق على وجه العموم على
الثمار كاهداب المين على الحديقة تذر النافع ليدخل وتمنع الضار
فهي صنعة حارت فيها عقول العلماء وضلت فيها أفهام الحكماء

ان في ذلك لعبرة لاولى الابصار مع انه زين للناس حب الشهوات من الملاهى والمال والنساء والبنين والذهب والفضة والخليل المسومة والانعام والحراث ذلك متاع اشترك فيه الجاهل والعالم وليكنه لذة ضعيفة واللذة الدائمة القوية العالية لذة الفكر والعلم والمعرفة .

وهنا سؤالان أحدهما أن يقال لم لم يخلق منسوج على الحب الذي في داخل العنب كما وضع على نوى التمر نقول لان هذا البذر صغير جداً فلم يخف منه على ذلك الحب الكبير مع أن البذر في داخله مادة زيتية فلم يكن ليحلف حتى يشرب من ذلك الحب على ان جرم البذر ليس مندمجاً كالثمرة بل هو هش فلا نخاف منه الثانى ان العنب والتين والنخل وغيرها يكتفي في خلقها بفروع فيها كفسائل النخل وغصون الاشجار فأى فائدة لتلك البذور قلنا هذا سؤال لم يخف على تلك الحكمة العالية المدبرة القاهرة على كل شيء وذلك ان هذه الاشجار يخلقها الله عز وجل في الاودية والجبال والاماكن المتباعدة ولا بد لها من أصل تحمله الرياح والحيوانات أو الانسان بقصد أو بلا

قصد والمياه في الانهار الجارية وذلك لا يكون الا هذه البذور
التي يخف حملها ويعظم نفعها أما الاغصان ونحوها فانما جعلت
لتسهيل الغرس على الانسان في بساينه وهو عمل محصور بل
الانسان يحتاج الى زرع نخل هذا الاقليم في اقليم آخر فكيف
يمكنه الا بتلك البذور فلولو البذور ما رأيت الاشجار في الجبال
والاودية والاقاليم المختلفة ولاقتصرت على أفراد قليلة من نوع
الانسان ويشق عليه نقلها من اقليم الى آخر والانتشار على
سطح الكرة الارضية لا بد منه ليعم النفع جميع العالم كما انتشر
نوع بنى آدم على سطح الارض فأما بنو آدم فقال تعالى فيهم
(ولقد كرّمنا بنى آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات
وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً) ولما كان الانسان لا بد
من نقله الى الاماكن المختلفة ليستخلفه خالقه على الانواع
الارضية وكان ذلك لا يمكن ببذر كالنبات فوجب أن يكون
بالنقل فكان نقله بالتكريم والتبجيل لا كتلك البذور التي تحملها
الرياح أو تحمل في بطون الحيوانات القدرة أو في تراب فان
ذلك لا تكريم فيه ولذلك قال ولقد كرّمنا بنى آدم وحملناهم في

البر والبحر وطرق الحمل معلومة وهى الدواب والالات البخارية البرية والبحرية فتأمل هذا التكريم. ولما كان عند انتقاله لا بد أن يرزق في الامكنة المنقول هو اليها وجب أن تنقل أرزاقه قبل أن يصل اليها فوضعت تلك البذور التى لا قدرة لها على السعى كالحيوان ولم تكرم كالانسان فتحمل على أظهر الحيوان فوزعت بطرق متناسبة كما تقدم (ذلك تقدير العزيز العليم) فلذلك أعقبه بقوله ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا. هذا ومن العجيب أن هذه البذور جعلت غضة لا تصلح للاكل لتعافى النفوس فتبقىها الى الوقت المعلوم ولولا البذور ما أمكن زرع نبات خلا من الكرة الارضية وبقي بذره بعد مئات من القرون. فالبذر يحفظ النوع وينشده مع طول الزمان وتباعد البلدان. أما الاغصان فانما نفعها في المكان وما يقرب منه غالباً ولا تبقى زماناً طويلاً ولولا البذر ما أمكن ان يزرع ذلك الرجل الانجليزى حب الحمص الذى عثر عليه في هذه السنة في ناووس فرعون من فراعنة مصر فقد زرع ذلك الحب وما كاد يصدق أنه ينبت فنبت وكان زهره أحمر على خلاف العادة

وحبه كبير وفيه حلاوة وشجره أطول من المعتاد وطار بهذه
الحادثة الخبر في جميع الاقطار . وأدرجت في صحف الاخبار
ولوتأملت العالم كله لوجدت كل مخلوق أريد بقاؤه فلا
بد له من حافظ عجيب فما من ديانة أو علم شريف أو خسيس
أو صنعة الا ونحفظ نوعاً من الحفظ حتى اذا جاء أجلها ظهرت
ونمت كالنبات ينبت اذا جاء أو انه . مثلاً ديننا الاسلامي مضي
عليه زمن والقرآن لا يعرف الا ألفاظه أو المعاني المستنبطة منها
الاحكام وبقي محفوظاً في الصدور

وفي خلدي أنه في هذا الزمن وما بعده سيظهر ويتضح
لأولى العلم والفهم وترجع المدينة الاسلامية كما كانت لأول
أمرها فبقاء القرآن في الصدور بلا فهم كالبدن ثم اذا انما كان
كأزرع . وترى الامة عند ضعف يقينها تنزع الى قسيسها أو
أخبارها أو رهبانها فيتخذونهم أرباباً من دون الله أو الى قبور
أكبرها فيلتمسون منهم الشفاء والنصر كعامتنا اليوم لا الخاصة
اذ هم يزورون للاعتبار والايقظ والاقتداء وفرق بين الزايرين
فاذا هبت من رقتها فهموا قوله تعالى وما أمروا الا ليعبدوا

إلهاً واحداً لا إله الا هو سبحانه عما يشركون وتأملوا قوله
(يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم ويأتى الله الا أن يتم نوره
ولو كره الكافرون). فهذه الاعتقادات فى صدور الجاهلين
كبدور تبقي بها الى أن يأتى يوم يفهمون فيه الحقائق وهكذا
كل صنعة او لغة فترى كتب علم الفراسة وعلم الكهانة والروحانيات
بقيت بأيدى الغوغاء من الناس حتى اذا ظهرت أوروبا فاتخذتها
علومها عندها وسمتها عندنا خرافات وهكذا لغة قدماء المصريين
لما ذهبت دولتهم بقيت محفوظة عند ضعاف القبط فأخذها
عنهم الغربيون فى القرن الماضى وهو التاسع عشر المسيحى وانتشرت
اللغة بين علماء أوروبا وأمريكا وهى اللغة الهيروغليفية وهكذا
صنائع الامم يبقى لها نموذج فى مبانيها كاهرام الجيزة وبرج
ايفل فى فرنسا ومنازة بيزه بالبلاد التليانية وهكذا بقيت مكاييل
المصريين وموازينهم الى يومنا محفوظة بين أيدى الناس وقد
ورد فى التنزيل ما هو كالرمز لذلك كله اذ نص على بقاء القرآن
بقوله (انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون) فهو وان ورد فى
القرآن فهو كالرمز لبقية ما فى العالم ان ربي على كل شىء حفيظ

فلا يضيع شيء في العالم نافع قط قال تعالى (وأما ما ينفع الناس فيمكث في الارض).

ولنرجع الى ما نحن فيه فنقول تأمل في أنواع البذور ترانها خلقت غير صالحة للتغذية وذلك وقاية من أكلها ليقبى النوع ثم الاثمار ثم تأمل بقية الاشجار والزرع بفراستك ترى العجب العجائب وقس الجميع على النخل والبن وتأمل حال الثمار تجد انها مختلفة اختلافاً عجيباً فمنها ما عليه قشور غليظة منسوجة نسيجاً متداخلاً مندمجاً كالرمان وفي داخله حبوب قد رصت على مادة مرة بين حواجز وذلك القشر وقاية لها وتري من قشور الثمار ما جعل على شكل سفطين (مقطفين) مثلاً وفي وسطها مادة لذيذة الطعم نسيج رقيق قد وضعت بين حواجز منتظمة وكأنها تشبه نخ الانسان وهو الجوز ومنها ما عليه نسيج حريري ليقويه حرارة الشمس خشية أن تصيبه فتتشفه كالماء في البرك والمستنقعات وذلك هو العنب . ومنها ماله قشر ذو رائحة عطرية نسيج نسيجاً غليظاً ووضع مكسراً مبسطاً من جهة قطبيه أشبه بالكرة الارضية وداخله مادة على هيئة أقطاع نافصة

متلاصقة فيها حب عفص لا يمكن أكله بخلاف تلك المادة فهي حلوة وذلك هو البرتقان ونحوه ويقل عنه في الشكل الليمون وبالإجمال نظر المتفكر يكفيه في النظر لهذه الصنعة

وليعلم العقلاء أن التفكير في مثل هذه الغرائب الذ من أكلها بما لا يتناهى عند المتبصر الحاذم .

ومن المدهشات أننا نرى أن المواد الارضية والعناصر الكونية متحدة ومع ذلك يأخذ كل نبات ما يناسبه فيتكون شكله وطعمه ولونه وغير ذلك ومنه ما يصلح للملبس وما يصلح للآكل والمواد واحدة اختلفت مقاديرها واتحدت أنواعها فخرج هذا قطناً يلبس أو كتاناً أو حريراً وخرج هذا فاكهة وتمراً وعنباً وقمحاً وذرة تبصرة وذكرى لقوم يعقلون.

واعلم أن للنبات نظرين أحدهما نظر الى ترتيب بعضه على بعض وترتيب أشكاله وأثماره وأزهاره أى النظر الى ترتيب الانواع وترتيب الاشخاص وقد ذكرنا لك منه نموذجاً. والنظر الآخر التأمل فى تركيب عناصره التى أخذها من الارض ولذا ذكر لك منه نموذجاً لتستدل على صنع الله تعالى

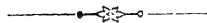
وتعرف الحقائق معرفة مشاهدة كما هي طريقة أيينا ابراهيم عليه الصلاة والسلام اذ قال (رب أرني كيف تحيي الموتى قال أو لم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي الآية) وقد تقدم ملخص تفسيرها عند الكلام على السموات. واعلم أن الاستدلال على حكمة اللطيف الخبير انما يكون بأحد أمور ثلاثة. الاول مشاهدته حال الرسول في أول نشأته الامية فيظهر جمال الحق في الكون يشير اليه قوله تعالى (تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض الى قوله ولو شاء الله ما اقتتل الذين من بعدهم من بعد ما جاءتهم البينات ولكن اختلفوا الى قوله والله سميع عليم) وهذه صدر الامة الاسلامية وغيرها من الامم.

الثاني البراهين التي ينظمها العقلاء واليه الاشارة بقوله تعالى (ألم تر الى الذي حاج ابراهيم في ربه أن آتاه الله الملك وهو النمرود) اذ قال ابراهيم ربي الذي يحيي ويميت قال أنا أحيي وأميت) فأتى نمرود برجلين يستحقان القتل فقتل أحدهما وعفا عن الآخر فلما رأى ابراهيم أن هذا غيبي (قال فان الله يأتي بالشمس من المشرق فأت بها من المغرب فبهت) أى دهش

ونحير (الذى كفر والله لا يهدى القوم الظالمين) فهذه الحجة من سيدنا ابراهيم على نمرود كالحجج التى تذكر فى علم التوحيد التى بين أيدينا اليوم وهى تفيد الاقتناع لاليقين.

الحال الثالثة تنبه الامة بعد نومها ويقظتها بعد غفلتها وخروجها من المشاحنات الى العمل والجد والتحقيق كما نص الله من نبأ عزيز والخليل. أما عزيز فانه مرّ على بيت المقدس وقد مضى على خرابه ستون عاماً فقال كيف يحيى هذه الله بعد موتها وتذكر قومه فنام وحماره بجانبه وكان معه تين وعصير فبقى مائة عام ثم استيقظ. فرأى حماره عظاماً فى جانبه فضم الله بعضها الى بعض. وصار يكسوه العظام لحماً وهكذا حتى كسي جلدًا وقام ثم راي التين والعنب لم يتغيرا ووجد بيت المقدس قد أصبح عامراً آهلاً فقال (اعلم ان الله على كل شيء قدير) وهكذا ما قصه من حكاية سيدنا ابراهيم الخليل وقوله رب ارني كيف تحي الموتى الخ وهاتان القستان ذكرتا فى القرآن رمزاً الى انه ما بعد المشاغبات والانمطاط الا العمل المقرون بالعلم المقترنين بالتقدم فى الماديات والادبيات كما هو حال الامة العربية

الان وكما هو الرجا في مستقبل الاسلام فانظر كيف ذكر أولا
الرسل وصفات الخالق اشارة الى مبدء الامة ثم اتبعه بذكر
الحجج عند الاحتملاف اشارة الى ما يقرب مما نحن عليه الان
ثم ذكر كيفية تركيب المتفرقات واحياء الموتى وذلك هو وقت
استيقاظ الدولة ونظرها في الكون علما وعملا لتحقيق من العلم
بالصنعة والصنائع وتأخذ خطها من المدنية اذ تكون مطمئنة
على كل شيء كاطمئنان الخليل ومستيقظة استيقاظ العزيز
المقارن لعمارة بيت المقدس ولننجز ما وعدنا به ذكر نبذة من
تحليل النباتات نقلا عن مجلة الجمعية الزراعية الخديوية ومدرسة
فن الزراعة الصادرة في شهر أغسطس سنة ١٨٩٩ ونذكر تحليل
القطن والقمح والبرسيم اى أشهر ملابس الانسان ومطاعمه
ومطاعم البهائم



عناصر	قطن	قمح	برسيم
بوتاسا	٣٥٥٥	٣١٥٤	٣٤٦٦
صودا	٣٦٤	٢٦٦	١١٤
جير	١٤٦٣	٣١٤	٢١٦
مغنيسيا	٨٧٨	١٢١٠	٤٥
حمض فوسفوريك	٨٣٤	٤٨٥٠	٥٣
حمض كبريتيك	٧٧٧	٠٠٠٨	٤٢
سلكا	٨٢٢	١٨٨	٣٨
كلور	٦٣٧	٠٠١٠	١٣٩

وهاك جدولاً آخر جامعاً لاكثر أغذية الانسان

الشعير		القمح		القطن			عناصر
تب	حب	تب	حب	خشب	بذرة	شعر	
١٨٨٠٠	٢١٨٢٠	١٥٨٦٤	٣١٨٥٤	٣٢٨٩	٣٢٨٣	٥٨٥٠	بوتاسا
٦٨٠	٤٨٠٠	٩٨٥٤	٢٨٦٦	٥٨٤	٦٨٩	٣٨٦٤	صودا
٤٨٧٠	٢٨٤٠	١٠٨٠٠	٣٨١٤	٣٨٠	٥٨٦	١٤٦٣	جير
٢٨٥٠	٩٨١٠	٣٨٥٠	١٢٨١٠	٠٦٨٣	١٦٨٥	٨٨٧٨	مغنيسيا
١٨٦٠	٣٣٨٧١	٣٨١٠	٤٨٨٥٠	٨٨١	٣٨١١	٨٨٣٤	حفص فوسفوريك
٣٨٥٠	٠٢٨١٠	٤٨٧٠	٠٠٨٠٨	٥٨٤	٢٨١	٧٨٧٧	حفص كبريتيك
٤٣٨٠٠	٢٧٨٥٢	٤٨٩	١٨٨٨	٥٨٩	٠٣٨١	٨٨٢٢	سلكا
١٧٨٣٠	٠٠٨٣٠	٥٨٢٠	٠٠٨١٠	٧٨٥	١٨٥٠	٦٨٣٧	كلور
١٨٣٠	٠٠٨١٥	٦٨٢٠	آثار	معدوم	معدوم	معدوم	أوكسيد الحديد

الذرة	القمح		بطاطس نوع من الكم	الذرة		الذرة	الذرة
	حب	اسيقان وقوالح	حب	تبين	ورقة مجرد من قماماته	ورقة قماماته	بوسيم
٣٧ر٩	٣٢ر٠	٤٢ر٥	٢٧ر٨	٦١ر٦	٢١ر٥	٣٤ر٣٠	٣٤ر٦
٣ر٠	٣ر٠	٣ر٣	٨ر٦	١٩ر٠١	٢٤ر٠	٩٠ر٠	١١ر٤
٣ر٤	٩ر٧	٦ر٠	٢١ر٥	٢ر٤	٧ر٢٥	٤ر٨٠	٢١ر٦
٧ر٥	٥ر٥	٧ر٣	٠٥ر٦	٥ر٠٠	٣٨ر٠	٢ر٩٠	٤ر٥
٤٤ر٨	٢ر١	٣٤ر٦	٥ر١	١٧ر٦	٣٣ر٥	٤ر٨٠	٥ر٣
١ر٥٠	١ر٤	٣ر٥	٥ر٩	٦ر٢	٦ر٣٠	٦ر٥٠	٤ر٢
١ر٤٠	٣٢ر٨	٠٠ر٩	٨ر٧٠	١ر٠٠	٤٤ر٨٠	٢٦ر٩٠	٣ر٨
آثار	١٠ر١	١ر٤	١١ر٥	٢ر٢	٨ر٢٠	٨ر١٠	١٣ر٩
٠٠ر٤	٣ر٠	٠٠ر٤	٤ر٩	٠ر٨	١ر٩٠	٩ر٨٠	٠٠٠٠٠

تأمل هذا الجدول تجد ان مطعوم البهائم والادميين والملابس والفاكهة كلها عناصر واحدة اختلفت مقاديرها فيا عجباً كيف كانت مادة الذرة هي مادة القمح بعينها بل مادة القطن وباختلاف المقادير صار هذا ملبساً وهذا مطعماً. ان في ذلك لايات لقوم يتفكرون حارت الافكار في هذه الحكمة الباهرة فان نظرنا الى ترتيب النبات مع المعادن والحيوان وترتيب كل طبقة فيها وجدنا احكاماً وان نظرنا الى اجزاء كل شجرة من اعضائها الظاهرة من عروق وسوق وفروع وأوراق وأزهار واثمار رأينا حكمة باهرة وانها موزونة بميزان عدل وان نظرنا الى عناصرها التي تركبت منها رأينا مقادير مختلفة وعناصر متحدة وباختلاف المقادير اختلفت الطعوم والاشكال والالوان والروائح والمقادير وما اشبه هذه النظمات في ترتيبها بنظام السموات فكما رأيت هناك جداول لها نظام خاص فكذلك ترى هنا جداول محكمة. ولقد صدق فيثاغورث في قوله ان العالم مبني على الاعداد والموسيقا ومن هذا نفهم سورة الرحمن ولنعلم آيات منها لنفهم المقصود قال الله تعالى . . (الرحمن علم

القرآن خلق الانسان علمه البيان) نعم خلق الله الانسان فيه كل نظام وترتيب ولما كانت الاشكال نحن الى أشكالها وضعت الروح ذات العلم والادب وحب النظام والترتيب في هذا الجسم المشاكل والمناسب خلقها واعرب وبين عما استكن في هذا العالم الذي هو طبعاً يحكي جسمه فلذلك اعقبه بقوله (علمه البيان) فابان عما يقرأ على صفحات هذا الكون من العلوم وللطائف والعجائب اذ خلق العالم اولا مقدمة لخلق الانسان وليكون دفتره له وكتابه يقرؤه فله تقع في عقله وفائدة في جسمه فخلق الانسان اولا فاستفاد الماديات وعلمه البيان لاستفادة العلوم منه. ولما كان هذا الكلام مجملاً اذ لم تقرأ شيئاً من هذا الوجود مفصلاً شرع الرحمن يفصله تفصيلاً مظهر آثار رحمته على اجسامنا اولا وعقولنا ثانياً بالخلق اولا والعلم ثانياً فقال الشمس والقمر بحسبان ولقد اعدنا هذا الكلام مراراً واتضح لك نظام السموات على ابهج اوضاعه وترتيبه وبيننا ايضاً ان العالم السفلى نظامه تابع للعلوى لوصول الاثر من الثاني فلذلك كان له نظام بحساب متقن كمتبوعه الاول كما رأيت هنا فلذلك قال (والنجم)

هو ما لا ساق له (والشجر يسجدان) فذكر المزارع من نبات وشجر وقد رأيت حسابها فأفاد انهما يسجدان . ولقد رأيت آثار السجود فيها من اطرادها على قانون واحد لا يتغير ولا يتبدل ولما كانت النباتات على سطح الكرة الارضية وهي مستديرة والسماء محيطة بها من جميع الجوانب ومرسلة اشعتها عليها وامطارها ورياح جوها فكان الارض ومزارعها كرة طرحت بصوالجة فتألفها هذه الحوادث الفلكية والجوية . ذكر السماء بعدها كما ذكر الشمس والقمر قبلها لتنفيذ الاحاطة المذكورة فقال (والسماء رفعها) وهذه الرفع حسية وعقلية أما الحسية فظاهرة وأما العقلية فتد علمتها من التأثيرات المختلفة بالحوادث المتناقضة فتارة تأتي ببرد واخرى بحر ومرة بخصب واخرى بجذب ولا رب ان هذا يورث خلا في النظام وعدم ترتيب في الاحكام فلا بد اذن من قانون تسير عليه هذه العوالم كسفينة في بحر الجلى يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج يده لم يكديرها فذلك اعقبه بقوله (ووضع الميزان) ولقد فهمت في الجداول

السابقة في العالم العلوى والسفلى شيئا من الميزان فقس عليه كل
احوال هذا الكون فكله موزون بهذا بمينه ومن هنا نفهم
قوله تعالى (والارض مددناها والقينا فيها رواسي وانبتنا فيها
من كل شيء موزون) فلقد شاهدت الميزان في الجداول
السابقة (وجعلنا لكم فيها معاش ومن لستم له برازقين وان من
شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم . وارسلنا الرياح
لواقح فانزلنا من السماء ماء فاسقينا كموه وما انتم له بخازنين
ولعلك فهمت أيضاً من هذه الجداول قوله تعالى وهو
الذى مد الارض وجعل فيها رواسي وانهارا ومن كل الثمرات
جعل فيها زوجين اثنين يغشي الليل النهار ان في ذلك لآيات لقوم
يتفكرون . وفي الارض قطع متجاورات وجنات من اعناب
وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد ونفضل
بعضها على بعض في الاكل ان في ذلك لآيات لقوم يعقلون)
فلقد رأيت انه فضل القمح على الذرة في الجدول السابق بان
العناصر المقوية للعظام كالسلكا الذى هو مواد رمليه وحمض
الفوسفور ربك الذى يدخل في تركيب عظامنا ومنه تصنع اعواد

الكبريت فهاتان المادتان في القمح اكثر منهما في الذرة بخلاف الكبريت فهو في الذرة اكثر منه في القمح وهكذا بقية العناصر فباختلاف المقادير فضل هذا الطعام على ذلك الطعام .

قلنا ان الفسفور في القمح اكثر وهو داخل في تركيب العظام وهذا مشاهد في عظام الموتى فانك ترى البخرة تتصاعد وكثيرا ما ترى بالليل نارا ساطعة وما هي الا تلك المادة الفسفورية التي ذكرناها في الاغذية وكنت في العظام قد تصاعدت فتلاقت بالمادة الحارة في الهواء وهي الاكسوجين فاتقد نارا فظن العامة انها كرامة لولى او نحو ذلك وقد فهمت الحقيقة وقس على هذين النباتين غيرهما .

ثم ان هذه المواد تدخل في تركيب الاجسام النامية وتبقى الى امد معلوم ثم تنحل ويذورها الهواء وترجع ثانياً وتدخل تركيبها كما قال تعالى (انما مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيا تذروه الرياح وكان الله على كل شيء مقتدرا) استدلال بالطبيعة على بقاء الارواح واليه رمز (كما بدأنا أول خلق نعيده وعدا علينا انا

كنا فاعلين) (منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى) ولعلك تقول الآية واردة في خلقنا بعد الموت قلنا نعم وانما نحن ذكرناها على سبيل الإشارة والرمز أو نحو ذلك مما ذكر علماء البيان بل بقاء العناصر الارضية بعد الانحلال دليل على بقاء أرواحنا بعد الموت وكيف تبقى هذه العناصر المعتمدة الظلمة الميتة وتهلك تلك الارواح الطاهرة المنيرة الحية العلية بل كان الاجدر بالقياس ان تهلك المادة وتبقى الارواح فاذا بقي الاخس فالأشرف أولى بالبقاء لان الروح اذا كانت بسيطة كما هو اجماع الحكماء فكيف تقنى والفناء انما هو تفريق كما تفرق الجسم عن البدن المركب من عنصرين روح وجسم ففناء الارواح ليس يقبله العقل بالكيفية فافهم .

ثم من تأمل العناصر وجدها تفعل كما تفعل الكواكب في السماء وكذا الماء في الدوران فتكون في النبات مثلاً ثم تتفرق وتذورها الرياح وترجع ثانياً كما اوضحناه فانظر هذا التشابه (ما تري في خلق الرحمن من تفاوت) ولا نكرر عليك قراءة الايات فامسك المصحف واقرأ واعرض كل آية فيها حساب

أو ميزان وتذكر ماقلناه تفهم فهمها حقيقياً لا تقليدياً فاذا قرأت قوله تعالى (انا كل شيء خلقناه بقدر وما أمرنا الا واحدة كلح بالبصر) تذكر أن جميع العالم داخل تحتها (واذا قرأت وكل شيء فعلوه في الزبر وكل صغير وكبير مستطر) تقول هذا في أفعال العباد وقد رأينا أن صنعته متقنة بأعجب حساب فلا ريب أن كل أفعاله بحساب واذا حسب الاشياء التي تغنى ولا بقاء لها فكيف ترك ما هو المقصود بالذات وهي أفعال هذا النوع العجيب الانساني فاننا شاهدنا كتابه المفتوح الذي كله سطور منتظمة في الطبيعة مرسوم بحروف كبيرة فكتابه الغائب عنا لا يقل عن المشاهد ولذلك ترى الكفار يقولون يوم القيامة (ياويلتنا ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا أحصاها ووجدوا ما عملوا حاضراً ولا يظلم ربك أحداً) والظلم انما هو وضع الشيء في غير موضعه بلا حساب ولا نظام ولقد شاهدت حسابه في عمله وتدقيقه فيه ولذلك رمز الى هذا بقوله (وما تكون في شأن وما تتلو منه من قرآن ولا تعملون من عمل الا كنا عليكم شهودا اذ تفيضون فيه) ثم أراد أن يأتي لنا ببرهان من مشاهداتنا

فقال (وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الارض ولا في السماء ولا أصغر من ذلك ولا أكبر الا في كتاب مبين) فيها أنت قرأت شيئاً من آثار ذلك الكتاب اذ النسخة التي أمامنا في المزارع مطابقة على تلك النسخة حرفاً بحرف (عالم الغيب والشهادة) فهذه الشهادة مطابقة لذلك الغيب ولو أردنا استقصاء تلك الايات لما وسعها كتابنا وانرجع الى سورة الرحمن فنقول لما ذكر الميزان الموضوع في السماء والارض أراد سبحانه أن يرفع من قدرنا بتقليده في أفعاله وان نزن أفعالنا ونكون حكماً فقال ألا تطفئوا في الميزان وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان ولقد ذكرنا تفسير هذه الآية في كتاب ميزان الجواهر في خطبته فانظره هناك ثم شرع يذكر العالم كله مفصلاً دنيا وآخره من الارض وفاكهتها ونخلها ذي الاكمام والحب وتبته والرياض وهكذا ذكر المشرقين والمغربين والانسان والجان والبحار وهكذا وهذه السورة عجيبة جداً ولا أزال أكرر عليك القول أن تلفت الى ذكر الحساب أولاً ثم ذكر مجمل العالم بعدها. ومثل ما رأيت في علم النبات من النظام وحسن الترتيب ترى الحيوان أيضاً

﴿ من كلام اللورد افبرى ﴾

مع تصرف جميل

(نقص الانسان في المعارف وعدد النبات على سطح الارض)
(وما أوتيتم من العلم الا قليلا)

بقول .

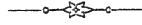
كلما رأينا الحقول وشاهدنا البساتين وهل من أحد لم يحجر
بخلده أو يهجمس بضميره ما أنواع هذه المخلوقات النامية النباتية
وما أعدادها وأظنك لو نقبت في حقلك لعددت المئات وترى
العلماء المحققين أحصوا ما عرفوه فشارف خمسمائة الالف ولا
جرم أن مثل هذا العدد يرجع الى مظهر للنظر (وما يعلم جنود
ربك الا هو وما هي الا ذكرى للبشر) كلا والنبات الناميات
والتين والزيتون ان هناك ما لا يعلم العلماء في نفس بلادنا (الانجليز)
فلن يمر يوم الا وترى نباتا اكتشفه باحث أو شجرا عرفه عالم
اذا كان هذا حال العلم مع ما نشاهد كل يوم من أرض
بلادنا فما ظنك بالاقطار الشاسعة التي قل علمنا بمساحاتها فضلا
عن أنواع مخلوقاتها . لا ريب أن ما حوته من الناميات النباتية
لم يصل لعلمنا منه الا نصف أو يزيد . بل ما ظنك بالارض

المجهولة التي خفي على العلماء ما حوته من المبدعات وما اكتته من الحكم من الانواع مما يلذ الانسان فهمه . ويسعده درسه . قد خفي عنا تاريخه وما طرأ عليه من العبر والغير ، على ان اكثر تلك الانواع المألومة خفيت علينا تراكيبها ومنافعها وتاريخ حياتها وفي المعارض النباتية من الانواع ما لم يجد له النباتيون زمناً لوصفه فضلاً عن تسميته

انظر كيف عجز الانسان عن علم حقائق ما عدده واكتشفه بل تمادى في تقصيره وعجزه فلم يمكنه وصف البعض فضلاً عن التسمية مع الجهل التام ببعض الاقطار واكتشاف نحو النصف من أقطار أخرى

واذا كان ذلك فما حضر لدينا في زماننا فما ظنك بالنباتات المتحجرة اذ انها حفظت أنواعاً زادت النبات عدداً . فضلاً عما أبادته عاديات الايام فلم تسلمه لنا يد الطبيعة على يد رسوطها الامين وهو التحجير . على ان ما عرفناه من اختلاف الصور والتركيب واللون له أسباب وعلل تعوزنا الى البحث عن الاسباب وكيف انتجت هذه النتائج والعقول مفطورة والحقول

منظورة فقد نطق بقوله تعالى (وما أوتيتم من العلم الا قليلا)



﴿ الغابات والحقول ﴾

(وفي الارض آيات للموقنين) (ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة ان الله لطيف خبير)

قال اللورد افبرى

اذا امتد بصرك فى اخلاء، وشاهدت الاشجار الخضرة
وفروعها النضرة، وأوراقها الزاهرة، وازهارها الباهرة، صيفاً
أو شتاء، ليلاً أو نهاراً، شعرت بالحياة التى ينادى بها وجدانك
ويطلبها ضميرك، وتحس بالسعادة السماوية، والحياة السرمدية
(وفى الارض آيات للموقنين وفى انفسكم ادلائاً تبصرون وفى
السماء رزقكم وما تعدون)

الجمال فى الحقول والاشجار يمنح الروح روحاً ووحياً ينجم
عنها طمأنينة وسلام، وسمو فى المدارك، وارتقاء فى الفكر اذ
سعة الفضاء، وتباعد الافطار، تمد العقل باتساعها، وتسعد
التصور بامتدادها، وما انسب هذا القول بالآية المتقدمة اذ

كيف يقول (وفي الارض آيات للموقنين) وكيف يعقبه بالنفس
يشير الى تأثير الافاق على النفس فتتشكل النفوس بشكل الآفاق
ام كيف اردفها بقوله (وفي السماء رزقكم) زيادة في التوسع فينظر
الانسان في الارض واتساعها فتوحى الى نفسه سعتها . وتمنحه
هبتها ، ثم ينظر الى السماء فتتجلى له صورها الواسعة الاقطار
التي لا نهاية لها وهذا غاية ما يصل اليه العارفون . ولمثل هذا
فليعمل العاملون

﴿ يتحرك النبات ويعقل ﴾

قال اللورد افبرى

اذا وقفت على شاطئ نهر جار وحوالك المزارع الخضرة
وازهارها النضرة، فهل يخطر بخلدك . او يقوم بفكرك . وانت
على جوادك، ان للنبات حركة ارادية وانه يعقل ويحس ويفهم
كما تفهم . وانه لمن أصح وأقوى البديهيّات ان النبات لا يتحرك
بالارادة والحيوان يتحرك بها ولكنك ياسيدى لو قرأت حكمة
مبدع الكون . ومزين الصور، وملهم المخلوقات، ومعطى كل

مخلوق قسطه من العدل لرأيته حير العقول وبهر الابصار حتى أصبح المطلع على الحكم والابداع يشك في تلك القضية واضحي العلماء يقولون النبات يتحرك ويحس — تصور النبات والحيوان سلسلتين اشبه بساقى مثلث يتلاقيان عند رأس الزاوية فترى بين الحيوانات والنباتات الصغرى تشابهاً عظيماً بحيث لا يتميزان في نظر الناظرين —

ولو شاهدت النباتات الكبرى البحرية لألفيتها تلد وتتكاثر وتثمر بأمر عجيب وفعل غريب مدهش يكاد ينبذ العقل ويدفعه ويرفضه الخيال لولا ما تضافر العلماء والمؤلفون على مارأوه من عجائبه. ذلك ان ذلك النبات يعوم على سطح الماء بما اوتى من شعر على ظهره مهتز دائماً مضطرب به يسير على سطح الماء وله نقطة حمراء كأنها عين صغيرة بها يبصر الاشياء حوله فاذا لقي مكاناً صالحاً امه فالتصق به فهذا نبات بحرى اشبه الحيوان في حركته واحساسه وهذا هو قوله تعالى (وفي الارض آيات للموقنين) فانظر كيف يتحرك النبات وانظر كيف يقول تعالى (قال ربنا الذى اعطى كل شيء خلقه ثم هدى) فلم يقل اعطى كل حيوان بل

عمم ولعمري ان القرآن يصدق هذه المذاهب ويميل لها والعجب ان يعبر بقوله كل شيء حتى يشمل النبات اذ قوله هدى لا معنى له الا الالهام والارشاد ولا يرشد الا ماله احساس فدخل النبات. وهل يأتي المستقبل باحساس الجماد هذا ما لا اعلمه وقد اثبتته الشيرازي من حكماء الاسلام وابن عربي من الصوفية يقول دروين ان الاجزاء النامية من كل نبات لني دوران ثابت دائم وترى النباتات المعروشة على السقائف كالغنب تميل ميلا عظيما وتتبع السبيل السهل سلوكه. والحركة وان لم تظهر في رأى العين فانما تعلم بالتأمل والتأني

ولقد ذكرنا فيما مر في الازهار اذ من الاشجار ما تطبق اوراقها وتضم ازهارها ليلا ووقت المطر فياليت شعري كيف ادركت معنى الليل فنامت وكيف فهمت المطر واثره فضمت الاوراق.

ومن النبات ما يسمى دندلين (Dandelion) تراه منكسا رأسه وسازهاره دمطرقا خاشعا كليل طرف زهرته فاذا فتحت زهرته رفع رأسه الى أعلى يستقبل النسيمات واللقاح والظل والندى ثم

يوالى فتح ازهاره اذا انبلج عمود الصباح ويتفتح اذا تفتحت
 السماء بالضياء وابتسمت عروس الصبح فاذا انغمض الليل جفنه
 ودع العالم بطرف خفي وأسبل عينيه ونام ولا يزال هكذا
 حتي اذا تم اخصابه أدلى برأسه وفارق الشروق والغروب ولا
 يزال هكذا حتي اذا تم مدة الحمل رفع رأسه ليحمد الله على
 انعامه ويشكره على آلائه واذا نضجت حبوبه وآن قطافها
 اسلمها للرياح تسيرها كما يشاء مبدعها فتأمل كيف ترى تنكيسا
 وفتحاً واقفالاً في أوقات متناسبة لعمري . لن بدرك هذه الا
 أولوا الالباب وهذه هي المعجزات . يقول الغزالي رحمه الله ليس
 العلم مأخوذاً من قاب العصاحية . كلا وانما يقف الجاهل من
 العلم على قشره وانما العجب كل العجب في هذه الحكيم وغرابتها
 لا تسر الجاهل هذه الغرائب الا ان تعاقبت على بصره دفعة
 واحدة واذن تبهر بصره . وعليه فالجاهل بقصر نظره انما تبهره
 خوارق العادات فتحييره . لا يعرف حكمة الله الا فيما يضرب
 له من الامثال في خوارق العادات ولو فطن لعرف أن هذا
 العالم اجمع خارق للعادة عند الدارسين . فالجاهل يحصر قدرة

الله وجماله في خرق العوائد على يد أناس يقلون عدداً وأذن لا يشاهد من الله الا قدرته ويفعل عن حكمته أما المفكرون فهم يرون حكمته وقدرته. ومن عجب أن في أنهار اوروبا ذلك النبات المسمى فليسني ريا سبيرال (*folisniria spiral*) تراه ذا زهرات ذكرانا وأخرى أنثا وترى للزهرات الاناث ساقا طويلا حلزونيا ممتدا بها الى سطح الماء أما الزهرات الذاكران فانهن في أسفل النهر ليس لهن سوق فاذا قرب أوان الخصب رأيت أمرا عجبا رأيت الزهرات الذاكران قد قطعت من أصولها وسارعت الى وجه الماء وأخذت تطوف بين الزهرات الاناث اللاتي تستقبلها عاتمة على وجه الماء وترى الزهرات الذكران يرحن ويغدون بينهن طائفات طائعات (سبجانه له ما في السموات والارض كل له قانتون) فهذه قانتات مسبجات حامدات لله فاذا حمل الاناث نزلن الى أسفل النهر وذلك أن ينقبض ذلك الساق الحلزوني فتنزل تلك الزهرات الحاملات الى قاع النهر فيتم هناك الاخصاب. وبعض النبات تدفن بذورها في الارض. وترى السنط الحساس اذا لامسته تضامت أوراقه

ومن النبات ما يري متحركاً دائراً على الدوام
 ولقد ذكرنا أن نباتاً بحرياً يعوم على وجه الماء بالشعرات
 المهتزازة على أعلاه وترى بعض النبات المكرو سكوبي يقضي
 أغلب حياته بهذه الحركة الاختيارية ميكسوميثس وأنه يشبه
 المربي أو الفالودج يعيش تحت الأوراق البالية المتساقطة من
 الأشجار وبين طبقات التراب الندي وفي كل موضع رطب
 وأنه لا يشبه بالحيوان في جميع خصاله تراد لا يفتأ يتحرك طلباً
 للرطوبة أو الحرارة أو الضوء وغير ذلك ولو أنك وضعت مادة
 رطبة على مانسأ من هذا النبات مرتفعاً من الجسم لرأيت
 أجزائه أجمع تحركت ورأيت تلك المادة العاملة أسرع إلى
 ذلك الجسم في سيرها وتحرك حول نفسها ولو أنك صببت
 عليه كربونات البوتاسا لرأيت هذا الجسم اتخذ مكاناً قصياً وابتعد
 وظهر منه النفور ومع ذلك لو أنك أدنيت منه محلول السكر
 أو ما يشبهه مما يغذيه لرأيت هذا النبات الهلامي اتجه نحوه
 وتغيرت أوضاع هيكله وهكذا يتعاطى غذاءه ويدور دورة
 رحويه أو دولابية أو حمائليه على غذائه ويمتص بجلده وتراد إذا

اقبل الشتاء دفن هذا النبات نفسه تحت تلك الرطوبة
ومنها نوع ينبت في الحفر العميقة تراد إذا اقبل الشتاء تدلى
في الارض اقداما معدودة فاذا اقبل اوان اثماره رأيت امرا
عجبا الفيته رجع يبحث عن النور بعد ان اعرض عنه وعشق
الظلمة وطلع الى الارض ورمى بذوره على ظاهرها فانظر كيف
كان النبات يعقل ويحس وكيف ينفر من البوتاسا والكر بونات
وكيف يميل الى السكر وياتف حوال غذائه بل كيف يدفن
نفسه تحت الثرى عند البرودة ويظهر على الارض عند الاثمار
اليس هذا هو قوله تعالى (وكل شيء عنده بمقدار) وانبتنا
فيها من كل شيء موزون) (وجعلنا لكم فيها معاش ومن لستم
له برازقين) (وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر
معلوم) فتأمل وافهم كيف لا ينزل شيئا الا بقدر معلوم وحكم
مفهوم وهذا النبات لما علم انه يضره برد الشتاء اعطاه ادراكا
مقدار حاجته فكان كل علمه على مقدار حاجته وهذا معنى
(وما ننزله الا بقدر معلوم)

﴿ الباب الخامس ﴾

(الكلام على نظام الحيوان)

قال تعالى (ومن آياته خلق السموات والارض وما بث
فيهما من دابة وهو على جمعهم اذا يشاء قدير . وقال تعالى وفي
خلقكم وما يث من دابة آيات لقوم يوقنون . وقال تعالى وبث
فيها من كل دابة وقال تعالى خلقكم من نفس واحدة ثم جعل
من زوجها وانزل لكم من الانعام ثمانية ازواج يخلقكم في
بطون امهاتكم خلقاً من بعد خلق في ظلمات ثلاث ذلكم الله
ربكم له الملك لا اله الا هو فاني تصرفون . وقال تعالى والانعام
خلقها لكم فيها دافء ومنافع ومنها تأكلون ولكم فيها جمال حين
تريحون وحين تسرحون وتحمل اثقالكم الى بلد لم تكونوا بالغيه
الا بشق النفس ان ربكم لرؤف رحيم والخيول والبغال والحمير
لتركبوها وزينة ويخلق ما لا تعلمون وعلى الله قصد السبيل ومنها
جائر ولو شاء لهداكم اجمعين هو الذي أنزل من السماء ماء لكم
منه شراب ومنه شجر فيه تسيمون ينبت لكم به الزرع والزيتون
والنخيل والاعناب ومن كل الثمرات ان في ذلك لآية لقوم

يتفكرون وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم
 مسخرات بأمره إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون وما ذرأ لكم
 في الارض مختلفاً ألوانه الى قوله وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها
 ان الله لنفور . رحيم اعلم أن الحيوان كما رأيت في هذه الآية
 خلق رحمة للانسان كما خلق النبات لهما معاً ولنشرح ذلك فنقول
 اعلم أن النبات مقدم على الحيوان وضعاً لانه غذاؤه فقدم
 طبعاً اذ لا يكلف الله نفساً الا وسعها ولا تري حيواناً يمكنه أن
 يأكل العناصر الارضية والامات جوعاً خلق له اللطيف بعباده
 النبات ليلاطف تلك العناصر ويطبخها فتصبح خلقاً جديداً
 يناسب الحيوان فيكون كالام المشفقة بل أحسن منها فترى
 الحيوان يأكل من أوراقه ويتناول أغصانه ويستظل بها وترى
 سيده وهو الانسان يأخذ اعلی وألطف جزء في النبات فيأكل
 حب القمح والقول كما يأكل لحوم الحيوان فتأمل كيف كان
 النبات غذاء للجميع وأخذ الاشرف أشرف جزء فيه وأخذ
 الحيوان الادني لتفهم قوله وكل شيء عنده بمقدار وترى غذاء
 الحيوان غير الانسان حاملاً وغذاء الانسان محمولاً ألا ترى أن

سنبيل القمح في أعلاه وهكذا جميع الحبوب والفواكه تراها تارة
أعلى وتارة في الجوانب وهي على كل حال محمولة على غيرها.
وكأن النبات ينطق بلسان حاله قائلاً أيها الانسان خذ خلاصة
ما عندى وسأدخل في جوف الحيوان وانقلب الى مادة تناسبك.
نخذ العاجل من ثمارى وحبوبى وانتظر الآجل منى حين اصبح
لحماً وشحم فأصير ارقى من هذا فانه قد سخر لك ما في السموات
وما في الارض جميعاً وانت الارقى طبعاً فاني لما كنت غذاء
الحيوان وجدتني سافلاً وغداؤك فوقى فارتفع المكان كمرتفع
المكانة وسافل المكان سافلاً.

واذا تأملنا ما كلنا عرفنا ذكر قوله هو الذى انزل من
السماء ماءً لكم منه شراب الايات بعد ذكر اصناف الحيوان
اذ بالبداهة ذكر غذاءه بعد ان ذكره . بل اذا قرأت من اول
السورة وهي سورة النحل رأيت ذكر الانسان ثم الحيوان ثم
النبات فكلمنا ذكر مرتبة اتبعها بما يخدمها فذكر المؤخر في
الوجود وكر راجعاً الى المبدأ وهذه الآية عجيبة جدا وتوصيها
يعرف بمزاولة العلوم اولاً وكثرة التفكير ثانياً ولقد ذكرناها في

كتابنا جواهر العلوم وفصلنا القول فيها بطريق واضح والان
آن لنا ن ن شرع في الكلام على الحيوان فنقول :

قد ذكرنا ترتيب الحيوان عند ذكرنا دائرة الوجود وها
نحن الان نشرحه بارقي مما هناك فنقول :

اعلم ان الحيوان ثلاث درجات الاولى مالا يلد ولا يبيض
كالزواحف من المحار والاصداف البحرية وكثير من الحشرات
والعلق والديدان والثانية ما يبيض ويحضن ويفرخ كالطيور والثالثة
ما يحمل ويلد ويرضع وكل واحدة منها درجات بعضها فوق بعض
وقد علمت ان الحيوان رتب على حسب درجاته في
الاحساس وقوة الغضب كما ذكرناه في الكلام على دائرة الوجود
فارجع اليها هناك . وينقسم أيضاً من حيث الحركة والانتقال
الى ما يمشي على بطنه ويدخل فيه كل زاحف كالمحار ومتسلق
على الاشجار أو على الارض كالديدان أو منساب على بطنه
كالحيات . وبالجملة كل مالا يمشي ولا يطير . والى ما يطير في جو
السما . والى ما يمشي على ارجل ولكل من هذه الثلاث درجات
بعضها فوق بعض واليه الاشارة بقوله

(والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي على بطنه
ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على أربع يخلق الله
ما يشاء ان الله على كل شيء قدير) فتأمل هذه الآية كأنه
يقول ان هذه العوالم وضعت فيها كل درجة من درجات النظام
ولم اخل بواحدة منها فذو رجلين وذو اربعة وستة وثمانية
وعشرة وعشرين واكثر من ذلك. يخلق الله ما يشاء ان الله على
كل شيء قدير. كما فعل في الفلك واختلاف الليل والنهار وحركات
البنادل المختلفة والنباتات المختلفة ليكون النظام واحدا . وان
المتفكر لتأخذ الدهشة حين يتفكر في ان هذه المادة في الكون
واحدة والى الان لم تعلم اذ ما تمسكه ايدينا وتشهده ابصارنا
وتسمعه آذاننا وتذوقه لساننا انما هي صفات عرضت لها حدثت
من تكونها وتضامها والا فاننا لم انها تصل الى درجة لا تحس
فيها ولا تلمس ولا تشم ولا تذاق ولا تلمس وهي المادة الاثيرية
التي أجمع عليها قدماء الحكماء ومحدثوهم فسموها المحدثون أثيراً
وسماها القدماء ناراً فوق الهواء

فياليت شعري كيف جاءت الكثرة من القلة والمادة واحدة

وكيف كانت فيها كل هذه العوالم وكيف تنوعت واختلفت على
اطوار شتى (راجع مقالتنا عجائب العناصر والحروف ولعلها تذكر
في كتابنا هذا ان شاء الله تعالى) فتأمل تجد أن الحيوان مرتب
في حركاته من قاع البحار الى الفضاء الى الهواء وفي شرفه من
حيث الاحساس وفي قوة غضبه وفي تربية أولاده وحفظه لنوعه
هذا من حيث ترتيبه بالنسبة لبعضه فأما النظر لافراده فكل
حيوان له هيئة مخصوصة وشكل وأعضاء تناسب ما خلق له
وقد أوضحنا الكلام على هذا في كتابنا ميزان الجواهر ولنقتصر
بعض التفصيل في بعض الحيوان فنقول. ان من الحيوان ما له
جسم مربع وجناحان وأربع أرجل ويدان متناسبة هذه الستة
كتناسب اضلاع المسدس في الدائرة وله رأس مدور وعنق ليميل
رأسه يمينا ويساراً وذنب مملوء هواءً مخروطي الشكل جعل موازنا
لرأسه عند الطيران واذا استقل في الهواء كان على هيئة الشكل
المسدس اجنحة اربع كل جانب جناحان ورأس وذنب وتصنع
اقراصاً فيها بيوت مسدسة الشكل منتظمة الموضع كشكل
جسمها عند الطيران ولعلك بهذه الاوصاف عرفت انه النحل

﴿ حيوان يعيش ملايين من السنين ﴾

ترجمتها من كتاب اللورد جون ليك أفبري لخصتها لك بلسان عربي
مبين لتعلم ما وصل اليه العلم من تلك الحكم العالية التنسية

من أعجب ماسطرته يد العناية الالهية على صفحات الخليقة
ودبحه يراع تلك العناية الباهرة ما ذكره المكتشفون عن
حيوان المرجان ذلك أنهم علموا أنه ينمو من بيضة صغيرة فقدروا
حجمه ووزنه وقاسوه بمقياس النمو السنوى وقدروه قدره
فألفوه يعيش آلافاً من السنين

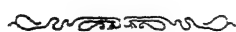
وأعجب من هذا وأغرب ما علم عن حيوان من أصغر
الحيوانات وأدناها شكله يضاوى أو مدور تراه يغدو ويروح
فى طلب رزقه اذا هو قد أخذ وسطه يحز حزاً كأنما أمررت
سكيناً عليه بأستدارة حوله ثم ترى هذا الحز أو الشق يزداد
حيناً فحيناً شيئاً فشيئاً حتى يمتاز النصفان ويستقل الشخصان
ويلعيش كل منهما عيشة وحده. واذا لاحظت كلا منهما وجدته
بعد حين محزوز الوسط ويتزايدان حيناً فحيناً حتى يتفصلا
ويستقلا كاسلافهما وهكذا الى يوم يبعثون وهكذا كافياليت

شعري أهما والد وما ولد . هذا ما لا يكون . فكيف والسن واحد وهل يتساوى الوالد والمولود في العمر أم هما توأمان وكيف ذلك وأين الوالدان . وعليه حار العقلاء في ذلك المخلوق الصغير حيرة لن يكشفها الا العلم يقول العلامة افبرى (المترجم عنه) ان هذه الحيرة سيكشف العلم غطاءها ونحن الآن في دور الابحاث العلمية والتنقيب عن أسرار الحكمة الالهية فعميت علينا السبل وتشعبت الطرق ولم نعد نميز بين الاشخاص فيما وضح من الحيوان وكبر منه الجثمان فضلا عما دق في الصورة والشكل والوصف والشخص والجنس ثم وضع قاعدة فقال (كلما زاد العلم زال الغطاء) وقال ان هذه القاعدة أنسب ادباً وأنفع علماً وادعى الى الرقي والسعادة ونحن نقول لئن اعتدل المؤلف في شق فقد مال في آخر فأما منفعة هذه القاعدة مادة وأدباً فلا مشاحة فيه وأما كشف العلم كل غطاء فنقول ان الله سبحانه وضع هذا العالم على طبقات شتى في الوضوح والخفاء ولن يكشف للانسان أو الحيوان الا ما كان أنسب لحياة روحه وعقله ومبادئ العلوم قليلة وكلما صعدنا سلماً اتسع المجال وانفسح الميدان وما التصورات

والتصديقات الا كنسب هندسية تظهر بوضوح في الاعداد المتضاعفة فلئن يكشف العلم غطاء واحدا ير وراء الكشف غطاءين فاذا أزالهما ظهر أربعة فان انقشعت سحابتهم ابتدرته ثمان حجب فان كشف الستار عما وراءها فاجأه ست عشرة ظلمة وهكذا وهذه الحيوانات الدنيئة التي نحن الآن باحثون فيها نراها هكذا كانت تتناسل في غابر العصور وهكذا تتوالى الى الابد فهي على هذا ازلية أبدية أى مادامت الارض فاذا زلزلت الارض زلزالها ماتت موتا قهريا لا طبيعياً. لعمرى ان الموت سنة على كل حي بالعمر الطبيعي ولم اختصت هذه بالا موت عليها في القريب العاجل وسيكشف الغطاء عن هذا ويعلم أمره واذا علم الامر وزال الاشكال تبدت وراءه سحب من غياهب الجهل ودجنات من الطبيعة تغشى وجوه حور العلم بالاسماء وهكذا كما قدمنا. هذا ولا تظن ايها المسلم ان هذا ينافي الدين فان الموت كتب على كل حي وهذه ستموت بالاريب وانما الموضوع هل هذا الانفصال موت للشخص الاول وحياة للآخرين الآخريين أم أمر آخر ولن يقف في مثل هذه الصغار الا الجهلة

والعامة لضعف عقولهم عن الادراك فيتوهمون ان كل شيء
يضاد الدين . انظر وتأمل هذه الحيرة بين شرقيين وغربيين
كيف حيرت العقول في صغر الحيوان فلم يفقهوا حياته ولا موته
فخارت العقول واشتبهت النقول (والله من ورائهم محيط) ولا
يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء

أنى لنا بالوقوف على أسرار هذه المخلوقات ونحن مغمورون
وسطها وكيف نشهد خلقها ونحن مغمورون في ظلمات الطبيعة
ودجنات المادة (ما أشهدتهم خلق السموات والارض ولا
خلق أنفسهم) اهـ



﴿ عجائب الالوان في الحيوان ﴾

ملخصة من كلام اللورد آفبى

ألوان الحيوان وضعت لحكم انشأها مبدعها وقد تكون
جاذبة للرفقاء محبة لنزواج الجنسين والطاووس أوضح شاهد
من نوعه وترى الطيور والحشرات دبجت بنقوش الالوان
وزخرفت بأبداع زينة موشاة بأبهى الحلى والحلل كما خلعت عليها

الشمس والنجوم والسماء حلى البياض والحمرة والزرقة فلبست
 جلايب الخبر وسابقت كل جميل في بهائه حتى الازهار في بهجتها
 قال العلامة جفیر رأيت يوما حشرة أبی دقیق ناشرة
 جناحها كأنها شراع سفينة على شجرة الصفصاف مشرفة على
 خليج ناضب مأوء وتلك الاجنحة قد نقشت باخايد تتباهى
 ذرقها بجمال الرونق قد رقت بمجدد حمر فانيات ونقوش بيض
 ناصعات كأنما اعارتها الشمس حلية من زينتها أو رقتها باصباغ
 أشعتها أو صبغتها بمباهج زينتها فتبارك الله احسن الخالقين
 ثم قال الكاتب

فياليت الا فامن تلك الحشرات البهجة تخلق في أرضنا
 وتصطف في حقولنا في سموم الصيف وحرارة الهجير اذا
 ذبلت الازهار وغارت الابار وتساقطت الاوراق حتي نعوض
 ما فقدناه من جمال تلك الزينة والبهجة

ليست نقوش جمال الازهار باقل انعاشاً ولا اضعف
 اطراباً من قطرات العقار للعقول . وليس يقصر هذا الجمال
 عن الغذاء للافتدة والقلوب وما البهجة المنعشة للفواد بقراءة

تاريخ القرون الاولى للحيوان من لونه وما سطرته يد الحكمة
الالهية من موازاتها لسابق حياتها ومناسبتها لما يحيط بها باقل
قيمة من بهجة العين بحسن مناظرها . ولئن قيل ان ام
الجواهر التي تحيط بالدارة داخل الصدفة تظهر حكمة للونها
او ان اعضاء الحيوان لونت عرضا واتفاقا كما تلون الاحجار
الثمينة والمعادن الغالية بلا منفعة ظاهرة ولا بيئة واضحة كما
يظن . حكاها المؤلف بهيئة الضعف . اذ الحكمة وان لم تعلم فربما
كانت خفية . (ونحن نقول ان اعضاء الحيوان الداخلة حكمتها
تظهر في التشريح وتميز الاعضاء والهزيل من السمين عند الاكل
والاحجار الثمينة لن تغل قيمتها الا بالوانها . اذن فليس الحكمة
لنفس الملون فقط بل له ولغيره) . ثم قال اللورد فكم من لون يظنه
علماء الطبيعة الى الآن خفي الدلالة ونحن نوقن بحقيقته

الا ترى رعاك الله سواد ظهر السمكة وبياض بطنها
الفضي يظنها الطبيعي فلتة العناصر ونحن نقول على رسلك
فاسوداد الظهر ليحجب نظر الناظرين من اعلاه ولا يشهده
المطلع من ادناه فيعيش قرير العين آمنا من الهجمتين وترى

حيوان الصحراء ملونا بلون الرمال ليتشابه بها فلا يهتدى له
القاصص ولا يصل له الباحث

ونرى حيوان الاقطار الشمالية الثلجية قد ابيض اديمه
لا سيما في الشتاء كما ابيض الثلج فلن يتميز عنه في الحر والقر
فهذه وقايتة وترى النمر قد خُذَّ بأخايد عمودية الوضع ليتشاكل
النمر والغاب الذي فيه مأواه اذ يشاكل بهذا تلك الغابات
الطويلة وترى الفهد وهرة الحقول مرقشة بمثل شعاع الشمس
يتخلل الاوراق ليسهل لها اقتناص الفريسة وترى من حكمة الله
العجيبة وصنعه الغريب ان يحصى العظيم والحقير والقوى
والضعيف. هذا النمر مع قوته والاسد مع صولته والطيور مع
ضعفها نقشها بالوان تحميها تنأ كل ما حولها

فلا عجب اذا قلنا ان دود الحشرات الصغيرة (الشرايق)
تعيش طبعاً على الاوراق وتستعد لتقلب الى حشرة تراها
لونت بالخضرة لتكف عنها عايدات الطيور هجماتها وتصد
غاراتها فاذا كبرت الدودة خططت بخطوط حجبها عن الناظرين
فاذا بلغت سنّاً اُعلى تزاوجت خطوطها وتشعبت وتقاطعت

فأشبهت أعصاب أوراق الاشجار لتكف عنها الابصار
ومنه ما يعطى شعراً يحميه أو طعاماً مقيئاً حتى اذا ذاقه حيوان
استقواء فكانت تلك الكراهة رحمة للدودة . أليس هذا كله قوله
تعالى (وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا اثم
أمثالكم ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم الى ربهم يحشرون)
ويقول (وما من دابة في الارض الا على الله رزقها ويعلم
مستقرها ومستودعها كل في كتاب مبين) ومن قرأ ما نكتبه
في هذه الفصول أيقن إيقاناً تاماً

ومن أعجب ما ترى العينان ويحفظه الجنان ان من الديدان
ما أعطاه الله نقطتين برأقتين مغروستين في حلقتين كبيرتين
تحتهما كأنهما عينان وماهما بعينين قد أشبهت بهما الحية لتخيف
كل قانص من الطيور وترى لتلك الديدان جسماً مستطيلاً كجسم
الحية قد وهب هيئة صولتها عند النزاع فترفع رأسها ومقدمها
كانها تريد الوثوب . وما من امرئ يراها الا ويعجب من شبهها
للحية وتري الطيور تخافها على اختلاف أشكالها . ولقد جرب
ذلك العلامة بزمان في تجربة لانطيل بذكرها فأحجمت العصافير

من حشرة لو اجتمع ألوف منها لم تحرك ساكناً فانظر كيف كان الشكل واللون أعطيا لها هيئة بها صينت حياتها وحفظت جثتها من العدم والتمزيق

ومن الديدان مارقش جلدها وخطط بالسواد كنوع من الحيات فحفظ بذلك . وبعض دود الفراش في الهند أعطى قوة الصفيير فيخيف مفترسه فيسلم . ومن الحشرات ما تشبهه ماتعيش فيه لو نأ لتحفظ من أعدائها . ومن البعوض ما لون بلون الاشجار الغناء التي يعيش فيها أو الاحجار التي يقطنها أو الحشائش الخضراء لتحفظ من عدو يفاجئها

وأبو دقيق في المنطقة الحارة أسود الاجنحة ملون من أطرافه بالالوان الخضراء كأن الجناح وأطرافه ورقة خضراء في ظل وأطرافها في الشمس فبه يحمي الحيوان وليست الحماية في الحكمة الالهية باللون وحده فمن الحيوان ما يشبه العصا . وما يشبه الورق . وما يشبه حيواناً يخيف غيره . ومن الحيوان الضعيف ما أشبه الحيوانات السامة . قال باتيس بعض أبي دقيق كالحيوانات المقيمة في طعمها . فتحفظ بذلك حياتها . ومن

العنكبوت ما يشبه النملة فيحفظ لقبجها في الطعم ومنها ما يشبه الزنبور فلا يهاجم وبعض الزاحفات (الهوام) والاسماك أعطيت قوة على تغيير ألوانها على حسب ماحولها



﴿ سؤال عجيب ﴾

لم تلون الاغنام بالخضرة؟ والجواب عن هذا انك ان سألت سكان الجبال أجابوا بلسان واحد ان الغنم لن تال من اللون الا ما وضع لحمايتها فان كان أسودا سودت أصوافها وان كان أبيض ابيضت أصوافها وهكذا مشاكلة للصخور والكتل والاحجار المتراكمة حول التلال ليجعلها الذئب فيظنها حجراً من الاحجار ام اللورد أقول وعليه فيسهل فهم تنوع الصوف بين ظهر انينا فتقرأ على جلود الانعام تاريخاً قديماً وهي في جبالها كيف كانت جبالها وألوانها اذ ذاك (ان في ذلك لآيات للمتوسمين) ثم قال اللورد

ترى الحيوان (صياد السمك) قد لبس حلة زرقاء حتى يختفي عن أعين القانصات من الطيور فيسلم من العطب ويختلط

باللون المنعكس عن سطح الماء وهو في الغالب ازرق فيقتنص السمك فانظر كيف حماء اللون من قانصه وأمكنه من القنينة وهذا عجيب جداً وترى ناقر الخشب البسه الله حلة خضراء وهي حلة الصيد والقنص وقبعة حمراء حتي اذا تخلل ورق الشجر وهاجم الحشرات في الخشب لم تكدر تميزه من الاوراق وازهارها فهل لك أن تفهم (وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم)

ومن تأمل تلك الاعاجيب والحكم يشاهد في كل ذرة من هذا العالم يبدأ تصنع بمهارة وحكمة لا يشذ عنها شيء ويفهم قوله تعالى وما تكون في شأن وما تأتوا منه من قرآن ولا تعملون من عمل الا كنا عليكم شهوداً اذ تفيضون فيه وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الارض ولا في السماء ولا اصغر من ذلك ولا اكبر الا في كتاب مبين) ثم افاد ان الذين يقرأون هذه العلوم هم اولياء الله واحباؤه فقال عقبها (الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الذين آمنوا وكانوا يتقون لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة لا تبديل لكلمات الله ذلك هو الفوز

العظيم) افاد بهذا انهم يكون لهم الغلبة في الارض فبشرهم بالحكم على سواهم من الامم وفي الاخرة بالجنة ولا يكون ذلك الا بعلوم الكائنات والحكم المودعة وجميع علوم الطبيعة والفلك اه

﴿ الجمهوريات في الحيوان ﴾

ترجمتها عن اللورد افيرى

الحيوان خلق عظيم فيه من دقائق الحكمة وصنوف الجمال ما يبهر العقول فمنه ما يبهج العين بمحاسنه وينعش الفؤاد بمناظره كأني دقيق وغيره من الحشرات والطيور ومنه ما يهولنا بعظمته ويبهرنا بعظيم جشته كالفيل والمهيكل العظيم والخلق الكبير في كل جيل ألا وهو القيطس ومنه ما يسحر العقل بجماله ويحلب الفؤاد بسحر حاله ويرسل للمفكرة مغناطيس اقطابه ويسلب اللب لدقة صنعته وحكمة خلقته ذلك هو الحيوان الذي توارى عن الابصار فلا يرى الا بالمنظار واجل الحيوانات لذة واعظها فائده ما ألف الشركات وعاش جماعات وهل اريد بما اتلوه عليك ما تجتمع اياما معدودات في فصل من السنة كالخطاطيف

اوتلك التي لها جمهوريات ثابتة خاصة المكان كلاك. فالاولى يجمعها خاصة الزمان والثانية يؤلفها المكان. وانما اردت تلك الدول النظامية والامم الدستورية والجماعات الشورية كالغريبان وكلاب بالبحر. فانها تهب لعقولنا حكماً ولا رواحنا وحيأ ولنفسنا علماً ولنظامنا دستوراً ولا اخلاقنا حكماً. على انها مع عظم امرها لن تبلغ عشر معشار ما وهب النحل من الحكمة في تقدير بيوته وتسديس اشكاله وما ابدع في نظامه وهندسته ومنح الانسان هبة العسل ونصب نفسه ناطور الازهار وقيم البستان فلونت بألوان جميلة يعشقها ونحن له مدينون وهو لا يشمر. فقد زينت ونقشت لمنظره وهو غافل. على ان هذه ربما كانت اقل مهارة من النمل كما يشهد بذلك فطاحل العلماء مثل هبرولورل وكوك ووسمان وغيرهم من الفحول اذ قالوا ان نظام جمهورية النمل في اصناف جنسها وافراد نوعها وفي دستورها الشامل لطوائف الامم الخاضعة المستعبدة لرقها والنواميس العامة على انواع المخلوقات من الانعام المناسبة لها لا نظير له في الامم فيما ذكرنا ثم ذكر المؤلف كلاماً عن نمل بلادهم ثم قال ان النمل تبلغ أصنافه ألفاً

وتزيد. كل نوع يمتاز عن غيره بصفة. وقد لاحظت النمل الشغال فعاش سبع سنين. والملكة فعاشت ١٥ سنة. وكل جمهورية من الجمهوريات لها ملكة أو أكثر ذات جناح قبل أن تطير لحملها فإذا حملت كسرت الاجنحة اذ تعلم أنها ستلازم المكان والجناح شغل لا فائدة فيه في الحجرات وفيها ذكران من النمل لاشغل لها والعمله لاجنح لها والصبية الصغار تبقى في الديار تحفر الحجرات وتشكل السرايب وهندس الدهاليز والمنعطفات وتتمو وهي فيها وترتيهن في المساكن على درجات السن كما تصف صفوف التلاميذ بالنسبة لاسنانهم. ومن النمل ما عظم جثة وكبر قامه وامتاز قوة. وهل يقوم ذلك برهاناً على انهم جنود وقوامون على الامة. ذلك ما يعوزه الدليل وقال دابتين ان النمل التي كبرت رؤوسها وعظمت خراطيمها تمتاز عن الصفوف في سيرها فتسير بجانبه كضباط العساكر واذ حملت تلك النمل قوتاً رجعت تلك الضباط غير حاملات فربما كان ذلك دليلاً على ان أولئك ضباط وذلك محتمل

ومن العجيب أن العملة من النمل والنحل لا تفتأ أثناء العمل

تنظر الى الملكة كأنها تستمطر الرحمت بمنظرها أو تستروح
السور بمشهدها ولقد شاهدت جماعات النمل وهي خوارج من
عش دواخل غيره قد اتخذن ذلك المشهد مهرجاً للملكة
فمدت يدي لعمل أهيه لهن فأصاب القضاء الملكة فلقيت
حنفها فرأيتهن اجتمعن حولها ورفعنها حتى أدخلنها أوسع
مكان في القرية التي أعددتها لهن ولم يعاملنها معاملة ما يموت
منهن ينبذنه بالعراء فجلسن حولها فلو رأيتهن لقلت انهن
باقيات حزينات أوراجيات بشوق عظيم حياتها أو كأنهن يظنن
انها حية ستسعى

وقد تتركب القرية من خمسمائة ألف نملة
ومن العجيب ألا ترى نملتين من قرية واحدة تتنافران
على انهن لا يتحرجن عن مهاجمة اخوانهن في الصنف فضلا عن
النوع فضلا عن كل حيوان. ولكم حاولت ادخال نملة من نفس
الصنف في عش اخوانها فلم تكدر تظاً أرض العش بأرجلها
حتى فاجأها فأخرجنها من رجلها. فليس بمكرم لديها الا اخواتها
المشاركات لها في مرافق الحياة وما عداها من الصنف فنبوذ

مطروح . ولقد فصلت القرية الى قريتين وبقيت على ذلك سنة وعشرة أشهر . فلعمرك ما التقي الجمعان الا وهما متعارفان يتصالحان ويهاجمان ماعداهما بمجرد التقائهما . بهذا أثبتت المعرفة والتمييز في الاشخاص . ولن نعرف أكان بعلامة أم لا لا بالتجربة فخرجت على الكالوروفرم نخفت أن يميته فعدت الى العقار فأسكرتها وما كادت تسكر لولا ان غمست رؤوسها فما كان الا دقائق حتى سكرن وهن اذذاك خمسون خمس وعشرون منها من عش وخمس وعشرون من آخر وهما بمشهد من جماعات من احدى القريتين وهن يطعمن على مائدة أحيطت بماء لثلا يتمزق النمل شذر مذرفا كادت تشعر بالسكاري الا وأقبلت من كل صوب وأدهشت كما ندهش لسكرانا فأخذن اللاتي من غير قريتها ووضعنها لدى طرف الماء وأغرقهن . أما اللاتي من قريتهن فحملتهن برفق الى العش . فمن هذه ترى أن النمل تعرف بعضها بغير علامة ولا طريق وهذه عاطفة في النمل عدمت في الذئب وغيره فاذا جرح أحدها أو مرض طرد أصحابه أو قتلوه .

ولقد رأيت نملة كسرت رجلها اذ فقصت بيضتها فنامت على ظهرها ثلاثة أشهر والنملات يطعمنها ويسقينها وأخري جرحت بمثل ذلك فنامت أياماً ثم خرجت فهاجمها الاعداء من كل صوب فوقعت مغشياً عليها فر عليها النمل لا تبدي حراكا حتى اذا جاءت نملة وحركتها وجست نبضها ثم حملتها برفق الى عشاها

فهذه دلائل العطف في هذا الخلق الضعيف . النمل والنحل لها علم . سياسة المدينة ونظام الجمعية ولكنه علم محدود ونظام معدود . وترى النملة اذا عثرت على طعام أسرعت البقية اليه ورأيت الرائد اذا دخل العش خرجوا معه وان لم يكن في فيه شيء فمن المحقق انه أفهمهم بغير رؤية الشيء

من النمل ما يكون له أسري وهؤلاء يقمن بخدمة السادة حتى اذا رحلن من قرية الى أخرى حمل العبيد السادة من الاولى الى الثانية

ولقد رأيت الصواحب من النمل اذا خرب عشاها بحثن عن غيره فاذا سقفت مكاناً ورأته احداهن أحضرت أخرى

فحملها ثم أرتها المكان ووجعا فأخذا غيرهما ثم رجعا فحملن
غيرهن وهكذا بالتضعيف حتى تجتمع القرية جميعاً وهذه تربنا
ان ذكاء النمل محدود وبدلنا على ذلك ما نرى من أن بعض
السادة لا يأكل الا اذا ساعدهن العبيد على احضار الطعام فاذا
قسم الغذاء بينهم وأفرد كل بمكان وبقي السادة يوماً أو بعضه
ماتت اذ لا ترى من يضع الطعام في أفواهها

وكم من حشرات اتخذتها لها أنعاماً زينة لها وجمالاً وممتعاً
تتخذ ألبانها العسلية طعاماً تسومها كالانعام على غصون الاشجار
أو ترعاها في المكلا والحشائش والاب أو تجلسها في بيوتها وتؤتيها
أكلها كل حين بتقدير فتمتص الانعام من النبات فتحال
العصارة في بطونها عسلاً فتمتصه النمل. وأنفع تلك النعم حيواناً
اسمه (فيس) كانه بقرها تكلأها بحمايتها وتحميها برعايتها

ولم تكن رعايتها قاصرة على نفس الحيوان فقد تجمع بيوضاً
في الخريف وتكلاها في الشتاء وتربص الربيع المقبل ومن
الحشرات ما اتخذته النمل دواب تحت الارض فتبقى امداً طويلاً
فتخسر عينها وتبقى عمياء

انا لا اطيل الكلام في هذا المقام اذ هذا الموضوع اوضحته
 في مكان آخر انما اقول أسألك ايها العاقل اذا رأيت النمل وهي
 في قريتها تستقل بحركتها وكيف تدرك بعريزتها واذا رأيت
 هضبة سكنها النمل وهي آلاف مؤلفة تحفر الحجرات وتشكل
 الدهايلز وتهندس الطرق وتحفر الاماكن وتجمع القوت وتطعم
 الابناء وتصف صفوف المدارس فيها وترفق بحيوانها كل منها
 موكل بما يناسبه من العمل قائم به فلا جرم أن هذه هبة عقلية
 ولئن قلنا انها عزيزة وسليقة فمن ذا الذي يضع حداً فاصلا بين
 العزيزة والعقل انه لعسير

فهذه المناظر تهدينا الى أن هذه هبة عقلية مشتقة من
 عقل لانسان تشبهه كيفاً وتنقص عنه كما المؤلف أقول ها انت
 أيها الاخ القاري لكتابي هذا نظرت مقال أكابر حكماء العصر
 الحاضر وفلاسفتهم فتأمل كيف تراهم ينقبون عن اسرار الحكمة
 الالهية ويبحثون ونحن غافلون وهنا بدائع وملاحظات
 أولا ان الله جلت حكمته لم يشأ ان يدع مخلوقا الا واعطاه
 حكمة وعلماً لمعاشه وبقائه (قال ربنا الذي اعطى كل شيء خلقه

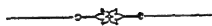
ثم هدى) كما ترى في لون الحشرات والطيور والحيتان واشكال
وسياسات الحيوانات

ثانياً ان علماء أوربا يبحثون عن عجائب الجزئيات ويطمعون
في استقصائها ونحن نقول لامطمع في استقصائها ولكن لا يريح
الافئدة الاتعقل الكليات ولن يعرف العقل الا بعض الجزئيات
اذ استقراؤها لامطمع فيه وكليات المسائل عجيبة صادقة وكلها
ناطقة بالعدل أما الجزئيات فترى المرء يضل فيها فما هو اللورد
اوفبري يضل من عداه في لون السمك فقد كانوا يحسبونه بلا
حكمة فظهر له انه بحكمة ونحن زدنا أن عظام الحيوانات
والاحجار لحكمة

ثالثاً يقول الحكماء في القواعد العامة ان لكل مخلوق علة
ومادة وصورة وغاية فعلة اللون غير مادته غير صورته غير غايته
وهي مطردة في كل شيء فقولهم ألوان المعادن والاحجار اتفاق
كلام غير مسلم اذ له علة وهي التمازج بهيئة خاصة وصورة ومادة
وله غاية وهو منفعة الانسان فالتعبير بما قالوه قاصر

رابعاً هذا يفيد حكمته تعالى اذ يقول وما كنا عن الخلق غافلين

خامسا قصة النمل وقول الله تعالى «وحشر لسليمان جنوده من الجن والانس والطير فهم يوزعون حتى اذا أتوا على وادى النمل قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون الى آخر الآية مما نفهم منه اهتمام الانبياء بعلم الحيوان ونعلم أن المسلمين مأمورون بالبحث عن هذه الحشرات والله أعلم



﴿ هل للحيوان حاسة غير الخمس ﴾

ولقد ترى هذا العالم اللورد في كتابه أُمَاطُ اللثام عن حواس الحيوان وأعرب عن حقيقة حاسة الجهات ومعرفة المناهج والسبل فعقد بابا لذلك صفحة ٥٢ سماه حاسة الجهة ورسم فيه ما أنبأ به (الفرند) وقوله له ما للحمام من حاسة يحس بها ولم يكن ليعطي ما حرمه الانسان وانما ذلك ان الحمامات الطائرات اذا أرادت مكانا قصيا أعددت عدته فطفقن يتدرجن من الاقرب الى القريب للمكان البعيد فالابعد الى جهات كسنة التدرج ونفى عنها حاستها

وهكذا ذكر ما أشار به العلامة (داروين) وقوله ان أضبط حيلة وأقوم سبيل لمعرفة ما للحيوان من حاسة الجهة ان يهاجر في الارض ابتعاداً عن وطنه مسجوناً في صندوق مقفلة عليه ثم يدار مراراً عديده ويفتح لينظرا يرجع الى وطنه فتكون له حاسة ام يفضل فلا حاسة له هكذا قال

ولقد صنع ذلك برمته عالم اسمه فابر (Fabre) واختار النحل فوضعها في صندوق وانتبذها مكاناً قصياً ميلاً ونصفاً وأونة ميلين فلا وربك ما بآء لمكانه ورجع لوطنه الاثلاث النحل ولقد كرر ذلك مراراً فكان الثلث يستطيع الرجوع والثلثان تفضل فلا تعود وقد كان يعرف ذلك بعلامات بيض يضعها على ظهورها ولقد استشهد بما جرب ان لها حاسة ورد عليه المؤلف العلامة (افبري) يقول لئن صح ذلك فهلا انتبذ بها خمسة اميال ولئن كانت لها حاسة جهة فلن تعوقها تلك الخمسة الاميال ثم ذكر انه اخرج النحل من عشه ٤٠ ياردة فضلت سواء السبيل وحارت وما اهتمت فعلم ان لا حاسة لها تحس بها الجهة هذا محصل ما أورده العلامة في باب حاسة الحيوان اه

المؤلف فيها أنت وقفت على مارسمه هؤلاء العلماء في الألوان وما سطره في النحل وما أوردوه في طول أعمار الحيوان وفي حاسة تزيد عما للانسان فتراهم هكذا يتساءلون عن الجزئيات ولعمري ان خطة العلامة افبرى أحرى وأقرب للصواب فلقد قارب في حكمته الوصول الى خطة حكمائنا وكتب علمائنا وذلك انه لن ينال مخلوق حاسة ولا شكلا ولا قوة الا اذا توقف وجوده عليها أو احتاج في كماله لها أو لم يتم الا بها وهذه الحيوانات لن تخلق لها العين والارجل والاسماع والابصار الا اذا اضطرت اليها وكان لها حكمة فيها واذا كان النبات لم ينل أعيناً لعدم حاجتها أو اسماعاً لعدم نفعمهاله فهكذا الحيوان لما لم يكن ذاسفر طويل يعوزه للحاسة المعرفة عن الجهة كان خلقها فيه عبثاً وباطلاً ولو خلقت حاسة الجهة لكان الانسان بها أحرى وأحق وباليث شعري لم لم تخلق للانسان

نقول ليس كل امرئ مضطراً الى السفر كما يحتاج الى الطعام والشراب والذهاب والاياب فأعطى الحواس التي يحتاج اليها كل امرئ وأما التي يختص بها فريق دون فريق فاكثفي

فيها بالقوة المخيلة الحافظة لصور الطرق والمسالك وأعان عليها
الخرط والرسوم وتعلم الفنون الجغرافية والفلكية وهذا كله
مصدق قوله تعالى

(وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم)
قال ربنا الذى أعطى كل شيء خلقه ثم هدى — وما من دابة
فى الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا اثم أمثالكم مفرطنا فى
الكتاب من شيء ثم الى ربهم يحشرون)

ولما وصلت الى هنا ذكرت أن الاجدر بالقارى اللبيب
أن يرجع الى كتابنا جمال العالم الذى تم طبعه فى هذه السنة فان
فيه من عجائب الحيوان وترتيبه وغرائب أعماله وعجائبه المدهشة
ما يسر ويهيج الافئدة ويورثها اليقين التام ولنهدك أيها القارى
الآن لمناسبة هذا المقام رسالة صغيرة وهى العقد الثمين فى آراء
العرب ومذهب دروين فنقول



﴿العقد الثمين﴾

في آراء العرب ومذهب داروين

لقد ولع الناس خاصتهم وعامتهم في أنديتهم ومدارسهم
ومجتمعاتهم بالكلام على مذهب (داروين) الانكليزي وآرائه وظن
الاكثرون انه رأى حديث اخترعه ذلك الانكليزي ثم عرضوه
على الكتب المقدسة وظنوا مخالفته لها فارتاب كثير في العقائد
بلاينة ولا هدى ولا كتاب منير ومن العجيب ان هذا الآراء
توارثها حكماء العرب جيلا بعد جيل وقرنا بعد قرن فلا تكاد
تري كتابا من كتبهم التي اعتاص على اكثر النشء فهمها الا وراه
ناظماً لك سلسلة جميلة كانها عقد بهي يتلألأ نضرة وبهاء من
المواليد الثلاثة وهي المعدن والنبات والحيوان وبقية العوالم في
سمط واحد من الحكمة العجيبة والنظام المحكم الذي قضى الا
يخلو فراغ من ذلك السمط بل يحل بلؤلؤة من لآلى تلك
المخلوقات الشريفة والصور البديعة في عقول ذوى الفطن والحكمة
حتى انك لترى القرود والطاووس والقيل والحصان والبلبل كل
ادلى بخاصة فيه الى الانسان حتى استحققت لؤلؤته ان تصاقب

لؤلؤة الانسان فهذا بصورته وهذا بجماله وذاك بذكائه الخاد
 (حتى انك لتسمعهم يقولون ان لسان الفيل مقلوب ولواعتدل
 لنطق) وهذا بأدبه وذاك بصوته ونطقه. فتأمل فيما سيرد عليك
 من الحقائق في هذه الرسالة وتعجب كيف كانت هذه الآراء عندهم
 والناس عنها غافلون وكيف قامت أوروبا وقعدت اذ سمعت أن
 رجلا المانياً علم حصانه الحساب واللغة الالمانية وضمنوا ان اقتراب
 الحصان من الانسان في الادب والذكاء شيء غريب مع انك
 اذ تسمع ما نتلوه عليك تعلم صحة ما قلناه وغاية الامر ان ماعلمه
 الالمانى يعد تطبيقاً على ما علم وانه جزئى تابع لكلى وكم خطرلى أن
 اكتب اذ ذاك ما يرى به ابناء الشرق آراء آبائهم وحكمائهم
 ليعلموا أن الحصان جهانة من ذلك العقد الثمين الذي انتظم في
 جيد الوجود والرقى في الحياة وأنه ليس شيئاً بدعاً ولعمري أن
 من درس هذه الرسالة وكان من اولي الذكاء والفهم أصبحت
 الدنيا أمامه عقداً يضيء بجماله عقله وزالت تلك الاوهام
 والشكوك الطائرة في عالم الخيال. وسبب تحرير هذه الرسالة
 انى كنت يوماً جالساً في منزلى اذا بنتى أقبل علىَّ وأخذت يسألني

عن آراء حكماء العرب في مذهب (داروين) ولترمز لاسمه بحرف (ا) ولاسمى بحرف (ط) واليك مادار بيننا من الحديث (ا) عجبت من أهل أوروبا كيف رقوا في صناعة التعليم الى درجة سامية حتى استطاع ذلك الرجل الالماني أن يرفع الحصان في الفهم الى درجة تلميذ في سن الثالثة عشرة وكيف استطاع أن يمكنه من معرفة الاشياء والتمييز بين الالوان والحساب جمعاً وطرحاً وضرباً وقسمة حتى وصل الى معرفة الكسور (كما ذكرته الجرائد في هذه الايام) وهذه لها مساس بمذهب (داروين) الانكليزي اذ قال الانسان مشتق من القرد . فمن هذه الحادثة ترى ان الحصان قرب من الانسان في الادراك كما قرب منه القرد في الصورة والتقليد فهل بحث العرب في هذا الموضوع وماذا قالوا فان جميع اخواني الشبان المتعلمين يحبون أن يقفوا على مادونه أسلافهم من ذلك (ط) هل لك أن تصنى الى مانص عليه الفخر الرازي في تفسيره لتعلم كيف كانت هذه المسألة معلومة لديهم بل كانت من أبسط المسائل عند صغار الطلبة حتى انك لتراه يذكرها في تفسير القرآن

الشریف من دلائل الحکمة وعجائب القدرة لا أنها مناط شك وكفر كما یظن كثير من الناس قال رحمه الله تعالى فی سورة الروم عند تفسير قوله تعالى (ومن آیاته أن خلقكم من تراب ثم اذا أنتم بشر تنتشرون) التراب أبعد عن قبول الحياة من سائر الاجسام لان العناصر أبعد من المركبات لان المركب بالتركيب أقرب درجة من الحيوان والعناصر ابعدا التراب لان الماء فيه الصفاء والرطوبة والحركة وكلها على طبع الارواح والنار أقرب لانها كالحرارة الغريزية منضجة جامعة مفارقة ثم المركبات وأول رتبها المعدن فانه ممتزج ولها مراتب أعلاها الذهب وهو قريب من أدنى مراتب النبات الذي ينبت فی الارض ولا یبرز ولا یرتفع ثم النبات وأعلى مراتبها (وهي مرتبة الاشجار التي تقبل التطعيم ويكون لثمرها حب يؤخذ منه مثل تلك الشجرة كالبیضة من الدجاجة والدجاجة من البیضة) قريبة من أدنى مراتب الحيوان وهي مرتبة الحشرات التي ليس لها دم سائل ولا هي الى المنافع الجليلة وسائل كالنباتات ثم الحيوان وأعلى مراتبها قريبة من مرتبة الانسان فالانعام ولاسي الفرس

تشبه العقال والجمال والسامعي ثم الانسان. وأعلى مراتب الانسان
قريبة من مرتبة الملائكة المسبحين لله الحامدين . فالله الذى
خلق من أبعد الاشياء عن مرتبة الاحياء حيا هو في أعلى
المراتب لا يكون الا منزهاً عن العجز والجهل ويكون له الحمد
على انعام الحياة ويكون له كمال القدرة ونفوذ الارادة فيجوز
منه الابداء والاعادة اه بالحرف (ا) قد عرفت هذه المسألة
اجمالاً فأرجوا ايضاح المقام فان الفخر الرازى رحمه الله انما يخاطب
قوماً يفقهون اجماله والناس الآن لا يعلمون شيئاً في ذلك مما
سطره قدمائنا في مذهبيهم العلمى والعملى فى هذا المقام

﴿ مذهب العرب العلمى ﴾

(المعدن)

(ط) قال علماؤنا ان المواليـد الثلاثة وهى المعدن والنبات
والحيوان سلسلة واحدة بحيث أن كل طبقة أرقى مما قبلها
وأحط مما بعدها فترى الخارصين والرصاص والنحاس والحديد
والفضة والذهب وغيرها مرتب بعضها فوق بعض فأرقاها

الذهب وتليه الفضة ثم المعادن الاخرى على اختلاف طبقاتها وانقسم العلماء اذ ذاك قسمين فريق ظن أن هذه كلها أنواع مستقلة منفصل بعضها عن بعض وفريق زعم أنها أصناف لنوع واحد ومن الفريق الاول ابن سينا ومن الثاني الفارابي فيكون مذهب هذا الاخير في المعادن مذهب دروين في الحيوان وبنوا على رأى الفريق الثانى أن الفضة يمكن جعلها ذهباً بمعايير كيمياوية فجدوا في علم الكيمياء فحدث العمران العظيم في المعصرة وارتقت المدنية فلم يحصلوا على الذهب الذي كان مطلوباً لهم ولقد أحسن ابن خلدون في دحض مذاهب هذا الفريق من العلماء اذ خطأهم وأتى ببراهين لم يسبق اليها فيما أعلم وعليه خلاصة كلام العرب في المعادن أنها درجات بعضها فوق بعض وأنه لا يستحيل أحدها الى الآخر



﴿النبات﴾

أما النبات فأول حلقة من سلسلته متصلة باخر حلقة من سلسلة المعادن كالنبات الفطرى الذى يحيا ويموت بعد بضع

ساعات فينبت صباحا ويذبل ويموت ضحوة ويظل لاصقا بالارض
 كالمعادن اذ لا ظهور لها ثم يأخذ في الترقى شيئا فشيئا فما استوفى
 الشرائط العشرة المعلومه عندهم (كالشوك والحب والنوى
 وامتياز الذكر عن الانثى) فهو أرقاها وما تجرد منها فهو أدناها
 وقالوا ان أعلاها النخل ثم لا بد من وجود موجود يكون
 واسطة بين النبات والحيوان سواء أعلمه الانسان أم جهله ومن
 العجيب أنه ظهرت فراستهم في الاكتشافات الحديثة اذ علم أن
 السفنج نبات حيواني فان تلك الكتل التي بأيدينا انما هي عظام
 ذاك النبات الحيواني وتلك الثقوب الغائصة فيه كانت مملوءة
 بمواد هلامية القوام . تقوم مقام لحوم الحيوان وهو يذبت في
 أعماق البحار فهو نبات حيواني اكتشفه المحدثون من الافرنج
 طبقا لما ظنه العرب



❖ الحيوان ❖

الحيوانات الدنيا

ثم يأخذ الحيوان في الترقى شيئاً فشيئاً من القواقع والمحار إلى ماهو أرقى منها فمنه ماله حاسة واحدة كالديدان التي تكون في أجواف الحيوانات الكبيرة والثمار وكل مختبر فأنما لها حاسة اللمس (إذ لا يلزم لها سواها) ثم تترقى شيئاً فشيئاً فمنها ماله حاستان (الشم واللمس فقط) كبعض الديدان التي تأكل الزرع ومنها ماله ثلاث ومنها ماله أربع فيفقد حاسة البصر كالجرذان العائشة في الظلمة (إذ لا معنى لوجود العين لها) والحكمة الإلهية تقضي أن لا يكون عضو بلا منفعة وأعلاها ماله خمس حواس كأغلب الحيوانات المشاهدة . ثم هذه يمتاز بعضها عن بعض فهي درجات مختلفة مرتبة في صورها واحساسها وتميزها وذكائها درجة بعد درجة

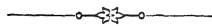
﴿ الحيوانات البائضة ﴾

فمنها ما تبيض بيضها وتتركه في الهواء والماء كالذباب
والبعوض وهي أدناها مرتبة ويلها ما تبيض وتحضن بيضها
فيفرخ فتربي أفراسها كالديك والطيور وكثير من الحشرات



﴿ الحيوانات اللابنة ﴾

وأرقى منها ما تحمل أولادها في بطونها وترضعها بعد
كالانعام والانسان فهذه أرقى مما قبلها لكمال الشفقة فيها والعطف
على أولادها ومعرفتها الضار من النافع وأرقى من هذه ما زاد
ذكاؤها حتى قبلت من الانسان التعليم والتأديب وأخذت تتلقى
عنه دروس الحياة واعانتة في أعماله وكفلها برحمته وشفقته
كالانعام ولقد اقتربت طائفة من عموم الحيوان من الانسان
قربا ما بالصورة والشكل كالقردة أو بالذكاء والأدب كالخيل
أو بالجمال وحسن الزينة كالطاووس أو بجمال الصوت كالبيغاء
أو بالذكاء الحاد كالفيل كما أوضحناه في المقدمة



﴿ الانسان ومصاقبه الحيوان ﴾

ولما ارتقى الانسان جداً عن الحيوان وكانت الحكمة تقتضي أن يتصل كل موجود بآخر لئلا يكون في العقد مكان خال ولتبقى الدائرة منتظمة والشكل جميلاً والاتصال محكما حمل كل فريق من الحيوان خاصة من خواصه وقرب منه بها وعليه فلا فرجة بين الحيوان والانسان فادنى الانسان مرتبة من لا يكاد يعد العشرة ويقلد في جميع شؤونه غيره وهؤلاء في أطراف المعمورة ك بعض الزوج وسكان أطراف روسيا الشمالية ثم يأخذون في الترقى شيئاً فشيئاً حتى اذا كانت المناطق المعتدلة ظهرت فيهم الحكماء والعلماء والانبياء وهم درجات بعضها فوق بعض حتى يتصلوا بعالم الملائكة وهم قريب من الله والله سبحانه وتعالى خلق المادة بعجيب قدرته وباهر حكمته وغريب تصويره وزاهر نقشه ورقشه خلقها فابدى وكورها ودورها ينزل الأمر من السماء الى الأرض ثم يرج اليه في يوم كان مقداره خمسين الف سنة فتعجب وتأمل كيف وضع جل جلاله هذا العالم على نسق بديع ومن ذا يتصور ما قلنا ويفهم ما رسمنا ولا يأخذه العجب من

مادة ميتة جامدة تمخضت عن المعدن النافع لنا في قوام حياتنا
وكيف وضعه جل جلاله قبل خالق الانسان بملايين من السنين ثم
اردفه بالنبات فالحيوان رفقا منه بنا وفضلا علينا وكيف وضع
العوالم مرتبة كأنها دائرة واحدة

﴿ استنتاج ترقيمهم العلمي ﴾

(عود) فتأمل تران ما قاله دورين هو جزء مما قاله العرب
فانه لما نظر في ظاهر الطبيعة وصور الحيوان واشكاله قال بما
قال وظن اشتقاق بعضها من بعض ومن العجيب ان يحشه على
ما هو المشهور بين الناس اقتصر على رابطة القرد بالانسان في
تلك السلسلة مع انك ترى ان بحث العرب اوسع دائرة واقوى
مدركا في الكيف والحكم والاستنتاج اما في الكيف فانهم لم يروا
القرد كافيا في الارتباط لاختصاصه بالصورة والتقليد وأشركوا
معه ذات الصوت الجميل كالبلابل وذات الذكاء كالفيلة الى آخره
وأما في الحكم فلاهم تناولوا كل موجود من جماد ومعدن ونبات
وحيوان وانسان وارتقوا الى الملائكة الكرام اما دروين فقد

حصر بحثه في قوس من الدائرة (المسماة عندهم دائرة الوجود)
 ولذلك ترى صحف العالم اجمع اخذت تترنم في انحاء المعمورة
 بذكر الرجل الالماني ومهره فياليت شعري ما يكون حال اولئك
 الكاتبين اذا وقفوا على آراء العرب ومذاهبهم في هذا الموضوع
 اما في الاستنتاج فانهم ربطوا كل موجود بأخر واوجبوا
 بمقتضى الحكمة ان لا تخلو مرتبة من المراتب التي يدركها العقل
 من موجود يشغها والا كان خلا في الحكمة وجهلا بالنظام
 والحكمة تقتضي الافراغ في السلسلة المعقولة كما لا فراغ في
 المحسوسات (اذ لا فراغ في العالم باجماع علماء الشرق والغرب)
 فترى من هذا ان ارتباط الانسان والحيوان ببعضهما
 ببعض امر معروف قديم عند علمائنا وان (دروين) باحث فيما
 بحث فيه من قبله وقد قال علماءنا رحمهم الله في حديث (اكرموا
 عماتكم النخل المطعمات في المحل وانها خلقت من طينة ابيكم
 آدم) انها رمز الى هذه السلسلة اي ان ارقى النبات قريب من
 الحيوان ويرمز لها كذلك قوله عز وجل (والله انبتكم من الارض
 نباتا) وقوله تعالى (لتركن طبعا عن طبق) وقوله سبحانه (فايرتقوا

في الاسباب) وقوله تعالى وقد (خلقكم اطوارا) وقوله تبارك اسمه (لقد خلقنا الانسان من سلالة من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقة الآية) ويشير لها بطرف خفي (فلما عتوا عما نهوا عنه قلنا لهم كونوا قردة خاسئين) فتأمل وتعجب كيف غفل الشرقيون عما سطره قدماءهم ولم يدركوا اتصال هذه الكائنات ببعضها ببعض الامن مذهب رجل غربي بحث ونشر مذهبه فظنوا انه مبتدع له .

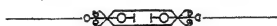


﴿ المذهب العملي لفلاسفة العرب ﴾

قلنا ان علماءنا جعلوا مراتب المواليد بعضها فوق بعض ونقول الآن انهم ذكروا أن الحكمة تقضي أن يكون الأدنى مكملًا وطعمة للاكمل الاشرف. ألا ترى أن كاملا واحداً خير من ألف ناقص (قل لا يستوى الخبيث والطيب ولو أعجبك كثرة الخبيث) وقد بنيت على هذا الحكمة الشرعية في جواز أن يأكل الانسان الحيوان لشرفه عليه وفضله وهكذا الحيوان يأكل الاكمل فيه الاخص منه . وانك ترى البزاة والصقور

والشواهين خلقت أنيابها محدبة كأنها الخطاطيف والمحاجن
وحرّم عليها أن تأكل النبات فوجب عليها وجوباً طبيعياً الهيا
أن تقتات من الحيوان الذى لا سلاح معه المخلوق بفطرته ليكون
قوتاً لما هو أرقى منه. ثم قالوا والحكمة تقضي أن يكون الارقي
نافعا للادنى يرحمه ويعطف عليه ألا ترى ان الانسان يستخدم
الحيوان ويقدم الغذاء له والسيد يطعم خادمه الذى اختص
بخدمته وعلى هذه القاعدة جرت سنة الجهاد فلقد شرعه الله
عز وجل لتكميل الامم الناقصة الجاهلة بالعلم والعرفان وادخالها
فى أحضان الامم القوية لتسيطر عليها وترشدها وتكملها كما
يستخلص النبات بجذوره وأغصانه مواد الغذاء من الارض
والهواء والماء ويلقى عليها دروس الحياة فتصبح ورقاً ناضراً
وزهوراً باهراً بعد ان كانت مادة ميتة وعنصراً جاداً لا نموفيه
ولا ارتقاء فأمثل الامم القوية الاكمل النبات وما مثل الامة
الجاهلة الا اكمل تلك العناصر التى تتلقى عنه دروس الحياة
فتصير عصاره فورقاً أو زهوراً فثمراً. ومن العجيب أن الانسان
اختلف في فنون الغلبة على طرق متباينة وأحوال متباعدة

فترى الأنبياء ومن على شاكلتهم أرسلوا لتكميل الأمم النافضة
ولثريتها وتهذيبها فاجهادهم الا كما يجاهد الوالد فى شقيق عقل
ولده وتديره او الطبيب فى قطع عضو المريض الفاسد وتضميد
جرحه او سقيه دواء مرأً فهكذا كان جهادهم فاهم الآباء والناس
أبناءؤهم واطباء والناس مرضى وعليه شرع طاعتهم واحترامهم
واعزازهم واجلالهم. اما الأمم الفاسقة فقد تدهورت عن سنة
الإنسانية وتدلّت الى حضيض الحيوانية فتقلدت بأشنع خلية
كالصقور والشواهين تقتنص الطيور ولا منفعة لها منها يوما
ما فهذه مبادئ الانسان وغاياته والسنة العملية الإنسانية. انتهى
مقاله علماء العرب فى المذهب العلمى الانسانى



﴿ مذهب دروين العلمى والقرآن الشريف ﴾

وقال دروين مثل ما قالوا سواء بسواء مؤيداً به مذهب
التغلب على الأمم الضعيفة ولم يراع فى ذلك بالصراحة الشفقة
والحنان. وربما اخذنا من كلامه عرضاً اذ قال ان العالم لا يبق
فيه الا الاصلح ومن العجيب ان تراه مسطوراً فى كتبنا عند

الخلاف بين الطائفتين الممتزلة واهل السنة فكم صنفوا من كتاب وانشأوا من مقال . فالمعتزلى يقول كما قال دروين من بقاء الاصلح واهل السنة يرجعون الى الاطلاق ولكن بحتم خاص بعمل الانسان اما حكماؤنا رحمهم الله تعالى فقد فصلوا القول وعمموه في كل صغير وكبير وساروا مع القرآن الشريف خطوة بخطوة وكم في الذكر الحكيم من شاهد على ذلك يقول الله تعالى (انزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها فاحتمل السيل زبداً رابياً ومما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله كذلك يضرب الله الحق والباطل فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث في الارض كذلك يضرب الله الامثال) فكما أن الزبد الذي يعلو وجه الماء والخبث الذي يعلو المعدن عند صوغه وذوبانه بالنار وما يعلو ما يطبخه الناس يرمى به جفاء ويبقى الماء في الاودية والحلى والطعام تنفع الناس فكذلك ما كان أصلح يبقى في الوجود

(وربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة سبحان الله وتعالى عما يشركون) فهذا أوضح دلائل على بقاء الانفع والاحسن

وأن الله تعالى لا يبالي بشيء اذ هو قهار وحده يفعل ما يشاء ويرشد اليه (فبشر عبادى الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولو الالباب) ولوقرات ما كتبناه (فى المقالات الاصمعية (١) والنظام والاسلام) على الترقى فى الاسلام لعلمت كيف كانت هذه الآية الشريفة نصاً صريحاً فى ان يأخذ الناس بالاحسن فى كل شيء وانهم بذلك يكونون من اولى الالباب وينالون السعادة فى الحياة وبعد الممات ولنقتصر على هذا الآن. ومن أراد الزيادة فعليه بمراجعة تلك المقالات وفيما ذكرناه هناك كفاية للمتبصر

﴿ مسائل موضحة لما تقدم ﴾

(١) ماملخص مذهب دروين (ط) أتريد مذهب العلمى أم العلمى (١) مذهب العلمى (ط) اعلم يا أخى أن العلم مبدأ العمل وان الامم وسياساتها تدور رحاها على قطب العلم وكيف يعمل الانسان عملاً الاعلى اعتقاد وأساس

﴿أراؤه في الاعتقاد﴾

آراؤه مشهورة بين الناس ولكننا نلخصها لك في قالب لا يشذ عنه شيء . نظر النباتات والحيوانات نظرة فرآها على صور وأشكال متقاربة متباعدة متفقة مختلفة وذلك ان صورها وأشكالها وأعضاءها وحواسها وعضلاتها وأعصابها وقواها وغرائزها ترى متشابهة في أعضائها مختلفة في البعض الآخر فترى من الوفاق بين الحمار والحصان ما لا تراه بين أحدهما والارنب وترى الباز والصقر يتقاربان كما يباين كل منهما الذباب فأرجع هذه المسائل كلها الى اربعة قواعد

(القاعدة الاولى) تبين الافراد فكل فرد لا يشبه اصله تمام المشابهة وعلى ذلك ترى الذكر والانثى والاختلاف في الالوان والقوة والضعف وهكذا

(القاعدة الثانية) ان التباين يرثه الفرع عن الاصل ويزيد عليه تبائنا آخر وهكذا جيلا بعد جيل وقرنا بعد قرن فعلى توالى السنين والقرون والدهور . وباجتماع تلك التباينات والانقسامات يظهر التمايز واختلاف القوة والضعف فتنشأ

(القاعدة الثالثة) وهي تنازع البقاء وذلك ان ماورث عن اصوله القوة والغريزة والدربة التي بها يبقى في الوجود فله البقاء وما حاربه الجو والكوارث والحوادث فصرعه فهو الصريع المعدم من الوجود اذ لا يبقى الا ما هو اقوى واقدر وانفع وهنانشأت (القاعدة الرابعة) وهي بقاء الأصاح فلا يبقى بمقتضى تلك النواميس الا ما كان انفع واقوى واصاح وما لا قدرة له على ذلك ولا صلاح فيه فهو الهالك لا محالة . وبتوالي السنين والأعوام والقرون والدهور اخذت الحيوانات في الترقى جيلا بعد جيل حتى وصلت الى القرد وما الانسان الا حيوان من الحيوانات ترقى بالتحسين في الانتخاب الطبيعي حتى بلغ ما هو عليه الآن . ولما كان مشابها للقرد فلا مانع من ان يكون هو وياؤه اشتقا من اصل واحد وترقيا . ما فلما وصل القرد الى تلك المرتبة وقف عندها واما القرد الانسان فقد ترقى عنه حتى وصل الى ما هو عليه الان بمرور القرون العديدة

وعليه يكون العالم مشبها شجرة ذات فروع اخذت تنمو ووقف بعضها عن الحركة واخذ البعض الاخر في النمو وعلى

ذلك ترى الاغصان القريبة من الارض وقفت حركتها اما
 الفصن الأعلى وما حوله فلا يزال ينمو في الهواء وما العقل
 والادراك الانساني الا فعل من ذلك التفاعل الطبيعي في جسم
 الانسان بل ادراك الحيوان وتميزه كعقل الانسان واختلفا كما
 وكيف لا ذاتا. وكما اختلفت الاجسام بالترقي اختلفت العقول وكما
 لديه من شواهد ترجع الى الظنون وكما رد عليه من اناس في
 الغرب ومن ادلته انهم لم يعثروا بالحفر في اغوار الارض العميقة
 على الانسان وعثروا على الحيوانات الاخرى فهو آخر ما خلق
 والا لكان معها اينما حلت في طبقات الارض ولقد اطال في
 الكلام على الاعضاء الاثرية والمشابهة بين حيوان وآخر في
 ظلمات الارض وعقد بابا واسعا في اللغات وتباينها واختلافها
 وتفرعها وانتخاب الاصلح منها ونبد القديم المهجور، وهجر
 المنبوذ المطروح، وقارن بين اللغات الشرقية والغربية. ولقد
 ردّ عليه خصومه واطالوا في ذلك اما نحن فنقول ان هذه من
 الاقيدة التمثيلية ولا فائدة لها الا في الظن والتخمين والحدس
 وتأخر الانسان في الوجود هو الذي وردت به السنة الصحيحة

واجمع عليه علماؤنا . هذا ملخص مذهب الرجل بحيث انك لو قرأت كتبه من اولها الى آخرها لم تستخلص منها سوى ما قلنا (١) كفى كفى . عرفت مذهب الرجل وفهمته وتصورت كيف سار في ادلته وبراهينه وها انا الآن اذكر ما سمعته منكم في المقال السابق ولقد حضر في ذهني صورة المذهبيين معاً فأولئك راوا مشابة الحيوانات والنبات واقتراقها واختلافها وترقى بعضها عن بعض في الشكل واللون والصورة والاعضاء والقرائن . وهكذا النباتات والمعادن والعناصر فأرجعوها الى سلسله واحدة تقتضيها الحكمة والنموذج الجميل وكأنهم راوا ان كل شيء يجري في العالم بنظام واتقان كالزهرة فانا نرى ان اوراقها متناسبة ولونها جميل وهكذا اوراق الشجرة تحذو حذواً واحداً وبالجمله فانك ترى كل شيء حسناً في الحكمة والسنن الاصلح فحكموا ان لا فراغ بين الموجودات ولا درجة خالية والا لم يكن هناك تناسب فيكون التحسين في الافراد لا في المجموع وهو خلاف للكمال الذي نراه اما (داروين) فانه احضر بذهته صورة اخري عند ما

راى هذا التشابه فانظر كيف اتحد النظران واختلفت النتيجةتان
وعندى ان ما ذكره العرب اقرب الى الصواب واعم كيف لا
وهم ادخلوا فى هذا الترتيب المعادن وغيرها وهذا لم يذكر الا
النبات والحيوان فى تصويره قصور أو تقصير ولكننى أعجب
كيف يكون للعرب قول وتفصيل كما سمعت منكم ولا يذاع
بل ينتشر مذهب الرجل الغربى فى الشرق؟

(ط) اعلم أن سلسلة العلم انقطعت من الشرق من نحو
سبع قرون (اللهم الا فى العلوم الشرعية) حتى داهمنا الافرنج
فنشروا كتبهم بيننا فقرأها الناس فظنوها مذهباً جديداً وما
هو بجديد. نعم الجديد فيه الاشتقاق أما مشابهة الحيوان بعضه
بعضاً وأن القرد ملاصق للانسان فى المرتبة فهذا امر قديم
بل الاقدمون كانوا أعلم من هؤلاء فى هذا المقام ألا ترى انهم
عدوا من الحيوانات الملاصقة للانسان القرد والحصان والفيل
والطاووس والبلبل فى الصورة والادب والذكاء والجمال والكلام
أما داروين فلم يقل الا بالقرد وحده وهو قصور ظاهر
ضعفه فى اقتصاره على قوس من الدائرة وباليات القوس كان

تماماً في نفسه اذ لم يتمكنوا من وصل الانسان بالحيوان الا في
عروة واحدة كما علمت مما فصل فيما مضى وها نحن أخذنا
على عهدنا نشر مذهب العرب بين الناس وستأخذ الاقلام
مجالها في الشرق الغرب في المقارنة بينهما

(١) هل مذهب دروين يناهض الدين وقصة آدم في القرآن

الشريف .

(ط) ان هذه القصص التي ورد بها القرآن الشريف ليس
كل المراد منها مصادرها بل غاياتها وعليه فهي ليست تاريخاً
طبيعياً فقط وانما جاءت بنوع أخص لمصالح عامة كسياسة البشر
في أحوالهم النفسية والعامة وسنريك بأجلى بيان سرها وكيف
كانت مبدءاً للحكومات النيابية لتقف على جمال هذه القصة بحيث
تقول عند ما نريك عجائبها وغرائبها (فنحن بواد والحبيب بواد)
ان الذي ورد في القرآن الحكيم جاء عظات و ضرب أمثال للناس
لعلهم يفقهون فيكون ذلك كنايةات يراد ظاهرها وباطنها .

فان قلت ان ظاهرها يخالف لكلام هذا الا فرنجي فاعلم
أنهم لا يؤولون من الآيات الشريفة الاما ثبت منها بالعقل مخالفتها

لظواهرها . فائن ثبت ماقاله دروين ولم يبق مجال للشك فيه
فضلا عن وجود ما هو ارق منه فلا محالة يؤولونها ويرجعونها
الى مذهبه والمجاز شىء سهل فى العربية . أما وقد علمنا أن هناك
شكا فى كلامه اذ كثير من العلماء فى أوروبا انفروا كتباً وردوا
عليه وشنعوا فضلا عن ان ماسطرد فلاسفة المسلمين فى مباحثهم
أقوى وأجل فكيف تؤول الآيات له وهو لم ينزل مذهبا ضعيفا
(ا) لم ذا ذكر الله تعالى هذه القصة على لسان رسله الكرام
وهو سبحانه وتعالى يعلم ماينتج منها من الشكوك والاهام .
فان الشبان الشرقيين يشكون فى عقائدهم بكلمة مثل هذه وان
لم يفقهوا معناها وهل ينزل الله تبارك وتعالى قصة تكون سبباً
فى اثاره الشكوك والاهام والخلاف والجدل وهو سبحانه
أعلم بعباده وبصالحهم ويعلم انه سيخلق دروين ويسمع الناس
كلامه قبل ظهور رسالتك هذه فكيف هذا وهو عز وجل
يقول (الذي أحسن كل شىء خلقه الآية) فما الحسن فى هذا
(ط) اعلم أن انزال هذه القصة قصد به ترقى الامم وذلك أن
الناس متى قارنوا بما سمعوه عن العلماء ما قرأوه فى الكتاب

السماء نارت الشكوك والشكوك مبدأ العلوم وكما ان الحرب
روح الاجتهاد ومحور رد ولاب العمل والنشاط والرقى فهكذا
الشكوك عليها يدور فلك الحركة الفكرية الموجبة لاسمى في
تحصيل العرفان وكما ان الجوع باعث على طلب الطعام فهكذا
الشك يكون موجبا للعرفان بل قال بعض علماء التوحيد أول
واجب على المكلف الشك وهذا الكلام وان يكن خلاف
اللاحق والاولى ولكنه تنبيه على الايقين الا بالبحث والتنقيب.
فرجع القول الى أن هذه القصة من أسباب الرقى الذى وضعه
الله عز وجل فى الارض فنفس هذه الآلية ونزولها وبحثك
عن الحقيقة موافق كل الموافقة لمذهب الرجل



﴿ الله والناس ﴾

وترى بعض القوم لا يصلون للحقائق في مثل هذا وهؤلاء
لا عبرة بهم بل المقصود بالقول هم اولو العلم والعرفان ومن عداهم
فتمسكهم بالظواهر أسلم لهم
وترى الله تعالى في تعليمه الناس وارشاده اياهم (وله المثل

الاعلى) كاستاذ يعلم تلاميذه فتراه يعرب فى مقاله وقد يصرح
تارة ويرمز أخرى رمزاً لا يخفى على اولى الالباب فتلك الارشادات
واللطائف لا يفهمها الا الراسخون فى العلم

(ا) قد فهمت هذا ولكنى أحب ان افهم ماهو المقصود
من قصة آدم وماتلك النتيجة التى استخلصتها منها

(ط) خلاصتها وثمرتها امران سياسة النفس وسياسة
الامة اما الاول فانه يشير بخلق اياه من نخار الى قوة الشهوة
والغضب فى الانسان فأولاهما بطبيعته الارضية التى هى مادة
الغذاء والثانية بالحرارة الواردة عليها التى اوصلتها الى الفخارية
وما الشهوة فىنا الا ما يدعو الى الغذاء المشتق من الطين وما
الغضب الا التار فى النفوس وقد اوضح هذا الامام الغزالى
فى الاحياء

واما سياسة الامة فان خلافة آدم فى الارض انما هى ان
يسلك مسلك ملك الملوك ومدبر شؤون العالم الارضى . ولا
ريب ان كل بنى آدم مستعدون لهذا فترى كلا منهم زكب فيه
غريزة فائضة عليه من سماء القدس الاعلى واستوت على قلبه

فأثارت له سبلا حالكة الظلام في دجنة الطبيعة فكل آدي مأمور
 من قبل مدبر العالم ومنظمه ان يسير على ما سنه مبدع الكون
 من النواميس ليحقق الخلافة قال الله تبارك وتعالى (ألم نجعل
 له عينين ولساناً وشفقتين وهدينا له النجدين) فكل بنى آدم خلفاء
 الارض كأبيهم فهم وارثون له

وبنشأ ناشيء القتيان منا على ما كان عوده أبوه

وفي الحديث الشريف (كلكم راع وكل راع مسؤول عن
 رعيته) وقال تعالى مخاطباً للعالمين كافة (امن يجيب المضطر
 اذا دعاه ويكشف السوء ويجعلكم خلفاء الارض الاية) فانظر
 كيف ذكر كل مسلم وسماه خليفة واذا علمت ذلك أقول

ان الامة اذا سمعت بهذه الخلافة فان كانت من الامم
 المنحطة اعتبرت ذلك في واحد وجعلته نائباً عن الله تعالى
 وحكمته في ارواحها وانفسها وأهلها فغفر الذنوب لها وقتل
 الابرياء وهؤلاء هم كهنة المصريين القدماء أو قدماء الاوروبيين
 الذين لم تزل لهم باقية الى الان فبعض الممالك يظنون ملكهم
 نائباً عن ربهم ومثلهم في الاسلام من أمنوا بالحاكم بأمر الله

وهكذا نرى كثيراً ممن فسدت طرقهم من الصوفية الجهلة
 فاذا ارتفعت الامة واستنارت عقول افرادها أيقنت أن
 الحكومة المطلقة لا أصل لها لا عقلاً ولا شرعاً وان كل فرد
 خليفة فيدى أراءه فى الامور العامة والخاصة وينشر مبادئه
 على الملا ويكون على قدم ابيه ابراهيم (ان ابراهيم كان أمة
 قانتاً لله حنيفاً وهذا معنى) كنتم خير أمة أخرجت للناس)
 بالعقول والاراء والاستنتاج ولذلك قال بعدها (تأمرون
 بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله) فكوننا خير أمة
 انما يكون بهذه الثلاثة الخصال وهل يأمر بالمعروف ويؤثر فى
 الناس من لم تستقر آراؤه وهل ينهى عن المنكر بالتأثير الامعتقد
 الضرر فيه . ولا معنى للإيمان الا الاطمئنان بالبرهان والنظر
 وعليه قال كثير من علمائنا إيمان بلا نظر شجر بلا ثمر ينفع فى الدنيا
 وهو فى الآخرة هباء فى الهواء وذرة طارت فى الرياح ومتى
 تعلم المرء الحرية فى قوله وعمله طالب الحكومة وألزمها وأقنعها
 وجاهر برأيه وعليه فكل امرئ فى الحياة يجب عليه ان يجد
 فى انتشال امته ولا يتقاعد اتكالا على سواه لأنه الخليفة وعليه

يصبح الرعاة من الملك الى العامل الى الكاتب منفذين لرغائب
الامة خدامها لا انهم هم المسيطرون عليها القاهرون لها. فعامة
الامة يفهمون ان الخلافة خاصة والخاصة يفهمون انها عامة
فالعموم للخصوص والخصوص للعموم . ولذلك ترى الامة
كلما سارت على سنن المدينة والعرفان أوقفت الرؤساء عند حدهم
وارتهم أنهم نواب لا فاهرون

(ا) كلام الله منزل من عالم القدس على قلوب البشر
فكيف يكون له فهمان وهل تفهم العامة مالا تفهمه الخاصة ؟
(ط) ان مثل كلام الله كمثل فعله فمكما ان الغداء فعل الله
فهكذا كلامه فترى المريض يتناول الخبز فيضره ويؤخر شفاؤه
ويتناوله الاصحاء فلا يمرضون بل اذا تركوه مرضوا فهكذا
فليكن كلامه عز وجل يسمعه الرجل المعتل النفس فيفهمه بمقدار
ما اعطى من العقل وترى ذلك الحكيم ينزل الكلام منزلته
من السمو والعلو والحكمة والشرف وهل تسمع دليلا على قولنا
اقوي من قوله تعالى (يضل به كثيراً ويهدي به كثيراً وما يضل
به الا الفاسقين) فمسألة الخلافة في الارض ترجع الى كل

امرى. وهم بطريق الانتخاب يصطفون منهم أوسطهم واعلمهم
ويقرب هذا قول الاعرابي لعمر رضي الله عنه (لو رأينا فيك
اعوجاجا لقومناه بسيوفنا) فمضى هذا انه كان نائبا عنهم في
شؤونهم العامة تحت مراقبتهم ونظرهم فهذا مقصد الآية
اما الامم المنحطة فتخضع للحاكم الجائر ظانمها انه خليفة
يتصرف في الارض فاذا اقبل هلمت القلوب ووجلّت النفوس
وارهب بخيله ورجله وشارك الرعية في الاموال والاولاد
واوعدهم و، عدهم واذا ادبر ترك اثر السطوة في النفوس والقهر
في القلوب وهذا ناشيء من الجهل باسرار الخليفة الانسانية
فاذا عرفها الامة فليس لها مناص من الثورة العامة والمجاهدة
واستحلاء مرادة الموت واستمراء طعمه الزؤام فهل نزل
القرآن لمثل هذهام للبحث عن أصل خلقة القرد والحمار وغيرها
كلا ثم كلا فان لدين مبني على النصيح والارشاد .



﴿ آراء علماء العرب ومذهب داروين ﴾

النتيجة من ذلك المثال

العلماء قديماً وحديثاً يبحثون عن هذا العالم ففلاسفة العرب يقولون ان المعدن والنبات والحيوان سلسلة متصلة الحلقات كأنما أفرغت في قالب من الجمال يهر أبصار الناظرين ويشغل تصور المفكرين كما شغلهم بالنظر الى الورد وغيره من الزهور في جمالها وانتظام اوراقها وسير الكواكب وحساب السنين وبعض القدماء من اليونانيين على ان الانسان اصله خنزير وصار الى ما ترى بالاشتقاق والتوالد والتكاثر والترقي والتباين والارث وبقاء الاصلح وداروين يقول أنه اشتق بعضه من بعض كما قال من قبله والانسان من القرود لا من الخنزير .

﴿ الحقيقة ﴾

الحقيقة ان هذا العالم موضوع على غاية من الاتقان والتناسق وكل قوم يعبرون عن هذا الاتقان بما تسمعه مخيلاتهم وتصل اليه تصوراتهم ففلاسفة العرب رجعوا في حكمهم الى الحكمة والكمال وغيرهم رجع الى العادة وما يجري امام عينيه

كل يوم وان كان فيه نقص اذ ان الحسك بالجزئى على الكلى
ظنى لا يقيد فى المنطق وهذه الاقوال وان كانت ظنوناً ولكن
مارآه العرب اقرب الى الصواب .

أما الدين فلا علاقة له بهذه المسألة اصلاً ومن الصقابه
فقد جهل من حيث يدري ولا يدري وانك ترى الرجل المدعي
انه متدين ينكر على قوم اراءهم ومذاهبهم التى تلقفوها فبقا بلونه
بالمثل ويشكون فى عقائدهم ونحن تلقاء هذه المسئلة نرجع الى
رأى السلف الصالح رضوان الله عليهم اجمعين . ونفوض علم
خلق الانسان الى الله تبارك وتعالى وهو عز وجل يقول فى
كتابه العزيز (أولم ير الانسان انا خلقناه من نطفة فاذا هو
خصيم مبين) ثم بين تبارك وتعالى خلق الانسان فى اية اخرى
فقال عز وجل (واقد خلقنا الانسان من سلاله من طين ثم
جعلناه نطفة فى قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقه نخلقنا العلقه
مضغه نخلقنا المضغه عظاماً فكسونا العظام لحماً ثم أنشأناه خلقاً
آخر فتبارك الله احسن الخالقين) ولم يبين لنا فى هذه الآيه
الشريفة ادوار حياة ادم وتقلبه وكيفيه فطرته وما الذى طرأ

عليه فاذا سئلنا عن ذلك من حيث الدين قلنا لا علم لنا بذلك
ونكل العلم بكل ذلك الى الله تبارك وتعالى وديننا الشريف
لا يجزم بشيء لا بمذهب العرب ولا بمذهب دروين ولا
بمذهب بعض اليونان

فيا عجباً كيف يدعى قوم ان القرآن جاء لمثل هذا ومبدع
هذا النظام خلق العقول وامرنا بالتفكر فهل قرأنا الشريف
كرة يتلقفها اصحاب مذهب بعد اصحاب مذهب آخر ولو رأينا
ما ذهب اليه اليوناني لقاننا ان الانسان مرّ على الخنزير في ادوار
حياته ولو رأينا المذهب الدرويني لقاننا ان اصله القرد ومن لنا
ان يقف العقل الانساني عند هذا الحد. هل نأمن ان تقوم
مذاهب اخرى جديدة فيتبع الجهلاء القرآن الشريف لها انه
اذن يكون (والعياذ بالله) في ايدى البشر يؤولونه كما يشاءون
ولله در القائل

كرة طرحت بصوالجة فتلقفها رجل رجل

فليترك أولئك الناس القرآن الحكيم على ظاهره ولا يقطع
فيه بمذهب من المذاهب وليرجع في تلك الآيات الشريفة الى

الحكم العالية المقصودة منها

ولقد ذكرنا في مقالنا السابق ما فيه كفاية لمن اقتنع وترك
 للعقول مجال البحث والتنقيب. لانه باتحاد الشرق والغربي وتجدد
 الاراء تتولد علوم ومعارف وتسمو آداب وتشعب ناشئة يقومون
 بالامة وينهضون باخوانهم الى المدنية والحضارة ولماذا يا أيها
 القوم نترك آداب السلف الصالح

فاذا سألك سائل عن مذهب داروين وعلاقته بالدين
 فقل انه لا علاقة له به وأما من جهة آراء العقلاء فكليهما تكاد
 تكون متقاربة على ان أقربها للصواب كما قلنا مذهب العرب
 ولعل هذا المقال الذي حررناه يكفي لحسم الكلام في هذا المقام
 وبالله التوفيق

(١) أنت ذكرت الفخر الرازي فهلا ذكرت رأيه (ط)
 الفخر الرازي رحمه الله يميل في كلامه الى عدم الاشتقاق كما
 هو مذهب حكماؤنا رحمهم الله تعالى ولكنه لم يستدل الا اذا
 الفجائية في قوله تعالى (ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم اذا
 أتم بشرتكم تنثرون) هذه المفاجأة دالة على ان الانسان لم يمر على

المعدن فالنبات فالحيوان بل خلق من التراب مباشرة وهذا مجرد استدلال للاستظهار لانه قاطع بذلك والافان اذا الفجائية كثير ورودها في القرآن الشريف وفي كلام الفصحاء من العرب وهي في كل جملة بحسبها ألا ترى انه ورد في الذكر الحكيم قوله تعالى (أولم ير الانسان أنا خلقناه من نطفة : فاذا هو خصيم مبين) مع انك ترى أن بين كون الانسان نطفة وبين جداله طبقات كثيرة علقه فضضة فعظما نخاعا آخر فطفلا فمراهقا فشابا ففتى وهنا يكون الخصاص ومن ذلك تعلم انه ليس عندنا دليل على احد المذهبين بل ذلك مو كول الى الله عز وجل وقد روى أن سيدنا أبا بكر الصديق رضي الله تبارك وتعالى عنه لما سمع قول الله عز وجل (هل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا) قال بالبتة تم فعلم من ذاك أن هل بمعنى قد لا انها للاستفهام والحين المقدار من الزمن وان اردت زيادة الايضاح والافصاح قلنا ان العلامة الفخر الرازي رضي الله عنه قال ان آدم مكث اربعين سنة وهو طين الى ان نفخ فيه الروح

وروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه ان آدم بقي طيناً اربعين سنة وبقي صلصالاً كذلك وبقي اربعين أيضاً وهو حملاً مسنون وعلى ذلك يكون قد تم خلقه بعد مائة وعشرين سنة وما ندرى ما تلك السنون أهي مثل سنينا أم هي من أيام الله تعالى التي يعد كل يوم منها بمقدار ألف سنة أو خمسين ألفاً أو أكثر أو أقل

كل هذا في علم الله تعالى وانما ذكر لكي يتفكر البشر ويعقلوا ويعلموا ماهيات الاشياء بعقولهم ويحصل الترقى بواسطة البحث والتنقيب وقال الحسن رضي الله تعالى عنه خلق الله الاشياء ما يرى منها وما لا يرى من دواب البر والبحر في الايام الستة التي خلق فيها السموات والارض وآخر ما خلق آدم عليه السلام وكل هذا يدل على اتفاق العلماء عامة واهل ديننا خاصة ان الانسان اخر المخلوقات وفقاً لاكتشفه الافرنج وراه حكماء العرب وان هناك مدة مرت على تكوينه عبر الله سبحانه وتعالى عنها بلغظ الحين والحين مجهول فنكل علمه الى الخالق عز وجل

﴿ بهجة القول وجماله ﴾

لقد اوضحنا المقام ايضا كما يفهمه المتوسطون في العلم
والاذكياء ولعمري ان من يفطن لما رسمنا وقرأ مليا ما كتبنا
وتأمل فيما نظمنا لاح له من خلال جمال قصة آدم والكون
وجماله امر ان على محورهما يدور دولاب الحياة الدنيا والاخرة
الا وهما الاعتقاد والعمل فان قصة آدم وخلقته من طين وخلافته
في الارض مارسمت في الذكر الحكيم الا لترشد في الدارين
وتهدى الى اجمل النجدين والسير على المنهاج السوي
يقول الله تبارك وتعالى (ومن اياته ان خلقكم من تراب
ثم اذا اتم بشارتكم تنثشرون) وهذا هدى للعقول وسوق لها
الى منابع الحكم ومجامع الجمال فيا عجبا كيف يشفق من تراب
يرد طبعه واسود وجهه واغبرت ارضه وداسته الاقدام وسيم
الخسف فسكنت حركته وكان على الارض تصرفه الرياح انى
شاء اثقل المخلوقات وابعدھا عن الحركة جذبته القوة المركزية
فاعتلى عليه الماء والهواء فاذا كانت هذه هي حال التراب في
خلقه ودأبه في فطرته فكيف تقلب في اطوار وتشكل في

ادوار وتخمر ثم صار سلالة من الكدر وغدا (بعد ايام لا يعرف
 مبتدأها ولا يدري منتهأها) بشرا سويا نضر الوجه باسم الثغر
 (لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم) بعد ان لم يكن شيئا
 مذكورا . ثم انه بعد امتزاج هذه العناصر وتكونها وتسيقها
 وتحسينها صار بشراً سوياً بتلك الحكمة الباهرة وقد ورد في
 آية أخرى (انا خلقنا الانسان من نطفة أمشاج نبتليه فجعلناه
 سميعاً بصيراً) ولعمر الحق أن من العجيب أن ترسم على شبكية
 الحدقة جميع المشاهدات في الارض والسماء والعين نظير غيرها
 من الحواس والاعضاء مخلوقة من التراب والاعجب أن تلك
 الحدقة الصغيرة البهية المصقولة تسع هذه الصور والاشباح
 بلا تراحم ولا تداخل

وكيف تكون هذه الغرائب والبدائع كلها من الطين
 المخلوق منه أول انسان وبنوه اذ هم باعتمادهم من الحيوان
 والنبات المغتذيين من الطين يتغذون منه بهذه الوسطة فياليت
 شعري كيف صور ذلك الجمال ومن ذا الذي يري التراب ثم
 يفكر يوماً ما انه يتشكل سمعاً يميز الاصوات الدقيقة والالحن

الرقيقة ويحكم عقله بين العباد ويرى العالم كله وينتقل من مكان الى مكان ويرسم ما في العالم على الورق ويعبر عنه بحروف واشكال وأصوات أو يرسم لتلك الكلمات صوراً أو يخزن ذلك كله في عالم عقله المجهول الذات المعلوم الصفة

أليس ذلك الجمال والبهاء دالا على حكمة بالغة وقدرة عجيبة وتدير محكم . هذا هو الوجه الاعتقادي العلمي الذي يرجع النفس الى التبصر والتفكير . والوجه الثاني ان الله تعالى يقول عن آدم وذريته انهم خلفاء (ويجعلكم خلفاء الارض) ولا يد أن يكون في الخليفة نموذج ممن استخلفه وهو الله عز وجل وهذا تنبيه على ان كل فرد من نوع الانسان خالق بفطرته مستعداً للحرية في الرأي والعمل مع نهج الصراط السوى ولا ريب أن ذلك يدعو الى أن يعرف المرء ماله وما عليه فيخدم الأمة ويخدمه ويرحمها وترحمه ويقا تل أعداءها ويوالى أولياءها وإذا كان كل فرد كأنه أمة في نفسه وخليفة عن ربه فلا جرم لا يسود عليهم الا من أئسم بأظهر شروط القيادة العامة وأتمها ومتى عرف كل انه محاسب على أمتة وخليفة على ما أودع من

الاسرار والعلوم والقوة والنطق وبذلها في منفعتها الخاصة بها
حفظاً لمرکز الخلافة كثر الاختراع والاكتشاف والنظم والتحرير
اذ كل يعلم انه أمة في نفسه

﴿ انظر معي الى هذا الجمال ﴾

دع الفلاسفة وشؤونهم وآراءهم واختلافهم. وقف معي
في هذا الفضاء الشاسع وحدق ببصرك فيما لا يتناهى بعده من
العالم تجده ذا رقص ونقش وعجائب وغرائب أصلها الاثير لالون
له ولا وصف ولا جرم عرفه الحكماء بعقولهم أبعد عن الحواس
بعد المادة عنه ثم أخذ يقرب من الحس شيئاً فشيئاً (طبقاً عن
طبق) عبر عنه بالدخان (ثم استوي الى السماء وهي دخان)
ولعمري ما الدخان الا المادة في ابان عمايتها وتبعثرها وهي تحرك
ذات اليمين وذات الشمال وأعلى وأسفل فتطورت وتصورت
وتكورت كرة كرة فكانت شمساً وبدراً وأهله وسيارات
وتوابع ونيازك (فأشرق الأرض بنور ربها)
وأخذت تلك الكرات تدور وتسير في مدارات متناسقة

متابعة . فلو رأيت قوانينها وخواصها لادهشك جمال وضعها
كما بهرك حسن ضيائها (فتبارك الله أحسن الخالقين) وقد كان
من تلك الكرات أرضنا وقد ضمنت عناصر ومعادن تربو على
السبعين فانظر كيف حمل الاثير

وتمخض عناصر مختلفات ومعادن أبهى منظراً وأجمل نفعاً
وتلك المعادن درجات وطبقات ذات بهجة في المنظر والتركيب
والنظام والترتيب والابداع وعليها أنهار جاريات وبحار شاسعات
وعيون نابعات وجبال شامخات وثلوج بيض ناصعات ورياح
ذاريات وأشجار مثمرات وأزهار باهرات وحدائق وجنات
وقد تكون الانسان خلق في أحسن تركيب وأجمل صورة
وأبدع منظراً (لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم).

إذا تأملت في هذا العقد النضير والجوهر الثمين رأيت
نعما ومالكا كبيرا وسعدت نفسك بجمالها وبهائها بما ارتسم من
حكمة واتقان صنع فانظر ما ترى في الانسان

قائمة اعتدلت ونفس استوت وسمع وبصر وشم وذوق
ولمس ومنظر باهر وحسن ظاهر فتبارك الباري جل وعلا . ثم

تأمل فترى عقلا وفكراً وذكرآ وخيالاً فانظر معي أليست نفس
الانسان نتيجة هذا الابداع أليست تحوى ما ارتسم على شبكية
العين وما أودع في الاذان من النغمات والاصوات والحروف
وما ذاقه الذوق وأوصلته الخياشيم من الروائح فما النفس الا
لوح ترسم عليه الصور التي تكونت فيما مضى وفيما هو آت فانظر
ما هو المبدأ وما هو المنتهى أليس من العجيب أن ينقلب الطين
في أدواره حالا بعد حال نباتاً فطعاماً فكيماًوساً وكيلاًوساً فمادة
صنمراء فدماً في الكبد فالقلب فلحماً فشحمأ فيفاض عليه نفس
وعقل وترسم فيه جميع ماصورته وسطرته يد الحواس وما ألقى
عليه من دروس الاحساس والوجدان وكل ما حوت الدفاتر
وأوحى الى الانبياء فياليت شعري أين هذا الجمال والبهاء من
ذلك الطين المظلم الكدر (ان ربك هو الخلاق العليم) ويشير
الى ذلك الابداع في ترتيب المواليد وخلق الانسان في قوله
(الذي أحسن كل شيء خلقه) وفيه اشارته الى سلسلة الموجودات
وهذا نموذج من آراء الغرب والشرق والعجم والعرب.

﴿أيها الانسان﴾

سجدت الملائكة لآبيك آدم ولكن ذلك السجود سجود
حب لا سجود قهر لما ظهر لهم وبهر من العلم والعرفان والعالم
العامل محبوب فلماذا لا تحس بمقامك وعظيم قدرك وتوجه
عنايتك الى ما ذرأ لك ربك وأفاضه في العالم مما أملاه على
صفحات الطبائع

وجه قلبك وفكرك الى كنوز الارض ومعادنها وخيراتها
ومطالبها يفتح لك باب الخير والسعادة لان الاشياء تحبك اذ
سجدت الملائكة لآبيك محبة وشوقاً ومن أحب انساناً أعطاه
ما ملك يده عن طيب خاطر ومحبة وشوق فالعالم مسخر لك
بدليل قوله تعالى (هو الذى جعل لكم الارض ذلولاً) أيها
الانسان أنت مخلوق من طين مودع فيك العقل والعرفان والعلم
والقدرة والفهم والمزاج والفكر يصل الى الافلاك فى علوها
ويدارج المال فى مدابها ويناله القبض والبسط فلا تيأس أيها
الانسان من روح الله ان كنت فى جهل أو فقر أو مرض فانك
فى مرضك وذلك وجهلك وفقرك أقرب الى الصحة والعز

والعلم والغنى من طين لم يكن شيئاً مذكوراً ثم أفاض عليك
 النعمة مفيض الخير فصرت بشراً سوياً ولو أنك قست ووازيت
 في الوجود لو وجدت أن النسبة بين هذين أبداً بالآلاف مما بين
 المريض والصحيح والفقير والغنى والعالم والجاهل (لا تيأسوا
 من روح الله انه لا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون)
 لانهم لم يعقلوا نوا ميسه التي وضعها ولم توقفهم حكمة الله في
 خلقه ولم يفطنوا أنهم كانوا طيناً حيناً ما فصاروا أعلى العالمين .
 ترشدك قصة أبيك آدم ان استعدادك يصل بك الى
 أرقى ما يصل اليه فكر الانسان ثم متى تم استعدادك واقترن
 به اسعادك فلتجد وانتعرض لنفحات الله عز وجل (ان لربكم
 في أيام دهركم نفحات لا فتعرضوا لها) وأنى أسأل الحق سبحانه
 وتعالى أن يجمعنا جميعاً صالحين مصالحين ترشدك قصة أبيك
 ان تكون أباً شفوفاً براً رحيماً تراعى الوالدين والأقربين واليتامى
 والمساكين وتقول للناس حسناً وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة
 ترشد الضال وتعلم وتنادى بالاصلاح وتكون كالشمس في
 النفع والاضاءة وكالنجم في الرفة والهدى

﴿ خطاب المؤلف لاذكياء الامة ﴾

كم غير الغربيون الشرقيين بأن قوائم العقلية وغرائزهم
الفطرية لن تسموا الا الى الادب ولن تعانق الا الخيال وانهم
من الحكمة محرومون وعن العلوم العقلية والطبيعية عاجزون
اليك أيها القاريء أهدي هذه الكتب مفصلة موضحة
ما بين مختصر ومطول فاذا صفا الوقت وطاب الزمان واعتدل
الهواء فاجلس في حديقتك وسامر الزهور وباسم النور ثم مد
يدك الى كتاب جمال العالم تجده جنة زاهية الافنان زاهرة
الاغصان تقرأ فيه غرائب الحكمة وعجائب الخلقة ثم طالع جواهر
العلوم تجد محاورة جميلة ما بين فتى وفتاة يتسامران في أنواع
العلوم العقلية والنقلية ما بين علوى وسفلى فينماهما يقتطفان
الزهور من أغصانها تراهما رصد النجوم في أبراجها والسيارات
في مداراتها وتارة تراهما يتناقشان الهندسة والحساب وطوراً
تلحظهما يتهاديان الملح والآداب. وآونة تلقاهما حكيمين يتناظران
وآنا تجدهما محدثين ومفسرين للقرآن فاذا فرغت منه فاقراً

ميزان الجواهر وهناك ترى الحكمة قد جلبت في خبره
وأضاءت في لآلائها. ترى فلسفة المحدثين والقدماء اتحدت
وامتزجتا بعبارة يآلفها المتوسطون فى العلم ولن تشدعن المبتدئين
ويشتاقها المنتهون ثم النظام والاسلام وهناك ترى مقالات تسر
الناظرين ثم اقرأ هذا الكتاب (نظام العالم والامم) فاذا فرغت
منها فقد قرأت الحكمة بأسرها وصرت مع أولى العلم الذين قال
الله فيهم (شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة وأولوا العلم قائم
بالقسط).

ولعمري لن يعرف القسط والعدل الا من عرف هذه
العجائب وشاهد حساب النجوم وترتيب الافلاك ونظام الحيوان
والنبات وترتيب الامم ونظامها (أولئك مع الذين أنعم الله عليهم
من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً)



خطأ	صواب	سطر	صفحة
ولتشوقك	وليشوقك	٢	٢
أشدة	لشد	٦٣	٦
الشر	الشرنج	٨٢	١٠
قلت قلت	قلت ٢٠ قلت	٩٣	٧
أذكر	تذكر	١٠٧	١٠
حياء	احياء	١١٠	٦
تسعي	يسعي	١٣٣	٦
في وكل	وفي كل	٢٠٣	٥
الظل	الظلال	٢٠٣	٦
كما	وكما	٢٠٤	١٤
لحظت	لخصت	٢٠٦	١٠
اثني عشر	اثنتي عشرة	٢٠٧	٧
أذن	أزن	٢٢٧	٤
وذلك	ذلك	٢٢٨	١
لاشرف على	لاشرف من على	٢٣٠	٨
لاستبدل	لا تبدل	٢٣٤	١١
تريد	زريد	٢٥٤	٥
حرضوء	حروضوء	٢٥٤	٧
سجايأ	سجأبأ	٢٥٤	٨
أبناءكم	بناءكم	٢٥٦	١٠
المرج	المرنج	٢٥٩	٦

خطأ	صفحة صواب	
المجموعه الشميه	٢٦٦	٢
فويس	٢٦٦	١٢
مقربه	٢٦٧	٤
أورانوس	٢٦٨	١
فينخن	٢٧٠	٥
فجسنا	٢٧٢	٨
الكوكب	٢٧٢	١١
ولتنظر	٢٧٣	٦
الكواكب	٢٧٤	٢
معلوم	٢٧٤	٥
دائرة	٢٧٥	١
فوق	٢٨٠	٢
تفوراً	٢٨٤	٩
١ من ٨٩ الى ٣٠٠ الكلام على دائرة الوجود اختلاف القطبين منظرأ		
من الثبات	٢٩٤	١٤
اذ	٢٩٥	٩
ذلك	٢٩٥	١٥
الصبان	٢٩٨	١٠
بورثه	٢٩٩	٨
لم يتسبن	٣٠٠	٢
البادويه	٣٠٠	٨

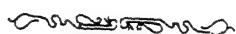
خطأ	صواب	صفحة	رقم
فالبينات	فالبينات	٣٠١	١٣
الغليظ	الغليظ	٣١٣	٤
تحفظ	تحفظ	٣٢٢	٥
٥٥٥	٣٥٥	٣٣٠	٣
نظرنا	نظرنا	٣٣٢	١٠
رأيت	رأيت	٣٣٢	١٣
فتلقفها	فتلقفها	٣٣٤	٧
الحجى	الحجى	٣٣٤	١٤
الذكران	الذكران	٣٤٧	٨٦
من	منها	٣٥٠	٧
صغر	اصغر	٣٥٩	٣
تظهر	لم تظهر	٣٦١	٤
بالدرة	بالدرة	٣٦١	٤
فاسوداد الظهر	فاسوداد الظهر وبياض البطن	٣٦١	١٥
بالبحر	البحر	٣٦٨	٤
الصف	الصف	٣٧٠	١٦
يدلنا	بدلنا	٣٧٣	٣
بغيرزتها	بغيرزتها	٣٧٤	٣
هذا	هذه	٣٨٠	٧
اما	وأما	٣٩١	٥

عجايب الحقائق الإسلامية

﴿ أو الحكمة الإسلامية العليا ﴾

يف العلامة المفضل خلاصة الحكماء وصنوة العلماء حضرة

﴿ الشيخ طنطاوى جوهرى ﴾



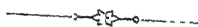
كتاب المستطاب الذي قدمه حضرة المؤلف هدية لمدرسة
كنة الجنان والدة المرحوم عباس باشا الأول وأذن
بطبعه لفائدة المدرسة المذكورة



طبع هذا الكتاب على نفقة وقف تلك المدرسة

١٣٢٤ - ١٩٠٦

حقوق الطبع محفوظة لإدارة أوقاف الحلمية



الجزء الثانى

عَجَائِبُ دَرْسَاتِهِ وَالِدَةِ عَبْدِ الْأَوَّلِ

(بالطريقة الشرقية بشارع خيرت بالقاهرة)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الباب السادس ﴾

الكلام على الانسان

الانسان آخر نقطة وصل اليها الابداع واليه اتجهت الانظار من جميع العقلاء والجهلاء وهم في ذلك أربع طوائف كل طائفة نظرها فيه مقدمة لما بعدها وارفع مما قبلها. الاولى مرتبة الشعراء والعامة. والثانية مرتبة الناظرين في أوائل العلوم الرياضية. والثالثة علماء التشريح والرابعة علماء الفلسفة العالية أو ما وراء الطبيعة أو العلم الالهى أو العلم الاعلى وكل طائفة من هؤلاء تعرف علم ما قبلها وتجهل ما بعدها. فالعلماء بالنفس يعرفون علم التشريح وخواهر محاسن الانسان وعلماء التشريح يعرفون طبعا المحاسن الظاهرة التى ولع بها عامة الناس

﴿ الطائفة الاولى ﴾

انك اذا نظرت الى النوع الانساني عرفت بادنى التفاتة انهم جميعاً يلجئون بما يشاهدونه من محاسنه الظاهرة وعجائبه الباهرة المدهشة للناظرين بالحواس الخمس فتراهم يصفون كل عضو من أعضاء البدن بوصف دقيق وينثرونه وينظمونه حتى كان شعراء العرب في الجاهلية والاسلام لا ينظمون القصائد لمديح الملوك الا ويذكرون في أوائلها دقائق المحاسن .

واذا تصفحت اكثر كلامهم وجدت بهم بهلجيين وهذا شائع في الكتب لا يحمله احد من أهل العلم فلا ترى كتاباً من كتب الادب الا فيه نبذة أو نبذ من ذلك ولعمري ان فطر الانسان صادقة ترمى الى غاية اذ الانسان كما قلنا نهاية الابداع فقد جمع المحاسن والطائف كاللمس والشم والسمع والنظر ثم التخيل والعقل فقد جمعت فيه جميع المحاسن التي تلذ الانسان ولا ريب انها مفرقة في هذا العالم فبعض ذلك يلتذ بالنظر اليه أو لمسه أو ذوقه أو سماعه أو شمه أو التفكير في محاسنه أو اثنين أو اكثر والانسان هو الذي جمع هذه اللطائف والمحاسن كلها ولذلك ترى

الشعرا يشبهون أجزاءه بأجزاء هذا العالم فقال بعضهم

اشمس في غلالة ارجوان وبدر طالع أم غصن بان

وثغر ما أرى أم نظم در ولحظ ما حوى أم صارمان

وخذ فيه تفاح وورد عليه من العقارب حارسان

فانظر كيف شبه كل عضو بجزء من العالم وتارة يفضلونه

عليها كقول بعضهم

ما أنت ما دحها يا من تشبها بالشمس في الحسن لا بد انت هاجبها

من أين للشمس خال فوق وجنتها ومبسم مثل نظم الدر في فيها

وهؤلاء الشعراء هم المفصِّحون عن النظر الظاهر في

الانسان ومثلهم في ذلك العامة الذين يلججون بتلك الارجيز

والموالي وفي هذه المرتبة كان عشاق يوسف عليه السلام فقطعن

أيديهن وقلن حاشى لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم ولعمرك

ما هذه المحاسن الظاهرة الا رمز لما وراءها وعنوان على

ما بعدها كما ان محاسن السماء وزينتها وجمال النباتات وبهجتها

وبدائع الحيوانات ودقتها اعراب عما وراءها لتتوق النفس الى

ما وراء هذا الجمال البديع . ولقد اختلفت الفطر وبحت كل عما

يرمي اليه غرضه ويصل اليه فيه (ولكل وجهة هو موليها

فاستبقوا الخيرات) . فهذه المحاسن بالطبع تدعو الى التعاشق

والتزواج لجميع النوع الانساني كما تدعو اولى النظر للتفكر في
دقيق المحاسن التي وراءها .

فوقف نظر العالمى عند الظاهر واكتفى بانواع الازدواج
كما تزدوج النباتات والحيوانات فياً كلون ويشربون (كما تأكل
الانعام) وكما وقف نظر الزارع من زرعه على القوت والملابس
وهكذا مربو الحيوانات المنزلية كل ، وقف نظره على ما كله
ومشربه من ذلك ولقد ترقى عن هؤلاء قوم وهم

﴿ الطائفة الثانية ﴾

وهم الناظرون فى الرياضيات

قالوا ان لكل ظاهر باطنا ولا بد لهذه المحاسن الجميلة
والبدائع واللطائف من حساب متقن وهندسة محكمة اذ لسنا
لهؤلاء الشعرا والعامة الذين وقفوا على الظواهر وانما نحن ارقى
منهم عقلا واسمى نظراً واصح فراسة وقد قال الله تعالى ان
فى ذلك لايات للمتوسمين وهم ارباب الفراسة وقال فاعتبروا
يا اولى الابصار وقال ان فى ذلك لايات لاولى النهى وقال لقد
خلقنا الانسان فى احسن تقويم . ثم نظروا فوجدوا بالاستقراء

ان الانسان اذا اعتدل خلقه في الرحم ولم يمسه سوء يحول
وجهه خلقه كانت له مقادير معينة وأوضاع محكمة . فقامته
ثمانية أشبار بشره وقد قسمت أربعة أرباع فمن مفرق رأسه
الى رأس فؤاده شبران ومنه الى حقويه شبران ومن حقويه
الى رأس ركبتيه شبران ومن رأس ركبتيه الى أسفل قدميه
شبران فهذه أربعة أقسام متساوية متى استقام وضع الجسم ولم
يحصل فيه تنوع يوجب بعض الاختلاف فاذا مد يديه الى
أعلى كان عشرة أشبار بشره خمسة من رؤوس اصابع يديه الى
سرتة وخمسة من سرتة الى أسفل قدميه واذا مد يديه الى اليمين
واليسار كان الباع كله ثمانية أشبار كطوله فتأمل كيف كان طوله
كعرضه مع مد يديه وما هذا لوضع العجيب الغريب ثم ترى
هذا الباع ايضا مقسما أربعة اقسام كتقسيم الطول من رؤوس
الاصابع الى المرفقين الربع والى الترقوة النصف فانظر كيف
تشابه التقسيان وتناسق الوضعان .

ثم ان طول وجهه وهو ما بين اذنيه شبر وربع وعرضه
وهو ما بين منابت شعره ورأس ذقنه شبر وثمان وطول انفه
ربع شبره وهكذا طول شقفه وشفتيه وطول جبينه ثلث

طول وجهه وطول قدمه كطول وجهه شبر وربع وطول كفه
 من الكرسوع الى رأس الاصابع الوسطى شبر واحد والابهام
 والخنصر متساويان ورأس البنصر زائد على الخنصر نصف ثمن
 شبره وكذلك الوسطى على البنصر وهكذا ترتيب الابهام والسبابة
 والوسطى كل يزيد عما تحته نصف ثمن الشبر فالوسطى اليها
 تنتهى الزيادة والطرفان متساويان وما حول الوسطى كذلك
 بل حال الاصابع وترتيبها يفهمنا ترتيب الحياة اذ يخلق الانسان
 من ضعف الى قوة الى ضعف من الصبا الى الشباب والكهولة
 الى الشيخوخة

وعرض الصدر شبر ونصف وما بين الثديين شبر واحد
 ومن السرة الى العانة شبر واحد ومن رأس فؤاده الى رأس
 ترقوته شبر واحد وبين المنكبين شبران اثنان وهذه المقاييس
 تحتاج الى عناية وتدقيق ومن هذا تعلم قوله تعالى وكل شيء عنده
 بمقدار وخلق كل شيء فقدره تقديرا وقوله وكل شيء فصلناه
 تفصيلا وقوله يدبر الامر يفصل الآيات لعلمكم ببقاء ربكم
 توقنون : ولا كتف بهذا القدر مما ذكره هؤلاء الرياضيون
 عن هذا الانسان العجيب فبحثوا بما يناسب فهمهم وعلى مقدار

علمهم ثم ترقى عن هؤلاء قوم ونظروا فيما هو اذق من ذلك
وهم علماء التشريح المدققون وهم .

﴿ الطائفة الثالثة ﴾

(التشريح) رأى بعض علماء العرب والغربيين وعليه مدار
التعليم في مدارسنا الان ان الطببيعات مؤخرة عن الرياضيات
وهناك رأى آخر درج عليه صاحب الهداية وغيره يقدم الطببيعات
على الرياضيات (ولكل وجهة هو موليها). وهؤلاء نظروا فقالوا
ان هذه المحاسن التي ولع بها الناس من العامة والشعراء والمقادير
المقياسية التي عرفها الرياضيون لا بد وراءها من سر عجيب
وكما ان انتظام اوراق الاشجار وقياسها البديع واتساق اعضاء
الحيوان بمقاييس معينة وحساب الشمس والقمر وانتظام سيرها
في دوائرها وهكذا الانوار والظلمة وهندسة العالم كله دلت
العلماء على نظام عجيب من هذا الحساب الظاهر. فبحث النبايون
عن التحليل والتركيب في المواد وهكذا علما الفلك حللوا الضوء
بالبلورات المنشورية واستنتجوا منه المواد المكونة للشمس
والقمر وبعض الكواكب ولا زالوا يوالون البحث بانوار الآلات

حتى عرفوا بعض اشياء طنيه مما على سطح القمر والمريخ بل حاول رجل في زماننا هذا في امريكا ان يمتنع طريقة في ان يكلمهم بالتلغراف الذى بلا سلك ؟ فلنحبث عن هذا الانسان المشاهد امامنا فلا بد ان يكون فيه من الحكمة العجيبة ما يجمله هوؤلا اذ العلم ولذته هى الباقية لاروح بعد الموت بل هى اللذة الحقيقية للانسان اذا عقل وهاك مخلص ابحاثهم .

تأمل في وضع جسم الانسان وما اوتى من حق اتقانه تجد عجباً عجابا تجده كساعة بها ظاهري روق والآت ترتب بعضها على بعض بحيث لو اختل واحد منها لا اختل باقىها او احتاجت الى الاصلاح فمثل الانسان كمثل الساعة متى اختل جزء من اجزائه تأملت الاجزاء الاخرى ولكن بينهما فرق من وجوه

(١) فالساعة من مواد معدنية كالحديد والذهب والفضة وغيرها ففيها التماسك بنفسها طبعاً بخلاف الانسان فانه من مواد نباتية وأخرى حيوانية واغلبه ماء يبلغ نحو ٨٠ جزءاً من مائة منه فكل هذه الاجزاء لا تتماسك بطبعها فياليت شعري كيف وضعت على وضع تراه في اتقانه ارقى من الساعة بما لا يتناهى

(٢) ان الساعة اذا اختل جزء منها اسرع الخلل الى باقيا
طبعاً ووقفت حركتها .

والانسان لا تقف حركته بضعف جزء منه بل ولا قطع
عضو او عضوين بل يشتغل بالباقي في منفعه مع تركيبه من
اجزاء رطبة رخوة وتركيب الساعة من اجزاء متماسكة

(٣) اذا اختلت الساعة فصلحها من خارج أما الانسان
فانه يسعى على الدوام لاصلاح جسمه بالقوت والملابس فصلحه
في أغلب الاحوال هو نفسه فيأكل ويشرب ويدفع من يؤذيه
بهذا السر العجيب وهى الروح المنبثقة فيه المحركة له

٤ وتركيب الساعة ليس فيه كثرة وانما هو بالنسبة لتركيب
الجسم قليل التركيب واعلم ان الشئ كلما كان اكثر اتقاناً واجل
وضعاً واحسن تركيباً كان اكثر نفعاً واتقن صنعاً . وجسم
الانسان حاز من حسن التركيب ودقة الوضع ما حاز فيه اولو
الالباب وقاسوه بنظام السموات والارض فقالوا اننا ننظرنا الى
عالم السموات والارض رأينا بها مزاجا واحدا كزاج الانسان
والله هو المدبر لها وفيها ترتيب كترتيب جسم الانسان.

وكم ضربوا الامثال للعالم وخالقه بالجسم وروحه وهكذا

علماء السياسة وعلماء تكوين الشعوب كابى نصر الفارابى يقولون ان المدنية الفاضلة هى التى تشبه وضع الانسان فانظر كيف أشبه العالم كله والمدنية الفاضلة وسيرد عليك هذا فيما سياتى باوضح بيان ولعل هذا شاقك الى معرفة وضعه لتقيس عليه المدنية الفاضلة وترتيب السياسات ودرجات الناس فيها فهناك

أول ما ينال الصبي شهوة الغذاء فيأتى له عرق متصل بأمه يغذيه بدم الحيض ويدخل فى السرة وينتشر فى سائر أجزائه فلا يحتاج الى طعام من خارج ولا ادخاله من الفم فاذا استهل من بطن أمه قطع ذلك العرق وعوض عنه بثدى أمه فأول ما يعطى شهوة الغذاء ثم حاسة اللمس فالذوق فالشم فالسمع فالبصر ثم قوة التخيل ثم العقل فهذه القوى والادراكات مع الحركة يجلب ما يغذيه ويدفع ما يضره فاذا حصل الطعام ومضغه بقمه ونزل فى المرئ فالمعدة فالاثنا عشرى فالامعاء الدقاق وهكذا حتى وصل الى القلب فرقه على سائر أجزاء البدن بالدورة الدموية الآتية من الدم بخلاصة لطيفة جداً وهى حرارة تنبعث من القلب مع الدم تسمى الروح الحيوانى وتصل الى الدماغ بكثرة وقد جعل فى هذا الاخير رطوبة طبيعية متى

وصلتها تلك الحرارة المنبعثة عن القلب وزعتها على سائر أعضاء
البدن بالتساوى فالروح الحيوانى منشؤه القلب والموزع له مع
حفظ النسب لكل قطعة من الاعضاء هو الدماغ ولذلك كانت
أعصاب الحس وأعصاب الحركة انما يصدران عن الدماغ والنخاع
الشوكى المتصل طبعاً به. وتوضيحه أن الانسان له حواس خمس
يحس بها ما يرد عليه من خارج ليعرف ما ينافر وما يلائم فتقوم
الاعضاء من اليدين والرجلين وغيرهما بدفع المنافر وجلب الملائم
بما لها من العضلات والعظام والرباطات والاوراق.

فهم هنا حركتان احدهما من الخارج الى الداخل حتى تصل
الى الدماغ والاخرى من الداخل الى الخارج

فالحواس تحس بالخارج وتوصله أعصاب الحس الى الدماغ
ثم يأمر الحاكم الذى فى الدماغ أعصاب الحركة فتتحرك الاعضاء
تارة للطلب واخرى للهرب فكل من أعصاب الحس وأعصاب
الحركات لم يكن منشؤه الا من الدماغ أو النخاع الشوكى
الا انها ثلاث درجات فمنها أعصاب تحتاج الى أن تكون حرارتها
الحيوانية خالصة من المادة الكربونية وهى أكثر أعصاب
الاحساس فكان محالها الدماغ اذ الحس لطيف فوجب فى الحكمة

خلوص الحرارة الحيوانية لاعصابه

ومنها أعصاب تحتاج مع الحرارة الى مادة تكسبها لزوجة لتقوى على فعلها. وتلك هي أكثر أعصاب الحركة فكانت مغارزها في النخاع الشوكي .

ومنها أعصاب تحتاج الى زيادة ييس عما قبلها فكانت مغارزها في العصعص أسفل فقرات الظهر وعدد الجميع ثمانية وعشرون في الرقبة سبعة وفي الظهر اثنا عشر وفي القطن خمسة والعجز عظم واحد مفصل الى ستة ملتجمة من بعد الولادة والعصعص ثلاثة ولا تلتحم الا في سن الاربعين فهذه ثمانية وعشرون فقرة فتأمل كيف وضع كل شيء في موضعه فان هذه الاعصاب لو كانت مغارزها في القلب نفسه لاحتقرت لشدة حرارته فانظر كيف اقتضت الحكمة الالهية أن تكون مغارزها في الدماغ الذي جعلت فيه رطوبة حتى في الملمس لتلطف تلك الحرارة وتأمل كيف كانت أعصاب الاحساس ناجمة من الدماغ الذي يتعالى عن المواد الكربونية الدخانية وأعضاء الحركة تحتاج الى لزوجة تساعدها على الانقباض والانبساط لتسهل بها الحركة فكانت مغارزها في النخاع الشوكي المتصل بالدماغ وبالجملة فكما كان

غمل الاعصاب الطنف كانت مغارزها اعلی وكما كان عملها محتاجاً الى معانة وشغل جثماني كانت مغارزها أسفل بمقدار تلك المعانة والنصب. فالقاعدة في أعمال الجسم ان الا على أشرف والادنى انزل معه بترتيب محكم ووضع متقن

واذا نظرت الى صورة الجسم وتلك الاعصاب رأيته كشجرة أصلها ثابت في الرأس وساقها مار بالنخاع الشوكي والنروع خارجة من الجذع الذي في الرأس ومن الساق في جميع انحاء الجسم. وبالجملة فالدماغ بمنزلة ملك المدنية الفاضلة يوزع الحرارة الحيوانية بمقادير مخصوصة لكل عضو من أعضائه ويخص تلك الاعصاب بفضل عنايته كما رأيت وباعتدال الحرارة يعتدل فعل القوة الخيلة التي تحلل وتركب وتمثل الصور التي نقلتها الحواس بواسطة الاعصاب الى الحس المشترك وهو يعطي الخيلة مالم يديه منها. ويعتدل فعل القوة الناطقة التي تنظر في الكليات. ولسنا الآن بصدد بيان تلك القوى وانما ذكرناها لبيان اعتدالها بواسطة فعل الدماغ وعدله في توزيع الحرارة الحيوانية. وفي كتابنا ميزان الجواهر ما فيه الكفاية لمعرفة فراجع ان شئت وسيأتى في هذا الكتاب أيضاً

ويلى الدماغ في المرتبة القلب اذ منه ينبعث الدم لسائر
البدن وكذا الحرارة والدماغ هو المسقط لها والمنظم والآمر
والناهى والمحرك والمسكن.

فالقلب مشغول بمعالجة المادة الغليظة وهو الدم . والدماغ
انما يعالج ما هو الطف واشرف وهى الحرارة الحيوانية التى
هى الخلاصة . ومن آثار ذلك ان الدم اذا تغير انحرف الدماغ
واذا اعتدل اعتدل فكان الاشرف يعالج الالطف والاقل مرتبة
يعالج ما هو غليظ والرأس أعلى البدن أما القلب فهو فى وسطه
فالقلب كالوزير والدماغ كالملك ولا تظن ان هذا التشبيه بعيد
بل هو قريب . وما مثل الدماغ مع سائر البدن الا كمثل ملك
امامه خدام البريد ومعهم آلات التلغراف الواصلة الى اطراف
المملكة فيقبل الاخبار من الخارج ويصدر اوامره اليه فاليه الوارد
ومنه الصادر وهو المدبر للحركة العمومية وقد وضع المقام لكل
ذى لب

واللدماغ وزيران أحدهما القلب والآخر القوة المولدة
وايضا ان الانسان خلق فى الدنيا ولا بد له من الحياة الى اجل
مسمى واقتضت الحكمة الالهية والعدل ان يموت ليقوم فى مادته

صوراً أخرى كثيرة وكلما خالعت صورة لبست أخرى إظهاراً
 للقسط والعدل فلا بد من الموت والحياة والا لكان العالم بلا
 عدل ولا حكمة تامة واذا كانت الاشخاص تموت فلا بد من
 بقاء النوع لتجصل عمارة الارض ويكثر المنعم عليهم . فجعل لبقاء
 الشخص القلب ولبقاء النوع قوة التوليد فالقلب كالوزير الاول
 وقوة التوليد كالوزير الثاني أما القلب فتخدمه الرئة في الصدر
 والكبد تحت الحجاب الحاجز بين البطن والصدر فالاول يأتي له
 بالهواء والثاني بالدم وايضاحه

ان الانسان يحس بحواسه فيعرف الاغذية ويتناولها بيديه
 فقمه فيمضغها ويساعد الريق فيه على هضمها وهو المسمى بالهضم
 الاول ثم يدفع الى البلعوم فالمرى فالعدة وهناك يطبخ بمساعدة
 سوائل أخرى هناك حتى يصير كماء الشعير وتسمى كيو سائيم
 ينزل منها الى الاثنا عشرى فيزيد طبخه بمساعدة البنكرياس
 والمادة الصفراوية الآتية من الصفراء المفرزة في الكبد لتحلل
 المادة الزيتية الباقية في الطعام وبعد ان يتم نضجها في الاثنا عشرى
 تنزل في بقية الامعاء الدقاق الموضوعة وضعا تعريجياً وفيها عدد
 صغيرة لا ترى الا بالنظارة المعظمة كثيرة جداً تتمص خلاصة

ذلك المطبوخ على هيئة مادة بيضاء كاللبن الأبيض تسمى كيلوساً
تذهب في الوريد الذي يذهب صاعداً الى أعلى ثم تصل الى
الكبد فيطبخ تلك المادة

﴿ معنى قول القدماء الصفراء والدم والبلغم والسوداء ﴾

وانت تعلم ان كل مطبوخ فلا بد له من مادة غليظة أسفله
ورغوة في اعلاه ومائية تتخلله ولا يمكن هذا المطبوخ ان يؤدي
وظيفته الا اذا خلص من تلك الشوائب فالرغوة في الدم انما هي
الصفراء. فاقترضت الحكمة الالهية ان تذهب تلك المادة الى عضو
رقيق يسمونه المرارة تجتمع فيه الصفراء وتذهب الى الاثنا
عشرى كما تقدم وهو اول الامعاء الدقاق مما يلي المعدة ويسمى
بذلك لانه اثنا عشر قيراطاً ثم تسير مع الغذاء في مجراه وتسلك
سبيله هذا غاية المادة الصفراوية

أما الماء فيذهب في عروق الى الكيتين وهما يدفعانه
الى الحالبين الى المثانة الى القضيب الى الخارج
(اقوال القدماء وحكماء العصر في الكبد وظهور حكمة الله تعالى فيه)
وبقيت المادة الغليظة التي تكون عادة في اسفل المطبوخ

المسماة بالدردى والعكر وهي المسماة بالسوداء فقال الاقدمون
 انها تصل الى الطحال وهو يجعلها جزئين جزء يصل الى فم
 المعدة فيحرك الشهوة وجزء يذهب مع الخارج من الامعاء الفلاظ
 ولكن المحدثون لم يكتشفوا الى الآن له وظيفة يعرفونها وغاية الامر
 انهم عرفوا ان في الجسم كرات بيضاء ذات حياة تحترق
 كافة العضلات والاورتار والعروق وهذه تارة تكثر وتارة تقل
 وظيفتها انها اذا وجدت مواد سمية اجتمع منها عدد واخذ
 تلك المواد ووضعتها في ناحية من نواحي الجسم لا يضره هذا
 السهم وكذلك اذا حصل قرح في عضو من الخارج اسرعت
 اليه تلك الحيوانات كلعح البصر وتراكت على ذلك المكان
 فامتصت الحرارة المحرقة له وصارت هي نفس القيح الذي به
 تقل الحرارة عن الجرح فيستريح المريض فاذا قارب الشفاء
 تراكت أيضا فصارت لحمًا يلتئم به الجرح وهذا في المكتشفات
 الحديثة فهذه الكرات البيضاء المائكة لاجزاء الجسم ولا ترى
 الا بالمنظار المعظم قد اكتشف انها كلما كثرت في الجسم كبر
 الطحال فلا بد اذن من علاقة بينها وبين الطحال (وما يعلم بنود
 ربك الا هو وماهي الا ذكرى للبشر). ولقد صنعوا تجربة

فقطموا طحال كلب فكثرت تلك الكرات البيضاء في الدم جداً
فما ذلك الحيوان وهذا أمر عجيب جداً فقد قارب المتأخرون
ان يكتشفوا ما ذكره الاقدمون فان هذه الكرات البيضاء مامي
الافضلات لدم التي سماها الاقدمون السوداء والسبد هو
المصرف لها وفي ظني ان بين اقوال الفريقين قربا يظهره المستقبل .
هذا آخر ما وصل اليه النوع الانساني فالاقدمون هكذا
تقريرهم والمحدثون انكروا اولا فعله في الجسم بالكلية وقالوا لم
يعرف له وظيفة ثم اكتشفوا تلك الكرات البيضاء ولاحظوا
تلك العلاقة معه تخميناً .

﴿ مقارنة حيرة علماء الفلك بحيرة علماء التشریح ﴾

لعمري لقد حار الاقدمون والمحدثون في الاستكشاف
والعلم واقروا بالعجز وانبهر حكماءهم وعجزت علماءهم وقالوا لا علم
لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم . ان نظرا الى علماء
الفلك وجدناهم صاغرين امام هذه الحكمة الباهرة مقرين بالعجز
والتقصير غير معجبين بعقولهم يثبتون اليوم ما نفوه بالامس
ثم يقولون على ما نفوه فيثبتونه . فيالله والعدل فكأن الله لما
نظم ملكه على العدل وحسن النظام اراد أن يرينا العدل ايضاً

في العلم والاعتقاد. فترى علماء الفلك قبل بطليموس الرومي كانوا
 يحكمون بدوران الارض حول الشمس ثم عكس القضية
 بطليموس ثم جاء من بعدهم كورنيكوس وارجع الهيئة الى حالها
 الاولى والاعتقاد الاول وسبقه الى ذلك علماء الاسلام كما
 اوضحناه في جواهر العلوم . وان نظرنا الى علماء الطبيعة نراهم
 حيرتهم اجسام الانسان وفعلوا في التشریح فعل علماء الهيئة في
 الافلاك من الاثبات تارة والنفي اخرى فهناك مسألة الطحال
 اثبت له الاقدمون فعلاً كما علمت وجاء المتأخرون فقالوا أولاً
 لا وظيفة له ثم قالوا له علاقة بالكريات البيضاء فقد قاربوا ان
 يكتشفوا عمله هذا ولترجع الى ما نحن فيه فنقول

✽ ترتيب الاعضاء الباطنة في جسم الانسان ✽

اعلم ان الخادم للكبد ثلاثة أعضاء وهي المرارة والكلية
 والامعاء باتفاق الحكماء الماضين والحاضرين ولكل منها خوادم
 درجات بعضها فوق بعض فيخدم المرارة العرق الموصل الى
 الاثنا عشرى وهو يخدم ما بعده الخدم بما بعده وهكذا الكليتان
 وهما موضوعتان في الجزء العلوي من البطن وشكلهما كحبة اللوبيا
 يخدمها الحالبان فالشانة فالقناة البولية والامعاء تخدمها المعدة

فالقلم فاليد . فالكبد هو المخدم لهذه كلها بعضها يجلب النافع وبعضها يدفع الضار ويبقى خالص الدم فيؤديه الى القلب وهو المقصود الحقيقي أما تلك الشوائب فانها تخرج منه لمصالح وحكم عجيبة فانظر كيف كانت المرارة مساعدة على تحليل مواد الغذاء الحاصلة في الاثنا عشرى فما اعجب هذه الحكم وادقها حتى قال تعالى (وفي انفسكم افلا تبصرون) اشارة الى هذه الحكم العجيبة وهذه الخوادم كما رأيت كل واحد منها خادم من جهة ومخدم للآخر من جهة الا الاطراف فانها خادمة لا مخدمة كاليد والقضيب وكلها كما رأيت موصلة للكبد وهو يخدم القلب فهو خادم ومخدم ايضاً والقلب يخدم الدماغ فهو مخدم وليس عليه رئيس فالرئاسة الكبرى للدماغ الذى ليس عليه رئيس وبقية الاعضاء خادمة ومخدمة باعتبارين الى ان تصل الى الاطراف فتجدها خادمة لا غير . وكلما كان فعل العضو اقرب الى الرئيس كان عمله اشرف . ثم الشرف والخسة تارة يكونان باعتبار المادة التي فيها العمل ولا ريب ان الحرارة الحيوانية اشرف من البول فعضو الاول وهو الدماغ اشرف من عضو الثانى وهى المثانة

وتارة يكون باعتبار كثرة العمل وقتله فالقلب بلا ريب
 اكثر عملاً من الكبد مثلاً فهو اشرف بهذا الاعتبار وتارة
 باعتبار كثرة النفع وقتله قرب عامل يعمل قليلاً ومنفعته اكثر
 ممن يعمل كثيراً كاعصاب الحركة فازمعاناتها اشق وأصعب
 ولكن اعصاب الحس اكثر نفعاً اذ هي موجبة للعلم وهو
 اشرف من العمل .

والى هنا عرفنا الحكمة الالهية فى الكبد وخوادمه
 بقى ان الغذاء بعد مروره من الامعاء الدقاق ويأخذ
 الكبد خالصه تبقى هناك حثالة فتخرج فى وعاء متخرج يسمى
 الاور منسد من اسفل مفتوح من اعلى فتصل ثم فى الامعاء
 الغلاظ فتذهب فيه تلك الفضلات الى وعاء متخرج يسمى السيني
 وتنزل منه الى وعاء آخر نازل على الاستقامة الى اسفل يسمى
 بالمستقيم فكأن الطام فى مروره من اعلى الى اسفل انطبخ حتى
 اذا وصل الى وسط الانسان اخذت خلاصته وذهب ثقله الى اسفل
 فله الحكمة البالغة والصنع العجيب (صنع الله الذى اتقن كل شي)
 فن هنا نفهم اتقان شخص الانسان اما اتقان النوع فيكون عند
 ذكر المدينة الفاضلة وقياسه تماماً على جسم الشخص لو احدث انهم

معنى قوله تعالى (ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة)
 هذا ما اردنا ذكره بالنسبة للكبد الذى هو احد خادى
 القلب اما الخادم الثانى فهى الرئة

(الرئة)

اعلم ان الحكيم جلت قدرته جعل الفم باب الجسم يدخل
 منه الطعام او الشراب الواصلان الى المعدة اسفل الحجاب
 الحاجز فى الجهة اليسرى من البدن ويدخل الهواء ايضا منه
 الى الحنجرة الى القصبة الهوائية المتفرعة فرعين داخلين فى
 الرئتين اللتين وضعهما الحكيم جلت قدرته فى الصدر وهما
 عبارة عن انسجة كالاسفنج تخللها تلك الشعب الدقيقة الحاملة
 للهواء . ودخول الهواء فى الرئتين يحدث بحركتين شبيهتين
 بحركة المنفاخ احدهما حركة الدخول بانتفاخ الصدر المسماة
 بالشهيق والاخرى حركة خروج بالانقباض المسماة بالزفير ولكل
 منهما حكمة عجيبة . اما حركة (الشهيق) فيها يدخل الهواء
 فى الرئة وقد علم فى المكتشفات الحديثة انه مركب من خمسة
 عناصر وهى الاكسوجين والازوت (النيتروجين) وحمض

الكربونيك وبخار الماء والارغون وهو عنصر استكشف حديثاً وحمض الكربونيك عبارة عن كربون واكسوجين وادرجين فالعناصر البسيطة له خمس وهي :

(الاكسوجين والاوزت والكربون والادروجين والارغون) فيقابل الدم هناك بواسطة الدورة الدموية.

(الدورة الدموية)

عملت فيما ذكرنا أنفان خالص الغذاء يصل بمد نضجه في الكبد وصيرورته دما الى الكبد ونقول الان انه يمتزج بالدورة الدموية وذلك ان القلب مقسم اربعة اقسام مجوفات فالتجويفان الاعليان هما الاذنيان والسفليان هما البطينان. والدم اذا تقابل مع الهواء في الرئتين وهو مسود المزاج متغير اخذ من الهواء مادة الاكسوجين لتعطيه الحرارة التي بها الحياة واعطاه المادة الفحمية وهي الكربون اذ الدم اذا اعطى كل عضو ما يستحقه بالحرارة الغريزية والتفاعل العجيب في الجسم فلا جرم تتخلل فيه اجزاء فحمية دخانية تعكره مع تركه ما فيه من المواد الصالحة للغذاء في الاعضاء فقد اخذت الاعضاء

من الدم الجيد واعطته الخيث فانظر هذا العجب العجيب
 كيف دخل الهواء فاعطى الدم ما فقده في الاعضاء وهو
 الاكسوجين واخذ منه تلك المادة الفحمية فيصفو الدم ويذهب
 الى الوريد الرئوى الى الاذين الايسر فالبطين الايسر بواسطه
 فتحه بين الاول الذى هو اعلى والثانى وهو الاسفل ذات
 صمامة تفتح وتغلق سريعا على حسب الانقباض والانبساط
 بنظام محكم عجز عنه مهندسو القناطر وغيرها . ومن البطين
 الايسر يخرج فى الاورطى وهو يوزع الدم فى البدن كله بتقدير
 محكم فيعطى الغليظة غليظا والدقيق دقيقا والكبير كثيرا والصغير
 قليلا ولولا هذا لكانت العين كالرأس والرأس كالعين والانف
 كالرجل والرجل كالانف حكمة قد حيرت من يبصر

وهناك يؤدى مادة الحياة والغذاء الى تلك الاعضاء
 فيصير لحما وعظما وعروقا واربطة وشرابين واوردة وعينا وانفا
 وفما ونخا وظفرا وجمالا وحسنا وبهاء وبهجة فانظر كيف صار
 التراب حسنا وبهجة .. وكيف اصبح الجماد حيوانا وانسانا (ومن
 آياته ان خلقكم من تراب ثم اذا انتم بشر تنتشرون) ثم يذهب
 ذلك الدم الباقي مادة سوداء فى تلك العروق الشعرية المنتشرة

في الجسم الآخذة للدم الصافي عن العروق الكبرى الوريدية
 المعطية الدم الاسود للعروق الشريانية ومنها الى الاجوف الذي
 هو مجتمع العروق الشريانية الى الاذين الايمن ومنه ينزل الى
 البطين الايمن بصمامة كالمتقدمة في الايسر ويندفع منه الدم
 الى الشريان الرئوى المتفرع الى فروع داخلية في الرئة وهناك
 يتقابل مع الهواء الجوى وهكذا يدور دورات لانهاية لها
 (ذلك تقدير العزيز العليم)

واننى ليعجبني ان هذه الآية ذكرت في مسألة دوران
 النيرات العلوية فانظر كيف ذكر هناك التقدير وان ذلك كله
 ليسير بمقادير معينة واوضاع محكمة وما اشبه العلوى بالسفلى
 بل ما اشبه الانسان الصغير بهذا العالم الكبير

ولسنا نقول هذا من باب التقليد ونما نقوله علما وفهما
 فتأمل مى ايها الاخ فها انت رأيت هذه الدورة ونظامها المحكم
 فقارنها بعالمك الله بسير الكواكب التى يحدث منها اظلام واضاءة
 اليست كالدورة الدموية وان جرى الدم فى آج الشريانية
 اليمنى كالليل وفى الجهة الوريدية اليسرى كالنهار اذ الاول دمه
 خال من مادة الحياة والثانى فيه الغذاء والحياة وانه لو انقطع

التنفس لحظة وقفت حركة الدم ومات الانسان كما ان الكواكب
لو وقفت لحظة لفنى العالم فالحركة في العوالم كلها لا تنتهي. طبع
العالم على الحركة علويه وسفليه

الست تشاهد الرياح فانك تراها تتحرك يمينا وشمالا وقد
قال علماء الطبيعة ان هناك رياحا دورية تجول في الجو كما تدور
الدورة الدموية وكما تدور الكواكب

حديق ببصرك قليلا واجل طرفك في الماء ودورانه
الست تجد في البحار المملحة فالسحاب فالارض فالنبات فيتبخر
فيصير سحابة فيرجع ثانيا وينزل في البحر الملح.

الست هذه كلها دورانا متشابهة

تأمل في الطعام فانك تراه ينقسم الى قسمين احدهما
يصير دما والاخر ينزل فضلات من الانسان والحيوان ويجعل
سمادا ويترقى ثانيا وهكذا حتى يرجع فيصير دما او ينزل الى
الخارج وهكذا فما من شيء الا وهو مستعد دائما للترقي ومهما
تسفل فانه يرجع كره اخرى طالبا العلو

ولقد علمت ما ذكرناه في الصفراء الذاهبة مع البنكرياس
الى الاثنا عشرى وما هي الا افراز من الكبد ذهبت الى

الطعام لهضمه حتى يصير دماً آخر .

فيا عجباً كيف كان كل ما لفظته الطبائع يرجع لها فيصير
نافعاً فلولاً الصفراء ما تم هضم الغذاء ولولا براز الحيوان
وبقايا النباتات ما نما نبات ولكانت الحياة رديئة (كلوا
وارعوا) انعامكم ان في ذلك لايات لاولي النهى منها خلقناكم
وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى) وكما خلقنا فيها ونعيدنا
ويمخرجنا فهكذا يفعل مع كل ما رايته في الكائنات وكأن هذه
الايات القات لاولي النهى والالباب الى هذه البدائع العجيبة
وتأمل ثم تأمل كيف رأيت الصفراء التي هي الطف من
الفضلة الغليظة جعلت طابخة خالصة الغذاء في الجسم اما
الفضلات الغليظة فخرجت لتصلح النبات الذي هو في غاية
البعد عن الانسان فله الحكمة البالغة

وليعبرك ايها الاخ ما هذه الكائنات كلها الا طالبات
لترقى الى الاعلى فهناك مقالا حسناً .

تأمل في التراب كيف يصير نباتاً بتلك الاسمدة من
فضلات الحيوان والانسان وبقايا النبات فينمو حتى اذا بلغ
حصاده درس وازيل المحمول وهو غذاء الانسان عن الحامل

وهو غذاء الحيوان كالتبين وتأمل كيف كان الاعلى للانسان
والاسفل للحيوان في نحو البر عدلا وحكمة واتقاناً للصنع .
وأذا فصل البر من التبين فانه لا يصلح للدخول في جسم
الانسان وانما يحتاج الى صناعات نحو ما يفعل به اذا دخل
الجسم باعضاء الهضم فانه يفريل ليفصل منه بقية المادة الغريبة
ثم يطحن ويفصل منه المادة غير المقصودة . فمن وقت حصاده
الى نخله تعمل فيه اعمال لفصل ما لا لزوم له فاذا تم ذلك لم يصلح
لدخوله الجسم وهو على هذه الحال . وهذه الاعمال هندسية
من حيث كميته اما كيفيته فلا بد له من عجن وخبز وبعد ذلك
يصلح للاكل فاذا تمت افعال الهضم داخل الجسم صار بعضه
انساناً سمعاً وبصراً وحركة وبعضه صار مبدأ لانسان آخر
مثله وبعضه مادة تسمد النباتات او يأكلها الحيوان فيها هو غذاء
الانسان صار انساناً حياً ومبدأ انسان سيحيى وغذاء لحيوان
او نبات وكل واحد من ذلك يرجع الى الترقى كما صار اليه
الارقى وهو القسم الذى صار سمعاً وبصراً وعقلاً وهكذا فتأمل
في هذه السلسلة من ابتداء كونه تراباً الى نهاية كونه انساناً
فلما كان نباتاً علمت ان الاعلى ذهب الى ما ذكرنا وما الاسفل

وهو التبني فانه اكل الحيوان او منفعة للانسان اذنى من الاكل
 كأن يجعله وقوداً او داخلاً فى البناء فانظر كيف كانت الاشياء
 موضوعة مواضعها والجاهل لا يعقل لها معنى وهذا من ملكوت
 السموات والارض الذى اراه الله لسيدنا ابراهيم اذ قال
 (وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون
 من الموقنين) فهذا حق الايقان واليقين الذى يرينا كيف يكون
 النظام ثم غذاء الحيوان طبعاً ترقية له ويحصل فيه انقسام
 كانقسامه فى بدن الانسان فنه ما يصير حيواناً سمعاً وبصراً
 وذوقاً وشماً ومنه ما يكون مبدأ لحيوان آخر ومنه ما يخرج
 فيصير غذاء للنبات وكل واحد من هذه يترقى الى المرتبة
 التى فوقه

فتأمل بعقلك كيف كانت جميع هذه المواد طالبة للرفعة
 والتنقل من اسفل الى اعلى وكلما صارت تراباً رجعت الى العلو
 ولا تظن من التعبير اننا نقصد انها هى التى تطلب فانه غير معقول
 وانما نقول نظام واحكام وحكمة عالية دبرت هذه المواد وبرهنت
 للعلماء والحكماء على حسن الابداع وجمال الصانع وغرابة افعاله
 حتى ادهشتهم وحيرتهم وكلما زادوا تعمقا فى البحث ازدادوا

شوقا واستطلاعاً وازدادت الحقائق تقصياً واستبعاداً . ولقد
ضرب رئيس المجمع البريطاني في آخر القرن التاسع عشر مثلاً
لذلك (فقال كان الاقدمون يقولون ان الهواء بسيط وآخر
اكتشاف وصلنا اليه انه من خمسة عناصر فاصبح كل عنصر
يحتاج الى بحث وحده ولعله مركب من عناصر وهي مركبة من
اخرى الى مالا يتناهي فها هو ازداد العلم وتباعدت الحقائق)
ويقرب من هذا ان نعيم الجنة لا يتناهي وهو يتزايد كلما امتد
الزمان كما انه بالعلم بازدياده تزداد الاشواق وتبتعد الحقائق ثم
تأمل في سوق النباتات وجذوع الاشجار وفضلات الحيوان
التي قلنا انها منافع للانسان في خارج جسمه او للحيوان في اكله
اذا احترقت فانك ترى نارا وذخانا ثم نارا صافية ولعمري
انها تعبر عما يؤول اليه حال الرماد الباقي اذ هو مستعد تمام
الاستعداد الى الدخول في جسم النبات ثم يترقى في زمان طويل
او قصير الى ان يصير حيوانا او انسانا الا ترى ان النار
الخالصة من شائبة الدخان كانت نهاية الاحتراق فهكذا يرتقى
الى النور الخالص والعقل في الانسان وكأن النار في شوبها تمثل
حركة نمو هذه الحوادث وتشير بلطف خفي الى رقيها من

احسن الى. اشرف وهنا نكتة لطيفة وهى ان مركبات العناصر تارة لا تقبل النار اذا كانت فى مرتبة الحجرية والتراية فاذا ترفت نباتا قبلتها وتدوم فيها بدرجات مختلفة على حسب المواد الزيتية قليلة او كثيرة الى الزيتون فاذا ترفت حيوانا قبلت الاحساس مترقياً فيها من اسفل الى اعلى الى مرتبة النبوة التي هى نهاية العقول فلذلك ضربت الامثال للعلوم والعقول بالنور (الله نور السموات والارض مثل نوره كشكاة الاية) ويشير اليه قوله تعالى (الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا)

وهذه العناصر فى الترقى مختلفة فمنها ما يطول امده ومنها ما يقصر على حسب ما يصادفها فى سيرها ومنها ما يرجع الى اول امره ثانياً وهكذا ومتى وصل العنصر الى النهاية رجع ثانياً وانحل الى اسفل وقام غيره مقامه فى الدخول فى جسم الانسان القائم بالخلقة . فانت ترى ان المستضعف منها السافل هو الذى يأخذ فى الترقى وان ما وصل الى النهاية رجع الى اسفل سافلين كما فى قصة ابن افعى الجرهمى وابناء نزار وقولهم ان الشراب تغذى من جسم ميت فاذا هو ابوه فقد صار جسم الانسان غذاء نبات بعد انحلاله الى عناصر .

وهنا جواهر

(الجوهرة الاولى) ان سنة العالم الترقى بها عاقته العوائق
وهكذا النوع البشرى يترقى فى مدينة فى الدنيا والشخص
الواحد يترقى بعد موته فيما هو فيه . ومن هنا نفهم أنه كيف
استدل على البعث بهذه الآية وهي قوله تعالى (يا ايها الناس
ان كنتم فى ريب من البعث فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة
ثم من علقه ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم ونقر فى
الارحام ما نشاء الى اجل مسمى ثم نخرجكم طفلا ثم لتبلغوا
اشدكم ثم لتكونوا شيوخا ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد الى
اردل العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئا وترى الارض هامدة
فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربت وانبتت من كل زوج بهيج
ذلك بان الله هو الحق وانه يحى الموتى وانه على كل شيء قدير
وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من فى القبور)
فانظر هذه الآية كيف استدل بها على البعث اليس ذلك لتشابه
العالم وان اوله كآخره فى سنن الترقى

(الجوهرة الثانية) ان سنة الكون وان كانت كلها فى الترقى
ففى مختلف فى تعريج سيرها واليه الاشارة بقوله مخلقة وغير مخلقة

ثم اعقبه بقوله لنبين لكم اذ السير ليس متحدآ بين انواع السائرين
(الجوهرة الثالثة) ان الذى يصل الى النهاية هو الذى

ينزل الى اسفل سافلين من العناصر ويقوم غيره مقامه ومن
هذا يعلم ان الامة المستضعفة معى المستعدة للترقى الى ان تصل الى
نهاية العزة وتقوم مقام غيرها الا تراد تعالى يقول (وريد ان نغن على
الذين استضعفوا فى الارض ونجعلهم ثممة ونجعلهم الوارثين ونمكن
لهم فى الارض) ويقول (وتلك الايام نداولها بين الناس).

وهذا حقيقة مقتضى العدل وسنة الكون لا تجد دولة
تبقى امدآ طويلا فللدول اعمار وآجال كاعمار الانسان وآجاله
اليها تنتهي وتقوم اخرى مقامها .

(الجوهرة الرابعة) لما علمت ان سنة الكون هى الترقى
وان المستضعف هو الذى يرقى فاليائسون اغبي الجاهلين ولذلك
قال (انه لا يباس من روح الله الا القوم الكافرون) فكل امة
تياس من الترقى فقد دلت على جهلها بنواميس الكون ووقوعها
فى مهواة الانحطاط ودرك الخسران فى الدنيا. اولاً يرون ان
دوران العالم كله كالدورة الدموية فى الجسم التى نحن بصدددها
فبينما يكون الدم وريديا اذا هو شريانى فيرتفع تارة وينخفض

اخرى وهكذا نجوم السماء وماء البحر وكذا الجو
 (الجوهرة الخامسة) إن الآية المتقدمة مذكورة في
 سورة الحج ومن العجيب ان الحج عبارة عن اعمال مخصوصة
 من العبادات في مكان يحجه اى يقصده جميع المسلمين من افطار
 الارض ويجب على القادر ان يحجه في العمر مرة فتأمل كيف
 ناسب الوضع الدينى نواميس الكون اذ كلها تنتهى الى نقطة
 واحدة وهو الترقى وان اختلف سيرها بطاً واسراعاً فهكذا
 الحجاج يذهبون لمكان واحد وان اختلفت المسافات قرباً وبعداً
 بل الدين كله عبارة عن قصد الى رقى النفس وان اختلفت
 العبارات وتنوعت الاشارات وتباينت العقول .

(الجوهرة السادسة) من المدهش العجيب ان البعث الذى
 استدل عليه الله سبحانه وتعالى بالآية المتقدمة الدالة على ترقى
 السكون يناسب تمام المناسبة لسنن ترقى العناصر الا ترى ان
 الصراط يختلف مرور الناس عليه فمنهم من يمر كالبرق ومنهم
 من هو كالنجم وهكذا الى من يمشي على بطنه فهنا اختلاف
 فى السير من باب ضرب الامثال كما اختلفت العناصر فى
 سيرها للترقى وهكذا الحجاج والعباد على اختلاف طبقاتهم فين

الحج والبعث وترقى العناصر مناسبة فلماذا استدل به الله تعالى فكأنه يقول ها انتم شاهدتم سير العناصر في الترقى من نطفة وعلقة وهكذا الى ان تصير بشراً سوياً وسنتنا واحدة ولن تجد لسنة الله تبديلاً ولن تجد لسنة الله تحويلاً فانتم هكذا تترقون في عالم آخر ولقد وضعنا لكم سنناً تسرون على مقتضاها عبادة وعلماً ترمز الى ذلك « افلا تبصرون »

(الجوهرة السابعة) هذه الحركة المستمرة في الدورة الدموية ونظائرها في الكواكب والماء والعناصر تستفز الانسان الى التشمير عن ساعد الجدد والنشاط فمن وقف عن الاستطلاع الى المعالى لحظة واحدة فهو جاهل بسنن الكون حاد عن الوجهة التى خلق لها اولا يرى ان الحركة عامة في جميع الكائنات حتى الذرات الصغيرة بل لولا الحركة ما امكن التجاذب الذى به حفظ النظام فاية امة او انسان لم يفقه ما خلق له ولم يجتهد فى الاعمال النافعة المرقية له ولا مته فجزؤه السقوط فى الدنيا ولعذاب الآخرة اشد وابقى . وليغالب عقبات الدهر وتقلبات الحوادث . مستعيناً بمن سن هذه القوانين قارئاً (انه لا يأس من روح الله الا القوم الكافرون)

(الجوهرة الثامنة) الدورة الدموية تجرى بنظام محدود وقانون لا تتعداه وبهذا السر دام الكون كله فمن لم تكن اوقاته كلها مرتبة وكذا امكنته وعلومه واعماله فهو من الاخسرين اعمالاً الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعاً اولئك الذين كفروا بآيات ربهم) ولا ريب ان من الايات المذكورة حسن النظام في جميع ما يدور في العالم .

(الجوهرة التاسعة) ربما يظن ان موت فلان وحياة فلان وتحرك الاشجار وتمايل الاغصان وهبوب الرياح بلا نظام حسب ما يصادف من الاحوال وترى الدم في العروق الشعرية في الجسم كأنه ساكن وهوى يزيد وينقص بالاتفاق . ومن علم ان الدورة بنظام فلا جرم ان ما نتج عنها بنظام تبعاً لها وانما كثرة الفروع التي لا يمكن عدّها حتى كان كل عضلة من عضلات الجسم مركبة من عروق شعرية لا تكاد تحس اوجبت عدم تمييز الدورات فيها وتمييز النظام وقس عليه ما ترى في الماء والعناصر والتفرق والاجتماع والموت والحياة كل ذلك بمقدار تابع لنظام السموات السائر بقوانين محدودة (وكل شي عنده بمقدار عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال)

(الجوهرة العاشرة) سير هذه الدورة والدورات
 المناظرة لها بنظام ينتج منه العدل وبيانه اننا لو نظرنا كوكباً
 من الكواكب سائراً في جوف هذا الاثير فبالله اي نقطة اولى به
 من الاخرى وكل نقطة يجب ان يكون ملازماً لها الكوكب
 فتعارض امر ان بقاء الكواكب في موضع واحد دائماً ابداً
 مع حرمان النقط الاخرى من الدائرة منه وسيره في جميع
 النقط واحدة بعد الاخرى مع ان كل واحدة منهن تطلبه لها
 دائماً فلم يمكن الا ان يمر بالنقطة الواحدة حيناً بعد حين وليم
 جميع نقط الدائرة. وان سألت عن العدل لم تجده سوى هذا
 فقد حصل دوام الوجود في كل نقطة ولكن وقتاً بعد وقت
 ووفيت كل واحدة قسطها من الكواكب ومثل هذا ما نحن فيه
 من الدورة الدموية والرياح والماء والعناصر فيبين النظام والعدل
 مناسبة تامة وهذا هو المعبر عنه بقوله تعالى والسماء رفعها ووضع
 الميزان فتي فهمت هذا الكتاب عرفت مقصود الميزان والعدل
 والقسط المذكور في قوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو
 والملائكة واولو العلم قائماً بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم
 فياليت شعري ما للنفوس البشرية معرضة عن ادراك

كنه ما حولها من الكائنات

(الجوهرة الحادية عشرة) واذا عرفت ان سنة الكون
انما هو العدل فيجب علينا ان نعدل في جميع اقوالنا وافعالنا
بأن نضعها في مواضعها اللائقة ونحكم بين الناس بالعدل كما
شاهدنا في الكائنات وعلى طبقها جاءت اشارات الكتب السماوية
هذا ما خطر بالبال عند ذكر الدورة الدموية اثبتته ليكون
تذكرة لى ولاخ صادق الرغبة في العلوم

ولقد اطيننا في هذا المقام لغرابته وحسنه واذا قد عرفنا
وظائف الكبد والرئين الخادمين للقلب الخادم للدماغ وقد قدمنا
ان القلب وحركة الدم فيه وضعت لبقاء الشخص فلنذكر الان
ما به بقاء النوع وهو اعضاء التوليد التي بها يلد الانسان
والحيوان والنبات مثله

(اعضاء التوليد)

قضت سنة الكون ان الاشخاص تفنى ولا يبقى الا
الانواع رحمة من واضع هذه النواميس وعدلاً . التست ترى
ان هذه المادة التي منها صنع هذا الكون كما علمت مما قدمنا

في مواضيع من هذا الكتاب - انها مادة بسيطة خالية من كل نقش وصورة ادركتها العقول ولم تجل للجواس الا في جلايب الصور والاشكال وانت ايها الذكي ترى ان الاشكال لا تنتهى عدّا فبحقك قل لى اى صورة اولى بالمادة من الاخرى ليست كل صورة لها الحق ان تكون فى المادة فتساوت جميع الصور بالنسبة لها فى الحق فكانت كل واحدة يجب ان تنفرد بالصورة وحدها دون ما عداها ومن جهة اخرى فالصورة الواحدة اذا تشكلت بها المادة كان الواجب ان تبقى ابد الابدين ودهر الداهرين فلا يموت انسان ولا يذبح حيوان ولا يحصل تغيير البتة . فلما تمارض هذان الامران حكم ذو العدل والميزان والقسط اللطيف الخبير منظم الاعمال فأوجب ان تلبس المادة صورة بمد صورة وشكلا بعد شكل بحكم النظرية الاولى فكان الموت والحياة والزرع والحصاد ودوران الافلاك وهذه الحركة العامة .

ثم اخذت خلاصته من الصور لىبقى مثلها فتفننى الاشخاص وتبقى الانواع فنوع الانسان مثلاً تموت اشخاصه ولكن يبقى نوعه وبقاء النوع بحكم القضية الثانية فقناء الاشخاص لثلا يحصل

الاجحاف وبقاء الانواع ليكون لها نوع من البقاء فهذا هو
الامكان المذكور في قول الغزالي ليس في الإمكان ابداع مما كان.
ولعمرك لولا الموت والحياة والزرع والحصاد لبطلت
الحركات وسكن الكون ووقفت الكواكب وتحطم الكون كله
واليه الاشارة بقوله (الذى خلق الموت والحياة) (هو يحيى
ويميت فاذا قضى أمراً فانما يقول له كن فيكون) فتأمل كيف
عبر بلفظة قضى اشارة الى ما علمت في النظريتين السابقتين
واذا علمت هذا فلنذكر كيفية التناسل فنقول : إن الدم
اذا غذى اعضاء الجسم وأخذ كل قسطه منه بقيت هناك مادة
تتحول الى منى فان الغذاء يطبخ أولاً في الجهاز الهضمي وثانياً
في الكبد وثالثاً في الاعضاء ورابعاً تصير البقية منياً يتم نضجه
في عروق تحت العانة تعينها الانثيان فاذا تم النضج اخذت
تطلب الخروج الى ما خلقت له الى الرحم بواسطة عضو التناسل
فيفعل الانسان فعل الطيب بالمريض فكما ان الطيب لا بد
له من عقاير وآلات يديرها بها ومن تلك الآلات ما هو
متصل به تمام الاتصال وهو اليد ومنها ماله به نوع اتصال وهو
البضع الذى به دخول الدواء فى جسم المريض فكذلك

الرجل آله في تدبير مادة التناسل هي تلك العروق تحت العانة مع مساعدة الاثنيين وهي قائمة مقام اليد في الطبيب وآله في ادخال تلك المادة هي آلة التناسل بها تدخل المادة في الرحم وهي قائمة مقام الموضع وكلاهما في المرتبة الثانية في العمل. فالبضع بعد اليد المحركة للدواء المعطية له قوام ما يليق بالمريض والعروق التي تحت العانة اعطت لمادة التناسل قوامها وشكلها بتدبير الحكميم العليم.

وكما ان الطبيب ليس له عمل الا ادخال الدواء في جسم المريض ثم تتم هناك افعال الدواء ولا علم للمريض بها ولا دخل له بل ربما تتم افعالها وهو ميت فكذلك الرجل متى وضع المادة في الرحم حصلت تلك الافعال التي بها يتم خلق الجنين في الرحم ولا علم للرجل ولا للمرأة به كما انه لا علم للطبيب ولا للمريض بما يفعله الدواء في الجسم.

واعلم ان ماء المرأة منه يخلق الجنين ومنى الرجل هو الذي يعطى الصورة فقط وما مثلها الا كمثل الانفحة والابن والحمير والعجين فليس للانفحة بالنسبة للبن الا اعطاء الصورة فقط فيصير جامداً بعد ان كان سائلاً وهكذا الحمير انما يعطى العجين

صورة الانتفاخ وخروج المواد التي يضر بقاؤها منه فهكذا
منى الرجل يتوقف عليه تخلق الجنين.

فالولد انما يخلق من مادة فى رحم المرأة وان كنت فى
شك من ذلك فتأمل فى دم الحيض الست تراه ينقطع ايام
الحيض أليس ذلك لتغذية الجنين ولا ريب ان الغذاء به النمو
فأما تشكل هذه المواد بهذا الهيكل فانما يكون بحلول مادة
الرجل فيه واذن تخلق الاعضاء وتشكل بنظم عجيب وسر
غريب . وبالت شعرى ما الذي ينقش تلك الصورة فى داخل
رحم المرأة ونحن لا نرى نقاشاً الا داخل الرحم ولا خارجه حتى
صنع العين والحوار والاصداغ والنظر والانف وتقويسه والشعر
وحسنه والثنائيا وبريقها ورقها والشفة ودقتها وما الذى اوجب
تناسب الاطراف فجعل مد اليدين يساوى طول الانسان
وان الطول والعرض متساويان وانهما ثمانية اشبار وما الذى
أوجب تلك النسبة ثم ما الذى قوس الحاجبين لم نر قلما يسطر
ولا نقاشاً يهندس هذه هي العجائب التى حارت فيها عقول الحكماء
وبالت شعرى ما المناسبة بين منى الرجل وبين هذه
الاعاجيب وهل هو الذى ساق المواد الى ما تصالح له فأعطي

العين مع رقتها والاذن مع دقتها والمخ مع لطفه والانتفاذ مع غلظها والعظام مع جمودها المواد الصالحة لكل بحسبه فالمواد الداخلة في عنصر الدم مختلفة كثيرة على حسب اختلاف الاعضاء ثم توزع بعد الدخول في الرحم الى ما اريدت له ذلك تقدير العزيز العليم.

فهذه العظام تدخل فيها المادة الفصفورية التي تعجن مع مواد اخرى وتوضع على اعواد الكبريت وبها يوقد الناس وهي التي يظهر ضوءها من منافذ المقابر عند تحلل العظام في القبور فهذه المادة في مواد الغذاء كيف تخرج من الدم وتذهب الى العظام وهكذا حدة العين كيف تذهب اليها المادة الزجاجية التي تصنع منها العدسات. ان هذه الحكمة حار فيها العقلاء وان أردت المزيد فعليك بما سطرناه في كتابنا ميزان الجواهر فاذا فصلت الاجزاء تميز القلب أولا ثم أخذت الاعضاء في التفصيل وآخرها وجود أعضاء التناسل وبها يتميز الذكر عن الانثى وهذه عامة في نوع الانسان وهكذا الحيوان فترى الذكر والانثى منفصلين ولما كان الحيوان اقل شرفاً من الانسان واضعف تركيباً وجد بعضه وليست وظيفة الذكورية كاملة فيه كبعض

الاسماك تبيض انثاء فيأتى الذكر فيزوي على البيض فيصيب
بعضه ولا يصيب الاخر فها هي وظيفة الذكوريه لم تنل تمامها
كما فى الحيوانات العليا وكما فى الانسان ثم بعض الحيوان يتحاك
الذكر مع الانثى فيزوان على بيضهما .

اما النبات فالذكر والانثى فيه غير متميزين تميزهما في
الحيوان وقد علمت ان وظيفة الذكورة اعطاء الصورة
ووظيفة الانوثة تكون المادة فيها هي جميع الحبوب والنوى
توضع فى الارض فتنبت وتخضر بما نالت من قوة الذكورة
والانوثة معاً وهذا باعتبار ما عرفه الاقدمون وتأمل كيف
اظهر الاكتشافات تفصيلاً اوسع وعلم ان النبات فيه ذكور
واناث تارة فى نبات واحد وتارة فى نباتين وتارة فى زهرة
واحدة وتارة فى زهرتين (يدبر الامر يفصل الآيات لعلمك
بلقاء ربكم توقنون) ولما كان من اعجب التدبير واتم التفصيل
ما رآه الناس فى النبات من الذكورة والانوثة اعتبره بقوله (وهو
الذى مد الارض وجعل فيها رواسى وانهاراً ومن كل الثمرات
جعل فيها زوجين اثنين يغشى الليل النهار ان فى ذلك لآيات
لقوم يتفكرون) فالذكورة والانوثة علم انهما واضحان فى النبات

كله وفى النخيل المعروف امره من قديم فترى الزهرة الذكر
تعطى الزهرة الانثى مادة فيها فتظهر صورتها وتتخلق كما
يتخلق الجنين ويبقى حياً او نوى ويمضى زمان فيزرع
ويخرج بما نال من القوتين المودعتين فيه . غاية الامر ان الحيوان
يحتاج الى الدقة والنبات بخلافه اذ يمكث جنينه مدة طويلة
ويقرب من النبات الحيوانات التى تبيض وارفع منها ما تحمل
وترضع . فتأمل كيف كان ارفع المولودات شروطه اكثر ومقيداته
اعظم لما اعطى من العقل والقوة وما كان اوسط كالدجاج جعل
بيضه يبقى مدة قصيرة ليحضن وان زاد عنها فسد اما النبات
فان ما هو بمنزلة البيض فيه وهى الجيوب والنوى تعطى مواد
التغذية داخلية فيها كما فى البيض وتبقى امداً طويلاً شهوراً بل
سنين ثم تزرع فتخرج زاهرة ناضرة .

فالاقدون عرفوا الذكورة والانوثة فى نفس الحب
والنوى ولم يعلموا ما سبب ذلك واكتشفه المتأخرون .

هذا هو الاجمال فى تزواج النبات وان اردت المزيد
فعليك بكتابيننا ميزان الجواهر وجواهر العلوم ونول هذا
الكتاب أيضاً فقد اودعناها ما يكفىك قراءته ولكن لا بد

لأن من ذكر آية (والارض مددناها والقينا فيها رواسي وانبتنا فيها من كل زوج بهيج تبصرة وذكرى لكل عبد منيب ونزلنا من السماء ماء مباركا فانبتنا به جنات وحب الحصيد والنخل باسقات لها طلع نضيد رزقا للعباد) فذكر اولا عند التبصرة البهجة والتزاوج وعم جميع الاصناف وخصص في قوله جنات وحب الحصيد وعم الخلق كلهم في الرزق

فكانه يقول ان جميع النبات فيه تزاوج ذكور واناث مع بهجة وجمال وحسن وبهاء وهذه تكون ذكرى للخواص لا للعوام فبهجتهم تكون بكل نبات متى ادركوا حكمته وما فيه من العجب . واما كافة الناس فان رزقهم يكون من اصناف معلومة كالجنات وحب الحصيد والنخل ذات الطلع النضيد . فهذه امور مشتركة بين جميع الناس الخاص والعام ولم يذكر معها بهجة ولم يخصها باحد ولم تعم جميع النبات اما في الخواص فقد اشار الى ان رزقهم التبصرة والتذكر والتعقل الراجعة الى البهجة وادراك الجمال والحسن والرونق فلذلك ذكر في جانبهم البهجة اما هؤلاء فلذاتهم امور حيوانية اذ الاكل اشترك فيه الحيوان والنبات والانسان وادراك الجمال لاولى

الالباب الذين عرفوا ماهي لذتهم وما المختص بهم وما هو جمالهم
وبهاؤهم واشراقهم وبهجتهم . فلعمرك ان معرفة قوة الذكورة
والانوثة من اغرب ما يدهش العقلاء ويحير الحكماء في اصناف
النبات والحيوان والانسان فانظر كيف تخلق اعضاء الرجل
والمرأة متشابهين في الحواس والاعضاء ما عدا عضوى التذكير
والتأنيث وهكذا في القوى والادراك الا في امور تميز فيها
الذكور عن الاناث فاعضاء الحركة والتحريك في الرجل
اقوى منها في الانثى وهكذا الحرارة فيه اقوى منها وما كان
من الصفات قوة وشدة فانها في الرجل اقوى وما كان فيها من
رحمة ورأفة فهي في الانثى اقوى واما فيما عدا ذلك فيتقاربان
ويحصل اختلاف واتفاق على حسب الاحوال .

﴿ ابداع غريب وحسن وضع وترتيب ﴾

في الكبد والرئة والحواس

ليعزني قارى كتابي هذا سمعاً وليصنع الى ما أقول الان
وليناجني بضميره وليدخل معي في عباب هذا البحر من العلم
ولينظر الرئة والكبد وترتيبهما مع المواد العنصرية

فياليت شعري اننا نرى ماينفع الانسان اما غاية في اللطافة
او الكثافة والاول هو الضوء والثاني عناصر طبقات الارض
المكونة للنبات. واما متوسطة بينهما وهذا المتوسط اما اقرب
الى اللطافة وهو الهواء او الى الكثافة وهي عناصر الماء

ثم تأمل كيف كانت هذه الاقسام الاربعة موضوعة بترتيب
درجاتها فالاثقل في اسفل وهي الارض وما يقرب منه فوقه
وهو الماء ويليه عناصر الهواء ويدخلها من فوقها الضوء اللطيف
الذى لا وزن له وانما هو حركات في الاثير آتية من الكواكب
سارية في هذه الاجسام الشفافة اللطيفة للمناسبة . هذا هو
وضع ما يحيط بالانسان والانسان في وسطها كأنه جنين يحيط
به الهواء المتداخل فيه كرات الماء (البخار) وفيه الضوء ومن
تحت الارض فهذه كلها محيطة به احاطة الرحم بالجنين في بطن
المرأة ليتبين للعقلاء تمثيل احاطة الرأفة من ذلك المبدع بهم وكيف
تمثل احاطته بالناس وما مقدار تحببه اليهم والذى يهمننا الان
ان ننظر لوضع جسم الانسان وترتيبه ومقارنته بها فنقول

هذه المعدة تحت الحجاب الحاجز في البطن ومعها الامعاء
وكلاهما فيه الطعام يطبخ والكبد يأخذ مرق وراق ولا يدخل

لهذه الاعضاء مما حولنا الا المواد العنصرية الارضية الثقيلة مع الماء وما تركب منهما فانظر كيف وضعت هذه المذكورات اسفل لمناسبتها لما تأخذ منه (الارض والماء) وتأمل كيف وضعت الرئة اعلى واخذت من الهواء اذ هو اعلى من سابقه فما هذا التناسب العجيب فما كان في البطن فادته الارض والماء وهما اسفل وما كان في الصدر فادته الهواء وهو اعلى منهما ثم انظر أيضاً في الحواس الخمس فانك تعلم ان حاسة اللمس وان كانت تعم الجسم كله فيمكن اعتبار اليد هي التي بها الاحساس اعم من غيرها لانها تمر على الجسم كله فيمكن اعتبارها عضو الاحساس . واللسان للذوق والانف للشم والاذن للسمع والعين للإبصار فكل واحد منها وضع بازاء ما يناسبه وهالك البيان اللبس يكون للمواد الغليظة التقلية وغيرها فذلك عم الجسم كله واليد جعلت اسفل من الحواس الاخرى لان عملها في الاحساس انما يغلب في المواد الارضية والمائية والذوق وضع في اللسان لانه لا يذوق كل شيء وانما يختار بمض ما يمكن بخلاف اليد فهي تباشر كل شيء وللذوق خلاصتها فذلك وضع اعلى في الفم للطف ما يذوق نوعاً وانه خلاصة لما يلمس باليد

والانف فوق الاثنين لانه عضو الشم ويأخذ المواد اللطيفة بواسطة الهواء فلذلك كان يشم القريب والبعيد ويحتاج الى العناصر الدقيقة المتخللة في الهواء فهو ارفع من حاسة الذوق واقرب الى حاسة السمع التي تسمع الاصوات وهى حركات في الهواء لا دخل للعناصر فيها ولا مواد تخللها وتسمع من بعد كثير فهمى ارقى من حساسة الشم ووضعت في الجانبين اللذين هما اقل من المقدم الذى فيه البصر لانه لا يرى الا بالضوء ويميز الاشكال والصور والالوان والاضواء (الاتية من الكواكب المناسبة لوضع العين فهمى اشرف واعلى) والقرب والبعد والصغر والكبر فهو اشرف الحواس لارتفاع مكانه وشدة تمييزه وحسن ما به ابصاره فهو مقدم بالمكان والشرف والرتبة على سائر الحواس ويرى من بعد عظيم الى مسافة مئات ملايين من الفراسخ والكواكب ذات البعد الذي يعجز الانسان عن تقديره وهذه لم تصلها حاسة غير النظر

ولاريب ان كل حساسة تميز على بمد اكبر فهمى اشرف والعكس بالعكس فتأمل كيف كانت حساسة اللمس وهى اسفل لا تحس الا بالملاصق ويلها الذوق ويعلو عنهما الشم فالسمع

فالبصر وبالجملة فكل حاسة تتميز بأربعة مميزات المادة المستعملة
هي لها وقوتها في ادراك القريب والبعيد ومكانها في الجسم
ووضعها بما يناسب ما تستعمله

فهذه من حكم وضع جسم الانسان العجيبة التي تترفع ان
ينالها من يضع أوقاته في اللعب واللهو ومن يشغل الاوقات
بإظهار مسئلة عرفها ليفتخر على الاقران فثل هؤلاء يظنون
ان المقصود من العلم انما هو غلبة الاقران في المجالس والتظاهر
ولم يعلموا ان نفوسهم تطالبهم كل آونة بأشباعها من هذه الحكم
الغريبة المودعة فيما حولهم من الكائنات فياليت شعري كيف
يقر لعاقل قرار اذا لم يعرف حكم هذا الكون التي تركت فطاحل
العلماء والهيئ بها صاغرين امامها فرحين بما آتاهم الله من فضله
قارئين (فبذلك فليفرحوا هو خير بما تجمعون)

او لم يروا انهم يأسفون على الحياة اذ المعت لهم بارقة من
بوارق العلم ويتأفنون حسرة على ما فرطوا ثم يرجعون لاهين
على عادتهم (كلما اضاء لهم مشوا فيه واذا اظم عليهم قاموا)
(افلم يروا الى ما بين أيديهم وما خلفهم من السماء والارض ان
نشأ نخسف بهم الارض أو نسقط عليهم كسفا من السماء)

وهناك حاسة أرقى من هذه التي هي مشتركة بين طوائف الحيوان والانسان وهي حاسة العقل ولذلك كان اتصالها بالدماع أعلى من الجميع مستخدماً لما يرد عليه من هذه الحواس بقوته الآتية من عالم فوق عالم الكواكب وهو الجمال العقلي يرتفع عن الاجسام ومخاطبتها اذ أنت ترى أن الحواس قد حكمت على جميع ما نشاهد حتى أضواء الكواكب فلم يبق لقوة العقل الا عالم فوق ما نشاهد والا فلا عقل ولا عوالم واذا كانت هذه الحواس كل منها له مواد بها اشتغاله وهي تمدّه فما الذي به صرنا عقلاء وما مادته وبهذا واحده تظهر قوة العقل ويعلم أن له عالماً يستمد منه يناسبه تمام المناسبة عبر عنه الاقدمون من اليونان بالعقول العشرة وعلماء الديانات بالملائكة يخافون ربهم من فوقهم ويناسب ما نحن فيه بعض المناسبة تكسير الخليل الاصنام ونظره في الكواكب حتى وصل الى الشمس ثم استدل على المبدع (انى وجهت وجهى للذى فطر السموات والارض حنيفاً) . واية النحل (أولم يروا الى ما خلق الله من شيء يتفياً ظلاله عن اليمين والشمائل سجداً لله وهم داحرون والله يسد ما فى السموات وما فى الارض من دابة والملائكة وهم لا يستكبرون

يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون) وقصدنا من هذا موازنة ما يذكر في الكتاب السماوى بما ادركته العقول فوجدنا اتحاداً بينهما فهذا الخليل نظر من الاسفل الى الاعلى الى الاصنام ثم الزهرة فالقمر فالشمس وما وراءها الى ما فوقها وهما هي الاية الاخرى ذكرت فيها الظلال للاشباح الارضية ثم السموات والارض الشاملة للسبب والمسبب ثم ما فوق ذلك من العالم الذى يستمد منه العقل المناسب له فتأمل أليس ترى بين هذه كلها تناسباً تاماً

ثم ان هذه الحواس مرتبة أيضاً من أسفل الى أعلى من حيث الوجود اذ الجنين أول ما يخلق توجد له مادة التغذية فالحس فالذوق فالشم والسمع فالبصر فها أنت تراها مرتبة من أسفل الى أعلى وجوداً ومن أعلى الى أسفل شرفاً وترى كل ما كان أسفل كسلم لما هو أعلى على الترتيب الطبيعى فى الوجود من جعل الاسفل مقصوداً للأعلى وهل بعد البصر الا العقل الذى هو المقصود الحقيقى المستمد من عالم ليس بمادة واذا تكبر البصر عن الاستمداد من المادة وانما استمد من الضوء وهو أرفع منها قدرافاً بالك بالعقل ومن هنا نفهم قولهم الله منزله عن

المادة وتعلم كيف يكون البقاء بعد الموت وان الى ربك المنتهى
ومن هنا نعرف قوله تعالى (لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم)
وقال (الله الذى أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من
طين) فكانه يقول كل شيء في العالم حسن والانسان احسن
العالم تقويماً لأننا بدأناه من طين ثم ترقى بهذه الاوضاع في المواد
المختلفة بحكمة عجيبة حتى استحق أن يلهم العقل الذى يستمد
من عالم المجرديات (ان ربي لطيف لمن يشاء انه هو العليم الحكيم)
وهذه الآية ذكرت في قصه يوسف عند مسألة صواع الملك
وما ترتب عليه من السياسة الموجبة لاجتماع شملهم وحضور
أبويه واخوته ليعلم ملوك الارض كيف يحتالون في السياسات
وهكذا وضع الف سياسة في وضع جسم الانسان واخراجه
من المواد الميتة الى أن صار في احسن تقويم وهذا هو اعجب
سياسة تحويل عناصر ميتة الى عاقل متعلم متصرف (ان ربي
على صراط مستقيم)

فآخر ما وصل اليه الاحساس في البدن تلك الاضواء
الآتية الينا من الكواكب التى هى الة الضوء في الاحساس وهذا
الضوء امره عجيب جداً فانه حارت فيه عقول الحكماء قديماً

وحديثاً فإن العوالم التي نشاهدها اما اجرام واما اعراض وهذا
 الذي نسميه ضوء الاندري اى شيء هو فان كان جسماً عارضه
 انما اذا أطفأنا المكان الذي فيه الضوء او توارت الشمس بالحجاب
 او غاب الكوكب ذهب النور وهذه تخالف صفات الاجسام
 اذ الجسم يبقى في المكان بعد ذهاب واضعه فاما ذهابه بذهاب
 سببه فلم يمد قط فاذن هو ليس بجسم وان قلنا انه عرض فما
 لنا نراه ينتقل من مكان الى مكان وكيف ينتقل العرض اذ
 الاعراض كالبياض والسواد والطول والقصر والحسن والجمال
 لا تتحرك بنفسها وانما تتحرك بغيرها واذا لم يكن عرضاً ولا
 جسماً فما هو اذن ولما رأى الاقدمون هذا التعارض قالوا انه
 يخلق بمجرد مقابلة الكوكب لما امامه ويكون ظهور الكواكب
 سبباً عادياً خلقه وجعلوا هذا ليلخصوا من تعليله ثم جاء حكماء
 الافرنج وفرضوا انه حركات في الاثير وهو هذا الموجود الذي
 لا يدركه الحس وانما ادركه العقل فاذا قابل الكوكب المريثات
 تحرك الاثير الذي لا يرى بحركات سريعة لا يمكن ادراك كلها
 تبلغ في الثانية الواحدة مئات الآلاف فهذه الحركات ينشأ
 عنها هذا الضوء الذي نراه بابصارنا وهذا الغرض الذي تخيلوه

لم يجعلوه آخر الاراء وانما فرضوا ذلك لحل المشكلة مؤقتاً حتى
يجعل الله لها سبيلاً آخر في المستقبل وها انت تعلم ان الاثير
الطف من المادة وهو شئ اقرب الى المجردات فبالاولى تكون
حركاته الطف وابهج ولذلك ترى الضوء امامنا اجمل شئ نراه
حتى حمل الصابئين على عبادة الكواكب والمجوس على عبادة
النار لما فيها من النور فياليت شعري ما للناس أصبحوا سكارى
وما هم بسكارى ولكن الشهوات شديدة والآلام المعنوية عديدة
ها هو الضوء ينادي جميع الالم يوبخهم انهم لم يعرفوا كنهه
بل حاروا في ظواهره ونواميسه التي بها تدرك العين الموضوعة
طبقاتها وضماً غريباً فهي من مواد زجاجية من الرمل وما معه
من مواد الزجاج ويتنوع هذا النور فيها تنوعاً سنأتى على تفصيل
بعضه فيما بعد والذي نختاره في ترتيب العوالم ما اشرنا اليه من
انها تأخذ في اللطف من اسفل الى أعلى حتى تصل الى الضوء
وهو وسط بين الاجسام والمعنويات وبه تدرك الايصار وتراه
داخلاً فيما لا يدخله الهواء لشدة لطفه جداً فاذا تراقبنا عن
العين رأينا الدماغ وهو مناط الروح والادراك واذن يجدر بنا
ان نتكلم على علم النفس

﴿ الباب السابع ﴾

(المرتبة الرابعة — علماء الفلسفة العالية)

(علم النفس)

الى هنا وصل علماء الطبيعة وقالوا الاطاقة لنا بما فوق ذلك فان هذا آخر ما وصلت اليه ابحاثنا ولو عرفنا علم من هم ارقى منا من علماء العلم الاعلى ما ذكرنا هذه المباحث فجاء قوم ارقى منهم عقلاً واسمى نظراً وقالوا نحن عرفنا ما عرفه عوام الناس وشعراؤهم وما استنتجته رياضيوهم من القياس في الجسم وما ادركه مشرحوهم وطبيعيوهم فلنبحث اذن نحن عما هو ارقى من هؤلاء ولا يصح لنا الوقوف عند هذا الحد وقد قال تعالى وفوق كل ذي علم عليم تنبيهاً لذوى العقول على الجِد والبحث والتشهير في نظر الاشياء واقد رأينا الاطباء لا يعرفون من الانسان الا اعضاءه المفصلة وروحه الحيوانى وهو عبارة عن خلاصة الدم الحاملة للحرارة الحيوانية السارية في سائر الحواس وما هذه الحرارة الا كسراج يدار في جانب المنزل فتضي جوانبه وتخرج منه اضواء الى الخارج من منافذه فهكذا هذ الروح الحيوانى

المنبث في أعصاب الحس وأعصاب الحركة الخارجة من الدماغ والنخاع الشوكي وهذا الروح هو الذى يعرفه الطيب فاذا سد شريان أو وريد أو انقطع عرق ووقف العضو عن العمل عاجل الطيب هذا العضو حتى يخلص الروح الحيوانى اليه أما مافوق ذلك من عالم النفس الذى هو أرقى من الضياء فهو من عالم فوق عالمنا وفوق قدرة الطيب ولا يمكن معرفة بعض ظواهره الا بمزاولة الطبيعيات والرياضيات وقد قدمنا فى كتابنا هذا وسائل كتبنا ما يمكن الذكى ان يدخل معنا فى عباب البحث فى هذا العلم وقد قدمنا فى آخر التشريح قريبا ان البصر ادرك الاضواء وبها ميز الالوان بعضها عن بعض والاشكال والصور والجمال والتناسب وقد كبرت العين وتماظمت أن تنازل الى الهواء فتبصر بواسطته وتشاخصت عن المادة وارتفعت الى ما هو متوسط بين المادة والمجردات .

اما العقل الذي يستخدم تلك الحواس ويدرك بواسطة الجزئيات الاتية اليه كليات كأن الكل مثلا اعظم من الجزء من مبادئ الهندسة ومبادئ معرفة ما لا دخل للانسان في خلقه والتمييز بين الحسن والقبيح من افعال الانسان وهى الحكمة العملية

فذلك لا يجوز ان يكون مدركا بلا شيء مشرق عليه مما يناسبه
 وكما ان العين مع صحتها لا تدرك الا باشراق أنوار عليها
 من الكواكب البعيدة عنا المرتفعة جداً فهكذا عقولنا التي هي
 ارقى من ابصارنا لا تدرك الا باشراق نور عليها من عالم لا يجوز
 ان يكون جسماً والالكان هو اخس من العين ولا متوسطا بين
 الجسماني وغيره والالكان مساويا للعين وقد علمناه ارقى منها
 مكاناً ومكانة واحاطة ومعلومات فاذا ادراكه انما يكون باشراق
 نور من مجردات عن المادة لا تراها بحواسنا وانما عرفناها بعقولنا
 وكما ان البصر لا يدرك الا اذا كان صحيحاً فهكذا العقل لا
 يدرك الا اذا سلم من الآفات وكما ان البصر لا يدرك بنفسه
 وانما يدرك بواسطة نور يأتي له من عالم اعلى وهي الكواكب
 فكذلك العقل لا يدرك وان كان صحيحاً الا باشراق عليه مما
 يناسبه وكما ان البصر يدرك النور بنفسه ويدرك بواسطة
 الاشياء ويدرك مشرق النور وهي الكواكب ولا يدرك ذلك
 كله حاسة اخرى مما هي تحت العين فهكذا العقل يدرك الاشياء
 بواسطة اشراق يناسبه من موجود ليس بجسم فيدرك ذلك
 النور ومبدأه ولا يقدر على ذلك غيره مما هو اسفل منه طبعاً

وهو البصر وغيره وكما ان الاضواء الآتية من الكواكب بعيدة
عنا جداً مرتفعة مكاناً فكذلك الموجود الذي لانراه الذي
يشرق النور على العقل الذي ليس له مكان اعلى في الرتبة والشرف
من العقل بما لانهاية له .

وكما ان العين مع صحتها واحاطة النور بها قد لا تبصر
لما نعان صرفها عن ذلك كاطباق الجفن فهكذا العقل قد يحجب
عن التعقل والتبحر في العلم بانصرافه الى جهة الاغذية والمآكل
والملابس والعداوة مع الناس وموالاته الاصدقاء ومعاداة
الاعداء والى ذلك يشير قوله عليه الصلاة والسلام .

(لولا ان الشياطين يحومون حول قلوب بنى آدم لنظروا
فى ملكوت السموات والارض) وكما ان مشرق النور وهى
الكواكب لا يعرف منها لشدة بعدها الا ظواهر قليلة لانعرف
حقائقها بل نرى اكثرها قدر بيضة مع انها قد تكون اكبر من
الشمس فكذلك من اشرق نوره وهو مبدع هذا الكون على
نفوسنا لانعرف عنه الا ما يصل من نعمه لنا نظير ضوء الكواكب
ولا نعرف من صفاته الا مقدار ما عرفنا من جرم الكواكب وكما
ان فينا قوما نظروا بالمنظار المعظم فعرفوا كثيراً من ظواهر

الكواكب وآخرين بالبرهان علموا ابعادها واقدارها واقطارها
فكذلك العلماء من جملة الناس قد يبحثون بالعقل تارة وبصفاء الفكر
اخرى فيتجلى لهم كثير من العلم بصفات من اشرق نوره على
النفوس وهو مبدع هذه الكائنات ومن هذا نعلم كيف اقسام
بمواقع النجوم على مدح القرآن وما المناسبة بينهما فقال (فلا اقسام
بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم انه لقرآن كريم في
كتاب مكنون لا يمسسه الا المطهرون تنزيل من رب العالمين)
فتأمل كيف اقسام بمواقع النجوم ثم اعظم هذا القسم واكبره
جداً واشار الى جهل اغلب الناس به فقال لو تعلمون وذكروا
المقسم به وهو مدح القرآن واشار الى انه في كتاب مكنون
اشارة الى بعد مناله كما بعدت الكواكب وكل هذا لما بين العلم
ومصدره والكواكب وانوارها من الشاكلة واما النور فنظير
قرآن كريم واما مصدره فنظير تنزيل من رب العالمين لانه هو
معلم العلم ومنزل الكتاب كما ان الكواكب مشرق النور
ومن هذا التقرير نعلم كيف يتصور ان يكون موجود
ليس بجسم وانه ارفع واجمل من النور وابهى وابهر وانه محيط
بكل شيء واذا رأيت ان النور اكثر احاطة بالاشياء فلا بد

ان يكون ما فوقه اكثر احاطة بما يميز النور عنه وتعلم كيف
 مثل ذلك بقوله الله نور السموات والارض مثل نوره كشكاة
 فيها مصباح الآية ولسنا نأتى بهذه الآيات مقلدين وانما هي
 البراهين والحجج العقلية التي نراها بعقولنا كما نسمعها من الشرح
 ليتحد النقل والعقل واعلم ان العقل هو الغذاء والنقل هو الدواء
 كما ذكره الغزالي في احياء علوم الدين

هذا ولعلك شافك ما سمعته الآن الى معرفة ماهي النفس
 وما صفاتها وما الذي تحسه وكيف تحس فهاك البيان فنقول .
 اعلم ان النفوس ذلت لها هذه الكائنات وكأننا اذا دققنا
 النظر لم نجد حولنا الا شيئين خادما ومخدوما فالمدوم هي
 النفس والخادم هي المادة ولا ريب ان كليهما لم تظهر اقط وانما
 الظاهر صفاتها فقد اجمع حكماء العصر والاقدمون ان المادة
 لم يمكن ظهورها الا لصورها المختلفة كما اثبتته القدماء . وهكذا
 مذهب لا بلاس الذي اعتبرها كرة غازية تنوعت الى اخره :
 وما اشبه المادة الا بغادة حازت جميع المحاسن التي يتصور وجودها
 في العقل ثم وقفت امام النفوس بحلها وحلاها (والنفوس لم
 تظهر الا بصفاتها كالمادة فظواهر كل منها تجلت لظواهر الاخرى)

وجمالها وبهاها ونرى النفوس كالعشاق والمادة كالمعشوق فتتبع
 بجميع ما فيها من المحاسن واللطائف بحواسها الخمس وتخزن منها
 مارق وراق بصور في قواها الباطنة كما يستحضر العاشق صورة
 المعشوق واليه الإشارة بقوله (الذى جعل لكم الارض ذلولا)
 وقال ايضا (الذى جعل لكم الارض فراشا) ولذلك ترى اغصان
 الاشجار كأنما تمديدها بالازهار وتسلم على الناظرين اليها ونحيي
 القاديين عليها وكأن كل شيء يدعوك بلسان حاله (خذ ما تشاء)
 (كلوا مما فى الارض حلالا طيبا) وقد آن لنا أن نشرع فى
 المحسوسات فانه اسهل ثم كيفية وصولها الى الحواس ثم الحواس
 الظاهرة ثم الباطنة فنقول .

﴿ المحسوسات ﴾

اعلم ان الجسم جوهر طويل عريض عميق وهكذا النفس
 كالجسم ولكنه ليس لها بعدا ثلاثة وهذا هو الفرق بينهما
 وانما هى جوهر ليس بمادة وهذا التعريف هو بعينه قولهم انه
 مركب من هيولى وصورة فالهيولى هى المادة او الجوهر ومعنى
 الجوهر هو الموجود الذي ليس صفة فى غيره كالبياض والحمرة

والصفرة وهكذا والصورة هي الابعاد الثلاثة والمادة يستحيل ظهورها الا بالصورة فهي لم تعرف الا بالدليل اذ لم نر الا الجسم واما المادة التي هي احد جزئيه فلم ترقط . واذا علمت ان الجسم ماذكر فجميع مازاد عن الامتدادات الثلاث فهي صور متممه وهي صفات كثيرة وكل جملة منها تختص بحاسة من حواس النفس الانسانية فالحواس خمس اللمس والذوق والشم والسمع والبصر وصفات المادة ست وثلاثون صفة فعشرة منها لحاسة اللمس وهي الثقل والخفة واللين والصلابة والملاسه والخشونة والرطوبة واليبوسة والحرارة والبرودة فهي انما تدركها القوة اللامسة بملاصقتها لها وهذه الصفات للجسم لا من حيث هو جسم وانما هي عوارض حدثت له من احوال عارضة والثقل والخفة لاندماج المادة وانجذابها نحو الارض مع قربها في الاول وعدم اندماجها وتخلخلها او بعد هاعن مركز الجاذبية في الثانى وهكذا بقيتها فالرطوبة لقله المواد السائلة عليها واليبوسة بالصد والخشونة لوجود نوات كثيرة في سطحها والعكس بالعكس وبقيتها ظاهرة وقوة اللمس تدرك هذه العشرة من صفات المادة بملاستها

﴿ المذوقات ﴾

وللأجسام تسع صفات أخرى وهى الحلاوة والمرارة
والملوحة والدسومة والحموضة والحرافة والعذوبة والقبض
والعفوصة كالعسل والحنظل والملح والزيت واللبن الحامض
والقلقل والماء والليمون والعفص فهذه التسعة لواحق للمادة
ومحسن قدمتها هدية الى حاسة الذوق .

ومن العجيب ان هذه الطعوم التسعة انما تكون فى خلاصة
المواد لا كالملموسات التى كانت صفات لجميع المواد فتأمل
كيف كانت خلاصة المادة هدية للذوق الذى جعل فى انعم وهى
ارقي من الملموسات فكانت الخلاصة للاعلى

﴿ المشمومات ﴾

وكثير من النباتات والمواد الاخرى تخرج منها اجزاء
لطيفة تخرج بالهواء فيتكيف بها فيصل الى قوة الشم فى الانف
وتصل الى الدماغ فيحس بريحها وينقسم الى محبوب ومكروه
فتأمل كيف كانت حاسة الشم فى الوضع اعلى من سابقاتها ولها
الشرف من حيث لطف ما تستعمله . ألا ترى أنه لا يأتى لها

الامواد لطيفة في الهواء سائرة اليها فقد استخدمت الهواء لتنال مشتهاها اما سابقناها فكانما تبشر ان نفس المادة بدون توسط الهواء لعمرى انه لوضع عجيب

﴿ المسموعات ﴾

والى هنا عرفنا صفات المادة الاحد والعشرين الموزعة على تلك الحواس الثلاثة ولا جرم انها كلها غليظة لم تصل الى اللطف التام وبقي للمادة بهجة ارقى مما ذكر وهي الاصوات الناشئة من اصطكاك بعضها ببعض ولعمرى ان هذه الصفة وحدها تكاد تعبر عن محاسن المادة وتعرب عما استكن فيها من الجمال ولما ضعفت ان تؤدي ما فيها من المحاسن وتظهر ما استكن فيها من الجمال لضيق نطاق الصور اذ لا تسع صورتين في آن واحد مع انها مستمدة لصور لانها يه لها ولذلك تراها تلبس صورة وتخلع أخرى فعبرت عن تلك المحاسن والاستعدادات بالنغمات الموزونات المتتابعات لتقوم مقام الصور الكثيرة في الازمان المتتابعة ومريت تلك الاصوات في ارق جزء من الاجسام وهو الهواء اللطيف فاتى الى الاسماع فطربت النفس وصفت

ولعمرك ان النفس وقد سمعت الالحان لاشبه شىء بمن عشق
فسمع كلام معشوق . وترى ان النغمات كلما كانت اكثر وزناً
واحسن وقما زادت قبولاً وبهجة وحسناً عند النفس لمساكتها
وزن الصور وتناسقها . والاصوات اما حيوانية او غير حيوانية
وغير الحيوانية اما آلات كالطبول والاوراق واما طبيعية كخرير
النهر وصليل الحديد . والحيوانية اما منطقية واما غير منطقية
الثانية اصوات الحيوانات والاولى اصوات الانسان وهي اما
مفهومة او غير مفهومة فالاولى كالاشعار ونحوها والثانية
كالضحك والبكاء فهذه خمسة فانظر كيف كان الهواء اللطيف
يحمل هذه الاصوات مع اختلافها وكثرتها ولا يختلط بعضها
ببعض فتحمل صوت الاشجار وما حولها من الحشرات الصغيرة
والحيوانات الكبيرة والانسان والنهر الجارى ويسمع الانسان
هذا كله ويميزه اذ الهواء لطيف وبلفظه يسع هذا كله وتأمل
كيف تحفظ الاذن هذه الاصوات كلها وتميز بينها مع انها ليس
لها لطف الهواء ولكن قد اكتشف الطب الجديد ان القوقعة
التي هي وراء اعصاب الاذن فيها سائل داخله حبوب صغيرة
تبلغ نحو ثلاثة الاف كل منها متصل بعصب دقيق جداً اختص

بسمع نوع من الاصوات فقد قامت كثرة الاعصاب في الجسم
الكثيف مقام لطف اللطيف (ان ربي لطيف لما يشاء انه هو العليم
الحكيم) فعلم كثافة الجسم فقرق الصوت على الاعصاب لا كالهواء
الذى هو لطف محيط بالارض صالح لحمل الاختلافات فتراد محيطاً
بالقائلين والسامعين على الدوام. وههنا يجب تذكر النعم الواصلة
من الرب لعباده فالهواء لا نستغنى لحظة عنه لغذاء اجسامنا
بتلطيف الدم اذ لسنا في تلطيف دمنا احوج منا اليه في كلامنا
وتوصيل اخبارنا والتواصل فيما بيننا مع ما فيه من نقل الروائح
الينا لنعرف الضار والنافع. فما قصر عقول كثير من نوع الانسان
لا يحمدون الله على مثل هذا وانما يحمدونه على المال والغنى اما
المبدول لنا في كل آن مع شدة حاجتنا اليه فلا نكثر به ولا
نعمده نعمة وهذه معنى قوله (قتل الانسان ما كفره) (ان الانسان
لظالم كفار) نعم هذا هو كفر النعم

﴿ المبصرات ﴾

اما المبصرات فهي عشرة الانوار والظلمات والالوان
والسطوح والاجسام والاشكال والابعاد والاوزاع والحركات

والسكنات فالظلمة ترى ولا يرى فيها غير هابل هي كالحجاب اما
النور فيرى وترى به الالوان وبها تظهر السطوح وهي لا تقوم
الا بالاجسام فتظهر تبعا لصفاتها والجسم لا بدله من شكل فتظهر
الاشكال فالابعاد فالأوضاع فالحرركات والسكنات والحامل
لهذه العشرة هو الضوء المشرق من الكواكب السارى فى
العوالم كلها الداخل فى العيون الزجاجة المناسبة له كل المناسبة
الموضوعة بترتيب يناسب نوااميس الضوء فتجتمع الصور على
الشبكية ثم تذهب الى المخ مع اخواتها السابقة فيحكم بين جميعها
وهو من لطاف الحاكين

واعلم ان تقسيم الاجسام الى مضيئته ومظلمه خطأ وانما
هى مظلم وهو ماله ظل كالارض ومضيء كالشمس وهو مالا
ظل له يعطى الضوء لغيره وشفاف وهو مالا يحجب الضوء
وانما يسرى فيه ويفيض على مابعد ومنه عين الانسان والزجاج
وبعض الاحجار السكرية والماء والهواء وجسم الاثير وهى
اجرام الافلاك .

واعلم ان الالوان بعضها حقيقى وبعضها غير حقيقى فالاول
الوان الزرع مثلا والثانى نخضره الهواء وزرقه الماء العميق

وهذا برحمة من الله ولطف بالحيوان اذ يحتاج في تصرفه الى نظر نحو السماء حين يبحث عن الاغذية والى النبات وهو يرعاه فاقنعت الحكمة الالهية تلك الخضرة واختها الزرقة فى الارض وفى السماء لشدة مناسبتها للاميون (ان ربكم لرؤوف رحيم) فهذه حكمة تحارفها نفوس العقلاء وينخر العقل ساجداً ويقوم كيف جعل فى الاجسام الشفافة ناموس عام فيها وهو الزرقة فى عمقها المتباعد وكيف كانت بهجة الحيوان وحسن منظره وان هذه الظواهر حكم وراءها جمال وبهاء وحسن اعلى واشرف وابهج (تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق فبأي حديث بعد الله وآياته تؤمنون) بهذا يفرح الاذكاء المجدون ويفر فرار جعل من ريح الورد الجاهلون. فاللموسات عشرة والمذوقات تسعة والمشومات اثنان والمسموعات خمسة والمبصرات عشرة فالجميع ستة وثلاثون واغلب هذه تسمى الكيفيات المحسوسة وقد دخل معها الوضع وهو ما يرى من الترتيب ونظام العسكر وطرق البساتين ونظام المنازل والاشجار وكل حسن وبهاء وهو الجزء المهم من علم تمييز الجمال .

ثم ان الكيفيات المحسوسات قد تكون راسخة كخلاوة

العسل وملوحة ماء البحر وتسمى انفعاليات وان كانت غير راسخة
 كحجرة الخجل وصفرة الوجل تسمى انفعالات هذا في غير
 الانفس فان كانت الصفات الراسخة في الانفس سميت ملكة
 لجميع المتدربين على العلوم واللغات وان لم ترسخ سميت حالا
 وبعض الاجسام فيه صلابة بهاء يدفع الوارد عليه كالحديد
 ويسمى هذا الاستعداد قوة وبعضها فيه ضعف عند ورود خارج
 عليه ويسمى ضعفا كالماء والسوائل كلها

فعلم لك من هذا الكيفيات كلها ومعها الوضع والكم المتصل
 الذى هو الابعاد الثلاثة. وهناك كم منفصل قار وهو الاعداد
 وفروع علوم الرياضة الحسابية كلها تبحث عنه كما يبحث عن الكم
 المتصل وهو ابعاد الجسم الثلاثة فن الهندسة وفروعها وكما يبحث
 الفلك عن الكم المنفصل الذى ليس بقار وهو الزمان وكما يبحث
 في الطبيعات كلها عن جميع الجواهر ويلاحظ في علم التاريخ
 المتى وفي الجغرافيا الاين وفي علم تمييز الجمال الوضع وفي الصنائع
 كلها والحروب والتعاليم الفعل وفي المواد السائلة والمسبوكات
 والمصنوعات والمتعلمين والمحكومين الانفعال وفي الاحاطات
 كلها كاحاطة الثيات بالاجسام والماء بالارض والهواء بهما مقولة

الملك وفي علوم الانسان ومعرفة منازل الناس ونسب العلويات
الى السفليات واللطائف الى الكثائف والاسراع الى البطء وهكذا
تلاحظ النسبة .

فهذه عشر مقولات وهى الجوهر والكيف والسكن
والاضافة والفعل والانفعال والمتى والايين والملك والوضع وانما
قصد الفلاسفة بها معرفة هذه المادة وصفاتها بطريق المحصر
الوجودى وانما تتعلق الحواس بالكيفيات المحسوسات وقد
يتبعها غيرها .

واذ فرغنا من الكلام على صفات المادة فلنشرع الآن
فى كيفية وصولها الى حواسنا ولنشرح اعمال الباصرة فنقول:
علمت ان الصفات التى تحس عشرة فيظهر الجسم المرئى
بشكاه وابعاده الثلاثة ومن العجيب ان الضوء يحمل هذه الصور
بلاشكال مجردة عن مادتها فيتكيف بها بدل موادها فتراه
يحمل جميع مواد صور ما نراه . وياليت شعرى كيف يتكيف
الضوء بما لا يعد من الصور المزدحمة فيه ويوصلها الى الابصار
ولكن لا عجب فى ذلك فان الهواء هو الطف منه يحمل مالا
يحصى من الاصوات المختلفة ويميزها فكيف به هو وهو ارق

والطف واعجب ولذلك تراه اختص بالصور نفسها. أما الهواء فلم يأت الا بالحروف المعبرة عن تلك الصور ففرق بينهما فالضوء كالآلات الفوتوغرافية والهواء كالنومجراف فالاول مظهر لصور الاشياء والثاني معبر عنها بالفاظ والضوء يقرب فعله من فعل الخيلة التي تزدحم الصور فيها ولا يختلط بعضها ببعض فتأمل كيف كان الشيء كلما رق ولطف كان اوضح في فعله واشرف وكلما قرب من الفاظ ضعف ايضاحه ووضوحه فالهواء حمل الاصوات وهي بلا ريب اضعف تعبيراً عن الاجسام من صورها المنقولة بنفسها في الضوء داخلة في الاعين مرسومة في الدماغ فتدركها النفس. ولعمري كم من الفرق بين من يعبر عن الشيء وهو الهواء وبين من يحضره بنفسه وهو الضياء ولعلك من هذا تعلم كيف تكون حال ما هو ارقى من هذا وهي عقولنا ونفوسنا ومن هو الطف منها وهو مبدع الكون وملائكته (لا تدركه الابصار وهو يدك الابصار وهو اللطيف الخبير وان عليكم لحافظين كراما كانوا يعلمون ما تعملون وما يعلم جنود ربك الا هو)

ولقد علمت من هذا ان العائق عن الوضوح هي كثافة

الاجسام قاقوة اللامسة والذائقة لاتدركان الا المجاور لهما
فتتكيان بكيفيته ولاتشعران بها وتنتقل فى الاعصاب حتى
يخس بها المخ وارقى منهما الشامة .

وقد علمت فعل السمع والبصر وهو انما يدرك بواسطة
الضوء الذى لیس بجسم فكيف عقولنا وكيف من يعلو عليها
قان هذه ليست باجسام اذ لم تبق مرتبة بعد الضوء الا وجود
مجرد عن المادة واسع الاحاطة ومنه نفهم معنى القدوس والمنزه
وكيف احاط بالكائنات علما اذ الذى علمناه بانمشاهدة ان المادة
هى العائقة قاذا لم تكن مادة حضر كل معلوم لم يبقه عائق ثم
تصور هذا صعب علينا جدا ماد منافى جلايب الموائد قاذ تخلينا
منها كنا اقرب الى العلم بذلك . ثم اننا اخترنا فى الابصار مذهب
علماء الطبيعة وهو انه بالا نطباع كما اوضحناه لا مذهب الرياضيين
اذ قالوا انه بالشعاع الخارج على هيئة مخروط قاعدته على الجسم
المرئى وقته فى العين الباصرة ولهم فى ذلك تشعب وأراء كثيرة
فلا ثمره فى الاطالة بذكرها والا نطباع الذى اخترناه مذهب
ارسطو والشيخ الرئيس ابن سينا وفلاسفة الاسلام وقالوا ان
مقابلة المبصرات للباصرة تفيد استعدادا لتفيض به صورته

على الجليديه ولا يكفى فيه الانطباع في الجليدية والا لراى شيئاً واحداً شينين لانطباع صورته في جليدتي العينين واذن لابد من تأدى الصورة من الجليدية الى الملتقى ومنه الى الحس المشترك ولم يريدوا من تأدى الصورة من الجليدية الى الملتقى ومنه الى الحس المشترك انتقال العرض الذى هو الصورة اذ لا ينتقل العرض وانما ارادوا ان انطباعها في الجليدية معد لفيضانها على الملتقى وهو معد لفيضانها على الحس المشترك كما كان الضوء بين الجسم والعين معدا ايضا وقس على سير الضوء سائر المحسوسات بالحواس الخمس فى الاعصاب حتى تحس بها النفس فهى اشبه بالكهرباء او النار تسرى من جزء الى جزء وليس المعنى ان ما كان فى الجزء الاول انتقل الى الثانى بل هى استعدادات حاصلة بالمجاورة وهكذا شأن عالم اللطائف الذى منه التعليم فعلم المعلم لم ينتقل عنه الى التلميذ وانما تعليمه جعل فى المتعلم استعداد القبول فيضان الصورة التى عند المعلم نظيرها

﴿ شرح رؤية العين ﴾

ومجدربنا الآن ان نذكر نبذة لطيفة فى ابصار العين وما

فيه من التدبير العجيب فان للنور نواميس لا يتعدها فوضعت العين على حسب تلك النواميس ولولا هذا لما ابصر حيوان فمنها ان الصور تنتقل في الضوء على خطوط مستقيمة دائما فاذا مرت بجسم اللطيف مما هي فيه زاد افتراقها وان مرت بجسم اكدف مما هي مارة فيه انضمت اجزاؤها واقتربت فاذا نفذ الضوء من الهواء الى الماء تضامت خطوطه او من الماء الى الهواء تفرقت وهكذا يضم خطوط النور الاجسام المحدبة بوجيها او المقعرة من وجه ومحدبة من الاخر او محدبة وجه واحد ومستوية الاخر ثم ان السواد يتشرب النور فلا ينعكس عنه بخلاف بقية الالوان والصورة لا ترسم على شيء الا اذا كان في بعد مخصوص من المرئى او من الجسم الشفاف الذى مر فيه النور فهذه اربع نواميس في جمع النور وافتراقه وتشربه وارتسامه على بعد مخصوص وهناك ناموسان اخران وهما ان النور ينحل لالوانه السبعة المعروفة في قوس قزح اذا مر بجسم محدب وان الصورة توضع مقلوبة اذا مرت بجسم يجمع النور فهذه ست نواميس للنور وضعت العين على مقتضاها. فاذا جاءت الاشعة من الجسم المرئى ومرت بالهواء ووصلت الى الشبكية وهى

اعصاب منفرسة في مؤخر العين لم ترسم الصورة فيها قاط لانها تكون مغرقة فاقتضت الحكمة الالهية ان تكون القرنية التي نرها محدبة من الخارج مقعرة من الداخل محيطة بالعين من الامام لتلاقي النور فتجمعه بعض التجمع ويمر في اوساط اخرى تزيد في تجمعه وهي الرطوبة المائية فتجمع النور زيادة جمع لكثافتها فتأمل كيف وضع القرنية والرطوبة المائية مناسبتين لجمع النور احدهما بالتحدب والتعقر والاخرى بانها اكشف من الهواء الجوى فيا ليت شعري ان الاشكال كثيرة جداً يعرفها من درس الهندسة بل العامة ايضاً فلم اختار هذا المبدع شكل القرنية محدباً ولم وضع الرطوبة المائية ثقيلة ثم تعجب ايضاً فيما وراء ذلك ولتمثل العين وطبقتها بقبة من الزجاج خلفها ماء وتحت سد فيه فتحة ووراءها زجاجة محدبة الوجهين ومن خلفها مادة كيباض البيض وتحتها اعصاب تسمى شبكية العين فالقبة هي القرنية والماء هي الرطوبة المائية والسد الذي فيه فتحة هو غشاء القرنية والفتحة تسمى البؤبؤ ملونة اطرافها بالوان كالسواد او الخضرة او الزرقة ايتشرب النور وهو مار الى البلورية وهي كزجاجة محدبة من وجهين تجمع النور زيادة تجمع ثم جمل ذلك البؤبؤ

وتلك البلورية تحت ارادة الناظر فيوسع ويضيق كما اراد على حسب كثرة النور وقلته فلاختلاف الاضواء يختلف التضيق والتوسيع فيوسعه اذا كان النور قليلاً لتدخل كميات كافية وبضيقه اذا كان كثير اًثلاً تتشوه الصورة. وبألت شعري كيف روعى ماخلق في الخارج من انواع النيران التي لا تتناهى في خلقه هذه العين العجيبة حتى يتسنى لها الرؤية بكل بون (ان ربك هو الخلاق العليم) وان قلنا ان العين واتقانها اعجب مانشاهد من الغرائب لكننا مصيدين اذ العبرة بالاتقان لا بكبر الاجسام المخلوقة واختلاف النور كثير جداً اذ فرق بين ضوء الشمس وضوء مصباح ضعيف فيبينهما مراتب لا تتناهى ومع ذلك امكن الناظر ان يوسع للقليل ويضيق للكثير بمراتب كثيرة على حسب اختلاف الاضواء ربما كان الافا مؤلفة فتأمل كيف جمع في هذه العين الصغيرة هذه العجائب التي لا تتناهى فاذا مرت بالبلورية نفذ النور في الرطوبة الزجاجية ثم وصل الى الشبكية مع حيرة العقلاء في تعليل رؤية الاجسام معتدلة لا معكوسة كما هو مقتضى النواميس وان الجسم اذا مر في شفاف ينحل الى الوانه السبعة وقد اختار بعضهم ان الرطوبة الزجاجية التي

هى امام الشبكية فرقت الصورة بعد تجمعها بالبلورية وما قبلها
لكون الرطوبة الزجاجية الطف مما قبلها ثم اجتمع مرة اخرى
على الشبكية ممتدلاً وهكذا انحل الى الالوان السبعة بدخوله
فى القرنية حلته بقية الاوساط بعكس ما حلته الاولى فرجع لونا
ابيض وقد وضعت الشبكية وهذه الطبقات بحساب لا يخل
شعرة واحدة لترسم الصورة فى بعد مناسب حسب النواميس
اذ من المشاهد فى العلوم الطبيعية فى الضوء انه اذا مر بجسم
شفاف لا يجتمع الا على بعد مخصوص كما يشاهد فى العدسات
امام الشمس . فياليت شعرى كيف وضعت الشبكية على بعد
مخصوص من الطبقات فوقها فلم تتقدم ولم تتأخر . ثم ان الشبكية
مقعرة تجمع الصورة ولكن لا بد بعد رسم الصورة عليها من نفوذ
النور الى ما خلفها فيقع على العصابة التى هى خلفها مما يلى المخ
ومن الحكمة الالهية انها ملونة باللون الاسود لئلا يرجع النور
بالانعكاس فيشوش الصورة حكمة وعدلا ودقة فهذا هو وضع
العين قد اوضحته بقدر الامكان لنفهم معنى قوله تعالى (وفى
انفسكم فلا تبصرون) وقوله (وجعل لكم السمع والابصار ولا فائدة
لعلكم تشكرون) كل هذه حكم تسجل علينا الخزى والعار اذا

خرجنا من الدنيا ونحن بها جاهلون بل ان هذا الجهل هو الذي
سجل علينا الذلة في الدنيا .

ولما كان في العين هذه الحكم وغيرها وهى كثيرة جداً
كثر ذكرها في القرآن ليلفت الانظار اليها فالجاهل انما عرف
ما يقوله الشعراء في الغزل والعالم ينظر هذه الاعاجيب . وتأمل
فى ان الشئ كلما كان اكثر اتقاناً كان اكثر منفعة وكلما قل اتقاناً
قل . منفعة . فهذه العين لما ابصرت ما بعد الى ملايين من القراسخ
ورات صور جميع الاشياء واطهرت لنا كواكب السماء وقربت
ان تكون وملا كما قرب النخل ان يكون حيوانا والانسان ان
يكون ملكاً صنعت مطابقة لنواميس النور العجيبة لتقوم بهذه
الاعمال مع غرابتها وفعلت فعلاً مدهشاً فهذه هى الحكمة وهذا
هو العلم . فبالت شعري كيف يحيا الانسان في الدنيا وهو لم
يشاهد هذا الاتقان وكيف يموت ويخرج من هذا الكون وهو
لم ينظر ما في هذه الصنائع اللطيفة من الدقائق وما اشبه نظام
العين بنظام السموات والارض بل العين مع صغرها اخذت
صور السموات مع اتساعها والارض واكتافها والشمس واشراقها
واستحضرت هذا كله واوصلته الى الشبكية . ولئن قلت ان هذه

الجدقة في خلقها اعجب من هذه الاجسام الواسعة واغرب
 منها لم اكن مبالغاً اذ كيف تسعها كلها وتوصلها الى لدماع وكيف
 يسمع اللطيف الكثيف والصغير الكبير. ولئن ادعشنا العين وصنعها
 فالحسن المشترك الذي وراء ذلك اعجب واغرب وهكذا الحياة
 والواهمة والذاكرة والحافظة. وقد ذكرناها مفصلة في كتابنا
 ميزان الجواهر ولكن لا بد لنا من زيادة تفصيل في بعضها لاسيما
 الحس المشترك والمخيلة فنقول :

﴿ الحس المشترك ﴾

فاذا شعرت النفس بهذه المحسوسات الخمس كلها اجتمعت
 في قوة واحدة لا يهمنها مكانها وانما يهمنها فعلها تسمى الحس المشترك
 يزعم الاقدمون انها في مقدم لدماع وما هي الا كرئيس ارسل
 رسلا ووكلا كلا بجهة من اطراف بلاده ليأتى باخبارهم حتى
 اذا اجتمعت عنده الاخبار رصدها في دفاتر الوارد ثم ودعها
 مخازنه حتى اذا حضر الحاكم الاكبر فيها فصل في قضاياها
 وتوضيحه ان كل حاسة لها عالم يخصها. فللعين الالوان وللاذن
 الاصوات وللشم المشعومات وللعم المدوقات وللحس الملموسات

فاذا ابصرنا سراً با وسط النهار رأيناه ابيض كالماء فهذه الحاسة
ادت وظيفتها وهي رؤية اللون والحس المشترك يودعها في
المخيلة — وهي ترفعها الى العقل فان حكم بانه ماء فقد ضل
لانه لا يجوز له الحكم الا اذا شهدت حاسة اخرى وهي الذوق
هنا فحينذاك يحكم بانه ماء وهكذا اذا نظرنا هيئة رمانة صناعية
فلا نحكم بانها رمانة حقيقية الا باستعمال حاسة اخرى كالذوق
حتى نحكم بذلك . ثم ان تكرار المشاهدة بحاستين شيئاً واحداً
مراراً يوجب الاستغناء باحدهما عن الاخرى فاذا رأى أي
حيوان نباتاً واكل منه فوجد طعمه لذيذاً ثم نظره كرة اخرى
فلولا الحس المشترك الذي اجتمع فيه الذوق والمنظر لما عرف
الحيوان ان هذا الاخضر هو اللذيذ بعينه . فمن رحمته تعالى
ان خلق هذه القوة الرئيسة تجتمع الاختيار عندها بهيئة غريبة
ويتصرف الانسان والحيوان في شؤونهم باعانتها. فالحواس الخمس
كانهار خمس انهر تصب في حوض واحد فهذا الحوض مخدوم
وهي خادمة فهو اجل منها قدراً اذ المخدوم اشرف من الخادم
والعالم بخمس فنون افضل من العالم بفن واحد على ان الحواس
لا علم لها وانما هي موصلات للصور كما علمت من قيل فهو العالم

وحدته ثم هذه الصور تخزن في الخيال

﴿ المخيلة او المصورة ﴾

افعالها عجيبة فانها تخزن فيها الصور الى وقت الحاجة من كل ما احس به الانسان . ومن العجيب انك كلما احسست به تراه بشكله بعينه مجسما واضحا فيها فاذا ابصرت قصر امنيفاً أو نهراً جارياً أو بستاناً زاهراً أو غمضت عينيك رأيته واضحاً فيها وانما الفرق بينه وبين الحواس الظاهرة انها لا تشاهد الا بعلاقة بينها وبين المحسوسات فاذا انقطعت العلائق كالهواء والضوء بان ضمت الاجفان او سدت الآذان فلا إبصار ولا سمع اما هذه القوة فانها تشاهد ما فيها بوضوح بشرط قطع العلائق ولكن الصفات بدلت بامثالها قطعاً اذ خضرة البستان في الخيال ليست هي التي في النبات وانما هي مثلها وعلى صورتها ومن نوعها فقط فهذا حصل نوع الصفات لاهى فيا لیت شعری كيف تسع هذه القوة عالم السموات والارض وصورها المختلفة المجتمعة فيها وكيف يوضع الكبير في الصغير . قد اجمع الحكماء على عدم تداخل الاجسام فلو كانت هذه القوة جسماً فكيف

تسع هذه الاجسام كلها . ينسى الانسان الشيء مدة طويلة حتى اذا اراد ان يتذكره كرة اخرى احضره من هذه المخيلة ولولا حضوره عنده ما تذكره فهذه القوة .

(١) تقبل الصور عن الحس المشترك

(٢) تحفظها عندها لوقت ميسر الحاجة اليها

(٣) تحلل وتركب مادامت الحواس مشغولة بالعالم الخارجى فهي ترسم مايرد عليها . فاذا ركزت الحواس اخذت المخيلة فى النظر فيما عندها من الصور فتحلل تارة وتركب اخرى اما صدقا واما كذبا فان كان تخيلها لقصد صحيح كتخيل النجارين وعلماء البلاغة باختراع صور جميلة فى هذين الفنين وكاختراع المصورين والنقاشين وهكذا جميع علماء الفنون الجميلة فهذا تخيل صحيح وهو منشأ الاختراعات والروايات والتأليف والصناعات وذلك يكون تحت اشارة القوة المفكرة فان اطلقت المفكرة لها العنان اخذت تحلل وتركب كالهالزين والمخرفين فتأتى بصورة انسان عليه رأس جبل او بالعكس

(٤) ثم هى كما تحلل وتركب تضرب الامثال وبيانهاتها تصور الشيء بصورته تارة وتمثله بصورة غيره تارة اخرى ولذلك

ترى النائم يتخيل اخاه في صورة صديقه والعدو في صورة الصديق . والعكس . هذه اعمال القوة المخيلة في الصور المخزونة عندها

(١) ولا تقتصر على ذلك بل تمثل مزاج الانسان واخلاقه ومعقولاته

(٢) فاذا كان المزاج حاراً فربما يتخيل النائم انه في الشمس قرب نار . وتأتى بالمعقول في صورة المحسوس الذي اعتادت عليه فلا تترك شيئاً من المحسوسات او المعقولات الا وترجعها اليه (٣) وتمثل الاخلاق فيرى الغضوب انه ينازع الاقران والشهواني انه يتصرف في شهواته والكريم انه يفرق الاموال فانظر كيف ضربت مثل هذه الصفات المعقولة بالجزئيات المحسوسة

(٤) وتمثل المعقول الا ترى ان العلم يؤتى به في صورة اللبن . والكليات في صورة الجزئيات كما اذ تصورنا الرحم وهي الامر المعقول (القراءة) بصورة انسان يطالب بصلته بين يدي ملك . فهذه تمثل الامر المعقول بين الناس المستلزم للتعاطف والمودة . هذه هي اعمالها في التمثيل وهي اربعة كما رأيت

(هـ) ومن صفات المخيلة انها سريعة الحركة فتخرج من الكلى الى الجزئى وبالعكس ومن الكل الى الجزء ومن الصديق الى العدو وبالعكس رحمة من الله بعباده ليدكروا مانسوه فيخرج الانسان من صديقه الى صديق آخر ثم يذكر منزل ذلك الصديق وينتقل الى جاره ويذكر قضية له ومنها الى القاضى ومنه الى الحكومة ومنها الى السياسة وهكذا فتكون الافكار سلسلة واحدة ايا كانت متضادة او متاتلة او متجاورة او متناسبة ولولا هذه الحكمة العجيبة ما يمكن الانسان ان يكون مدنيا ولم يتذكر مانسيه ولم يعرف معاشه (صنع الذى اتقن كل شيء) فهذه خمس اعمال اجمالا ثمانية تفضيلا للمخيلة فانت ترى من هذا البيان ان اعظم نعمة علينا هي هذه المخيلة ولو نظرت حق النظر لعلمت انها جمعت فيها كل شيء مع ان حقيقتها مجهولة بالكلية فياليت شعرى ما هذا الذي ليس معروفاً ثم يسع هذا العالم كله فترى المخيلة تسع السموات والارض وما بينهما وتفصلها واحدة واحدة وان كنت فى شك مما تلونا عليك فاغمض عينيك وقش على الصور تجد ماراته عيناك وما سمعته اذناك حاضراً فيها بصورة واشكاله . فان كنت لا تتعجب من هذا فابك على نفسك وعالجها

بالا داب والعلوم حتى ترتاض فتصل لادراكه فانه خفي مع ظهوره
 هانحن تصور الكرة الارضية والسماوية بطريقتين احدهما
 بالكرات الصناعية المشاهدة في المدارس والاخرى بالخرائط
 الجغرافية وكلاهما صور ناقصة فالكرة تكون صغيرة جداً عن
 الحقيقة والخرطة ليس فيها الا ظل لا حقيقة له وهو مع ذلك
 صغير جداً ربما بلغ المقياس فيه واحداً من مليون. اما هذه المخيلة
 التي ضل عنا محلها فكيف تسع السموات كلها بشكلها مع صغر
 جمجمة الرأس وهي شئ صغير جداً على ان جمجمة الرأس لا
 تسع شيئاً من ذلك كله اذهى مملوءة مادة دهنية هي المخ
 واعصاب موزعة في الجسم وماء سائلاً فلم يبق متسع لرسم نجم
 صغير فضلاً عن السموات والارض. ولعلك ايها القارىء يان
 لك ان نفوسنا شئ غير مادة بالرة وعرفت انها عالم اوسع من
 عالم النور الذي ذكرناه لك سابقاً لان المادة امامنا قد عجزت
 كل العجز عن تحمل هذه الرسوم العظيمة بهذا البرهان الحسى
 الذى اقمناه في هذا اثر من والعلوم راقية والامثال مضروبة منها
 ثم انظر كيف تدخل هذه الصور العظيمة من حدة العين
 مع صغرها فائن سلطنا هذا البرهان في المخيلة التي هي ظاهرة

من ظواهر النفس فكيف بالحدقة التي هي من اعضاء البدن وما بالنارها تسع هذا كله وتدخله الى المخيلة . حارت الافكار في قدرة هذا المبدع الحكيم . وانى لا ذكر لك المحاور المشهورة بين ابليس وادريس التي ملأت كتب التوحيد وقولهم ان ابليس قال لادريس ايقدر ربنا ان يدخل الدنيا في قشرة بيضة فقال يقدر ان يدخلها في سم هذا الخياط وفقاً عينه بالابرة . واجابوا عن هذا بقولهم ان هذا من المستحيل الذي لا تتعلق به القدرة وانما هو من عجز الممكن عن قبول الابداد والا فالقدرة لا حرج فيها . هذا ملخص ما اجابوا به . وانت ايها الاخ القارىء لكتايبى هذا تأمل في السؤال وما يشير اليه الجواب فان هذه المسئلة من الاشياء المضروبة للناس امثالا لعلهم يتذكرون فلقد شاهدت ان الحدقة والمخيلة قد وسعتا العالم كله بشكله وهيئته مجردا عن المادة (ان الله على كل شيء قدير) اذ ليس المراد من العالم الا خلاصته وشكله ولقد قالوا ان الله يقدر ان يدخله كله في قشرة البيضة بان يكبر البيضة او يصغر العالم وها انت شاهدت ان العين والمخيلة بقيتا على حالهما ودخل فيهما العالم بحاله جملة واحدة فلا العالم صغر ولا محل الرسم كبر وانظر

كيف قالوا في هذا المثال انه فقا عينه فتأمل كيف اشار الى ان
 العين هي نفس جواب السؤال كانه يقول ان عينك وخيلتك
 فيهما الجواب هذا ما خطر بنفسه عند كتابة هذا الموضوع والذي
 انقذ في نفسي انها ضرب امثال للناس ثم تنقلت في الكتب
 على انها حقيقة مع ان اصل الواضع لم يرد به الا تنبيه العقول
 والتأمل ويظهر انه حصل فيها تحريف وتغيير وتبديل وفي نسبتها
 الى سيدنا ادريس دلالة على انها قديمة الوضع من وضع بني
 اسرائيل الذين قال فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثوا
 عن بني اسرائيل ولا حرج وكثر النقل عن موضوعاتهم
 ورواياتهم في كتب المفسرين على انها مواظ يراد غاياتها لا
 حقائقها وهذا امر يعلمه رسولنا صلى الله عليه وسلم ولكن شأن
 الامثال اذا تداولت عليها الايام ظنت انها حقائق. ولعلك تقول
 لم لم توضح في كتب التوحيد قلنا ان العقول لا تتحمل ان المتخيل
 يقال له موجود وانما يعرفه من ارتاض بالعلوم. هذه الصور
 المتخيلة يصدق عليها انها موجودة وانها معدومة وانها متوسطة
 بين الموجودة والمعدومة اذ فيها امارات الاحوال الثلاث فلعدم
 الجزم ربما يتوهم العدم ولوجود الصورة يظن الوجود ولتعارضهما

يقال لا موجود ولا معدوم. وما اقدر هذه القوة على الاعمال فانظر كيف لطفت الاجسام الكثيفة ووضعتها في اعلى بعد وان كانت في اسفل واضاءتها بعد الاظلام في قوله تعالى اني رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين ثم ابرزت المعقول في صورة المحسوس والمعقول هو التعظيم والمحسوس هو السجود وكل ما ذكرناه في هذا المقام من عجائب المخيلة والى هنا قد ذكرنا قوتي الحس المشترك والمخيلة التي ذكرنا لها هذه الاعمال كلها ولها غير ذلك من الاعمال فهي تدرك المعاني الجزئية كالعداوة بين الذئب والشاء مثلا هذا ما يظهر من كلام ابي نصر الغارابي في آراء اهل المدينة الفاضلة وكتاب اخوان الصفاء اما كلام غيرهما من العلماء فانهم يحملون القوى خمساً وهي الحس المشترك والخيال وليس له وظيفة الا حفظ الصور والواهمة ولها حفظ المعاني المدركات بين الصور والحافظة تحفظ المعاني الصادرة عما قبلها والمتصرفة تصرف في تلك الصور والمعاني فان اتبعت العقل فهي مفكرة او الوهم فهي متخيلة هذا ونحن لا يهمنا كثرة الاسماء والالقاب وانما المهم هو معرفة ما فيها من الغرائب وها انت قد عرفت

المذهبيين من باب الاحاطة فلندع الاصطلاحات جانباً ولنذكر القوة العاقلة

﴿ القوة العاقلة ﴾

اعلم ان جميع ما ذكرنا من القوى الباطنة والحواس الخمس
الظاهرة خدم للقوة العاقلة فهي التي تستنتج من تلك الصور
المخزونة والمعاني المدركة ومركباتها كليات معقولة تارة لتدير
البدن وهو العقل العملي وتارة لتكمل قوتها بالمعارف والعلوم
وهو العقل النظري. قال الطوسي في شرح الاشارات. فالعقل
العملي هو ادراك كل مستنبط من مقدمات كليه اوليه او تجريبية
او ذائعة شائعة او ظنية يحكم بها العقل النظري ويستعملها العقل
العملي في تحصيل ذلك الراى الكلى من غير ان يختص بجزئي
دون غيره والعقل العملي يستعين بالنظري في ذلك ثم انه ينتقل
من ذلك باستعمال مقدمات جزئية او محسوسة الى الراى الجزئى
الحاصل فيعمل بحسبه ويحصل بعمله مقاصده في معاشه ومعاذه
اما العقل النظري فاعلم ان له ست درجات بعضها فوق بعض
ولكل درجة منها درجات كثيرة لا يحصى عددها الامبدعها

ولتتبع درجات الانسان من صباه الى بلوغه النهاية من العلم ونسى كل حال من أحواله باسم فاذا نظرنا اليه في أول ولادته لم نجد عنده الاستعداد لفهم الكليات المستنتجة من الجزئيات لمعرفة الحيوان والانسان والنار والماء وهكذا من الاشياء المحيطة فعند عدم هذا يسمى عقله عقلا هيولانيا أي ماديا لم يرسم فيه شيء من أنواع الصور العقلية فكانه مادة خالية من الصور وان كان جميع الحكماء أجمعوا على عدم وجود مادة تخلو من الصورة أما العقل فها هو خلا من الصور العقلية ولعلك تقول انه يحس ويتخيل كما تقدم نقول ذلك ادراك قواه لا ادراكه هو فان الادراك المتقدم للجزئيات لا للكليات. فان ميز بين الاشياء كما ذكرنا فهو العقل بالملكة وهذا يكون عند الفطام ونحوه الى سن التمييز

ثم ترتقى عن ذلك وتحصل لها الاستنتاجات وتحصل النتائج بالبراهين العقلية وهي القوة الفكرية التي تحصل المعلومات بالمشقة او التعب في استخراج المجهولات كما يحصل للتلاميذ في علوم الحساب والهندسة والجبر. فاذا استكملت هذه القوة ونمت جدا حصل عنها قوة أرقى منها وهي الحدس وهي سرعة

حصول النتائج بحضور الحدود الوسطي بلا مشقة كما كان في
الفكر كما يحصل للمدربين على العلوم والسياسات مع استعداد فيهم
من الفطرة معين على ذلك . وهؤلاء قليل وأقل منهم من يترقى
عنهم فيصير ذا قوة قدسية اذ هي صافية تكاد تضيء . والعلم
المشرق عليها عقل مستفاد من المبدأ النياض بالنور على الناس
 واجتماعهما معا عقل بالفعل . فهذه سبع مراتب . العقل الهولاني
العقل بالملكة . الفكر . الحدس . القوة القدسية . العقل المستفاد
العقل بالفعل ولنضرب مثلاً لهذه الدرجات السبع بالمشاهد
 امامنا فترى ان العقل الهولاني عند الطفل كالمشكاة وهي الكوة
 في البيت المسدودة من الخارج فانها تقبل النور بدرجات مختلفة
 حسب ما فيها من الهواء وصقالة حيطانها وعدمها والعقل بالملكة
 كالزجاج فانه أشف من الهواء في الكوة ومن حيطانها واكثر
قبولا للانارة منهما . والقوة الفكرية التي هي أرقى منهما كشجرة
 الزيتون اذ فيها زيت مستعد لظهور النور فيه ولكنه محتاج للنصب
 والتعب في اعتصاره واستخراجه والحدس كالزيت اذ هو
 أقرب لقبول ظهور النور من شجرة الزيتون وهما جميعا يولدان
 النور بخلاف المشكاة والزجاجة فليس فيهما قوة لاخراج النور

منهما وانما هما قابلان لاشراقه عليهما فتفطن للفرق بين الجميع والقوة القدسية كالزيت الشفاف الذي يكاد يضيء ولولم تمسسه نار . والعقل المستفاد كنور على نور فانه علم اشرق على هذه النفس القدسية واجتماع هذين النورين يسمى عقلا بالفعل وهو كالمصباح صار مضيئاً بنفسه . وفي التحقيق ان الثلاثة الاخيرة مرتبة واحدة وبهذا تكون المراتب خمسة فقط .

اذا فهمت ما تلونا عليك عرفت ما نشير اليه الآن وهو قوله عز وجل (الله نور السموات والارض مثل نوره) القائض على الناس من العقول والعلوم (كشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجه كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية) اشارة الى الاعتدال الغريب (يكاد زيتها يضيء ولولم تمسسه نار نور على نور يهدي الله انوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شئ عليم) فنأمل هذه الاية كيف جمعت في نظمها من المشاهد امامنا ما ينطبق على درجات العقول في النوع الانساني وما استخرجه الفلاسفة من المباحث وكيف تناسب المعقول والمحسوس وبقي هنا شيء هو : انه ذكر النار وهي توقدها المصابيح ولعلك تتذكر ما قلناه

قربا ان العقول البشرية لاتأتى لها العلوم الامن مبدأ يشرق
العلوم عليها يناسبها كما ان الكواكب مبدأ يشرق النور المشاهد
على الابصار المناسب لها وقد أوضحنا في أول الكلام في هذا
الباب وهو علم النفس بما لا مزيد عليه . فهذه النار اشارة الى
موجود لا نراه ولا نسمعه ولا نحس به ولا نشمه ولا تذوقه
ترفع عن ادراك الابصار (لا تدركه الابصار وهو يدرك
الابصار) عجزت الابصار عن ادراكه لانه يناسب قوة أرقى
من قوتها كما قدمنا

فلا قوة للابصار الا على الاضواء الظاهرة وكيف لها ان
تخطى مراتبها وتلمو فتدرك ما يدرك العنل كلاً ثم كلاً وهو
يدرك الابصار اذ هو مسيطر على العقل قطعاً يد له والعقل
مسيطر على آله فقد علا على الجميع بالعلم (وهو اللطيف الخبير)
فلا طغىه جدا ودقته عن الاضواء المشاهدة لم تدركه الابصار
فهو برهان عقلي للفطنة الاولى (الخبير) لانه استعلى على هذه
القوى كما قدمنا فهو برهان للقضية الثانية فتأمل هذه التمثيلات
الظاهرة ثم الحجج الباهرة

فالمند للعقول المخرج لها عن البساطة الى المعقولات في
الدرجات المختلفة موجودا لئلا يبرع عنه بالملائكة والعالم الاعلى
وكلها نفوس قدسية شرفت على المادة اقرب الى اشراق النور
عليها من المبدع الحكيم منا. فكل علم حصل في قلوبنا فانه بواسطة عالم
ينزله الينا على حسب استعدادنا قلة وكثرة. وكل حادث على نفوسنا
من المشاغل الدنيوية مؤخر لهذه النفس عن الكمال الذي اختص
به (الانبياء عليهم الصلاة والسلام والوحى والرؤيا ونحو ذلك)
واعلم ان النوع الانسانى على وجه العموم له اتصال بعالم
الجمال المشرق على هذه النفوس البشرية تراهم يتقربون الغيبات
في المنام وهم كثير جداً. ومنهم من يحتاج رؤياه الى تأويل
ومنهم من لا يحتاج وهذا قد يقوى فيرى في اليقظة ما يراه
في المنام ثم بالحواس وهى مرتبة فوق مرتبة المنام وهؤلاء هم
الكهنة ومن نحا نحوهم من كل من يستعين بشيء من الخارج
كالمندل وضرب الحصى والنظر فى الزجاج فى الشمس وتحضير
الارواح والتنويم المغناطيسى وبالجملة كل ما يفعله الانسان
يشغل الحواس عن النفس حتى تتصل بعالمها وتخبر بالغيب الذى
هو شغلها الحقيقى ومنبعها الاصلى فالكهان قسمان قسم يحتاج

الى استعانة وقسم لايحتاج وهذا الثانى هو ما كان لكهان العرب
 مثل سطيح وغيره ولكنهم لا ينظرون بكهاناتهم الا فى الامور
 الجزئيات اما السكيات فمعرفة بهم قليلة جداً كالرؤيا ويحصل
 عندهم كثير من الغلط وقلب الحقائق فيختلط الصادق بالكاذب
 كما فى الرؤيا فقد اختلط الصادق بالكاذب فبهما . وذلك لان
 الخيلة تحلل وتركب فى المنام واليقظة صدقاً وكذباً كما علمت فى
 تعبیرها عن المزاج والاخلاق . وغيرها فيما لديها من الصور .
 يشير لذلك ابن صياد وقول النبی صلى الله عليه وسلم له كيف
 يأتىك فقال يأتينى صادق وكاذب فقال خلط عليك

وهؤلاء قوتهم المخيلة قوية حتى تتحمل ما يرد عليها من
 الحواس وما يرد عليها من العالم الاعلى وهي عند الكهان اقوى
 منها عند عامة الناس اذ لا يقوون الا على اختلاس المغيبات وقت
 المنام فيتصور المعقول بصورة المحسوس بهيئة عجيبة جداً

القوة التى هي ارقى من هذين قوة الانبياء فانهم يرون
 فى اليقظة وفى المنام واول الوحي الرؤيا الصادقة ثم يتدرج شيئاً
 فشيئاً حتى يتمثل له الملك بشراً سوياً فى اليقظة واخبار الله
 للانبياء على ثلاثة اقسام

وحى في القلب بحيث يعلم ان هذا من عند الله ولا يمكن دفعه وبروز هذا المصدق به من العقل فيسمع صوته ولا يرى شخصه وهذا هو المعبر عنه بسماع الملك وظهوره الى البصر وهو رؤية الملك يكلمه واليه الاشارة بقوله تعالى (وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا) هي المرتبة الاولى (او من وراء حجاب) هي المرتبة الثانية (او يرسل رسولا فيوحى باذنه ما يشاء) وهي المرتبة الثالثة (انه عليم حكيم) والى هنا تمت مراتب التعلم من العالم الاعلى وقد علمت انه كله سبعة اقسام للنام مرتبتان وللكهانة مرتبتان وللنبوة ثلاث مراتب فهذه سبعة كاملة . وتأمل كيف كانت النبوة نهاية للقوتين ثم كيف كان البشر كلهم عندهم هاتان القوتان

ولعمرك لولا قوة مودعة في نوع البشر وهي الرؤيا الصادقة ما صدقوا الانبياء فما من انسان الا ورأى رؤيا صادقة او سمع بمن رآها

❦ اقسام العلماء ❦

ولما اختلف الناس في اخذ العلوم من بابي الخواص والعالم القدسي رأيت العلماء قسمين قسم اخذوا علومهم عن الفكر والنظر

فان تبعوا الانبياء فهم المتكلمون وان لم يتبعوهم فهم الفلاسفة
 وقسم اخذوا العلوم من جهة اشراق النفس فان تبعوا الانبياء
 فهم الصوفية . اولم يتبعوهم فهم الفلاسفة الاشراقيون فهذه
 اربع فرق لا يخرج احد من العلماء عنهم .

❦ اقسام العلوم ❦

والعلوم ستة اقسام ثلاثة نظرية وثلاثة عملية فالنظرية اما
 ان تحتاج الى المادة في الخارج والذهن وهي الطبيعيات ويدخل
 تحتها علوم كثيرة من الطب والتاريخ الطبيعي والبيطرة والبيذرة
 وعلم التشريح وغيرها واما ان تحتاج الى المادة في الخارج فقط
 لافي الذهن وهي العلوم الرياضية من الحساب والهندسة والجبر
 والملك فانه لا توجد المقادير ولا الاعداد الا في مقدرات
 ومعدودات معينة ولكنها في الذهن لا تحتاج الا الى تصور
 مطابق مادة لامادة مخصوصة واما ان لا تحتاج الى المادة لافي
 الخارج ولا في الذهن وهي علم ما وراء الطبيعة من الخالق وصفاته
 والملائكة اذ هذه موجودة بلا مادة لما علمت في البراهين التي
 قدمناها ويتصورها العقل بلا مادة .

واذا كانت العلوم الرياضية لم تحتج الى المادة في الذهن فكيف بالمجردات فهي لا تحتاج اليها من باب اولى وهذه الاقسام الثلاث كالتيقيم الذي قدمناه في الاجسام والاضواء وعالم العقل فالاجسام كعلم الطبيعة والاضواء كعلم الرياضة وعالم العقل كالعلم الالهى فاجتمع التقسيمان في لفظة واحدة لان البراهين الصادقة ترجع الى امر واحد كلها فهذه اقسام العلوم النظرية.

وهناك علوم عملية وهى سياسة الانسان لنفسه وسياسته لاهل بيته وسياسته لاهل مدينته وهذه تكلفت بها الشريعة الاسلامية وعلوم الاخلاق والسياسات المستنتجات من التجارب فهذه ستة اقسام وتحتها فروع كثيرة تعرف بالاطلاع والمزاولة والى هنا تم الكلام على اقسام المعرفة الثلاثة وهى الحواس والقوى الباطنة والعقل

❖ الارادة والاختيار ❖

والانسان ميل طبيعى الى ما يعلمه بهذه القوى الثلاث ويسمى ارادة وهى عامة في الحيوان والانسان فيشتاق الحيوان

الى ما يراه بحواسه وينفر عما يضره وهكذا الى ما يتخيله وما يعقله ولكل من هذه الثلاث مرغوب عنه ومرغوب فيه فهي ستة اقسام ثلاثة مرادة وثلاثة غير مرادة . فما اشتاقت اليه النفس من المحسوسات حركت تحت ارادتها الاعضاء للطلب وما نفرت عنه حركتها للهرب منه فتأمل كيف خلقت الاعضاء صالحة للطلب والهرب على مقتضى ما تحسه في الخارج ليكون النظام تاماً وتكون الافعال هنا جسمية بالاعضاء وعقلية بشعور الحواس واما القوة الخيلة فيكون وصولها الى ما ارادته بمجرد التخيل او بالاستعانة بالحواس على استحضار الصورة بالمشاهدة او بأخذها من العقل كما في حال الرؤيا الصادقة .

واما العقل فتى اشتاق لشيء فانما يكون باعمال عقلية لا غير مسخرات تلك القوى تحت امره لتحضر له الجزئيات لاستنتاج الكليات ذلك عمل عقلي فلكل درجة من درجات الحس عمل يناسبها

﴿ السعادة والاختيار ﴾

لا ريب ان الارادة عامة عند جميع الحيوان وهو مشترك كله في الحواس وقوى النفس يتصرف على حسب الخيال والحواس

اما الانسان فارادته التابعة لعقله ارقى من تلك الارادة اذهمة
 معرفة للعواقب لا كالأرادة في الحيوان اذ لا يعرف الا المشاهد
 امامه الحاضر ولنسم ارادة الانسان اختياراً ولا رب انه بهذا
 الاختيار يرقى الى السعادة تارة وينزل الى حضيض الهوان تارة
 اخرى ومتى تمكن الشوق في فؤاده حركه طبعاً الى المشتى
 ولا تظن ان العقل معها وصل من الكمال وكذا الخيال والحس
 يكفي للحياة في هذه الدنيا بدون شوق فالحيوان بحسه وخياله
 والانسان بعقله معها ادرك كل منهم النافع والضار لم يعبا
 به الا اذا حصل عنده شوق الى الطلب او الهرب فلا بد اذن
 في كل امة من انماء قوة الشوق عند التلاميذ الى المعالى وعلو
 الحياة ونظام الامة والعلوم والمعارف ومكارم الاخلاق وبهذا
 الشوق يشتغل الناس بالسعادة ويصلون الى الكمال

✽ حكمة تامة ونظام عجيب ✽

ها أنت علمت نظام العين وتركيبها العجيب أولاً ثم قوى
 النفس الداخلة وما معها من العقل ودرجاته ثم العالم كله وغرثه
 فيها هو تركيب العين في غاية من الاتقان والبهجة والنواميس

الطَّيْرِية التي علمتها وعالم النفس قد شاهدت حكمه العجيبة ورأيت
 ان العين والنفس كلاهما من حسن اتقانه قد اتسع لما لا يحصى
 من العالم فالعين وسعت السموات والارض وان كانت لا شعور
 لها بشيء وانما هي آلة والنفس وقواها قد ادركت ما لا نهاية له
 من الصور والمعقولات فكأن كلا منهما عالم مركب متمكن غاية
 الاتقان ولعمري ان بينهما وبين العالم كله مشاكلة تامة ولذلك
 يقول تعالى (الله نور السموات والارض) اشارة الى النظام
 العمومي في السموات والارض .

ثم قال مثل نوره كشكاة الآية اشارة الى ان عالم النفس
 عالم وضعه كوضع العالم كله والسراج وأما العين فانما هي آلة من
 آلات النفس وهاك البيان قد علمت ان المصباح ما تم أمره
 الا باشياء مختلفة من زجاج ومشكاة ومادة بها يتقد كالكهرباء
 أو المواد الدهنية وهي لا جرم تختلف درجات بعضها فوق بعض
 في الاضاءة ولولا هذه الشروط ما تمت الاضاءة ولو نظرنا الى
 جسم الانسان لوجدناه مركبا من عناصر مختلفة اتحدت وكونت
 هيئة اشتعلت فيها نار الروح الحيوانية ولكن فرق بين الفارين
 فهذه نار معنوية وتلك نار حسية لان تركيب الجسم أتم من

تركيب المصباح ثم انك اذا تأملت العالم كله الفيتة كالمصباح في تركيبه بل كالجسم في نظامه فكما كان الشيء اتم تركيبا واجمل وضعاً كان اكثر نفعاً ولذلك كان نظام العين لشدة دقته اجمل من نظام السراج في صنعته ولذلك كان نفعه اعم وأهم وما نسبة العين لنفس الانسان الا كنسبة السراج لهذا العالم بل كل سراج في العالم محسوس من الكواكب والمصابيح فهو نظير الحواس عند الانسان ولكل نور يناسبه فالكون المحسوس نوره محسوس وجسم الانسان لما كان مداره على الروح ضوء روحا كان نوره اقرب لها وهو نور العين

فقوله الله نور السموات والارض اشارة لنظام العالم وقوله مثل نوره اشارة الى روح الانسان في جسمه موازنا بينها وبين المصباح وتركيبه

فالموازنة بين العالم والانسان والمصباح والعين او الروح صحيحة فايهما وزن بالآخر صح اعتباره فاذا وازنا بين روح الانسان والمصباح وجدنا ان جسمه كالزجاجة وروحه كالمصباح وكما ان للمصباح زيتا يتقد منه فكذلك الروح لها مادة وهو الدم المنبعث من القلب المبخر لخلاصته وهي الحرارة الغريزية

وكما ان السراج يضيء البيت فكذلك الروح تضيء الحواس كلها وكما انه اذا اُحِيل بين السراج وبين ركن من اركان البيت اُظلم فكذلك الروح متى اُحِيل بينها وبين حاسة من الحواس بحصول عائق في اعصاب الحر أو مواد الاحساس لم تحس تلك الحاسة واطلمت وكما ان المصباح ينطفئ باحد امرين اما بوارد عليه من خارج واما بانقطاع مادة ايقاده كالمواد الدهنية او روح الكهرباء فهكذا الانسان يكون موته اما بقتل واما بنفاد مادة الحياة وكما ان للسراج مادة يتقد فيها ايا كانت تلك المادة فهكذا الروح لها مادة وهي خلاصة الدم السارية في جميع العروق واعلم ان هذه المواد المشاهدة بينها تفاوت عظيم جداً فالمادة الطينية لا تقبل ناراً البتة فاذا شرفت الى ان صارت نباتاً قبلت النار المحسوسة فاذا ارتقت الى الحيوانية كانت نارها ضوء كالشموع التي نارها حسية وظهرت فيها الروح الحيوانية في جسم الحيوان فاذا ارتقت الى الانسانية صارت الروح اجمل وجاء لها العقل وارتقت الى عالم الجمال وهذا هو نهاية الابداع فهذه هي سنة الكون وهي الترقى (ولن تجد لسنة الله تبديلاً ولن تجد لسنة الله تحويلاً) (فسنة الله في الكون الترقى دائماً)

فوازن بين هذه السلسلة الآخذة من الجماد الميت الى الروح
 العاقلة في الانسان وبين نحو الطفل ولادة فصبا فشباب فهكولة
 فشيخوخة فموت وهكذا المولدات من جماد فنبات فحيوان
 فانسان فعقل راق وهكذا الامة تبدو كاطفل فتشبه فتصير
 في الكهولة فالشيخوخة فالموت وهكذا الليل والنهار في زيادتهما
 ونقصهما في السنة كلها وهكذا في نفسيهما فتري الشمس تأخذ
 في الارتقاء حتى تصل الى كبد السماء ثم ترجع كاحوال الانسان
 بل العالم كله على هذه السنة (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت
 و كما شيء عنده بمقدار عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال)

﴿ ابداع العقل والمنطق والخط ﴾

علمت حواس الانسان وقواه الباطنة ورأيت انها جمعت
 تفاصيل مالدينا من كل ما نشاهد من العالم بصوره وممقولاته
 فتأمل كيف عمل العقل في الكثيف عملا جعله لطيفاً ثم ترقى
 فصار ممقولا فله حسوس مراتب ثلاث صورته الخارجية ثم
 تطفه وخروجه عن المادة بصورة في النفس ثم صورته العقلية
 المنتزعة من صور الخيال فما اعجب هذه الحكيم وما بهجها فياليت

شعري كيف صار الجماد معقولا وبأي وسيلة أصبحت هذه
الاجرام العظيمة كلها في عالم النفس بصورها واشكالها ثم كيف
نرقت فصارت امورا كلية في العقل وبأي وسيلة ترجع الامور
المعقولة فتصير خيالا اما في النوم ورؤية الكليات في صورة
جزئيات واما باستعمال العقل لاستخراج جزئيات يتصورها
الخيال ثم تبرز في الخارج بالجوارح بواسطة الآلات المسوقة
بالشوق ثم تأمل كيف برزت صور الخيال والعقل الى الخارج
بواسطة اثنين احدهما الافعال بواسطة المواد والآلات واثنيهما
بواسطة اللسان وآلات النطق بالهواء فيحدث صوت يتشكل
باشكال مختلفة تسمى حروفا تجتمع مع بعضها فتكون كلمات
لا حصر لها مساوية لما يحدث في الخارج من المركبات العنصرية
في انواع الكائنات الداخلة من الحواس المصورة في الخيال. ولكون
الانسان مدنيا بالطبع احتاج الى النطق يبرز ما في ضميره الى
ذهن غيره فكان نسخة العالم كله احضرت امامه ويختار منه
ما يشاء ويعبر عنه ليعرف الاخر ما عنده ثم ان الانسان مع
هذا كله تبقى حاجاته غير تامة محتاج الى زيادة تكملة فانه لا يمكنه
ان يكلم من هو بعيد مكانا ولا من في مستقبل الزمان ولا يعرف

اخبار الماضين فلماذا كله اقتضت الحكمة الالهية ان يكون الانسان كاتباً لتبقى افكاره بعده ويحيط بها علماً من ابعد مكان ويدون جميع الأعمال بصور الحروف المكتوبة لانها اثبتت ولا يمكن انكارها فيها هنا مراتب العقل والخيال واللسان والكتابة فاللسان يحضر صور الحروف وهي دلة على ما في العقل والخيال وهما دالان على ما في الخارج الا ان الصورة في الكلام اضعف من صورة العقل والخيال لان الكلام دال وذاتك مدلولان ثم الكتابة دلة على الحروف واعترى كم من الفرق بين حروف تكتب وصور الاشياء بنفسها في المخيلة .

اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم واشار الى النطق بقوله (الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان والى الكتابة بقوله) (ن والقلم وما يسطرون) وقوله (اقرأ باسم ربك الذي خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم . وهنا دور عجيب تنظر الحواس لامور خارجية فترصد في دنتر الخيال ويسمى المصورة ايضاً ثم تذهب الى العقل ثم ترجع الى الخيال ثم النطق فله كتابة ثم ترجع الى الحواس من طريقها ولكن صغيرة عن حالها الاول

فانها دخلت اول مرة بصورة والان بدال الصورة فيكون العلم
 اضعف من المشاهدة ولذلك كان اقل الناس علما من حرموا
 النظر في الكون واقتصروا على الكتب يدورون فيها كما يدور
 الحمار في رحاه (اولم ينظروا في ملكوت السموات والارض
 وما خالق الله من شيء وان عسى ان يكون قد اقترب اجلهم)
 فوجود العلوم في الكتب في مرتبة سابعة فافهم

✽ ضرب مثل لحال النفس مع الجسم ✽

مثل النفس مع الجسم كمثل وزير يدبر امور رعاياه ويقوم
 لشؤونهم وهو مع ذلك يتلقى اوامر الملك او كممثل حاكم مقاطعة
 من المقاطعات ينظر في امور الناس ويسمع امر الوزير وهو
 اعلى منه فهو بين اعلى يأمره واسفل ياتمر بامرهم فاذا اظهر
 استعداد له لرتبة من هو اعلى رقاها الوزير وباشر الامور العليا
 فهكذا الروح يدبر الجسم ويسعى في تكميله بالاخلاق ويتكامل
 هو بالعلوم ليستعد للترقي الى ما هو اعلى في عالم اجل من هذا
 واذا تأملنا احوال النفس مع الجسم نرى انها مع قواها
 كرب المنزل سكن هو واسرته فيه فالنفس رب المنزل والقوى

اهله وخدمه وحشمه والجسم هو المنزل .

ومن جهة اخرى نجد ان هناك اعمالا داخلية في الجسم
 ناتجة من قوى النفس فهناك القوى الجاذبة والماسكة والهاضمة
 والدافعة والغاذية والنامية والمولدة والمصورة والحواس الخمس
 والخيال وقوى الدماغ والاحساس والحركة ولا ريب ان هذه
 القوى لها اعمال عجيبة داخل الجسم وخارجه وما اشبهه الالبصانع
 وتلاميذه او مهندس وعماله يعملون جميعا في دار صناعة واحدة
 ثم ان هذه الاعمال لا يمكن حصرها وكأن كل قوة من
 هذه القوى وحدها لكثرة اعمالها وانتشار اعمالها معمل مخصوص
 كثرت اعماله كما اوضحناه في ميزان الجواهر فالقوة الجاذبة تراها
 منبثة في جميع الاعضاء المحتاجة للجذب كالمعدة والحلقوم فترى
 المعدة تجتذب الغذاء الى اسفل لا سيما الحلو وهكذا المرء
 يحصل فيه جذب للطعام كجذب الرحم لماء الرجل وقس عليها
 الماسكة فانها تمسك لكل عضو من اعضاء التغذية ما اودع فيه
 حتى يفرغ من عمله وهكذا اعضاء الجسد كلها تمسك عليها ما ينفذها
 من الدم فالاول كالمعدة والاثنى عشرى والكبد فكل من هذه
 الثلاثة تبقى فيه المادة حتى يتم نضجها الى ان تدفعها الدافعة والثاني

كاليد والرجل والعين وغيرها فكل من هذه الاعضاء اذا جاء اليها بتقدير الحكيم العليم ما يليق لها من الدم للتغذية امسكه الله عليها حتى يتم بناؤها فله الحكمة البالغة ان في ذلك لايات لقوم يعقلون فلكثره الاعمال وانتشار العمال وتفرق اعضاء الحس والحركة وغيرها في سائر البدن يمكن اعتباره مدينة ذات معامل كثيرة الصناعات منتشرة العمال لا يهدؤن ليلا ولا نهارا في اعمالهم ثم اننا اذا لاحظنا ان النفس وقواها الحسية والحركة تأمر الجسم فيأتمر وتناه فينتهي فهو مطيع مسخر مقهور تحت هذا المسلط القاهر القادر (النفس) امكنتا تشبيها بملك واعوانه مسلط على مملكة الجسم واي ملك في العالم اقدر على رعيته من النفس للجسم واي رعية اطوع لما اكها واخضع اسيدها من الجسم الى النفس وقواها ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم ثم اذا راقبنا اعمالها نجدها كأنها ارض يحرق ارضا يخرج له ثمر يناسب الحارث والمحروث فالنفس كالحرث والجسم كالارض والاعمال كالثمر .

ولما كان نوع الانسان غير منحصر في عدد بل افراد منتشرون وهم في اعمالهم يتنافسون وفي اغراضهم يتنازعون

امكن تشبيه النفس بالفارس والجسم بالفرس والحياة بالميدان
والناس يتسابقون وقصب السبق هي المعالي فاذا لاحظنا الحياة
والموت وغصص الدهر واعمال الناس واختلافهم والفصل بينهم
بالحق وهم لا يظلمون امكن تشبيه الجسم بمركب والنفس
ملاحه والبحر قن الدنيا والبضاعة المحمولة في السفينة عمل النفس
والساحل الموت ومدينة التجار وراءها وفيها الرب الجبار يعطي
كلا من هذه الانفس ما يليق لها على حسب بضاعتها ان خيراً آخيراً
وان شراً فشر . واذا لاحظنا ان نفس الجسد منظم في غاية الحسن
والابداع والجمال والبهاء والنفس تقرأ في نقوش ابداعه ومحكم
تركيبه شبهناها بصبي يتعلم في مكتبه . ثم ترتقى عن ذلك كله
الى ان النفس تنظر الى نفسها وقواها فتجد فيها صوراً ونقوشاً
وعلوماً فكأنها دفاتر رصد فيها الصادر والوارد والعالم باجمعه
فكأنها عالمة معلومة وعلومها مختصرات علوم الكون اجمعه ان
في ذلك لايات اقوم يعقلون) فانظر كيف شبهت مع الجسم
بمنزل ومعمل ومدينة ومزرعة وميدان ومكتب ودفاتر ان في
ذلك لذكرى لاولى الالباب

﴿ قوى الانسان كلها ترجع الى نفس واحدة ﴾

اعلم ان القوة الغاذية وممداتها وفروعها من الهاضمة والماسكة ونحوها وما يتفرع عنها من النمو بقبسطاس مستقيم وتدير محكم من طول وعرض وعمق لكل عضو ما يليق به من مقاديره وانواع غذائه مقدمة على قوة الاحساس بالحواس الخمس ورئيسها الحس المشترك فالحس المشترك تخدمه الحواس الخمسة كما كانت ممدات القوة الغاذية خادمة لها وهذا الحس المشترك مقدمة للمخيلة (المصورة) وهذه مقدمة للنفس الانسانية

فاذن هي نفس واحدة لها خدم يشتركون في خدمتها بعضهم فوق بعض فالو لها المخيلة فالحس المشترك فالغاذية ويقترن بكل قوة من قوى الادراك الثلاثة نزوع الى مشتهى او نفور عنه فيكون للادارة ستة انواع ثلاثة منفور عنها وثلاثة مشتاق اليها فالحواس الخمس كل منها موكل بعالم من العالم المشاهد فتأتى كل حاسة بخبر عالم من العوالم كما اوضحناه سابقا فتشتاق النفس اليه وتنفر عنه كطعام محبوب او مكروه كالتمر والخنظل فتاكل كيف تتسلط القوة النزوعية على اعضاء الحركة فتحركها اما الى

طلب واما الى هرب وتستعين بالاعضاء الظاهرة في السعى الى ما احبت وفي الهرب عما كرهت وان كان هناك مانع اثناء السعى ازلناه بايدينا حتى نصل اليه فهذه كلها اعمال الاعضاء الظاهرة فاذا ذقنا هذا الطعام المشهى حصل شعور النفس وهذا بعينه فعل النفس بعد فعل الاعضاء فما احسته الحواس ينال بفعل الجوارح وفعل النفس وهكذا الخيلة تتبعها ارادة اما الى طلب التخيل او الهرب منه وذلك يكون باحد ثلاثة امور اما باستخدام الحس المشترك واما باحضار الخيال تلك الصورة فلا عمل للجوارح من جهة الخيلة قط فاذا اشتاقت الى احضار صورة جميل تعرفه بعينه فتارة تستخدم الحس المشترك وهو يستخدم البصر لينظرها وتارة تحضرها هي بنفسها. واما الارادة التابعة للعقل فبالفكر تستنتج الحسن والقبيح وتستخدم جميع القوى في درء ما كرهت وجلب ما احبت وبالجمل فالعقل هو الحاكم على جميع القوى الرئيسة والقوى الارادية فهي نفس واحدة وكل هذه فروعها وتبع لها ولا تظن انها تمثل بجزء وتحس بالحواس الخمس بجزء وتتغذى بجزء بل هي شيء واحد وله احوال مختلفة كما ان الكاتب

يمسك القلم ويكتب ويعدل السطور ويضع النشافة على الورق
ويطوى الكتاب فليس لكل عمل من هذه واحد مخصوص وإنما
العمل لواحد لكثرة قواه كثرت أفعاله فهكذا العقل ينظر ويسمع
ويشم ويدوق ويلمس ويتخيل ويتقنن ويريد ويعمل ويكره
ويفر وهو واحد في ذاته

﴿ برهان ان النفس وقواها واحدة ﴾

ولعلك تقول هذا تمثيل لا برهان عليه فاني لا اقع الا
بالبراهين واما ضرب الامثال فكيف يكفي من درس العلوم
اقول ان الحكماء برهنوا على هذا براهين وربما اخال ان كثيراً
لا يفقهون جلها ولكن لا بد من ذكر جلي البراهين واوضحها
فعساك يطعن به قلبك ها انت تعلم ان طبيعة الاجسام لا تقبل
التداخل فالجسم الواحد لا يقبل دخول غيره فيه قط كما هو
معلوم من الطبيعة فالتا نرى كل قوة من قوى الدماغ تسع صوراً
لانهاية لها فاذا كانت اجساماً فكيف تسع ما لا يتناهى من صور
السموات والارض وما بينهما ومن القضايا الكلية والجزئية
فهذه طبيعة خالفت طبائع الاجسام فليست منها واذن فهي لا

تنقسم اذ المنقسم هو الجسم فالنفس امر بسيط
وايضا ترى ان القطعة من الشمع مثلا لا تقبل صورة الا
بعد ذهاب اخرى وهل يمكن ان تكون قطعة الشمع مثلثة
ومربعة في آن واحد كلا فما بالناس ترى القوى التي في الدماغ تقبل
علما وتقبل آخر فاخر الى مالا نهاية له ومع ذلك لا تمحو الصورة
المتأخرة الصورة المتقدمة فلو كانت جسما لمحي السابق بالعلم
اللاحق بل العلوم كلما كثرت عند النفس تقوى بها على غيرها
من العلوم اما الاجسام فلا تقبل الا شكلا واحداً ان في ذلك
لعبرة لاولى الابصار اليس ذلك لكون النفس امراً غير جسم
فلا ينقسم اذ لو انقسم لكان جسماً وقد برهننا انه ليس بجسم فكيف
هذا برهاناً على ان النفس امر واحد غير جسم وهذه القوى
ليست غيرها وانما هي صفات لها كما قدمنا ايضاً ان المادة امر
مجهول ظهرت صفاته التي عشقتها النفس وسعت لها بقواها

﴿ المادة والنفس ﴾

فالمادة كما قدمنا لم يمكن معرفة كنهها والنفس مثلها لكل
منها صفات مختصة به تتلاقى تماشقا فجعل المادة بظواهرها

مكملة للصورة الانسانية ان في ذلك آيات لقوم يتفكرون

﴿ المادة والنفس والعقل والملائكة ﴾

اختلفت الافكار وتباينت الاراء في الموجودات تبعا لاختلاف الفطر وفوق كل ذى علم عليم فقال قوم ليس في الوجود الا الله والمادة فالمادة هي المصنوع والله عز وجل هو الصانع وانكروا النفوس والارواح وقالوا ليس هناك شيء سوى المادة وقالوا ان ما نراه من قدرة الانسان وعلمه وحكمته وما يظهر من غرائب الحيوان فهي قوة جسمية وجميع ما نراه من افعال الجاد في الطب والكهرباء فمنهم من قال فعل الله ومنهم من قال بالبخت ومنهم من نسبه الى الطبيعة فاذا سئل عنها عجز عن تفسيرها ثم جاء من بعدهم قوم آخرون وقالوا اننا نشاهد المادة امامنا ميتة مظلمة وجميع اعراضها لا تعطىها قوة بل هي قبلها الاحراك لها فالللمادة وصفاتها ميتة منفعة فكيف تكون فاعلة في نفسها هذا مما لا يكون

ثم اننا نشاهد بعض الاجسام حلها امر غريب عنها فخرها واعطاها الحس فسميناه نفساً وهذا لكافة الحيوان بل والنبات

فكل ما ينمو سمينا ما فيه نفساً نباتية وكل ما يتحرك ويحس سمينا
 الامر الذى حل فيه نفساً حيوانية اذ هذه الافعال والقدرة
 والادراك ليست من صفات المادة وانما هي فاعلة والفاعل غير
 المنفعل فهذا طبعاً امر ثالث غير المادة والخالق

ثم اننا نرى بعض الحيوان وهو الانسان تختلف افكارهم
 وتفاضل قرائنهم بامور أخرى فقلنا ان هذا التفاضل جاء لها
 بامر غريب قاهر للنفوس ومسيطر عليها الا ترى ان النفوس
 مدارها على الشهوة والغضب في الحيوان والانسان والكه هذا
 الامر الغريب يزجرها عنهما ويأمرها بالاعتدال فسمينا الامر
 الوارد على النفس عقلاً. فهنا مادة تسلطت عليها نفس وتسلط
 عليها عقل حل فيها حلول الصفة في الموصوف . فبهذا ثبتت
 المادة والنفس والعقل

ثم قالوا اننا نرى المادة في السموات والارض مسخرة
 كلها جارية بنواميس كلها سائرة على محور النظام والعدل والكمال
 وقد علمنا انها من نفسها لا حراك لها فوجب ان يكون لها
 محرك يقرب منها ويبينه وبينها مناسبة لاننا علمنا ان هذا الحكيم
 الذى دبر الكون ربط الاسباب والمسببات فجعل كل شئ

يناط بما هو اقرب اليه في الشبه ثم الكائنات متشابهة فاذن لا بد للعالم كله من نفس مدبرة له خاضعة تحت اشارة العقل الذي هو فوقها كما ان للانسان عقلا مسلطاً على نفسه القاهرة لجسمه اذ النفس لا تستقل بنفسها في تدبير الاجسام بل هي تستمد من العقل في كل آن ففاس هوّلاء نظام الكون كله على الانسان وقالوا ان هناك نفساً مدبرة تتحرك بها العوالم تتصور الجزئيات وتتلقاها عن العقل القاهر فوقها .

وهذا العقل يسمه الشرع اللوح المحفوظ فتتلقى منه النفوس عند الحكماء (وهم الملائكة عند الانبياء عليهم الصلاة والسلام) الاوامر ويتحرك هذا العالم على نظام عجيب هذا معنى ما يذكره هوّلاء وقالوا ان اول ما خلق الله العقل وهو فيض من نوره تنزل من تلك السبجات العليا وفاض فيضاً بلا زمان ولا مكان اذ كان الله ولم يكن زمان ولا مكان لما تعلم انه قبل خلق العقل لم يكن الا الله فاين الزمان واين المكان فان المكان يستلزم المادة وهي لم تخلق والزمان لا بد فيه من حركة الافلاك كما هو مقرر لا مطلق حركة ثم خلق بعد العقل الهيولاً (المادة) بسيطة لا تدرك بالحواس كالا جسام الروحانية ثم اعطاها الصورة بأن

مدها طولا وعرضا وعمقا وصارت كرة عظيمة غازية الطف من كل ما يرى ثم افاض الله عليها النفس من العقل فدارت المادة دورات سريعة وعلى مقتضى التواميس التي وضعها مدبرها والقاء في اللوح المحفوظ ومنه فاضت على النفس الكلية (الملك) المسلط على المادة فصارت كراه كثيرة دائرات وكل كرة خلقت فيها نفوس لا يعلمها الا الله واودعت فيها نقوس كلية تارة وجزئية اخرى (وما يعلم جنود ربك الا هو وما هي الا ذكرى للبشر ومن هذه النفوس الجزئية الانفس الحيوانية والنباتية والانسانية التي فاض عليها من اللوح المحفوظ نور الهمم تقواها ومن نفوسها فيض الهمم فجورها هذا زبدة ما قاله هؤلاء الناظرون مع رعاية العلوم الحاضرة وانت تعلم ايها الاخ المطلع على كتابي هذا انني لا اقول هذا من باب انه هو الطريقة التي خلق عليها العالم قطعاً وانما هي التي اخذها الناس بفراستهم من ظواهر الكون مع تأملهم في الشرائع السماوية فيجعل كانه فرض تحمل به المسألة حلاً وقتياً والا فبدأ خلق العالم امر مجهول بالكلية وانما هذا القول اقرب الاقوال الى الحقيقة بحسب ما بلغه علمنا اذ من الناس من يقول العالم مركب من اجزاء لا تتجزأ

والآخر يزيد في الطين بلة ويقول مركب من اجزاء تتجزأ ولا
نخص عنصراً مخصوصاً من العناصر المعلومة وآخرون افرطوا
فقالوا هذه العناصر كلها اصلية فأصل العالم مركب منها وزاد قوم
ضلالاً فقالوا بقديم الافلاك وزاد آخرون جهلاً فقالوا بقديم المادة
وهذا كله خبط عشواء لا دليل عليه بل اخصه كله الاكتشافات
الحديثة والعلوم الجديدة التي توضح تلك الترهات ومن هذا
نفهم الخبر المشهور على الالسنه وهو قوله عليه الصلاة والسلام.
اول ما خلق الله العقل فقال له اقبل فاقبل ثم قال له ادبر
فادبر ثم قال وعزتي وجلالي ما خلقت خلقاً هو اعز علي منك
بك آخذ وبك اعطى وبك اثبت وبك اعاقب

وما نتيجة المادة الا النفوس الحالة فيها الفائضة من العقل
الذي جعله الله محيطاً بها . فتأمل كيف ترقى المادة بظهور اثر
النفوس فيها من نبات الى حيوان الى انسان وان الى ربك المنتهى
فاذا تكمل الانسان بالعقل يرجع الى الملائكة الاعلى فالمبدأ هناك
وهو العقل في اصل المبدأ صار هنا منتهى ولذلك لما كان صلي
الله عليه وسلم هو نهاية ابداع النوع الانساني استعد لفيضان
النور عليه من الملائكة وصار يترقى الى مالا يتناهي ومن هذا

نفهم كيف احتاج الكون الى ملائكة فانك علمت ان المادة
 لا حراك لها فلا بد من ملائكة فيها كلها والا فما الذى حرك
 هذه الكواكب ولا بد من ملائكة ايضا فوقهم ليعطوهم الاوامر
 بالنظام والا فما هذا الحساب البديع لا يتغير على مدى الزمان
 ولعلك تقول ان الله هو الذى ادارها فنقول لا ينكر جاهل
 فضلا عن عالم ذلك اليست الملائكة من افعال الله واذا كانت
 نفوسنا ونفوس البهائم هى المحركة لهذه الاجسام افلا يبد الله
 محركا لذا فهكذا تحريك الكون كله يحتاج الى ما احتاج اليه الجزء
 الصغير من نفس وعقل ويكون الله هو المحرك بالضرورة وهذا
 القول مطابق لما ورد في الشرائع الالهية من ذكر الملائكة وانهم
 منوط بهم امر العالم كله لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون
 ولذلك ترى نظامهم على غاية الاتقان. واعلم ان الملائكة خلق
 من خلق الله تعالى يحار العقل فيه فان سألت عنهم فاعرف عقلك
 ونفسك اولا وتأمل انك ابداع غريب يغمص عينه فيرى
 ملكا عظيما وكل ما شاهده في الخارج موجود فيه فان فهمت
 هذا فارجع الى الملائكة وباليست شعري اذا عجزنا عن معرفة
 نفوسنا فكيف نعرف ذلك العالم العظيم وهم الملائكة وكيف نعرف

مدبر الكون كله الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين

﴿ لطيفة ﴾

كل مصنوع للانسان محتاج الى مادة وصورة وحركة وآلة وزمان ومكان فيحتاج الكاتب الى قلم وحركة يد والى حبر وورق ثم جعلهما صورة واحدة وكل هذا في زمان ومكان فالمادة الحبر والورق والصورة هي الحاصلة من اجتماعهما والحركة معروفة وقت الكتابة والقلم والآلة والزمان والمكان معروفان فهذه ستة اشياء ثم المصنوعات الالهية كالنبات والحيوان والانسان تحتاج لاربعة المادة والصورة والزمان والمكان ولا حركة ولا آلة كالجنين في الرحم فانك لا ترى فيه آلة رسم ولا حركة من الراسم وانما يرسم جل جلاله نقشاً بديعاً مخار فيه العقلاء ولا ترى آلة رسم ولا حركة تظهر ان في ذلك لا تَلْتَقوم يتفكرون ثم الكون المحسوس كله وهو الجسم العمومى المكون من افلاك دائرة سائرة تكون بمادة وصورة ولكن لا زمان ولا مكان ولا حركة ولا آلة اذ ان زمان لا بد فيه من حركة ذلك وهناك لا افلاك والمكان معلوم وليس هناك سوى هذا

الجسم وغيره عدم فكيف يكون له مكان ولعمري لقد جهل قوم بمثل هذا الكلام وفهموا منه ان لا اول له وهو خطأ محض بل كان الله ولا زمان معه اذ الزمان بحركة الافلاك فاذا لم يكن ذلك فلا زمان فكيف اذا لم تكن مادة اصلا

ثم الملائكة المدبرة لهذا النظام كله لا مادة لها ولا صورة ولا حركة ولا آلة ولا زمان ولا مكان فتأمل هذا الترتيب العجيب فالموجود اما لا يحتاج لموجد اصلا وهو الله تعالى واما ان يحتاج لموجد بلا آلة وهم الملائكة ارفع مادة وصورة وهو الجسم ادمعها ومع الزمان والمكان فهي انواع المولدات او مع هذه الاربعة والحركة والآلة وهي الصناعات الانسانية

﴿ آراء الناس في النفس ﴾

آراء العقلاء ونتائج ابحاثهم تابعة طبعا لما ينبى على عقولهم وما تصل اليه معارفهم وهذا هو السر في عدم الاتفاق وكثرة الاختلاف في كل مسألة واعظمها اختلاف واكثرها تشعبا نفس هذا الانسان ولكل وجهة هو موليا وقد بلغت الاقوال فيها قريبا من المائة فمن قائل انها الهواء اذ بالقطاعة تنقطع الحياة

ومن قائل انها الدم اذ بوقوف حركته تقف الحياة وهكذا من
 الاقوال الدالة على نظر لجهة دون جهة واهم الاقوال ثلاثة
 فقال قوم انما النفس هو هذا الجسد اذ كل ما عندنا من القوى
 النفسية ناتجة من هذا الجسم وعنه تفرعت الا ترى انه اذا تغير
 المزاج او مرض الجسم او انقطعت عنه مادة الغذاء او جرح او
 انكسر عضو من اعضاءه يذهل العقل وتضعف القوى فلا علوم
 ولا معارف على ان الشيخوخة تذهب بالفكر وترجع العاقل
 الكبير طفلا صغيراً

وقال قوم ضد الاولين ان النفس هي قوة مسلطة على
 الجسم ذات قوى تتصرف فيه تصرف الملك في الرعية الا ترى
 ان الجسم ان هو الايجاد تحركه تلك القوة المدبرة فاذا صلحت
 صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله واعتبر حال
 القضبان فانظر كيف تحمر عيناه ويتبلبل لسانه وتضطرب
 حركاته وهكذا السرور والعلم والجهل ولعمرك كم من الفرق
 بين عالم عظيم وجاهل فانظر كيف اثرت المعارف والاخلاق
 على الجسم وما هذه كلها الا من تلك القوة المدبرة وتأمل انها
 اذا خرجت من الجسم بالموت اصبح ولا حراك له بل يكون

جيفة لا قيمة لها ويخرجها اعز اصحابه وخلاته ولو كانت هي النفس لأبقوها في اماكنهم فقد علموا ان النفس هي التي خرجت من عندهم وتركت فضلاتها فاخرجوها. ونظر آخرون في قول سابقهم فقالوا اننا نرى ان كلا من الروح والجسم يؤثر على الآخر فالروح بما لها من السلطان على الجسم تؤثر فيه صلاحاً وطلاحاً وصحة ومرضاً وهكذا الجسم والذي نستنتجه من ذلك ان الروح وجدت فيه لتتربى كما يتربى الحب في النبات والتمر في الشجر والفرخ في البيضة والجنين في الرحم فلا تزال تنمو فيه الى اجل مسمى

وكما ان المقصود من النبات الحب ومن الشجر الثمر ومن البيضة الفرخ فكذلك المقصود من هذا الجسم هي تلك الروح وكما ان البيضة تضعف اذا كبر الفرخ وقوى . والنبات يصغر وينحني اذا اشتد الحب فكذلك الجسم يأخذ في الضعف اذا قويت الروح وارادت الخروج وكما أن كلا من الفرخ والحب يبقى بعد خلاصه من البيضة والزرع فكذلك الروح باقية بعد هلاك هذا الجسم وكما ان الفرخ والنبات والجنين في بطن الام تكون على حسب نوع البيضة والنبات ومزاج الام فكذلك

الروح بعد الموت تكسب الصفات التي تناسب ما كانت تكابده
 مدة الحياة وكما ان الحب بعد خلاصه من التبن قد يكون غذاء
 للنوع الارقي وهو الانسان وبعضه يكون غذاء للنوع الادنى
 وهو الحيوان وبعضه مشترك بينهما وبالجملة يكون انواعاً كثيرة
 فهكذا الارواح تكون درجات متفاوتة على حسب انواع
 التربية التي ترباها الانسان في هذه النشأة فكل يترقى فيما غلب
 عليه ففهم جلساء الملائكة ومنهم من هو ادنى من ذلك الى ان
 يبلغ درجة سمين وكما ان الحب اذا خلص من التبن والشر من
 الشجر وهو لم يبلغ اشده يكون ضعيف الفائدة او عديمها
 فكذلك النفس اذا خرجت من الدنيا وهي لم يكمل تهذيبها
 تكون في عالم الآخرة ابعد عن اللذات ناقصة عرضة للآلام
 والذم والسخط الا ترى ان لكل موجود فاعلا ومادة وصورة
 وغاية كما هو مشاهد وفاعل الانسان معلوم ومادته وصورته
 مفهومان ولكن ما غايته مع انه اجمع الحكماء على انه ليس في
 الكون شيء بلا ثمرة فلم يبق الانسان بلا ثمرة وحده وهذا
 القول الاخير هو الموافق لسنن الكون وقوانين الحكمة وسير
 هذا النظام والموافق للقرآن قال تعالى (انما الحياة الدنيا لعب

ولهو وزينة وتماخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد كمثل
 غيث اعجب الكفار نباته ثم يهيج فتراه مصفراً ثم يكون حطاماً
 وفي الآخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة
 الدنيا الا متاع العرور سابقوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها
 كعرض السماء والارض اعدت للذين آمنوا بالله ورسله ذلك
 فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم

فتأمل كيف اشار القرآن الى تنوع الانسان كتتنوع النبات
 فالحق والحق اقول ان القرآن رمز في غضون امثاله الى علوم
 الحكمة ووكلاها الى العقول فها انت علمت ان القول الآخير من
 كلام الحكماء هو الا وفق لنواميس الكون والصق بالبراهين
 العقلية وان احسن مثال له هو النبات فانظر كيف ذكره في
 القرآن مثالا ابرزته تلك التشبيهات التي رأيتها وغيرها وقال في
 آية اخرى (الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف
 قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفاً وشيبة يخلق ما يشاء وهو العليم
 المتدبر) وقال في آية اخرى (انما مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه
 من السماء فاختلط به نبات الارض مما يأكل الناس والانعام
 حتى اذا اخذت الارض زخرفها وازينت وظن اهلها انهم قادرون

عليها آتاهما امرنا ليلا او نهاراً فجعلناها حصيداً كان لم تنم
بالامس كذلك نفصل الآيات لقوم يتفكرون

فهذا ضرب مثل للحياة على سطح الكرة الارضية وما قبله
تصريح بحال الشخص الواحد وما قبله ضرب مثل لحاليه فضرب
المثل في حال الشخص الواحد والامم الانسانية بالنبات لما علمت
من الحكم المندرجة ضمنه ولم يقتصر جل جلاله على ضرب هذا
المثل وعظا بل جعله في موضع آخر برهاناً مستدلاً بعالم النبات
وغيره على البعث رمزاً للبرهان الاخير الذي هو نتيجة البحوث
الحكماء فقال. (نحن خلقناكم فلولا تصدقون افرايتم ما تمنون
انتم تخلقونه الايات وقوله انتم انشأتم شجرتها ام نحن المنشئون
فاستدل اولاً بالنطفة في الرحم وبالنبات وخروج الثمر منه وبالماء
ان لها غاية وهكذا النار وما يستفاد منها فكانه يقول هل خلق
الجنين في البطن الا للترقى الى عالم ارقى وهي الحياة ويكون
ترقيه على حسب المزاج الذي كان عليه في بطن امه ليس النبات
جعل لغاية وهو الثمر الم يكن نزول الماء لغاية ليست النار جعلت
لمنافع الناس والاعتبار مع انها في الاحجار والاشجار وكل شيء
اتكون هذه كلها وهي الاجنة في البطون والماء في السحاب

والنبات والشجر والنار لمنافع تتيج عنها ويكون وجودكم انتم
 بلا ثمرة الا الشقاء والالام ثم تدمون من الوجود بلا ثمرة
 مع انكم انتم افضل الجميع بل هذه ما خلقت الالكه واذا كان
 الانقص المخلوق له غاية افلا تكونون انتم اولى بان تكون لكم
 (ولقد خلقنا الانسان في احسن تقويم) على ان الحكمة العامة
 والناموس الذي وصفناه في الكون يقتضى الترقى أفيعصل العالم
 الى النقطة العليا وهو الانسان ويقف الترقى (فلا اقسم بمواقع
 النجوم وانه لاقسم لو تعلمون عظم انه اقراّن كريم في كتاب
 مكنون لا يمسّه الا المطهرون تنزيل من رب العالمين)

اقسم هنا بعد تلك العبارات بالنجوم ومواقعها في مداراتها
 على عظيم امر القرآن فذكر النجوم هنا لينبه الفكر الى انها
 ايضا لها فوائد وهى تلك المذكورات من المولدات اذ كل ما
 ذكر قبلها ناتج عن دورانها في مواقعها وهذا كله في ضمن
 عجائب القرآن التى لا تعرف الا بدقة النظر والبحث في علوم
 الحكمة مع كثرة الاطلاع ثم ذكر بعدها ان لروح خفية لا تظهر
 عند خروجها وافاد انه اقرب الى الميت من الحاضرين والناس
 لا يبصرون ثم ذكر انها ذات درجات عليا وسفلى ووسطى على

حسب ما يكون الجنين في الرحم ويخرج الى الدنيا والحب والتمر فتأمل كيف كانت ادلة القرآن هي نهاية الحكمة فتارة تذكر تلك التمثيلات على انها مواعظ وتارة اخرى على انها براهين قاطعة إن في ذلك لآيات لاولى النهى) ومما قاله في الوعظ (واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيا تذرؤه الرياح وكان الله على كل شيء مقتدرا ومما قاله في الاستدلال في - سورة يس (قل يحياها الذى انشاها اول مرة الى قوله فاذا انتم منه توقدون فتأمل كيف مثل بالشعر والنار اشارة الى ان الروح تبقى بعد الموت كبقاء النار بعد الشجر وانها خلاصته والقصد الاشارة الى البقاء بعد الموت ثم يلبسها جلايب الابدن عند القيامة ويبعثها

❖ عموم الوحدة في الموجودات ❖

اذا تأملنا جميع نظمات هذا الكون رأيت الوحدة سارية فيها على غاية من الاحكام ولولاها لم يصح لها وجود ولم يكن لهذا النظام فائدة فلا تكاد ترى كوكبا في نظام الكواكب الا وهو جار على وحدة مخصوصة من حيث السير على نهج الصراط

السوي (ان ربي على صراط مستقيم) وجميع الكواكب لها وحدة مخصوصة في الاتجاه والضوء وان مداراتها اقطاع ناقصة فلها نظام يجمعها

وهكذا النبات اشترك كاه في وحدة تجمعه وهي النمو والتوالد التابعان للنفس النباتية فنفس انواع النبات والشجر وان اختلفت فوجهتها واحدة وهي النمو والتوالد والسمى في المصالح على حسب مبلغ ما اعطيت من القوى حتى انك ترى الغنبل يلف خيوطه على عرشه الذي ينصبه الناس له كانه يعلم ان ذلك هو الذي يقيه من التشتت وترى اوراق كل نبات تحذو نهجاً واحداً وهذا كله سير الوحدة وهكذا النفوس الحيوانية فكل نفس من هذه النفوس انما وضعت في هذه الاجسام ليتم اتحاد العناصر والتموى وتعيش زماناً ما ثم تهدم فظهر من هذا ان كل شيء اعنى به اشد اعتناء فان له نفساً تجمعه وتدبره لتضم شعثه ويبقى الى اجل مسمى واذا كانت هذه الحيوانات الصغيرة بل والنباتات لها نفوس فبالاولى يكون هذا النظام وكواكبه لها مدبرات تديرها كما تدبر اجسام الحيوانات وهي المسماة ملائكة فان قال الطبيعي هي الجاذبية فنقول له صدقت

ولكن الجاذبية عبارة عن ظواهر ذلك السر العجيب. فيا ليت شعري هل دبرت الجاذبية الميته ذلك الحساب وعرفت ما يترتب عليه من الملوك والدول وأنواع المولدات وكيف يحوط الجاهل حياة العالم وكيف تمسك الجاذبية الجاهلة ما لا يتناهى من النجوم عدام فلا تتلافى يوماً ما ولعمري ان مثل علماء الفلك في هذه الظواهر كمثل علماء الطب فكما ان الطبيب لا يبحث له الا عن الروح الحيوانية التي منشؤها الدم ولا خبرة له في الروح العليا التي تعقل وتعرف الهندسة والحساب والسياسة ونظام الامم فهكذا عالم الفلك لا يعرف الا ظواهر سير الاجرام الفلكية وقال آخر ان هنا جذبا بينها فدارت دورات لانهاية لها بالحركة الطبيعية ولم يدران الحركة كيف يخرج من جهلها علم وكيف كانت بشقائها تصلح العالم وبئاللعجب لهذه الحركة الغريبة التي دبرت امر الحيوان والنبات وجعلت الكل يرتبط ببعضه ارتباطاً تاماً وبناء عليه قال الحكماء ان هذه الحركات في الافلاك لها عالم يحفظها كنفوسنا عبروا عنه بالمقول وعبر عنه علماء الشريعة باللائكة واذا كانت كل جملة من هذا العالم لها قوة تدبرها فالعالم كله جملة واحدة لما نشاهد انه كله يتعاون كتعاون الجسد

وكل كوكب ينفع بقية الكواكب نفعاً خاصاً فقد تحقق ان
 الكواكب بالنسبة لمجموع العالم كأنها اعضاء جسد واحد فها هو
 القمر يستمد من الشمس ويضيء الهواء ويتمزج نوره بأنواع
 المولدات وكل كوكب فله في الارض تأثير خاص وجذب يؤثر على
 حركتها اذن فلا بد ان يكون لهذا العالم كله مدبر واحد ترتبط
 به جميع هذه المدبرات وتستمد منه وهو مدبر هذا الكون وحده
 واعلم اننا ذكرنا فوائد في ميزان الجواهر تناسب هذا المقام
 ونقلنا هناك كلام العلامة فيليكس لامروين القرنساوي في
 الجاذبية وقوله انه يعلم منها الفعل لا السبب فراجع هناك فيالله
 الوحدة وفعلها فاشرف شئ في هذا العالم الوحدة بها تم النظام
 وكلما كان الشئ اتم وحدة واجمل صنعاً كان اتم تركيباً واعلى
 شأننا والى هنا نشرع في ذكر نظام الامم ولاسيما امة الاسلام
 مطابقين بينها وبين نظام الكون على حسب ما قدمناه وكيف
 يجب ان تكون وحدتها مطابقة لوحدة النظام الطبيعي فنقول.

﴿ الباب الثامن نظام الامم ﴾

(الوحدة في الامم ترجع الى قوتي العلم والعمل)

لا يشك من طالع اساليب حكم الخليفة وما اوتيت من
لذن المبدع الحكيم ان كل قوة منحها فانما ترجع الى قوتي العلم
والعمل وهاتان القوتان كأنهما سلسلتان متناسبتان ملتصقتان
سائرتان على نسق واحد او عرقان يمتصان الغذاء لنبات واحد
وعلى حسب قوتها وضعفها يكون ولنبدأ بقوة العلم وسنة لله
عز وجل في ترتيبها في مراتب ثم نلحقها بقوة العمل ونضعها
يتلاقيان في طرفهما عند تتيجهما وهي الحياة ونطبقهما على امة
الاسلام وكما ان كل نتيجة لها مقدمتان فهكذا الحياة نتيجة
الوجود ولها مقدمتان العلم والقدرة

وان اردت البيان فهاك نواميس الوجود ترى ان اصغر
الديدان اعطى قوة الحس لا غير فيمتص مما حوله ولم يعط غيرها
ووهب من الحركة الضعيفة على مقدار تلك الحاسة الحقةرة
فيسمي بالانقباض والانبساط لتلك الديدان المولدة في بطون
الحيوانات الكبيرة والخل واللبن والطين ونحو ذلك ثم يترقى عن

ذلك ديدان الزرع فقد اعطي مع الخس الذوق ليفرق بين ما يناسب وما لا يناسب فيأخذ ويذر ثم ما هو ارقى من ذلك وهي حيوانات الظلمة في قاع البحار اعطيت مع اللمس والذوق حاسة الشم لمناسبة ذلك لمراعيها التي تتربى فيها وترقى عن ذلك حيوان اعطي قوة السمع مما يتربى في الظلمات لما ابتلى به من حيوانات تؤذيه وفوق الجميع ما اعطي قوة البصر فاستكمل الحواس الخمس ثم ترقى الحيون في البر والبحر في انواع الذكاء. وابداء الغريب الى ان يربي اولاده كالحیوانات التي تبيض وفوقها التي تلد واعلى منها ما تفهم عن الانسان بالتعليم وأرقى منها ما تقلده والانسان ارقى من ذلك كله فيأخذ في العلوم والتجارب ويصل بعضه بموهبة من مدبر الكون الى درجة النبوة بلا كسب من عنده ولا تجربة فهذه مراتب العلم من ادنى حيوان الى اشرف انسان ومع كل مرتبة من مراتب العلم ما يوازيها من العمل او الاستعداد المناسب فترى كل حيوان له قدرة ما على السعي اما الى هرب واما الى طلب على مقتضى ما يامر به العلم اذ المعلوم امامه يهرب عنه أو مرغوب فيه فلماذا كانت تلك الاعضاء والقوى صالحة للطلب تارة والهرب اخرى مختلفة باختلاف

الحاجة وعلى حسب العلم المودع فيها فتها ما ينقبض وينبسط
ومنهم من يمشى على بطنه ومنهم من يمشى على رجله ومنهم من
يمشي على أربع ومنهم من يمشى على أكثر من ذلك الى عشرة
وعشرين وهكذا ومنها ما يعلو عن ذلك فيطير في الجو بجناح
مختلف مقداره باختلاف الطائر وقوته وخلقه (ان ربك هو
الخالق العظيم) وقد اجتمع في الانسان قوتا العلم والعمل وكل
منهما يقوى الاخر فها هي الدول امامنا اتخذت العلم رائدا لقوة
معيناً لها والعمل كذلك قوة للعلم معيناً له فهما قوتان لا يستغنى
باحدهما عن الاخر وتنتجتهما الحياة وعلى حسبها تكون الدولة
فها هي قوة العلم اصبحت تدل على المكتشفات والمخترعات
وتعرف مواقع الدول ونظامها وصنائعها واحوالها فتأخذ قوة
العمل في اعداد ما يلزم للمضاربة تارة والمقاربة والمصارعة اخرى
واعداد لوازم الحياة للحالة الحاضرة فهما تنوعت قوى الحيوان
من الرجل والجناح والسعي على البطن فانها ترجع الى القدرة
لاغير ومهما اختلفت انواع الحس من لمس وذوق وشم وسمع
وبصر وادراكات وغرائز ورحمة على الولد وامثال أمر وميل
للتقليد وارتقاء في العقليات فانه يرجع الى العلم

ولعمرك ما موقع الاعم المنحطة من الاعم الراقية الا كموقع تلك الديدان في اجواف الحيوانات الكبيرة من تلك الحيوانات تسمى وتصبح ولا حراك لها الا الاتقياض والانبساط ولقد ضرب الله مثلا للانسان بهذه الحيوانات وسلسلتها في الترقى علما وقوة وكأنه يقول انا رقيت هذه الحيوانات في قوتها فما لهذه الاعم اصبحت منشقة العصا ولو انهم سمعوا وابصروا لوقفوا على احوال الاعم الراقية التي ابتلتهم في بطونهم فهم يقولون في الحياة قبل الممات لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في اصحاب السعير

وكل صنف اعلى مما تحته ولقد كرمتك أنت فاعطيتك عقلا يمكنك ان تصل الى ذروة المجد بل تطير في عالم المدنية طيرا انا اكثر من الباشق في جو السماء . فهذه الحيوانات لم تعط قوة الترقى وأنت أعطيت تلك القوة فما لك تقلد الديدان وتبقى في حضيض الجهل والهوان فسحقا لاصحاب السعير وما الآخرة الا ثمرة من ثمرات الدنيا وقال تعالى (ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأضل سبيلا) والاعمى في الدنيا من لا يرى رشده وأى رشد بعد معرفة حياة الامة بين الاعم

والامن على الارواح والانفس والترقى على حسب سنن الكون
 فقد علمت من هذا ان كل الصنائع الداعية لقوة الدفاع والهجوم
 بجميع آلاتها الحديثة وهكذا كل ما به التجارة والزراعة والصناعة
 هي قوة العمل وما به احياء العلوم الطبيعية والرياضية والفلسفة
 الاولى هي ما به قوة العلم وبينهما تلازم كتلازم الطعام والشراب
 والسمع والبصر والعقل

﴿ كيف تصوير الامة كلها جسما واحدا ﴾

وكيف تقارن بجسم الانسان

ظهر لك من نواويس الكون انه كجسم واحد وهكذا
 كل نبات وحيوان وانسان وكل جماعة منها له وحدة مخصوصة
 كالأجناس العاليا والسفلى والوسطى وهكذا الانواع ولم تقتصر
 الوحدة على سريانها في المحسوسات بل سرت في المعقولات
 فما من علم الا وله وحدة تجمع مسائله كالحد والموضوع فيقال
 علم الحساب موضوعه الاعداد من الجمع والتفريق وهكذا بل
 كل طائفة من العلوم لها جامعة من وجه فاعلم العلوم الطبيعية
 يطالبها الطب والعلوم الرياضية يطلبها الفلك اذ لا يعرف الا

بالحساب والهندسة والجبر وهكذا علم العمران يحتاج للجميع
 والفلسفة تبحث عن مبادئ جميع العلوم فتنبه العقول الى مدبر
 الكون فالزمت الامم القدماء والمحدثين بالنظر في جميع العلوم
 اذ هو فوق النظر في هذه الاجسام واذا كانت الوحدة سنة
 الكون فلتتخذ جسم الانسان ناموسا نقيس عليه وحدة الامة
 فنقول قد منا في فن التشريح ان جسم الانسان درجات بعضها
 فوق بعض من أدنى لاعلى لكل من الاعضاء مرتبة لا يتعدها
 ولا ريب عند الحكماء ان الامة كجسم الانسان أو العالم كله
 فكما ان نظام الكون كله مرتب مراتب درجات بعضها فوق
 بعض وجسم الانسان كذلك ولكل حكمة في الجسم والكون
 فكذلك الامة لكل فرد من أفرادها درجة في بناء هيكلها قال
 تعالى (ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة) ولينين معنى هذه
 الآية فنقول انها تشتمل على معنيين أحدهما ان خلقنا كنفس
 واحدة والثانية ان بعثنا كذلك .

أما الاولى فاعلم اننا لا نفهمها الا اذا تأملنا لتشريح الجسم
 فيما ذكرنا وبنينا عليه نظام الامة فكما ان أعضاء البدن يخدم
 بعضها بعضاً فكذلك أفراد الامة يعين بعضهم بعضاً (وتعاونوا

على البر والتقوى) وكما ان الاعضاء اكل منها وظيفة لا يتعدها
ولا يصلح الالهة فكذلك أفراد الامة لكل واحد منهم استعداد
لا يصلح لأعلى ولا أدنى منه الا بقدرة وعلم جديدين فالدماع
مسكن الادراك والفكر والعقل والقوى النفسية والحواس
ولا يصلح لما هو دون ذلك من تحريك الدم في العروق وجريانه
وطبخ الطعام كالمعدة وغير ذلك والقلب لا يليق ان يكون بدل
الامعاء ولا يستعد ان يقوم مقام الملك وهو الدماغ ثم الكبد
وهو خادم القلب وكذا الرئة لا يقوم ان مقام القلب فيما اختص
به ولا ينزلان عن طبخ الدم وادخال الهواء الى اقل من ذلك
من مضغ الطعام وهضمه وهكذا خدام الكبد من الورد
والامعاء والمعدة والحلقوم والاسنان والصغراء والكليتان
والطحال كل هذه لا تصاح للقيام لطبخ الدم بدل الكبد ولا يمكنها
النزول الى درجة الايدي والانتئين والة التناسل فتعمل عملها
وهكذا اليدين والرجلان وآلة التناسل هي اسفل اعضاء الجسم
منزلة وادناها عملا فهي خادمة لا مخدومة وبالجملة فهذه الاعضاء
ثلاثة اقسام منها رئيس ليس غير وهى الرأس ومنها مرسوس
ليس له راسة وهو الاطراف من اليدين والرجلين ومنها ما

هو رئيس و مرؤوس باعتبارين وهو ما يلي ذلك كالقلب والكبد
والكلية والمثانة فكل واحدة رئيسة لما بعدها مرؤوسة لما قبلها
فهكذا يكون افراد الامة فالحاكم الاكبر منها بمنزلة الرأس
من بقية البدن ولا يصلح الا للامور العامة ولا يتنزل للجزئيات
كالدماغ او هو الموزع للحرارة على بقيته توزيعاً صالحاً
والقلب بمنزلة الوزير يجب ان يكون في العلوم والمعارف
والاستعداد والجاه اقل من الملك واكثر ممن هو تحته فان كان
اعلى مما هو فيه او ادنى فهناك الظامة والفساد
ثم من تحت الوزارة من نظار المصالح يكونون بمنزلة
الكبد والرئة والاوردة والشرابين التي تعطى الدم وتأخذه
فلا يجوز ان يكونوا كالوزراء استعداداً ولا مثل الذين هم
اسفل منهم طبعاً مثل حكام المقاطعات وهكذا حكام المقاطعات
هم بمنزل الكليتين والطحال والمرارة والعروق كالحجاب الحاجز
والصدر والحلقوم فهؤلاء لا يليق ان يكونوا كنظار المصالح
استعداداً ولا بمن هم تحته من امراء الجهات ادراكاً وفكراً وجاهاً
وهكذا حكام الجهات الصغرى ومشايخ البلدان الكبيرة والصنيزة
فهم المعدة والامعاء والقواطع والاسنان درجات بعضها فوق

بعض لا يجوز ان يكون احدهم مساويا لمن فوقه استعدادا ولا
 نازلا لدرجة من تحتة فكراً وادراكا ويسري ذلك من الحاكم
 الى الكاتب الى الخادم والصانع والفلاح وهم الذين يخدمون ولا
 يخدمون في مقابلة الرئيس الا كبر للامة وهو الذي يخدم ولا يخدم
 ومتى كانت الامم على هذا النظام أصبحت تضارع النظام العام
 في السموات والارض وفي جسم الانسان الذي خلق في أحسن
 تقويم واذن تكون الامة كلها مطابقة لخلق نفس واحدة وتقوم
 على أحسن منوال وهذه هي المدينة الفاضلة

﴿ تأثير الاعتقاد في الامم ﴾

من تأمل في الامم وجدها تشترك في امور تعمها ولولاها
 ما تعاملوا ولا تجاوزوا واهمها الاحساس بان لهم قوة يخضعون
 لها مسيطرة عليهم وما في قلوبهم من رحمة على ابناء جنسهم
 والعقل الغريزي المنبث في جميعهم وان تنوعت الديانات وتباينت
 العقول واختلفت القوى ولكن الاحساس والفكر الشامل
 الغريزي ليس يخلو منه قط الانسان وعليه تبادلوا المنافع
 والتجارات والصنائع والعلوم وكل يميل الى صناعة او حرفة

او بلد او امة او دين فاختلفت المظهر ولاجلها تنوع الصنائع
والاعمال واحتاج كل فريق للآخر (ولا يزالون مختلفين الا
من رحم ربك ولذلك خلقهم وتمت كلمة ربك)

وكما اشتركت الامة في الاحساس الفكرى والصورة
الجسمية والحاجة العامة يجب ان تشترك كل امة في امور تخصها
لا يشاركها فيها غيرها حتى تتم وحدتها وارفع امة هي التي يسرى
في جميع افرادها اعتقاد بصانع الكون وصفاته وانه مقدس
واحد لا شريك له ليس له اول ولا آخر قديم باق ليس كمثله
شيء تنزهت ذاته عن الاجسام والتجزئة والتقسيم شملت قدرته
جميع الممكنات وعم علمه وكلامه الواجبات والجزاءات
والمستحيلات لا يصدر شيء الا عن ارادته يعلم ما فوق السموات
وما في طبائرها وما في الجو والثرى وما تحته وبالجمله ان كماله
لانهاية لها وهو منزّه عن جميع النقائص وان له ملائكة عظاما
وانبياء ورسلا قد اتبعوهم ودانوا الى اخرهم الذي ارسل اليهم
كمن اتبعوا ابراهيم وموسى قبل المسيح ونحمد عليهم الصلاة
والسلام وان يكون فيهم علماء وحكماء خلفوا هؤلاء الانبياء
يقومون بالارشاد والاستنباط فيهم والاهلكوا وضلوا وذلك

أرب الأنبياء عليهم الصلاة والسلام فيهم استعداد تام للدين
والدنيا وسياسة الدارين فيقدرون الخلق لمعاشهم ومعادهم ودنياهم
وآخرتهم ونمو أجسادهم وقوة أرواحهم فانهم يتلقون الوحي
عن مبدع الكون لما افاض عليهم من الاستعداد وقد قويت
فيهم القوة الحية والعاقلة وهم اذ كفاء اعفاء شجعان ذاكرون
لما علموه نبهاء امتاء فطناء رحماء بالخلق قويو البنية ليس في
اجسامهم ما ينفر طبعا صادقون يبلغون ما امروا به للخلق. قائمون
بسياستهم في الدين والدنيا

المبحث الرابع — ما به نظام الدنيا والدين

اعلم ان الدنيا والدين لا يصلحان الوجود اربعة أشياء
الزراعة والتجارة والصناعة والسياسة والاخيرة مما قبلها بمنزلة
الرأس من الجسد وكما لا يصلح الجسد الا بالرأس فهكذا لا تنفع
صنائع الامة وزراعاتها وتجاراتها الا اذا قامت سياستها على الوجه
الاتم بل السياسة في الامة كالروح في الجسم فكما تكون الامة
جسداً واحداً له اعضاء متعاونة فهكذا يجب ان يكون لحم روح
مدبرة سارية فيهم وهي القوة السياسية وهي امان تخص بواطن

العامة والقائمون بها هم الوعاظ او الخاصة فقط وهم الحكماء
 والعارفون واما ان تحكم على ظواهر الاجسام لا غير وهى سياسة
 الملوك والحكام واما ان تم الجميع ظاهراً وباطناً خاصة وعامة
 وهى سياسة الانبياء عليهم الصلاة والسلام فاذا اقلوا الى جواربهم
 جعل الله تلك السياسات موزعة فى ضوائف من امهم اذا اراد
 بقاءها فاذا ضعفوا عن حمل تلك الامانة ولم يقوموا مقام نبيهم
 باعتبار مجموعهم دل ذلك على اضمحلال تلك الامة الضالة واخذها
 فى الدمار والشقاء اما القائمة مقام نبيها فتختص كل طائفة من
 عقلائها وعلمائها بعمل ففؤلاء للوعظ وهؤلاء للحكم بالعدل وهؤلاء
 للتبجر فى العلوم ويتقاسم العامة اعمال الصناعات والزراعات
 ويتبع مجتهدوها ومستنبطوها آراء نبيهم مع ملاحظة ما هم عليه
 والوسط الذى هم فيه اذ علوم الانبياء تاتى للناس عامة لاسيما
 خاتمهم عليه الصلاة والسلام ويمكن انزالها على كل وقت وبالجمله
 فكل أمة تحتاج الى نبي يتبعه وحكماء يستنبطون فان الله عز
 وجل خلق العقول وانزل الديانات وكما ان لكل نفس قوى
 مختلفة والمقل رئيس عليها كما نشاهد من نفوسنا فهكذا لكل
 أمة عقلاء ولها نبي يجمع آراءهم

واعلم ان الناس مدينون بالطبع وذلك ان كل فرد لا يمكنه ان يقوم بجميع لوازمه فلا بد اذن من توزيع الاعمال عليهم بحسب الطبع والفطرة فيحتاج كل للآخر ولا بد بعد ذلك من التبادل فيأخذ النجار ما عند الخباز والخباز ما عند النجار فيتبادلان ثم لا بد من قسطاس يحكم بينهما بالعدل فوجب أن يكون بعض المعادن قاضياً حكماً حاكماً على القيم لاحظ لاحد المتتابعين فيه يكون معياراً للتبادل ودليلاً على النقص والزيادة وقد اصطلحت أغلب الأمم على الذهب والفضة ثم لا بد مع ذلك من طمع أحد المتبادلين في الآخر فلا بد اذن من حاكم ناطق إذا عجز الحاكم الصامت من التقدين ثم بعد ذلك لا بد له من ناموس يحكم به والا لا أصبحت آراؤه وأوهامه واغراضه لها السلطان على الأمة وذلك القانون يقوم به العقل، ولكن هؤلاء يختلفون بل الانسان الواحد يناقض نفسه في وقتين مختلفين واذن لا بد من شرع أتى به النبي ليقوم لعقول الأمة مقام عقل الشخص لقوي نفسه وما العقول إلا كالغذاء وما الشرائع إلا كاللدواء فأى أمة أتت عقولها وتركت أنبياءها مرضت مدينتها وان غلظت وعظمت كما نرى من قوم يكثر من الاغذية ولا يتعاطون الادوية

فأولئك تغلظ أجسامهم ويدب فيهم الداء فتكون أمراضهم دفعية فتأتيهم بغتة فلا يستطيعون ردها ولا هم ينظرون وهذا حال أمم أوروبا قد ترقوا في كثير من شؤونهم العمومية ونبذوا الديانات فلم يراعوها إلا بين الأفراد بعضهم مع بعض فأصبحت معاملات الأفراد يغلب عليها الصدق والأمانة أما معاملات الأمم فأنها تابعة للحفظ ثم أنهم أباحوا للأحاد بأشياء لم يراعوا فيها نص الشرائع السماوية كالربا والخرقةرى مدينتهم زاهية زاهرة كالجسم العظيم السمين ولكن فيها أقوام كثيرون يعثون في الأرض فساداً ويريدون أن يفوضوها على عروشها جزاء بما كسبت من ترك الدواء واستعماله كالاشتراكين والنيهلت وهناك كثير من الأقوام أصبحوا في أشد الفقر المدقع وعظيم الحاجة لسبب عدم التوازن بين الأفراد إذ العقل الانساني لا يمكنه الا حاطة بجميع المصالح والمضار أما الناموس الالهى فينهى عن الربا مثلاً لعلمه أنه يجعل الناس في الأمة قسمين عبيداً وسادة لاغير وهذا هو الخلل العظيم وهما هو حاصل في أوروبا الآن ونرى ان الشرقيين على عكس أولئك تماماً فتركوا استعمال العقل في شؤونهم العمومية . وقلدوا في أمورهم الخصوصية وراعوا بعض الدين

فانسلخوا من المدنية وانحطت قواهم إذ لم يرعوا موهبتى الله
 المفاضتين عليهم وهما قوة العقل والدين وماهم في شؤونهم إلا
 كمثل من استعمل الدواء وترك الغذاء فتراه يشرب صباح مساء
 الادوية ويترك الاغذية وهذا بلاريب أخط من الاول مدنية
 واقل منه شرفا فلا دنيا ولا دين. على انه لا يتحقق دين بلا دنيا
 فتلخص ان أهل المدنية الفاضلة هم المتبعون لنبي المستنبطون
 المؤمنون بالله وبشريعته بعقولهم وان اختلفوا فيما بينهم في
 الفروع كما تختلف اعضاء الجسد في اشكالها من طول وعرض
 وتدوير وصلابة ولين وعروق ولحم وانهم ان وقفوا على العقل
 وحده ضلوا أو الدين وتركوا العقل بالكلية خسروا الدين والدنيا
 جميعاً ويكون اتباعهم للدين بمجرد الاسم إذ لا دين الا مع تعقله
 ومتى عقل الدين كان ادل على حفظ نظام الدنيا والاخرة معا
 وقد علمت حال امم الشرق والغرب هذا حال الامم في هذه
 الحياة الدنيا

﴿الموضوع الخامس﴾

مآل أهل المدينة الفاضلة بعد الموت

اعلم ان هذه الدنيا عنوان الآخرة ولا يجوز ان يعبرالى الآخرة الا على قنطرة الدنيا وأية أمة ظنت ان الآخرة تأتي بلا دنيا فهي جاهلة لم تدر شيئاً . ألم تر كيف فرضت فرائض الموارث واحكمت شرائط البيع والشراء والهبة والقرض وحرّم الربا والزنا والسرقة ودونت احكام النفقة والمهر والدخول والطلاق والعقوبات من القطع والقتل والقصاص والجلد والرجم والتغريب والتعازير مما يجتهد فيه القضاء أليس ذلك كله لحفظ نظام الدنيا. ولعمري اذا لم يكن عند الناس مال فأين المعاملات والبيع والشراء وأين الموارث والحقوق وأين تفرض النفقات ومن أين تكون السرقة والربا فهذه كلها جعلت قيوداً وشرائط لتحفظ بها هذه الحياة الدنيا ويمر عليها بالعقول والافكار الى الآخرة بالاعمال الصالحة ومن ظن غير ذلك فلم يفقه في الدين شيئاً ولم يعرف لم خلق . ثم ان أهل الكمال من الأمم كلها تراهم يتيلون الى فكر واحد ووجه واحد وهو الصراط المستقيم

فیتعاونون على البر والتقوى عاملين بقوله تعالى (واثكن منكم
أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف ويهتدون عن المنكر
واؤلك هم المفلحون) وما كان المؤمنون لينفروا كافة فلولا
نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم
اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون)

وقد استنتج العلماء رحمهم الله كالشافعي في الرسالة واصحاب
الاصول عامة ان الصناعات واجبة وجوبا كفاييا ونحن نقول
لما كان كل فرد له استعداد لعمل خاص فليكن يجب عليه ان
يقوم بذلك العمل مع من له استعداد فيه كما هو ناموس الكون
ان لكل شيء من الموجودات منفعة ليست في غيره وهذا
هو الذي ادين الله به مهما اختلف الفقهاء فيجب على المستعد
لعمل ما ان يقوم به حتى يبرع فيه ويجب على غيره من الامة
ان يشجعه عليه من باب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
وسنعتقد لهذا بابا خاصا عند التكلم على مدينة الاسلام ونذكر
انه يجب على ملوك الاسلام وامرائه تنشيط كل مستعد لعمل
ما الى عمله لتقوم المدينة بالقسط في هذه الدنيا يأخذ الناس
بعضهم بيد بعض للدار الآخرة

وما الاخرة الا ثمرة من ثمرات الدنيا ونتيجة من نتائجها
 (ربنا آتانا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار)
 ولا يكون ذلك الا بأن يكسب كل امرء اعتقاده الصحيح
 الذى ذكرناه آنفاً بالله وملائكته وكتبه ورسله وفيه الخالص
 ونظام أمته ثم يكسب اخلاقاً حسنة ويلتذ بها في حياته الدنيا
 وكلما طال امده في الدنيا حسنت في عينه صناعة من علم وعمل
 وارشاد وعدل بين الناس فيقوى علمه وعمله وكل من افراد
 الامة يفرح بنظيره من سابقه ومعاصره فترى العالم يفرح
 بمن على شاكلته من اي بلد كانوا وعلى أى مذهب من مذاهب
 الفروع كانوا مع توجيه النفوس الى مبدع الكون في أوقات
 معينة والمحافظة على الاجتماعات فى الصلوات والجمع والاعياد
 والحج ومواساة الفقراء بالاموال وهكذا مما اوصت عليه
 الشرائع وهذا حقيقة لا تتم الدنيا الا به فاذا ذهب الناس الى
 ربهم كانوا فارحين بنفوسهم ونفوس اشكالهم في جنة عدن فوق
 فرحهم في الدنيا بمراتب والى ذاك تشير شريعتنا المطهرة ولذلك
 ترى المصلى يقرأ الفاتحة ويذكر الله بالرحمة العامة في خلقه لعموم
 الناس ويحمله على تربية جميع العالمين تربية مصحوبة بالرحمة

تارة والشدة التابعة للملك تارة اخري ثم يقول ها نحن جميعا
نستعين بك اذا لامة عبارة عن اشخاص كلهم كفرد واحد
وكل فرد فيها كمضو من الاعضاء فنحن نعبدك جميعاً اذ لا يقوم
الواحد منا بالعبادة وحده لكثرة لوازم الوصول اليك والفرد
الواحد لا يقوم بها كلها كما ان العضو الواحد من الجسد لا
يعيش وحده ونحن مع هذه الكثرة البالغة لا يمكننا أيضاً (ويوم
حينئذ اذا عجبكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئاً وضافت عليكم الارض
بما رحبت) وانما الذي يعيننا على ذلك انت وحدك فايالك نستعين
فاهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير
المغضوب عليهم

هذا ملخص صورة الفاتحة من حيث المعنى اجمالاً فهي
ترجع الى اجتماع القوم المؤمنين في زمن واحد ثم اذا نظرنا
للتشهد وجدنا انه يزيد على ذلك فيحيي الله تعالى ويثني عليه
كالنصف الاول من الفاتحة فيقول التحيات المباركات الصلوات
الطيبات لله وهذا نظير اول الفاتحة الى الرحمن الرحيم ثم يقول
السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى
عباد الله الصالحين فبعد ان يذكر الله تعالى يشترع في ذكر نبيه

ثم نفسه وجميع عباد الله الصالحين ممن مضى ومن هم في زمانه
ويأتى بعده في اعلى السموات او اسفل الارضين ليربط قلبه
بجميع الصالحين في الارض ويتذكرهم فيقتدى باعمالهم فالمقصود
من العبادات هذا التذكر والتفكر والرابطة بالجميع من كافة
الطبقات ولهذا رمز الحكماء في كتاب كليله ودمته بالجمام الذى
تعاهد على التخلص من الشبكة التى وقعت فيها ثم بعد ذلك يوحد
الله بالشهادتين ويصلى على النبي و ابراهيم وآله لانه هو الذى جاء
بالتوحيد بعد دروسه فنظر في ملكوت السموات والارض
وكشف له عن جميع ذلك ونزه الاله وملخص هذا ان الصلاة
جعلت تذكرة لشئئين ذكر الله تعالى و-احتضاره ثم ذكر من
اصلح في الارض من الانبياء ومن على شاكلتهم للاقتداء بهم
ومن ظن انها مجرد عبارات تقال او ان القرآن مجرد التعبد
فاؤلئك قوم ليس لهم حظ من الدين والشريعة والعقل . ورد
في رسالة الامام الشافعى رضي الله عنه ما معناه ان سائلا قال لم
اخترت في التشهد التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله
السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى
عباد الله الصالحين الى آخره

فقال رحمه الله هذه رواية ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال السائل اين انت من رواية عمر وهو يخطب على المنبر يقول قولوا التحيات لله الزاكيات الخ فقال رضي الله تعالى عنه ان قول عمر صار اجماعا اذ لم ينكر عليه احد فاقرارهم عليه يعد اجماعا ولكني فضلت رواية بن عباس لاسنادها للنبي مباشرة فجعلتها اولى وان كنت اعتمد رواية عمر فقال له السائل ان هناك روايات اخرى في التشهد غير ما روى عن ابن عباس وعن عمر فماذا ترى فقال له رضي الله عنه منى صحى الرواية فاعمل بها لا فرق بين رواية ورواية ولا حديث وحديث مهما تعددت الطرق وتباينت الروايات فقال له السائل كيف يجوز ذلك ودين الله واحد وكيف تعدد الروايات ويصلى الناس بصلوات مختلفة ليس ما نزل الله على النبي شيئا واحدا فقال الشافعي رضي الله عنه اعلم ان القصد في التشهد انما هو ثناء وهو يؤدي بأى صيغة وليس القصد التعبد بتلاوته فلا غرو اذا ادي بأى صيغة او كيفية واذا كان القرآن نزل على سبعة احرف واريد منه معناه فما بالك بثناء يراد منه التعبد وهل تذكر ما روى ان هشام بن حكيم قرأ سورة الفرقان فسمعه عمر فاخذ بتلاوييه واحضره

عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله انه قرأ القرآن
بغير ما انزل فامر به النبي باطلاقه وقال اقرأ قرأت آما وهشام
فقال صلى الله عليه وسلم بهذا وبهذا انزلت نزل القرآن على سبعة
احرف فاقرأوا ما تيسرت

فتأمل كيف كان علماؤنا رضى الله عنهم لا يراعون الا
المعاني فهذه الصلاة لم يقصد منها الا نزوع القلوب للخالق والاتحاد
مع الخلق في مصالح الدنيا ونظام الدين بهذيب الاخلاق والاعمال
الصالحة وكال النفوس الانسانية والعقول البشرية وای امة لم
تفقه من الصلاة الا الفاظها ومن العبادات الى قشورها فقد ضلت
ضلالاً بعيداً عن المدنية اذ تبقى معرفتها بربها نباتاً ضئيلاً لم
يسق واثنتاسها باخوانها ومساعدتها بقدر الضرورة وفيما عدا
ذلك يكثر تحاسدهم وتضاربهم وتعديهم واختلافهم فتتمزق
دولهم كل ممزق ويضمحلون كما اضحل الاولون

❦ الموضوع السادس — الامة تضارع العالم كله في نظامه ❦

ولما كانت الامة تضارع العالم كله في نظامه نرى المصلى
يقف تارة على استقامة واخرى يركع كماهى خلقه نوع الحيوان

ثم يسجد كالنبات وهذا مقتضى القسمة العقلية اعتدال وتنكيس
وتوسط وهكذا الست جهات فان المصلين حول الكعبة وفي
أطراف المعمورة يصلون اليها فيستقبلون الجهات الاربع ويرفعون
رؤوسهم الى السماء ويسجدون واضعين رؤوسهم الى الارض
فكانهم في صلواتهم يشيرون الى نظام العالم كله وان الامة
الواحدة يجب ان تكون كهذا النظام كله الذي هو كنفس
واحدة فالامة كالجسم الواحد وكالعالم كله من حيث النظام
ووضع كل شيء في رتبته ولم يكتف في الاشارة بالاتحاد بتلك
الاقوال والافعال الاشارية بل جعلت الصلاة جماعة اشارة الى
وجوب تضام القلوب في المدينة وذلك خمس مرات في
اليوم والليلة لاهل المحلة الواحدة ثم في خطبة يوم الجمعة لاهل
البلدة . وتأمل كيف لاحظ الشافعي رضي الله عنه الا تعدد
الجمعة في مصر الواحد لانها في الحقيقة سرها الاجتماع وقيام
رئيس المدينة خطيباً يذكرهم باحوالهم ونظامهم في دنياهم
واخراهم بمقتضى الاحوال الحاضرة لا مجرد احوال محفوظة
من الدواوين ثم اجتماع المصري ومن حوله في العيدين والاستسقاء
والخسوف والكسوف ثم اجتماع اهل الاسلام قاطبة في مكة

لمكرمة من استطاع منهم سيلا مرة في العمر لتبادل الامور العامة (جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس والشهر الحرام والهدى والقلائد ذلك لتعلموا ان الله يعلم ما في السموات وما في الارض وان الله بكل شئ عليم) فجعل الله الكعبة محلا يقوم به الناس ويتذكرون دينهم وسياساتهم العامة واعمال ملوكهم. هذا هو من اجل مقصود الشرع السماوي الذي جاء به الرسل عليهم الصلاة والسلام

فأذا تم ذلك لهم دخلوا بعد الموت في الدرجات العلى ونانو حظاً يقدر ماتعاونوا وتعاملوا وتحابوا (لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا) فانظر كيف رتب الايمان على الحب وذلك ان العقول لا يمكنها المعارف الحقيقية والقيام بالمدينة الحقة إلا إذا تحاب افرادها وتعاونوا فأذا لم يتعاونوا لم يطمثوا في حياتهم فينقص ايمانهم طبعاً ومتى نقص الايمان لم يدخلوا الجنة الا بعد جهد جهيد فالحب تبع لنظام الناس في مادياتهم وصنائعهم والايمان مرتب عليه ويتبعه راحة الآخرة وهذا ما قررناه سابقاً. فانظر كيف تطابقت الشرائع السماوية والاحوال الطبيعية والامور العقلية (ان في ذلك لايات لقوم يتفكرون)

ولذلك قال تعالى (أولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين
والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا ذلك الفضل
من الله) وقال ووهبنا له اسحق ويعقوب كلا هدينا الى قوله
فبهذا هم اقتده وقال والذين آمنوا واتبعتهم ذريتهم بإيمان ألحقنا
بهم ذريتهم فانت ترى ان مدار أمر الآخرة على المرافقة
والانحداد فيها تنال الدرجات ولا يكون ذلك الا بالعمل في الدنيا
ولذلك قال صلى الله عليه وسلم عند وفاته (اللهم الرفيق الاعلى)
وكان كثيرا ما يقول الحق باخواني الصالحين وقال تعالى حكاية
عن يوسف (توفني مسلما والحقنى بالصالحين) وقال سليمان
عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام (وادخاني برحمتك في عبادك
الصالحين وهكذا مما هو شائع مستفيض مما يدل على ما قلنا فيما
تقدم أن المدار على وجود الحب والرابطة بين الناس فيها تنال
الدرجات ولعلك تقول لكل نبي أمة ومالنا ولصالحى الامم المتقدمة
بل مالنا وللذين مضوا من قبلنا فى أمتنا إذ لا تعاون بيننا وبينهم
قلنا اعلم ان الاجتماع هناك مع الاولين والآخرين ويحصل الفرح
بالاشباه والنظائر من أى قوم كانوا وعلى مقدار كثرتهم تكون
اللذة بهم فالعادل فى أمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم تزيد

لذته بالعدل في أمة عيسى وموسى وإبراهيم ونوح وإن حجب عنه في الدار الدنيا .

ولما كانت لذة الانسان تكثر بكثرة اشباهه وامثاله من أهل الكمال وكلما تمدى الزمان زادت اللذة وعظمت جداً ورد طلب النبي صلى الله عليه وسلم التناكح والتناسل فقال تناكحوا تناسلوا فاني مباه بكم الامم يوم القيامة وكلما كانت أمة النبي أعظم كانت درجته عند الله اكبر ولذته تبع لدرجته . وإذا قارنا بين أمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وأمة ادريس التي انقرضت وهم المصريون الذين اخترعوا العجائب واظهروا الغرائب لم يمكننا ان نحكم الان وانما يمكن الحكم بعد انقراض الدنيا وبذلك يقارن بين أعمال الاسلام في عمارة الارض واعمال المصريين الاقدمين ولكن ورد في القرآن في ادريس ورفعناه مكاناً عليا وورد فيه أنه رفع الى السماء الرابعة وورد في السنة ان النبي صلى الله عليه وسلم ارتقى الى السماء السابعة فلا بد ان تكون أمة أرقى من أمة المصريين السابقين لهذه الاشارة وبالجملة فأحول الناس بعد الموت ويوم القيامة تبع لآحوالهم في الدنيا (ربنا آتانا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقننا عذاب النار) أولئك لهم نصيب مما كسبوا

والله سريع الحساب) وأما ماورد من ذم الدنيا وانها لجهو ولعب وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد فالمراد منه صرف وجهتها الى المنفعة العمومية لتركها بالكلية والالحقها الدين قطعاً ومعلوم أن الطبيعة البشرية الحرس على الشهوات فتحصيل الدنيا أمر جبلي في النفوس البشرية فنزلت هذه الآيات ترهيداً للناس فيها وتذكيراً بالآخرة ليصرفو الوجهة القلبية الى المنافع العمومية والدار الآخرة ولم يؤمروا بتركها والا كان تعطيلاً للمنافع وهل ترك صلى الله عليه وسلم الحروب أيام الرسالة فقد غزا غزوات وبمته سرايات تعد بالعشرات وكان محتاط في أمر الدين والدنيا جميعاً (ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض ولكن الله ذو فضل على العالمين)

❦ الموضوع السابع — مزج الاسلام مصالح الدين بالدنيا ❦

من اللطائف ان شريعتنا الاسلامية مزجت امور الدين بالدنيا مزجا عجيباً الاترى ان صفوف الصلاة هي يعينها صفوف الحروب فترى في كل امة من الامم نظاماً ودستوراً يقوم به كبار ضباط ويتبهم فيه رجال العسكرية كالامام في الصلاة

قال صلون مع المحاربون وكما وجب عليهم الصلاة صفوفاً وجبت
 عليهم المدافعة والمجاربة صفوفاً منتظمين فتكون صفوف الصلاة
 كالتمهيد للاصطفاف في الجهاد ولم يكن القصد من الامم ان
 تقلد الامام في حركاته وسكناته وقت الصلاة فقط وانما تقلد
 في حركاته الخارجية في الحروب وهذا كان فعل صاحب الوحي
 عليه الصلاة والسلام وخلفائه ومن على شاكلتهم ولولا هذا ما
 امكن الثلاثة الذين تعاهدوا على قتل سيدنا على ومعاوية وعمر و
 ان يصلوا لهم في يوم واحد فقتل على في المسجد ونجا عمرو
 لاتفاق مرضه في ذلك اليوم وانا به خارجة عنه وصادفت الضربة
 ظهر معاوية بالشام في الصلاة فمطل نسله فكان الخوارج عالمين
 بان هؤلاء يصلون بالناس وهكذا كانوا هم الذين يخطبون وهذه
 سيرة صاحب الوحي وخلفائه ومن على شاكلتهم فهم الخطباء
 علما منهم ان القصد من الصلاة والخطبة والحج وغيرها سياسة
 الدين والدنيا جميعا وان بينهما تلازما في هذا الشرع وباعجابنا انا
 ما سمعنا ان شرعا كهذا جاء باتحاد الدين والدنيا وسيرهما في
 خطة واحدة اعجزت كل ذكي عن ايجاد حد فاصل بينهما وهذا
 هو الحق . وكيف يميز بين الماء والعين في جسم النبات أم

كيف تستغنى الروح عن الجسد والمعنى عن الكلم فما هنا امتزاج
 عييب فانظر كيف خلف من بعدهم خلف فلم يعرفوا ما المقصود
 من ذلك فتركت الخطب في ايدي الجاهلين والصلوات عند
 الضعاف فاصبحت لا ترى الا اشباحا خالية من روح الفضيلة
 وما القصد من هذه العبادات

ومما ننشق له المرائر انك ترى المسلمين اثناء تأليف كتابي هذا
 بينهم الشقاق والنفاق فيها هي واداي التي هي مملكة وراء الصحراء
 الكبرى فيها نحو ستة ملايين من الانفس فيهم مائتا الف محارب
 وكلهم عند الحرب يقومون على قدم وساق وكذا جميع البلاد
 ولكن علمنا ان دولة فرانس تريد الاغارة عليها بطريق القاء
 الشقاق والنفور بين كبار القبائل وهكذا دولة مراكش نسمع
 ان فيها قلاقل كثيرة ومثلا في ذلك دولة افغانستان فانها مع
 ما حصل لها من التقدم في زمن الملك عبد الرحمن وابنه حبيب
 الله خان فان اهله لا يزالون ذوي شقاق وهكذا مصر واهلها
 وجميع اقطار الاسلام على شاكاة واحدة في الخلاف والشقاق
 والنفور وما ذلك كله الا لضعف التربية وترك ما اريدت به
 تلك العبادات والاعمال

(نتيجة) قد ظهر لك ارتباط الدنيا بالدين والامة بعضها
يعض كأنها العالم كله أو النفس الواحدة وانما مرتبطون ببعضنا
دنياً وآخرة كالنفس الواحدة وبهذا اتضح معنى قوله تعالى
(ما خلقكم ولا بشكم الا كنفس واحدة ان الله سميع بصير)
أما كون الخلق كنفس واحدة في الدنيا فقد اتضح مما ذكرناه
في أهل المدينة القاضلة وانهم كالجسد الواحد واما كون بشنا
كنفس واحدة فقد علم من الكلام في هذا الموضوع

﴿ الموضوع الثامن ﴾

(الترتي سنة العالم شرحها القرآن قبل داوين باثني عشر قرنا)

زيادة شرح وايضاح

ولنزد الكلام على هذه الآيه ايضاحا معقولا وبيانا صادرا
عن استطلاع هذه الكائنات فنقول
الامة تشبه النفس الواحدة من جهات كثيرة زيادة على
ما تقدم . فكما أن الانسان الواحد يأخذ في صغره لنفسه ما ينفعه
في كبره فكذلك الدولة تبني أوائلها ما ينتفع به أو اخرها
بنى كما كانت أوائلنا تبني ونفعل فوق ما فعلوا

وكما ان الشخص الواحد يترقى شيئاً فشيئاً ثم يستوى شاباً
ثم شيخاً فهكذا الدولة تنمو فتشعب وتهرم فتبوء وكأن الدول
كلها نفس واحدة تراهم يتركون الآثار ويؤلفون الكتب ويأتى
الاخرون بعد اندراس من قبلهم يترجمون كتبهم ويبحثون على
آثارهم فيا ليت شعري ما لهذه الامم فالاولون حريصون جداً
على تعليم الآخرين والاخرون أشد حرصاً على التنقيب على آثار
الاولين تلك سنة الكون ونواميس الخليفة وها هنا سؤال يهش
له المغرمون بالملح واللطائف وذلك أننا نرى ان الدول تدرس
آثارها وتمحي علومها من لوح الوجود فهلا ابقى مدير هذا
لكون العلوم على وتيرة واحدة فتأخذ الامة ما اختارته التي قبلها
وتبنى عليه فيكون الترقى دائماً بلا رجوع وما لنا نرى الناس الان
يجوبون الافطار شرقاً وغرباً للبحث عن آثار الاولين ولا ينالون
مما عرفه المصريون مثلاً الا قليلاً من كثير ولا يفهمون الرموز
المكتوبة الا بعد جهد جهيد كالكتابة الهيروغليفية وهى كتابة
قدماء المصريين ففي النظر الظاهر ان هذا يخالف الحكمة نقول:
اعلم أنه عز وجل ما أرسل الانبياء ولا علم العلماء ولا
خلق الخلق الا للترقى والكمال ولو ابقى علم دولة وأخذته من

بعدها سهلاً لطيفاً الوقت حركة الكون والمحطت مرة واحدة
وذلك ان الانسان لا يترقي في عمل الالباعث وشوق وتنبه
وارادة واختيار ينال به السعادة فلا سعادة في الدنيا الا بواسطة
الشوق ومعنى الشوق ان يعرف الانسان شيئاً غاب عنه بمعنى
وحضر بمعنى فدل ما شوهده على ما غاب فيدفع النفس الى
الغائب ما كان حاضراً مشاهداً فن رأى عين الجميل او يده
او وجهه احب انه ينظر ما وراء ذلك وهكذا اذا رآه ثم غاب
عنه فانه يبقى في الخيلة ولكن مشاهدته تكون ناقصة فيشتاق
الى اتمام الرؤية بحضوره ومشاهدته . فهكذا الامة لا يحركها
الى طلب المعالي والشرف الا ان تكون في ضعة وشاقها ما رأت
من المعالي والكمال عند غيرها فتبحث لتعرف شيئاً من معارفهم
ثم تبني على انقاضه ما يوافق مشربها وما يناسب حالتها التي هي
عليها وما هذه الاعاجيب في الدول وتوارثها الا كمثل الاستعارة
في علم البيان والكتابة فانه لا يحمل الكلام بالتصريح بالمعاني
دفعاً واحدة والاثيان به على وجه الحقيقة فانه لا يجحد في
النفوس ارتياحاً ولا هشاشة فاما الكناية والتورية فان اللفظ
يؤتى به لمعنى ومنه يتوصل الى معنى آخر فكانه افهم للمقصود

برمز خفي وطريق يدعو الى البحث والتنقيب والتشويق وهذا هو السرفي المجازات والكنايات والاستعارات المصروفة والمكنية والتشبيهات والاستعارات التمثيلية والمجازات المركبة والتعاريف والتلويحات وغيرها فكل لغة امة مضت اتبعها علومها وبقيت لها آثار تدل على بعض ما تعلم وتسلك الامم المتأخرة سبيلا غير الذي سلكته تلك فتوافقها بعض الموافقة وتباينها في أمور جديدة وربما زادت عليها في أمور ونقصت عنها في آخر وكمن علوم في قديم الزمان لم يبق منها الان على سطح الكرة الارضية خبر ورب علوم حدثت بعد ان لم تكن وكل هذا ليظهر قوله تعالى (كل يوم هو في شأن) فاما اذا بقيت العلوم بنفسها تماما كان النظام كله واحداً والفكر واحداً واتكل الآخرون على الاولين في نظاماتهم واعمالهم وهذا هو الهاوية والسقوط والوقوف وجل مدبر هذا الكون عن الوقوف على نظام واحد انما هي شؤون تابعة لشوق في النفوس شاقها باعث خارجي الى مضاهاة من قبلها او من ساكنها (ان ربكم لرءوف رحيم) ولقد علمت ان بين الامم والكلام مناسبة عجيبة وان احوال الامم اشبه شيء بعلم البلاغة فيها هنا بلاغة عملية وفي

القول بلاغة كلامية وهذا هو المشابهة بين العناصر والحروف
والقصد تشويق النفوس الى الارتقاء

فمن هذا علمت أن الامم كلها كنفس واحدة اتصل أولها
باخرها وبمبحث متأخروها عن أحوال متقدميها وانها كلها تشبه
الانسان الواحد يأخذ من صغره لكبره ومن دنياه لاخرته ومن
حياته لموته ومن صحته لمرضه ومن غناه لفقره كما ورد في الحديث
ولعمري أن النظرة لهذه التدويرات يشوق نفوسنا الى
الى التطلع الى محاسن الكائنات التي أمامنا فما أجل العلم وما ألد
الحكمة فإينما تولوا فثم حكم بدیعة ان نظرنا لارتباط الامم وفنائها
ادهشنا حكمها وان عطفنا على النظر للشخص الواحد هالنا
حكمه وعجائبه نم ننظر فترى الامة تأخذ في الترقى من أطراف
المعمورة الى من هم في المناطق المعتدلة والغربية منها كاهل اوربا
وكثير من الشرقيين فكانها أخذت في الترقى من أطراف
المعمورة الى الواسط

والامم درجات بعضها فوق بعض فنها ذات المدنية الفاضلة
وقد تقدم شرحها باحلى بيان اعتقاداً وعملاً ولنذكر لك الان
الامم النازلة عن الطبقة العليا مدنية واعتقاداً فنقول .

﴿ الموضوع التاسع ﴾

(اقسام اهل المدينة الجاهلية واعمالهم)

اعلم أن ترتيب درجات الامم كترتيب درجات الحيوان سواء ولقد ذكرنا ترتيب الحيوان في كتابنا هذا وأنه درجات بعضها فوق بعض ولتأت بها الان إجمالاً لتبتهج بمعرفة انتساقهما في سلسلة واحدة حتى كان العالم كله نظام واحد وتفهم ما يرى في خلق الرحمن من تفاوت ونشرح الامم واحدة بعد الاخرى الى ان نصل الى المدينة الفاضلة فنقول .

انت تعلم ان أدنى الكائنات رتبة العناصر البسيطة فالنبات الذي آخر سلسلة منه وهو النخل متصل بأول سلسلة الحيوان وادناه ماله حاسة واحدة وهو اللمس كالديدان والعلق مما يخلق في الخلل وانواع السوائل والنباتات والثالج وبطنون الحيوانات الكبيرة فكل هذه حيوانات لو أخبرت بوجود حواس أخرى لانكرت وجودها فلو قيل للصدف في البحار انت عندك حاسة اللمس ولكن هناك حيوانات عندها حاسة وهي الذوق كالديدان التي تسبح على الاعشاب والاشجار لانكرت وجودها وقالت كيف يمكن ان أعلم بحاسة غير هذه وهكذا الحيوانات التي

عندها حاسة الذوق اذا قيل لها ان هناك ما هو أرق منك
كحيوانات في المحال المظلمة تشم ما بعد منها وبعضها قد وجد
لها عدو في محالها فاعطيت حاسة السمع ولم يخلق لها حاسة
البصر لعدم لزومها لانكرت ذلك وقالت علم ما بعد عنى محال
ولو قيل لجميع ما تقدم ان هنا حيوانا له حاسة تسمى البصر
يرى البعيد عنه على ملايين من الفراسخ لانكرت لك الحيوان
ووجوده اذ لا تعلم طبقة من الطبقات الا ما عليها الله وتنكر
ما وراء ذلك وهكذا يترقى الحيوان من الحواس الخمس الى ان
بعضه قد يحى اولاده كالغربان ويزيد عليه غيره فينفع الانسان
بعمله ويقبل منه التأديب بدرجات بعضها فوق بعض كالبهايم
واذكاها الخيل ثم يترقى عن ذلك الى ان يقعد الانسان بدرجات
بعضها فوق بعض حتي يصل الى درجة القرد والبيغاء والتفيل
فكل هذه تقعد الانسان في أعماله وتقيل عنه قبولاً سريعاً وبلى
هذه لانسان. وكما ان كل درجة من درجات الحيوان السابقة
اندرجت درجاتها السابقة فيها ولم تدرك ما بعدها فحيوان
الذي له السمع قد اعطى الحواس التي قبله وهكذا ما له البصر قد
اعطى السمع وما قبله وهكذا المقعد كالقرد قد اعطى كل مواهب

الحيوان قبله فهكذا الانسان اعطى مواهب الحيوان وكل
 درجة من درجاته في المدنية اعطيت حظ ما قبلها وزادت عليه
 وكما ان الخمسة فيها جميع ما قبلها من الواحد والاثنين وهكذا
 والسبعة فيها الستة والخمسة والثمانية فيها السبعة وما اندرج فيها
 فهكذا كل حيوان في درجة أخذ موهبة ما تحته وزاد عليها
 والانسان أخذ درجات ما قبله من الحيوان وكل درجة من
 درجات المدن في كل شكل ارقى فانها اعطيت حظ ما قبلها
 وجهلت ما بعدها كدرجات الطفل والشاب الكهل والشيخ
 فلو أعطى الطفل البساتين الغناء والتصدر في المجالس لم
 يحفل بذلك وهكذا الشاب اذا اعطي بدل الشهوات الذهب
 والعلوم والمعارف لم يحفل بها فهكذا درجات الامة كل درجة
 اخذت حظ ما قبلها وجهلت حظوظ ما بعدها وكأنها تنطق
 بلسان حالها (لا علم لنا الا ما علمتنا)

واذا فهمت هذا فاعلم ان أول درجات المدن الجاهلة قوم
 رأوا ان المدار في الحياة الدنيا على مابه بقاء الاسخاص وهؤلاء
 تسمى مدنيّتهم (الضرورية) لانهم تقتصروا على الضروري من
 الحياة الدنيا فترهم من الغدة الى العشى يجدون لياكلوا فاذا سئلوا

لم تتعبون فيقولون لنأكل فيقال ولم تأكلون فيقولون لنعيش
فيقال ولم تعيشون فيعجزون وينقطع جوابهم وهؤلاء المشار
اليهم بقوله تعالى ان هي الاحياء الدنيا نموت ونحى وما يهلكنا
الا الدهر وترى في كل أمة اقواما يشبهون هؤلاء في الفكر.
وقوم آخرون رأوا ان المدار على ما يلذ الانفس من اللذات
الحسية والشهوانية ومدنيتهم (تسمى الحسية أو الخسة) واليه
الاشارة (ذرهم يأكلوا ويتمتعوا ويلههم الأمل فسوف يعلمون).
وآخرون قالوا ان المدار على اليسار والغنى فاما اللذات
فانها تكلفنا مالا طاقة لنا به وتسمى (اليسار) واليه الاشارة بقوله
تعالى (وتفاخر بينكم وتكاثر في الأموال ولاولاد).

وآخرون ارتفعوا عن تقدم فقائهم ليس مدار على المال
ولا اللذات والشهوات ولكن المدار على الكرامة فيعظم أحدنا
عند خوانه وعند غيره. وتسمى مدينة الكرامة (واليه الاشارة
بقوله تعالى) تلك مدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا
في الارض ولا فساداً

وجاء آخرون فقنوا ان المدار في الحياة على جمع هذه الخصال
كلها ومدنيتهم تسمى (الجماعية) فتدل اللذات والغنى والكرامة

ونعيش متمتعين الى ان نموت وهؤلاء ومن تقدمهم لم يعرفوا
عن الاله ولا الرسل شيئاً .

وما اشبه هذه المدن الخمس بسلسلة الحيوانات في ترتيب
الحواس فمنها ذات الحاسة وذات الحاستين وذات الثلاثة وهكذا
الى الخمس التي جمعت فوائد الجميع وعلمت عليهم

❦ الموضوع العاشر — آراء اهل المدن الجاهلة ❦

قد علمت اقسام اهل المدن الجاهلة وكل قسم يكون
طوائف واقساما مختلفة متشعبة منتشرة متكاثرة وانهم في
درجاتهم اشبه بدرجات الحيوان فالضرورية كالديدان التي خلقت
في المائعات واجواف الحيوانات الكبيرة فهي فرق شتى ومدنية
الخسة ذات الشهوات كالحيوانات التي اعطيت قوة الذوق
واللذة وهي تتشعب شعبا كثيرة وهكذا مدنية اليسار كذوات
الشم ومدنية الكرامة كذات السمع اذ به تعرف اخبار العدو
فتحتس منه والمدينة الجماعية كذات الحواس الخمس من النمل
والحشرات فهي لم تترق بعد الى درجة الحيوانات العليا التي يعلمها
الانسان او تقلده . فتأمل كيف تشابهت الدرجات وتناسقت

المراتب بعضها فوق بعض بنسب محفوفة ودرجات متسقة ملتزمة ثم ان هذه اللذائذ والكرامات والمعاش طلبوها في الحياة بحسب ما غاب على عقولهم فقال قوم .

انا نرى ان هذا الوجود لانظام فيه ولا ترتيب فالحيوانات يقاتل بعضها بعضا ويغالب بعضها بعضا . يأكل الكبير الصغير والقوى الضعيف فكل طائفة تأكل غيرها وتغالبها بل نرى بعض الحيوان يقتل الآخر لجرد المشاركة في الجوهر وان لم يكن له حظ في قتله فهذا دليل لنا على ان طبيعة كل موجود حب الانفراد بالوجود والبقاء وان يححو ما عداه واذن قالوا وجب ان تتبع هذه الخطة فنقاتل اعداءنا من نوع الانسان ونغالبهم ونسيبهم لحظ نفوسنا لاصلاحهم ولالتزقيتهم فؤلاء جعلوا المدار في الحياة ونيلهم اللذائذ الشهوانية على الغلبة والحروب والقهر مقلدين في ذلك طبيعة الحيوان بحسب ما ظهر لهم وقالوا انا كلما قهرنا امة واخذنا قبيلة استعناها على قهر غيرها لنحصل لذتنا في هذه الحياة الدنيا اذ لا نرى سوى هذا . فهذه طريقة المغالبة . ثم انهم يستعملون مع الغلبة رابطة الجنسية فيستعينون بابناء جنسهم واولاد ابيهم الا كبر على مغالبة من سواهم وتارة

يعتبرون الوطن الذي يسكنونه واشتراكهم في الهواء والغذاء
والجو والعطس (وتسمى الوطنية) وتارة يرحمون في الجامعة
الى رابطة اللغة المعبرة عن ضمائرهم الموجبة للائتناس والمستزمنة
قرب الاتحاد في الاخلاق والقيم والعوائد وهي وحدة اللغة
وتارة بالمصاهرة كما تصنع الملوك الذين يتحابون في هذه الازمنة
فيتزوجون بنات بعضهم وهذه تسمى (وحدة المصاهرة) وتارة
بالمعاهدة والمخالفة مع غيرهم وهي (وحدة التناصر) وتارة
يتناصرون بكونهم كانوا تبع ملك جمعهم على عدوهم فتلك الجامعة
يسنعملونها بعد ذلك فيما يحبون فالوحدات التي تستعملها المدن
الجاهلة سبعة وهي الاستعباد والنسب والمصاهرة والوطن
واللغة والمخالفة والتناصر واتباع جامع لهم على الوحدة

ثم هناك امور خاصة بطوائف واناس ليست عامة الامم
وذلك كالاشتراك في الذلة والقهر والصناعة كالنجارين والحدادين
وعمة الفحم فكل هؤلاء لهم جمعيات لها عمل عظيم وهكذا
الاشتراك في لذة او جناية كالزناة والسارقين وكالاجتماع في
محلات التلاقي في سفر وكالوجود في امكنة لا امان فيها. فاسباب
الاثتلاف بين اهل المدن الجاهلة اثنا عشر منها سبعة عامة وخمسة

خاصة . فها انت علمت اقسامهم الخمسة وآراءهم واجتماعهم

﴿ الموضوع الحادى عشر فى انماء الثروة ﴾

فاذا حصلوا الثنى والثروة والمال اخذوا ينمونه بطرق شتى
فمنهم من ينميه بطريق المغالبة لا غير ومنهم من ينميه بطريق
المبايعة وانواع المبادلات وبعضهم يجعل المغالبة على الذكور
والتجارة على النساء وآخرون يعملون ضعفاء من الفريقين
للمبادلات واقوياءهم للمغالبة وقوم قالوا المبادلة مع بعضنا
والمغالبة لغيرنا وآخرون قالوا تغالب الضعفاء وتبادل الاقوياء
وهكذا بجميع الصور الممكنة وجدت فيهم فى غابر الازمان .

﴿ الموضوع الثانى عشر فى الخشوع ﴾

وقالوا ان الخشوع شيء لا معنى له فانا نرى ان ناسا ج. و. ا.
مدعين ان عندهم قوة الهية مع انه لا فرق بيننا وبينهم وهؤلاء
لما عجزوا عن المغالبة واخذوا للذات بالقوة رجعوا الى الحيلة وكما
ان اصطياد الحيوان اما ان يكون بالمغالبة والقهر او الحيلة بالالات
فهكذا هؤلاء الخاشعون يظهرون ان عندهم قوة قدسية ومراراً
عجيباً فيضن الناس فيهم خيراً ويعطونهم الاموال جهنهم وتقضية

أولئك على عقولهم وهم مغرورون في ذلك مخدعون جاهلون.
ثم ان هؤلاء الخاشعين ان زهدوا في هذه اللذات التي
في ايديهم فهم مغرورون جاهلون والى متى يتركون اللذات
وهم لاحظ لهم الا في هذه الحياة (ما هي الا حياتنا الدنيا نموت
ونحي وما يهلكنا الا الدهر) ثم تراهم يقولون انهم مغرورون
بمدح المادحين لهم واطرائهم عليهم وما علموا ان قوما يمدحونهم
للطمع فيما في ايديهم فيزهدون في الاموال ويعطونها لمن حولهم
فكلما ازدادوا مدحاً لهم ازدادوا زهداً واعطاء وتفضيا عن
اللذات والشهوات وان آخرين يمدحونهم خوفاً منهم وآخرين
يغرونها استهزاء وسخرية وآخرين يمدحونهم مغرورين كغروهم
ظانين ان هناك لذائذ احسن من هذه فتركوا الادنى للاعلى
وبناء عليه فلا معنى للخشوع الا الاحتيال والدهاء والمكر
والخداع والنفاق . وكل العالم يسمى للذائذ المتقدمة ويحتالون
اما بالغلبة بالقوة او الغلبة بالحيلة فغلبة القوة بجميع الطرق
والوحدات السابقة والحيلة هي بالخشوع واعتقاد قوة قاهرة
ودار بعد هذه يكون فيها النعيم

﴿ الموضوع الثالث عشر ﴾

(اعتقادهم في العدل)

واما العدل فانه امر فرى لا معنى له اذ الحيوان كله
والانسان لا يسعى احد الا لحياته وحفظ نفسه واما ما عداه فانه
يسمى لاستخدامه لمصالح نفسه وبقائه في الحياة الدنيا. الا ترى
النبات كيف تسعى عروقه لاجتذاب المواد الغذائية من الارض
وكل حيوان من الجوارح والوحوش والسباع تقتنص الحيوان
الضعيف لحظ نفسها وشهواتها فين العدل . وهكذا الانسان
كل من قدر على غيرة من بنى جنسه هلكه واذله واخذ ما في
يده وربما قتله واعدمه لمجرد مشاركته له في الحياة حسداً واستئثارا
بالحياة والبقاء . واما العدل فانما هو امر اضطرارى جاء لضرورة
التوازن في الحياة بين العشائر والقبائل والبطون فكل قبيلتين
تساوت قوتيهما اضطررتا الى المجاملة في المعاملة والتبادل بالقسطاس
المستقيم وتعاقدتا على المعاملة بالحسنى فاذا ضعفت احد هما
نقضت العهود والمواثيق ووجب قهرهم واذلالهم واخذ ما في
يدهم جبراً وحذا بعينه ما تفعله دول اوروبا الآن مع الشرقيين
كدولتي تركيا والصين بخلاف معاملة بعضهم البعض فهي خلاف

ذلك فاذا دامت امتان على تلك الحال مدة جاء من بعدهم
 فظنوا هذا امراً طبيعياً فتعاملوا كما كان الذين من قبلهم وهذا
 لاجرم جهل بالسبب الاصلى في ذلك وطبيعة العمران . فربما
 قويت امة فالواجب عليها ان تأخذهم بالغلبة اذ الانسان لا
 يلزمه ان يعامل اهله ولا اهل بلده بالحسنى الا اضطراره لهم
 ولولا الاضطرار لوجب الانفراد بالبقاء فما بالك بمن هم ابعد
 عنه جنساً ووطناً ولغة وجامعة وتناصراً وتعاهداً فهم الاولى
 بالغلبة والاخذ بالقهر والقوة والخداع والختل ثم القتل والاهلاك
 او الابداء من الوجود فملخص ارائهم في العدل انه قهر او لا
 غرور آخر

﴿ الموضوع الرابع عشر ﴾

(المدن ذات الروح او الجسد والروح)

(ثم الضالة والفاسقة)

هذه هي احسن آراء فلاسفة المدن الجاهلة الذين هم
 اشبه بالهوام في الارض والحشرات الصغيرة التي لم ترتق الى
 فهم الانسان ومعرفة طباعه ولم تعلم كيف تتعلم منه ولم تدر ما

مقداره فلم تصل لدرجة الحيوانات التي تبيض فأنها تفهم وتعلم
الانسان واوامره لها فضلا عن الحيوانات التي تقلده كالقرد
وبالجمل فالحیوان ثلاثة اقسام قسم له الحواس الخمس او
بعضها ولم يفقه عن الانسان شيئا قط وهذه هي الحوام
والحشرات ونظيرها في الانسان المدن التي ذكرنا اقسامها
واراءها واعمالها

القسم الثاني الحيوانات التي تفهم عن الانسان وتقبل
بعض تعليمه وتخضع لآشاراته وهي ذوات البيض وكثير من
الحيوانات التي تلد كالجواميس والحمير وغيرها

القسم الثالث حيوانات تقلد الانسان في اعماله ونظيرها في
الانسان المدينة الفاضلة فأنها قلدت الخالق في ملكه وفي صنعه
في جسم الانسان وهي المترشحة للترقي الى عالم رقي من عالمها هذا
واذ تم الكلام على القسمين الاول والاخير فلنذكر القسم
الثاني فنقول : قد ترقى عن الطبقة السابقة وهم اصحاب المذند
المذكورة قوم فنضروا في الكون وقولوا .

ان العدل بين الناس والمسئلة هما الامر الطبيعي فاما المنفعة
والمضاربة فهما خارجان عن سنن الطبيعة لا ترى ان الامة اذا

اعتدت على الاخرى التزمت الاخرى بالمدافعة قهراً ولو تركوا
 وشأنهم لما حاربوا ولا قاوموا فالقتال والضرب في نوع الانسان
 امر غير طبيعي والمسالمة هي الطبيعية قالوا ان الواجب بين نوع
 الانسان هي المسالمة اما الحيوانات الاخرى فتؤخذ قسراً عنها
 لانتفاع الانسان وهكذا كل نوع من انواع الحيوان لا يأكل ابناء
 جنسه ويقاتل ماعداه والحيوان يأكل النبات الذي هو نوع اخر
 وهذه هي طبيعة الكون هذا سيرهم في الحياة الدنيا فسلما لهم
 طبيعية ومقاتلتهم انما هي لامر خارجي ، اما اعتقادهم في الله
 واليوم الآخر فهم على فرق شتى وامم مختلفة واء متفاوته
 وترجع احوالهم الي ستة ونحت كل واحد شعوب وقبائل
 ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك ولذلك خلقهم وتمت كلمة
 ربك لا ملأن جهنم من الجنة والناس اجمعين

الفرقة الاولى قالوا ان الانسان خلق في الدنيا وهي دار
 باطلة ووهم زائل وما الحياة الحقيقية الا الحياة التي بعد هذه
 فانه يستحيل عقلاً ان تكون نهاية هذا العالم ما نراه من هذه
 الدار التي كثرت ضرورها وامتلات بالفساد كل لذاتها آلام
 ومصائب وجل مدبر هذا الكون ان تكون هذه الدار هي

الحقيقة بل هي دار يجب الخروج منها بالموت وهؤلاء هم
المتحرون بانفسهم ومنهم كثير باوروبا، والفرقة الثانية قالوا ان
هذه الحياة حقيقة ودار حق ولكنها تشوشت بما عاق النفوس
عن الكمال وما بنوا آدم فيها الا كسفن تتخر البحار فأتتها الرياح
من كل فج عميق واحاطت بها الامواج من كل جانب واتت لها
كواسر البحر من الاساك الكبار والتماسيح فاصبحت تهددها
عاديات الاساك وامواج البحر وقواصف الرياح فم يتم ما قصد
بها ولم ينل منها الوطر فهكذا الانسان إنتابته حوادث الدهر
وقواصف الشهوات واهوال الحياة ومنزعات الخطر المحقق
والغموم والهموم حتي جاء امر الله وغرّم بالله الغرور فهذه
الحياة لا ثمرة فيها ويجب التخلص منها

الفرقة الثالثة قالوا ان الانسان هو الروح وبها حياته وما
الجسم الا عارض عاقها عن الاعمال ما شاهدوا ان المتجربين
بالرياضيات يصلون الى نعيم لا يحس به سواهم كما هو مذكور
عن مدينتين ببلاد الهند غزها لاسكندر كما ذكر الشهرستاني
في كتاب المل والنحل وهو امر مستفيض شائع فوجب التخلص
من هذا الجسم فترجع الروح الى عملها وتخلص من آلامها

الفرقة الرابعة قالوا ان الانسان في هذه الدنيا حق وهو
مركب من الجسم والروح معا ولا يصح اهلاكه اذ لا تكمل
الا بالجسم وانما العائق له عن الكمال الشهوات المحرقات وآلامها
الموبقة وغوائلها العائقة عن العلوم والمعارف والحكمة فوجب
اذا قطع الشهوة والغضب اما الموت الحقيقي فمخالف لحكمة
وجود الجسم اذ به كمال النفس وترقيتها الى العالم الاعلى وليس
يعوقها عن الكمال الا شهوات الفرج والبطن فاذن يجب قطع
دابرها بالصبر عنهما والاستعاضة عنهما بالذات الروحانية كما
هو شائع مستفيض عن قدماء اليونان وعلماء الهند من البوذيين
والبراهمة وخلفاء فيثاغورث وعلى هذه السنة كثير من المتصوفين
الذين ساروا على طريقة هؤلاء ويظنون انها طرق الاسلام
الفرقة الخامسة يرون ان الحياة حق وان الانسان مركب
من امرين متضادين وهما الروح والجسم كما قال الذين من قبلهم
ولا بد من ازالة هذا التضاد باذهاب الرغوات من الجسم والنفس
مع بقاء الشهوتين في البدن وهؤلاء ومن قبلهم يقولون ان في
العالم الهين اله اخير واله الشر فلاول الروح وللثاني الجسم
فوجب مغالبة الثاني لثلا يغلب الاول وذلك يكون باضعاف

شهواته اما بالامانة كما في القول الاول اوبازهاب النواتج عنها
 كما في القول الثاني واصحاب القولين اتفقوا على هذه الجملة « مت
 بالاراده تحي بالطبيعه » يعنون امت الشهوة والغضب يحى
 عقلك ومعارفك واسندوا هذا التضاد لفاعلين كما ذكرناه انفا
 وبعضهم ارجعه الى تضاد المصنوع نفسه وطبيعته لا الفاعلين
 وهذا هو الشائع على السنة المتصوفة اليوم مع قطع النظر عما
 ترتب عليه وهو وجود فاعلين

الفرقة السادسة انه لا حقيقة في الكون البتة وكل ما
 شاهدناه يجوز غيره فالناس اليوم قد يمكن ان يظهر بشكل اخر
 فلا يمكن تحديد الانواع والاجناس وهناك ينتفى كل ما يسمونه
 محالا فلا يمكن انكار شيء اذ يجوز ان هذا المنكر سيكون في
 وقت ما فهذه ستة اقوال اصول كلها مقدمات لنظام لامة لندى
 قدمناه في اراء اهل المدينة الفاضلة وانه يجب ان يكونوا كنفس
 واحدة ذات اعضاء متفاوتة وبهذا يدخون در السلام كما قدمناه
 ويلحق بالمدين المنحرفة بقسامها الستة متان المدينة للفسقة
 والمدينة الضالة فاما الفسقة فهم الذين قل الله فيها « ولا تكونوا
 كالذين اوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الامد فقست قلوبهم

وكثير منهم فاسقون» وهؤلاء هم الذين طال عليهم امد النبوة ولم يظهر فيهم عقلاء وحكماء ففسق القوم فيها حق عليها العقاب فدمرناها تدميراً فاول علماءهم وحرف وعاظهم واحلوا وحرموا بالتفريع والجدال وكلما عرفوا شيئاً ظنوا أنه اصل يننون عليه وتركوا اصل الدين فعتوا عن امر ربهم

واما الضالة فهي التي ارسل لها رجل اوهم انه يوحى اليه كالمهدي السوداني فقد غير وبدل واحل وحرّم بادعاء ان الخضر يعلمه فيزد هي الضالة وهي وما قبلها ملحقتان بالمنحرفة فتلخص من هذا كله ان الامم ثلاث طبقات كطبقات الحيوانات بعضها فوق بعض

طبقة جاهلة وهي خمسة اقسام ولهم اراء وافهام تناسب معلوماتهم وهم في مقابلة الحيوانات ذوات الحاسة الواحدة والحاستين وهكذا الى الخمس الحواس من طبقة الهوام وبعض الحشرات الا اني ليس لهن معرفة الا بالمعاش فاما تدبير البيض واطعام الافراخ والحمل وارضاع الاولاد فليس لهن فيها من سبيل وهؤلاء هم المغضوب عليهم

وطبقة منحرفة وهي وملحقاتها ٨ اقسام نظير الحيوانات

التي تبيض وتحضن افراخها وتلد وترضع وتفهم عن الانسان
بعض ما يلقي اليها من الاوامر بالاوصوات الساذجة وهو لاء
هم الضالون لانهم عرفوا شيئا من امر الخالق والاخرة والانسان
ولكنهم تحيروا واضطربوا اضطرابا شديدا

الطبقة الثالثة هم المنعم عليهم وهم اهل المدينة الفاضلة وهم
كالطبقة العليا من الحيوانات التي تقلد الانسان في اعماله فتها
ما حسن صوته ومنها ما حسن لونه كالطاووس ومنها ما ينطق
مقلدا له كالبغايا ومنها ما يفهم عنه بذكائه كالغيل ومنها ماله ادب
حسن وذوق لطيف كالحيل اذ كثيرا ما تنجي صاحبها من عدوه
بالعدو والفرار وتقيه من الاخطار ولا تهز ذنبها اذا اصابها
رشاش بولها لئلا يصيبه فينجسه وربما تحزن عليه اذا مات فتتوت
كما وقع كثيرا او تمرض لمرضه كل هذا مجرب مشاهد ومنها
ما يقلده في حركاته وسكناته وهو القرد فكل هذه حيوانات
طبقة عليا وقد اعطيت حظ جميع ما تحتها ورتقت عليها بتقليد
ما هو على وهو الانسان فيكذلك هي المدينة الفاضلة تلوا
الحظوظ التي وقفت عليها الامم التي انحطت عنهم ولكنهم لاحظوا
التوسط ولاعتدلوا رتقوا بها الى تقيد نظام مدبر الكون في

اعمالهم واقوالهم فقلدوه في نظام مدنيّتهم وجعلوها على هيئة
الجسم الانساني أو هيئة العالم الالهى كما قلدت تلك الحيوانات
الراقية الانسان في حركاته وسكناته وصوته وجماله وان كانت
نسبة تلك الحيوانات الى الانسان اقرب من نسبة الانسان
المرتقى الى مدبر الكون

اذا فهمت هذه المراتب الثلاث فهمت اهدنا الصراط المستقيم
صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين

﴿ الباب التاسع ﴾

(امة الاسلام ونظامها وما يجب على اهلها ان يتخذوه)

في هذه الايام

ذكرنا نظام الامم الضالة والفاسقة واجاهله والمدن الفاضله
بوجه عام مع ارائهم واخلاقهم ونظامهم وقارنا بينها وبين هذا
الكون العظيم فلنشرع الآن في الكلام على الامة الاسلامية
بوجه خاص في هذه الازمان الاخيره اذ هي التي تهمننا فقد
وجب على من اوتى علما ان ينشره بين هذه الامة التي اصبحت
ولانصير لها من العالم اجمع فان لم يقم عقلاؤها وينشروا افكارهم

بين الملاء فهم المسئولون وخدمهم يوم لا ينفع مال ولا بنون الا
 من اتى الله بقلب سليم من الكتمان وكل ما يشين بالانسانية
 ولنطبق احوالها على نوااميس الشريعة الاسلامية ونظام الكون
 ونلخص الكلام تلخيصا ونبدأ

بالعادة والاختيار والعمل والتوكل

ونتبعه بتوزيع الاعمال على الافراد وما حكم الشريعة فيها
 وذكر فروض الكفاية

ثم نذكر انواع العلوم والصنائع التي يجب على الامة تعلمها
 في هذه الازمان

ثم نذكر طرق التعليم وما يجب على العلماء ان يسلكوه
 فيه في هذه الازمان

ثم نذكر حكمة النسخ في الايات والاحاديث وما مناسبتها
 لهذه الاحوال التي نحن عليها وما حكمها بالنسبة لنا لان وما
 يجب على المسلمين ان يفعلوه في تعليمهم وسياساتهم واحوالهم
 ثم نذكر وجوب استعمال العقول وترك الفضول مع
 انتهاج خطة الشرع

ثم ما الواجب على جميل الاسلام ورائه من التعاون والمحبة

ثم نذكر السياسة في أوروبا واستطلاع علومها
ثم قصص القرآن والروايات وتاريخها وما ثمراتها في الامة
وما الواجب علينا وكيف كانت سيرة النبي صلى الله عليه وسلم فيها
وما الغرض منها وما الذى طرأ عليها في الاسلام حتى شوه وجهها
ثم نذكر علوهم أفراد الامة وتشويقتهم وما خطة القرآن
فى ذلك وما تنتهج الامم لعلو شأنها مما اغفله المسلمون
ثم تتبعه بذكر كيفية التوصل بالقرآن الى هذه الطريقة
وفهمه وما يجب على طوائف الامة من كل صنف من معرفة
آيات مخصوصة

ثم تتبعه بما اقتصر عليه المسلمون الان من علوم الفقه
وهكذا وان هذا من اهم اسباب الانحاط
ثم نذكر حكمة التكليف بالايمان بما غاب عنا مما ليس
بجرم وتوحيد العلوم وان الوحدة بها نظام كل شيء ووجوب
مطابقة وحدة المسلمين لهذا النظام

الخاتمة في ذكر السياحات وفوائدها شرقا وغربا واستطلاع
ما فى البلد ان الشرقية والغربية وتقديم هذا الكتاب لعملاء
الاسلام قاطبة وهكذا من فوائد اخرى

﴿ السعادة والاختيار والعمل والتوكل ﴾

للإنسان ثلاث قوى شهوة وغضب وعقل ورسلاها الى العالم الخارجى الحواس الخمس وخزائنها قوة الدماغ الخمس وله مع كل قوة من هذه الثلاث ميل الى ما يلائم ونفور عما لا يلائم فالميل الى الملائم والنفور عنه فى الغضب والشهوة نسميه اراده وفى العقل نسميه اختيارا وهو الذى عليه مدار السعادة الانسانية اذ به يمكن التسلط على الشهوتين الاخرين باضعاف ارادتهما ومحو خروجهما عن سنن الاعتدال بلا إفراط ولا تفريط ويكون بهذا الاختيار السعادة ويكون به الشقاء فاية أمة كان اختيار عقلائها أميل الى الكمال وأحرص على السعادة كانت هى سعيدة وبضدها تتميز الاشياء

والسعادة يدور امرها على كمال النفوس لانسانية شخصا واما فسعادة الشخص تكون بكمال العقل وصحة البدن وجاه وتوفير لأموال اذ الموجودات التى نشاهدها لا تخرج عن هذه اذ الكائنات اما ارواحنا وأجسامنا أو خارجة عنا وخارج ما انسان وإما غيره ونعبر عنه بالأموال وترتيبها فى الشرف على حسب قربها وبعدها من العقل فالأموال دونه ورق منها

الجلاء ويليه الصحة التي بها يتزن العقل والعقل وعلومه هو نهاية السعادة فكل ما عداه مقدمة له ولا يكمل الا بمعرفة جميع انواع العلوم العقلية والنقلية التي يجمعها ثلاثة اقسام وهى اما ان تحتاج الى المادة فى الخارج والذهن وهى العلوم الطبيعية واما ان تحتاج اليها فى الخارج دون الذهن وهى الرياضية واما ان لا تحتاج لها فيهما وهى الالهيات وثلاثة عملية وهى علم الاخلاق وعلم سياسة المنزل وعلم سياسة المدينة وهذه الثلاثة تكفلت بها الشريعة المطهرة وارشدت الى الثلاثة قبلها صريحاً تارة ورمزاً اخرى فهذه هى طرق السعادة ولا تمكن الا بالاختيار الناشئ عن الشوق المسند الى العقل واى أمة كان اختيار افرادها يغلب عليه السعادة كانت سعيدة دائماً امة تقاعس افرادها عن اكتساب السعادة انحطت الى دركات الهون

واعلم ان روح السعادة اذا سرت فى الامة اثرت على افرادها تأثيراً حسناً واذا تقلصت تلك الروح خمدت نيران اشواق افرادهم ومعاشرة الانسان لقوم هى اس سعادته واس شقائه ومبدأ جنته وناره فالوسط يؤثر تأثيراً بينا ولما كانت الروح الطف من النار بل أكثر سرياناً من الكهرباء كان تأثير المعاشرة

على الاخلاق اشد من تأثير النار فيما جاورها أو الكهرباء في المعادن وهذا هو السرف في مشروعية الهجرة من بلد الكفر والجهل وهذا مبدأ ارتحال العلماء من بلد لبلد واسفارهم الى الديار القاصية لعلمهم ان الآخرة ليست شيئا سوى ثمرة هذه الحياة ومتى كانت الحياة الدنيا مع من لا يعرفون طريق السعادة قلدهم الانسان بالمعاشرة وكانت سعاداته الآخرويه على حسب الدينوية اذ اكثر الناس يفهمون ان المقدمة للسعادة سعادة فمال والاھل والاصحاب والزوجة والاولاد والوظائف والرتب وعلو الجاه هي نهاية السعادة عند الكثيرين ولكنها عند اخاصة من العلماء مقدمات للسعادة لانفسها فكانهم يجعلونها سلا الى رقي عقولهم الباقية بعد موتهم اذ هم يفهمون من قوله تعالى انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد ومن غيرها من ايات ذم الدنيا ولا حديث وكلام العلماء وزهاد ان هذه يقصد بها انها ليست مقصدا قط للعلماء ومن جعلها مقصده فهو من لانعام بل هو ضل وانما تكون وسيلة وعلى ذلك يحسن كل مدح للدنيا وجميع افعال رسول الله صلى الله عليه وسلم صاحب النور من هذه القبيس فكانت

خروية بالقصد وان كانت دينوية بالعمل مثل اتخاذ الازواج
والما كل والمشارب وغير ذلك

وبالجملة تكون تلك الاموال منصرفة الى المنفعة العامة
دون الخاصة وهذا هو مقصود الشرائع السماوية باكملها حتى
تستعد الامة باغنيائها وعلماؤها ويتعاونوا على البر والتقوى

(الموضوع الخامس عشر العمل والتوكل)

علمت من هذا ان الشرع لم يأت قط بترك الاعمال وانما
جاء بالحث عليها اذ هي رقى المدنية والتوكل عمادها فليس التوكل
ما يفهم قوم من العامة من انها ترك الاشياء للمصادفة تجري
على غير نظام ولا سنن معهود وترك الاشياء ناقصة بلا ترو
ولا اكمال عمل كلا ولنشرح التوكل باوجز ما يمكن مع استيفاء
البيان ولنقدم مقدمة فنقول

قضى الشرع وحكم العقل ان مدبر الكون لا يكلف نفسا
الا وسعها ولذلك ترى جميع هذه الكائنات تجري على هذه
القاعدة فكل من اوتى فهما وتميز او عقلا وأعضاء فبقدر ما اعطى
يكلف العمل وهاك البيان

تري الطفل في بطن امه لا ارادة له ولا اختيار ولا قوة
يبتش بها فتأمل كيف لم يكلف في بقاء حياته ان يأكل بنفسه
ولا يتناول شيئاً بيده ولا يدبر لنفسه تدبيراً ولا يستنشق الهواء
حتى يحى في بطن امه وانما اتاه عرق فيه دم يجري متصل بالسرة
يتفرع الى جميع اجزاء جسمه من دم الحيض ولذلك ينقطع ايام
الحمل فاذا خرج من بطن امه فتأمل كيف كلف بالهام من مدبر
الكون ان يفتح فمه ويمسك بيديه ثدى امه ويستنشق الهواء
بانفسه وفمه وسهل له ارتضاع اللبن في ثدى المرأة ولم يكلفه
ذلك ولا ان يسعى اذ لا طاقة له فاذا فطم اخذ يسعى على رجله
وكلف مضغ الطعام بالاسنان والقواطع التي تحدث له ويكاف
بالهام العمل بمقدار ما اعطى ويتناول الطعام بيده ولا يزال
تتزايد قواه العقلية والبدنية ويزيد تكليفه بالاعمال كالصنائع
وتعلمها والدروس وفهمها الى ان يصير رجلاً يلزم بتدبير منزل
او امة بأسرها هذه هي سنة الكون ونواميسه « لا يكلف الله
نفساً الا وسعها » فتأمل كيف طابق الكلام هذا النظام ذا
فهمت هذا فلتبين معنى التوكل فنقول

المتوكل فيه اما امره مقطوع به واما امره مضنون وما

موهوم فالامور المقطوع بها والقريبة منها كاستنشاق الهواء
 وادخاله الرئتين لاصلاح الدم وتناول الطعام باليد وادخاله الفم
 واستعمال الملابس لوقاية الحرو والبرد والمساكن فكل يقطع العقلاء
 بنتائجها عند الاستعمال وبضررها عند الترك والمظنون نفعها
 جميع الاعمال التي لها نتائج عند غالب الناس وقليل قد لا تثر
 وذلك جميع الامور التي تقوم بها الممالك من ازراعة والتجارة
 والصناعة والامارة وينتج عنها صيانة الممالك بالسياسات وبناء
 القلاع واصلاح الجيوش وعمل الاسلحة وكل مابه نظام الامم
 والممالك واصلاح الاشخاص وشؤونهم في داخل الممالك وخارجها
 بالطرق المألوفة المعهودة عند الناس فهذان القسمان وهما المقطوع
 به والمظنون يكون التوكل فيهما راجعا لصرف القلب الى مدبر
 الكون في انتاج الثمرات وبقاء تلك الادوات وان تكون الاعضاء
 صحيحة اذ هو الذي يقدر على ابقاء تلك الاعضاء وانتاج تلك
 الثمرات فلا يعلم ما ينتج من تلك الاعمال الا هو ولا يحفظ
 الاعضاء الا هو فيكون المقصود من التوكل اذن انما هو القوة
 على العمل مع استيفاء شرائط العقلية وادواته العملية واخلاصه
 ظاهرا وباطنا فتكون الاعمال جارية على النواميس المعهودة

والعقول ملتجة الى مدبر الكون هذا هو المقصود من التوكل
 وكما ورد في القرآن من مدحه لانه اقوى نصير على العمل قال
 تعالى في قوم موسى « وقال رجلان من الذين يخافون انعم الله
 عليهما ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله
 فتوكلوا ان كنتم مؤمنين » فتأمل كيف جعلوا التوكل معينا على
 العمل وتقوية العزيمة لا كما يزعمه كثير من الجهلة انه ترك الامور
 الى المصادفة

فكلف الانسان بالعمل العقلي تدييرا واجسماني مباشرة
 على مقدار ما اوتي كما هو مقتضى نوايس الكون كما علمت في
 مثال الجنين والطفل والشاب وهذا هو المقصود المطابق لما ورد
 مع الدخول للامور من ابوابها اما القسم الثالث فهو الطرق التي
 لا توصل الى المقصود في غالب الاوقات وانما يكون توصيها
 على حسب الاتفاق والمصادفة لانها من غير الطرق المعهودة
 المألوفة وذلك كل ما ليس سببا للنفع مثل الرقى والتضرع والتشاؤم
 واخذ الامور من القائل والاستشفاء بالعزائم وامور الدجالين
 وكتابة التائم وجعل اخر الطب الكي والقصد ان كل امر لم يكن
 سببا طبيعيا للامور فانه خارج عن التوكل ومن سار فيه فقد

فقد النفع الدينوى وخرج عن اسم التوكل فلم ينل دنيا ولا دنيا
وليس لهذا المعنى اجمع ولا اخصر من قوله صلى الله عليه
وسلم « سبعون الفا من امتي يدخلون الجنة بغير حساب وهم
الذين لا يكتوون ولا يتطيرون ولا يسترقون وعلى ربهم يتوكلون
فجعل الرقية والطيرة والكي من الخروج عن التوكل ومعلوم انها
أمور نفعها قليل ليست من الامور الاعتيادية اما الطب فهو الفن
الذى يثمر فى كثير من الاوقات النفع فهو من باب التوكل كجميع
الصنائع والعلوم وأما الكي فقد كان العرب يكوون المريض
اذا يؤسوا من شفائه ولا جرم انه ينفع فى أمراض قليلة وهى
التي يوافقها انضاج محل الالم وفي الاكثر يضر كما هو الشأن
فى كل دواء يستعمل بدون علم فقد يوافق قليلا والاكثر عدم
الموافقة اذ وضع دواء واحد لجميع الامراض جهل محض وكل
شيء عنده بقدر

المتكل على شيء من هذه الاشياء ممقوت فى الدنيا منحوس
الحظ لخروجه عن التوكل ولذلك ورد عنه صلى الله عليه وسلم
ما معناه (من اكل على شيء من هذه وكاه الله اليه)
ترى العلماء يحرمون تولية القضاء على من طلبه بلسانه

او قلبه وادخلوا هذا مع هؤلاء الدجالين من علماء السحر
والطلاسم ويلحق بهم محضروا الارواح وكتبوا التمام اذهؤلاء
جعل الله اعمالهم موقوفة على ما اتكلوا عليه فكانهم قيدوا
انفسهم في ذل العبودية لتلك الاشياء

التوكل من يأتي البيوت من ابوابها ومن هذا تفهم قول
كثير (خذ من عبد الله وتوكل على الله) ثم تأمل كيف ظهر
مما قررناه ان التوكل في الاسلامية ضد ما يفهمه الناس فيه فمعنى
التوكل اذن هو اعتماد القلب على الله في سلامة الحواس والآلات
وتمام الاعمال مع استيفاء ما يقتضيه العقل والطرق المعتادة
المألوفة قال تعالى « وشاورهم في الامر فاذا عزمت فتوكل على
الله ان الله يحب المتوكلين فانظر كيف قدم المشاورة مع صحابه
ثم العزم على الامر ثم التوكل

من هنا نفهم ان الاتكال على الاخبار بالغيب من القوم
المجهولي الاحوال أو الاحلام ليس من التوكل في شيء والافن
رسول الله صلى الله عليه وسلم اعلم الناس واقربهم الى علم الغيب
فكيف أمر بالمشاورة مع اصحابه ثم العزم بعد ذلك

نعم ان الاخبار بالغيب يقع كرامة لبعض اصفيائه وهذا

لا ينكره العقلاء وهكذا الرؤيا الصادقة كما هو معهود معلوم
مستفيض ولكن الرؤيا تحتل التأويل ومثلها كلام الصلحاء على
ان الرؤيا الصادقة تتبعها الكاذبة فتختلط بها وهذا الكشف
الصادق يختلط به الكاذب وهكذا الصادق من الناس يختلط
بالكاذب واكثر الموسومين بذلك برءاء من الدين واما الذين
امنوا وعملوا الصالحات فقليل ما هم

المعول عليه في جميع الامور انما هي الاراء الصادقة والعقول
وترك الانخداع للزخارف والالوهام

كثير من امراء الاسلام يخذعون باقوال قوم جاؤا
دسيسة من بلاد اخرى وافتروا اثما وكذبا على الله فيكون هؤلاء
سبب سقوط الامة كما حصل في الجزائر ايام الشيخ عبد القادر
اذ ارسل الفرنسيون رجلا سرا فقرأ علوم الاسلام
وادعى الصلاح واتبعه اكابرهم وانتهى الامر الى انه اخبرهم
اخيرا بان الفرنسيين سيدخلون في هذا العام هذه البلد وكان
امر الله قدرا مقدورا فانحلت عرى قواهم وهبطت هممهم
فدخل الفرنسيون وسلم لهم العسكر ولبس ذلك الشيخ الفرنسيون
حقيقة المسلم ظاهرا برنيطة ورجع الى بلاده وليست المسألة

خاصة بهذا بل وقائهما كثيرا جدا أدت الى زوال دول وقتل ملوك وما نشأ هذا كله الا من فهم الشريعة على خلاف وجهها وعلى هذا فلتحمل جميع آيات التوكل

من اكبر اسباب اهمال الاعمال ماكثر وشاع من قراءة القرآن لجرد محبي الرزق وتكرار السورة مرة او مرارا على ما يفعله اهل العزائم لقصد جلب الرزق ولعمري ان هذا من اشد الضربات على امتنا وذلك ان القرآن مبدأ العلوم ومنشأ الحكم وكان الصحابة رضوان الله عليهم يفهمون منه الاحكام بمجرد قراءته ثم دوت المذهب الاربعة في القرن الثاني من الهجرة واشتغل اغلب الناس بالفروع المتفرعة من تلك المذهب فقام طائفة من الصالحين اخذتهم الحمية على القرآن ووضعوا احاديث في فضائل السور ليصرفوا الناس عن خلاف في المذهب الى القرآن وحفظه فذكروا له فضائل ذكره الشيخ السيوطي في كتاب لاتقان في علوم القرآن وحكي ان رجلا وجد احاديث كثيرة رواها حد روة عن عكرمة عن ابن عباس فسأله قائلا ان صحاب عكرمة لم ينقل حد منهم شيئا عنه في فضائل السور مما تذكره نت فنقل وضعته لينصرف الناس

عن فقه ابى حنيفة الى القرآن وهكذا حكي عن احد الصوفية في ذلك الزمان مثل ذلك فهو لاء قصدوا خيرا فجاء شرافان الناس انصرفوا الى القرآن لمجرد التلاوة بلا فهم اذا كثر الاحاديث جاءت للترغيب في ثواب عاجل او آجل على مجرد التلاوة ولم يرجع فيها للمعنى واتفق الحفاظ على ان اغلب تلك الاحاديث موضوعة او ضعيفة ولذلك اصبح القرآن يقصد للفظه دون معناه مما جعل الاسلام لفظا بدون معنى الا عند الخاصة وقليل ما هم واصبح كثير من القراء يتكلمون على مجرد التلاوة وهذا مخالف للعقول ولما في شريعتنا من وجوب السير على موجب النواميس الكونية في الاعمال والجرى على مقتضى الطريق المستقيم في كل شىء وعلى هذا فهذه كلها اعمال تخالف شرعنا وهذا القرآن يجب ان يصرف الناس اليه بالتعقل والفهم ومعرفة ما فيه من الحكم والعلوم

هو لاء الكاذبون الوضاعون قد افسدوا في الدين ولم يصلحوا فهم وان كان وضعهم لقصد شريف ليسوا بادرى من رسول الله صلى الله عليه وسلم في وضع الناموس والعلوم فيحق ان يقال لهم (نعم السير على بئس العير) واؤلئك هم وقود النار

كما قال صلى الله عليه وسلم من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار

(توزيع الاعمال على الافراد وما حكم الشرع في فروض الكفايات)
 قدمنا ان الامة كالجسم الواحد وكما ان في الجسم رأسا فيها المخ ومركز الاعصاب السارية في الجسم وفيها ايضا الكبد لطبخ الدم والقلب لتوزيعه والطحال والكليتين والامعاء والمعدة فكل هذه كخزائن فيها جواهر تخزنها اولا الى وقت معلوم ثم ترسلها في البدن تأخذ مجراها القانوني فيكذلك الامة ملوك وامراء وعقلاء وهؤلاء منهم الرأس ومنهم الكبد ومنهم القلب فوجب عليهم جميعا ان يوزعوا الاعمال على الامة لكل ما يليق له وذلك ان الله عز وجل ما خلق الخلق وتركهم سدى فلا جعلهم محتاجين لبعضهم جعل لكل طائفة استعدادا لامور خاصة بهم وشاهدنا على ذلك ما نرى من ميل كل انسان خرفة مخصوصة او علم على حدته او غير ذلك مما هو مشاهد معروف

ثم اعلم ان فرض العلم قسمان عيني وكفائي فالعيني من الفقه ما اشتهر بين المسلمين معرفته من العامة وخاصة ما نص عليه القرآن والكفائي منه ما لا ينص عليه فيه ولم يذكر الا

فى الفروع او بعض الاحاديث وهذا هو الواجب على سبيل
 الكفاية لا على العامة ولا على جميع الخاصة بل بعضهم الذين
 تقوم بهم الكفاية وهناك علوم واعمال لايجب تعلمها الا على
 بعض الامة كعلم الطب والزراعة والطبيعة والفلك والسياسة
 وكالجهاد ورد السلام وصلاة الجنازة وبهذا تعلم مايقوله كثير
 من علماء الفروع ان علم الفقه فرض عين على الناس الى حد
 اجتهد الفتوى او اجتهد المذهب او نحو ذلك مما تنزه عنه
 شريعتنا المطهرة فانصرفت اليه افكار العلماء وتركوا ماعداه مع
 ان فروع الكفايات كثيرة وهى كل ما تحتاج اليه الامة ومنه
 جميع الصنائع لاسيما الاسلحة الجديدة والمدافع القتاله وعلوم
 الطب والزراعة وعلوم الحروب والتجارة والبيطرة والسياحة
 شرقا وغربا والرد على مؤلفى الكتب من اعداء الدين وضروب
 الصناعات المتنوعة والالات البخارية وجميع ما يلزم لهذه
 الحياة مضارعة لمن جاورنا من الامم فالاعتصار على فن واحد
 خروج عن سنن هذا الدين القويم فاذا تركت الامة هذه
 الفرائض كلها ائمت جميعها وعوقبوا فى الدنيا بالخزى وفى الآخرة
 بعذاب النار كما ذكره الشافعى رحمه الله فى الرسالة

❦ باب العلم ❦

(قال الشافعي) قال لي قائل ما العلم وما يجب على الناس في العلم فقلت له العلم علم عامة لا يسع بالغا غير مغلوب على عقله جهله قال ومثل ماذا قلت مثل ان الصلوات خمس وان الله فرض على الناس صوم شهر رمضان وحج البيت ان استطاعوا اليه سبيلا وزكاة في اموالهم وانه حرم عليهم الربا والزنا والقتل والسرقة والخمر وما كان في معنى هذا مما كاف العباد ان يعقلوه ويعلموه ويعضوه من انفسهم واموالهم وان يكنوا عنه بما حرم عليهم منه (قال الشافعي) وهذا الصنف من العلم كله موجود نصا في كتاب الله جل ثناؤه وموجود عاما عند اهل الاسلام ينقله عوامهم عن مضي من عوامهم يحكونه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يتنازعون في حكايته ولا وجوبه عليهم وهذا العلم العام الذي لا يمكن فيه الغلط في الخبر ولا التأويل ولا يجوز فيه التنازع (قال فماتوجه الثاني) قال فقلت له ما ينوب العباد من فروع الفرائض وما يخص به من الاحكام وغيرها مما ليس فيه نص كتب ولا في اكثره نص سنة وان كانت في شيء منه سنة فانما هي من اخبار خاصة لا

من اخبار العامة وما كان منه يحتمل التأويل ويستدرك قياسا
قال افتعدون هذا ان يكون واجبا وجوب العلم الذي قبله او
موضوعا عن الناس علمه حتى يكون من علمه متنفلا ومن ترك
علمه غير آثم بتركه او من وجه ثالث فوجدناه خبرا أو قياسا
(قال الشافعي) فقلت له بل هو من وجه ثالث قال صفه لي
واذكر الحجة فيه وما يلزم منه ومن يلزم وعمن يسقط فقلت
هذه درجة من العلم ليس يبلغها العامة ولم يكلفها كل الخاصة
ومن احتمل بلوغها من الخاصة فلا يسعهم كلهم كافة ان يعطوها
واذا قام بها من خاصتهم من فيه الكفاية لم يخرج غيره ممن
تركها ان شاء الله والفضل فيها لمن قام بها على من عطلها

(قال الشافعي) وقال فاوجد لي في هذا خبرا وسببا في
معناه ليكون هذا قياسا عليه فقلت له فرض الله عز وجل الجهاد
في كتابه وعلى لسان نبيه صلى الله عليه وسلم ثم اكد النفي منه
فقال جل ثناؤه ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم
بان لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون الاية وقال
جل ثناؤه فاقتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة الاية وقال جل
ثناؤه فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم واحصروهم

واقعدوا لهم كل مرصد وقال جل ثناؤه قاتلوا الذين لا يؤمنون
بالله ولا باليوم الآخر الآية (قال الشافعي) اخبرنا عبد العزيز
ابن محمد الداروردي عن محمد بن عمر بن علقمة عن ابي سلمة
ابن عبد الرحمن عن ابي هريرة قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا ازل اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوا لا
اله الا الله عصموا مني دماءهم واموالهم الا بمقحها وحسابهم
على الله وقال الله جل ثناؤه ما لكم اذا قيل لكم انفروا في
سبيل الله انا قلتم الى الارض ارضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة
الى قدير وقال جل ثناؤه انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا باموالكم
وانفسكم في سبيل الله الآية قال الشافعي فاحتملت الآيات ان
يكون الجهاد كله والنفير خاصة منه على كل مطبق له لا يسع أحدا
منهم التخلف عنه كما كانت الصلاة والحج والزكاة فلم يخرج
أحد منهم وجب عليه فرض منها ان يؤدي غيره الفرض عن
نفسه لان عمل أحد في هذا لا يكتب لغيره واحتملت ان يكون
معنى فرضها غير معنى فرض الصلوات وذلك ان يكون قصد
بالفرض منها قصد الكفائية فيكون من قام بالكفائية في جهاد
من جاهد من المشركين مدركا تأدية الفرض ذله الفضل

ومخرجاً من تخلف من الاثم ولم يسوّ الله بينهما فقال تعالى
لا يستوى القاعدون من المؤمنين الآية

(قال الشافعي) فقال أما الظاهر في الآيات فالفرض على
العامّة فأين الدلالة بأنه إذا قام بعض العامة بالكفاية اخرج
المتخلفين من الاثم (قال الشافعي) فقلت له في هذه الآية قال
واين هو منها قلت قال الله جل ثناؤه وكلا وعد الله الحسنى
فوعد المتخلفين الحسنى على الجهاد على الأيمان وأبان فضيلة
المجاهدين على القاعدين ولو كانوا آئمين بالتخلف إذا غزا غيرهم
كانت العقوبة بالاثم ان لم يعف الله عنهم أولى بهم من الحسنى
قال فهل تجد في هذا غير هذا قلت نعم قال الله جل ثناؤه وما
كان المؤمنون لينفروا كافة فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة
ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون
وغزا رسول الله صلى الله عليه وسلم وغزا معه من اصحابه جماعة
وخلف أخرى حتى خلف على بن ابي طالب رضي الله عنه
في غزوة تبوك فاخبره الله جل ثناؤه ان المسلمين لم يكونوا
لينفروا كافة قال فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة فاخبر ان
النفير على بعضهم دون بعض وان التفقه انما على بعضهم دون

بعض وكذلك ما عدا القرض في عظم القرائض التي لا يسع
جهلها والله اعلم

(قال الشافعي) وهكذا كل ما كان القرض فيه مقصودا به
قصد الكفاية فيما ينوب فاذا قام به من المسلمين من فيه الكفاية
خرج من تخلف عنه من المأثم ولو ضيعوه معاً خفت ان لا يخرج
واحد منهم مطبق فيه من المأثم بل لا اشك ان شاء الله لقوله
الانفروا يعذبكم عذابا اليما قال فما معناه قلت الدلالة عليه ان
تخلفهم عن النفير كافة لا يسعهم ونفير بعضهم اذ كانت في نفيره
كفاية يخرج من تخلف من المأثم ان شاء الله لانه اذ نفر بعضهم
وقع عليهم اسم النفير قل ومثل ماذا سوى الجهادقات الصلاة
على الجنائز ودفنها لا يحل تركها ولا يجب على كل من يحضرها
كلهم حضورها ويخرج من تخلف عنها من المأثم من قام بكفائتها
وهكذا رد السلام قل لله جل شؤوه واذا حييتم بتحية خيوا
باحسن منها ورددوها وقل رسول الله صلى الله عليه وسلم يسلم
القائم على القاعد واذا سمع من القوم واحد جزعهم وندبهم
بهذا الرد فرد القليل جميع لاسم الرد والكفاية فيه مانع لئلا
يكون الرد معطلا ولم يزل المسمون على ما وصفت منذ بعث

الله جل ثناؤه نبيه صلى الله عليه وسلم فيما بلغنا الى اليوم يتفق
 ويشهد الجنائز بعضهم ويجاهد ويرد السلام بعضهم ويتخلف
 عن ذلك غيرهم فيعرفون الفضل لمن قام بالفقه والجهاد وحضور
 الجنائز ورد السلام ولا يؤثمون من قعد عن ذلك اذا كان لهذا
 قوم قائمون بكفائته اه كلام الشافعي رحمه الله

وفرض الكفاية مهم يقصد حصوله من غير نظر بالذات
 الى فاعله اى يقصد حصوله في الجملة فلا ينظر لفاعله الا بالتبع
 للفعل ضرورة انه لا يحصل بدون فاعل وهو يشمل الدينى
 والدينى كالحرف والصنائع وكل ما ذكرناه مما يلزم للمدنية
 الحاضرة وها انت علمت ان الشافعى رضى الله تعالى عنه قال
 ان الاثم على القادرين جميعا عند التترك وانت تعلم ان القدرة
 مختلفة اذ ليس احد العقلاء . الذين لاجاه لهم كعادل عظم جاهه
 كالمملك والامراء فالامة الان كلها مطالبة بجميع الاعمال اللازمة
 للمدنية الحاضرة ومباراة الاروباويين والملوك اولى بالوجوب
 واكثر المسئولية عليهم هم والعلماء الذين لا يعظون الناس بذلك
 ولا يفهمونهم واجباتهم ولا يظهرون لهم ان هذه فروض كفايات
 فالحق والحق اقول ان العلماء لو علموا هذه الحقيقة ونادوا بها في

الجاهل لهرع الناس الى تلك الصنائع وعدوها من جملة ما يثاب
عليه في الآخرة ولاصبح الشرق يضارع الغرب وبفوقه

وها انا ادعوا بكتاب الله وسنة نبيه وكلامه ملوك الاسلام
وامراءه وعلماءه الى تنبيه اغنياء الامة وعقلائها الى جميع الصنائع
وأن يعطى كل ما هو له اهل من تلك الصنائع حتى لا يحتاج الى
ثوب ولا ابرة ولا فأس ولا قدوم ولا مدفع ولا غيرها من
الخارج وما دمتا نحتاج الى اصغر شيء كالكبريت الذي يوقد به
فنحن في اثم وخرج عظيم ومحاسبون يوم القيامة معذبون في
الدنيا بالجهل والتأخر وفي الآخرة بالمذاب الممين

والذي اراد في ذلك ان يشغل ملوك الاسلام وعلماءه
الطوائف كلاً بحرفة تنفع الامة فيوزعون على كل واحد من
مشايخ الطرق ما يقدر على تحصيله فلقوه الطب والجراحة
والاخرين الترغيب في الصلاة والاخرين الترغيب في الزكاة
والاخرين الترغيب في الحج وغيرهم للحث على صلة الارحام
ولغيرهم وجوب الاتحاد في المسلمين وهكذا ويبشون العلماء
لارشادهم فيحضونهم على الصنائع المختلفة والالات البخارية
فهذا كله صار لان من فروض الكفايات تواجبة مباركة لأمم

المجاورة ومسابقة ولا ينفع امة الاسلام الاثمة اكثر من بث
النصائح والارشاد من اهل العلم ولا يوقظ اهل العلم الا الحكماء
المرشدون والعلماء الكبار لذلك فيجب على كل حكيم ان ينصح
العلماء ويدلهم على تلك الطريقة المثلى ليستظهر القول بين طبقات
المسلمين ولا يتكفون الفقه وحده وضياح الزمن فيه فانك قد
رأيت من كلام الشافعي رحمه الله تعالى ان الواجب فيه قليل
جدا وهي الامور العامة ولا تخفى على احد اماما عدا ذلك ففرض
كفاية وفروض الكفاية كثيرة جدا اذ هي دينية ودينية ومن
الدينية الوعظ والارشاد لقنون العبادات والذي اراده في نصيحة
الامة بالقرآن ان يحفظ كل ما ينط به الوعظ في باب مخصوص
ايات يعظ بها فيه كآيات الجهاد فيه مع فهم معناها وكايات
الصلاة والحج وبر الوالدين والاخلاق والحلم وهكذا من يرشد
لتعليم العلوم النافعة كالطبيعات يحفظ ما يشير لتلك العلوم منها
وسنجعل لهذا بابا نذكر فيه ما يلزم في ذلك

ولما كان ما لا يتم الواجب الا به فهو واجب واجب على
ملوك الاسلام والامراء ان يتوصلوا لهذا الغرض بعمل المعارض
الصناعية في بلادهم ودفع مكافأة والقاب شرف لمن يبرع في

فن من تلك الفنون دينية أو دنيوية ليقوم الناس بتلك الواجبات
 ويم التعليم في أنحاء بلادهم وتنتشر انتشاراً تاماً والاسلامية
 الآن في حاجة شديدة الى التنشيط فكل من قام بعمل مثل
 هذا قام مقام نبيه صلى الله عليه وسلم في التأدية على قدر اجتهاده
 ألا فليغتنم هذه الفرصة العلماء ولاغنياء ولامرء (والذين
 جاهدوا فينا لهديهم سبلنا وان الله مع المحسنين)

﴿ العلوم التي يجب تحصيلها والصنائع ﴾

ذكرنا آنفاً مقالة الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه
 وعلماء الاصول من وجوب جميع الصنائع والعلوم على الناس
 من باب فرض الكفاية فاي أمة قصر رجالها وسكت علؤها
 على بعض الفروض دون بعض فلتبشر بانها تعذب مرتين
 مرة في الدنيا بالتأخر ومرة في الآخرة بالعذب المهيمن ولعذب
 الآخرة أشد وبقي فان عذب الدنيا قاصر على الجسم الفاني .
 وعذب الآخرة على تلك النفس الانسانية التي لها لدوم
 وعلم ان الامم في الدنيا لها وجهتان وجهة الافرد ووجهة لأمم
 فوجهة لافرد لترقى الى عالم آخر ووجهة لأمم ترقى بمجموعها

ليحوز ابناءؤهم والمنتسبون اليهم شرفا وراحة بين الامم وهاتان
الوجهتان عليهما مدار الحياة واليهما يعمل العاملون وفيهما
تنافس المتنافسون وتغلب الوجهة الاولى على المتدينين والثانية
على السياسيين وبينهما ارتباط شديد ولا يمكن فصل احدهما
عن الآخر فجميع عقلاء الامم انما يسعون في الحياة لامور
دائمة اما دوام الاشخاص وذلك بالرقى لعالم ارقى واما دوام
الامم ببقاء الاجيال المتعاقبة حائزة الكمال في المدنية والحضارة
والاول هو بقاء الشخص والثاني بقاء النوع ولعمري ان كلا
منهما يخدم الآخر وقد جمع الامرين قوله صلى الله عليه وسلم اعمل
لاخرتك كأنك تموت غداً واعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً
واقرب منه قوله تعالى فمن الناس من يقول ربنا آتنا في الدنيا
وما له في الآخرة من خلاق وهؤلاء هم الطبقة السفلى من
نوع الانسان التي عبرنا عنها بالامم الجاهلة ومنهم من يقول
ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وهؤلاء هم أهل
المدنية الفاضلة التي قدمنا شرحها واما الذين يقولون ربنا آتنا
في الآخرة حسنة لا في الدنيا فليس لهم ذكر في الآية وهم
الامم المنحرفة الذين قدمنا ذكرهم وقارناهم ومن معهم بمراتب

الحيوان وذكرنا أنهم هم الذين يقولون مت بالارادة تحي
 بالطبيعة فهو لاء منحرفون لانهم أرادوا القصد بلا وسيلة
 ولذلك جاء شرعنا بالدين والدنيا معاً لانهما ممزجتان والمقصد
 لا يستغنى عن الوسيلة ولا هلك الاصل والفرع

وانما لم يذكر هؤلاء المنحرفون في الآية لان القصد
 من التنزيل ان يكون ضد الطبع ليتعادلا فذم من اقتصر على
 الدنيا ليكون ضد الطبع ومدح من اعتدل فيهما لانه الكمال
 (وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس
 ويكون الرسول عليكم شهيداً) واما اولئك فليذكروا لان
 القصد سوق الافكار الى الآخرة وذلك ينافيه فما أعجب
 حكم هذا الترتيب ثم تأمل كيف ذكر حسنة لدنيا ثم تبعه
 بحسنة الآخرة ليعرفنا ان الاولى سمى الآخرة ولتشبه بتت
 الحكم زاهرة وتقدم حسنة لدنيا فتقول حسنة الدنيا عبارة
 عن كل ما ينزه لنا من مآكل ومشروب وتزوج مما به بقاء
 الحياة فيها والراحة الممكنة مع حسن النظام

وهذه حسنة علوم هي بمنزلة الغد، وأخرى بمنزلة مدواء

فالاولى تشمل الصنائع والزراعات والتجارات

فكل صنعة جلب القوت كالزراعة والخبز وما تحتاج اليه من صناعات البخار التي بها السقي والحصاد والدرس والتخليص والطحن والمعجن والنخل والخبز فلكل من هذه آلات وعدد يجب الاعتناء بها وعملها وقيام المسلمين بها اذ لا تمكن الحياة الدنيا في هذه الازمان الا بها وهكذا الآلات والعدد التي بها الملابس كالآلات الخليج والنسيج والخياطة وغيرها من آلات البناء ولا بد لهذه كلها من قلاع وحصون وسلاح فاذن لا بد من علوم الصناعات التي بها عمل الاسلحة النارية المستحدثة

هذه هي العلوم التي تعد لحسنة الدنيا كالغذاء أما العلوم التي هي كالدواء فهي العلوم التي بها يكون عدم التنازع في الاموال كالبيع والشراء وقسمة الموارث والهبات والصدقات والمناكحات وعدم التنازع في النساء بذكر احوالهن الشخصية مع الرجال من الطلاق والرجعة والعدة والخلعة وغير ذلك وبها يكون دفع المفسدات لها كالعقوبات الزاجرة كقتال الكفار واهل البغي والحش عليه والحدود والغرامات والتعزيرات والكفارات فكل هذه تزجر عن انتهاك حرمة اصحاب

الاموال فهذه كلها في علم الفقه الذي هو في الحقيقة كالدواء
وتلك الصنائع الدنيوية كالغذاء وآى أمة استعملت الدواء
وتركت الغذاء مات احساسها فكما يموت من يعيش على اكل
الصبر او يحى حياة لا يموت فيها ولا يحى فهكذا لامة التي
تقتصر على علم الحدود والاحكام ولا تعرف سواها ولعمري
اذا ضعفت المكاسب وقلت حيل الدفع فاين لمعاملات
والاحكام والحدود وانما جاء الشرع بهذه العلوم لان الناس
بطبيعتهم ميالون الى تعمير الارض فجاءت الشرائع لتهدئهم
الى ما به تعاونهم وتماضد هم فاما ذا وكلت اليهم وجاء دور
جديد للاحوال المعاشية فانه يأمرهم باقتحام الاخطار لاستدرا
الرزق من هائل الغيث وازبت الزرع

وكما ان علم الطب يرد لاصلاح جسم الموجود فهكذا علم
الفقه جاء لاصلاح امة تعيش ولحماها يكفيها في حياة فعله الطب
لاصلاح اجسام الاشخاص وحدود الفقه وحكامه لاصلاح
جسم لامة وتعلم العبدات خصوصية اخرى في تشويق النفس
الى مدبر الكون ويعقل ان يطيب جسم ميت فاذا ماتت لامة
بعدم ما يغذيها وضعفت ممدتها في حياة من لاغذية التي

بها حياتها والأسلحة التي بها تدافع فمن يصح بعلم الطب ومن
تجرى عليه نواميس الشرع بل يموت كل منهما بموت الأمة
التي هو فيها ومن هنا تفهم قول الشيخ الغزالي (ان العلوم
العقلية بمنزلة الغذاء والشرعية بمنزلة الدواء)

هذا هو الذي به تعمر المدن في الدنيا وتبقى الاجسام محفوظة
الى وقت معلوم ومحصلها أمران مابه حفظ الاجسام من الداخل
بالتحليل والتركيب وما يأتى لها من خارج من عوارض الجو
ومنازعات نوع الانسان وقد قدمنا ما فيه الكفاية في ذلك كله.
أما مابه صلاح العقول فهي علوم الاخلاق والعبادات وجميع
مابه كمال النفس الانسانية من العفة والشجاعة والحكمة والعدالة
وهذه الاربعة هي امهات الفضائل التي بها يكون الانسان
كاملا فبالعفة والشجاعة يتخلى عن الرذائل وبالحكمة والعدل
يتخلى بالتفضائل وتحت الحكمة معرفة جميع العلوم وهي لا تكون
الا لحكماء الامة وكبرائها الذين رضوا بالراحة الفكرية عن
الشهوات المحرقة ولحم السلطان على علماء الامة ينصحونهم
ويرشدونهم ويعين على هذه معرفة مآل الانسان ودار الآخرة
وصفات الاله وأفعاله فترتبط النفس بمبدع الكون ومن هذا

عرفنا ما به عمارة الارض وبقاء الاجسام وما به تنوير العقول
وترقيتها.

وكل من علوم القسمين لا تأتي وحدها بل لابد من
وعاظ يهدون الناس الى تلك العلوم ويشوقونهم الى حفظها
والحرص عليها بالترغيب والترهيب وهؤلاء يحتاجون الى فن
القصص والروايات الادبية التي اسها قصص القرآن الشريف
بذكر أحوال الانبياء والجبارة والصالحين والكافرين ولا م
البائدة الهالكة التي تركت عمارة لارض للمصادفة فاعلمكم
الله بذنوبهم وسنعتقد لهذا وأمثاله بآخاص في هذا الكتاب
ان شاء الله تعالى وهؤلاء النوعا يجب أن يتحروا مواضع
النقص في الامة فكما رأوا ثمة أسرعوا اليها فتنصحو ورغبوا
فيها في مثل هذه الايام يذكرون ن محبة وجة بين جميع
المسلمين ويعرفونهم أحوال الامم المجاورة وكيف حصل تفرقنا
ويوردون لآديث وآيات ويذكرونهم بالصنيع وحرف
ويعرفونهم ان هم على ذلك جرين جرف في الدنيا وجر في
الآخرة وهكذا ولابد يضمن علماء الكلام وعلمهم أن يكون
علمهم على حسب ما عثرى الدين من التشويش فما علم

الكلام الذى عندنا الان فالصواب تحويره وتهذيبه الذى فى
الامة الآن فليس له لزوم بالمرّة بل الاشتغال به حرام على
المسلمين فان الدين جاءه اعداء كالسيل العرم انحط عليهم من
بين أيدينا وما خلفنا وما بين ذلك فاخذ القسيسون يؤلفون
المطاعن على الاسلام وهكذا القاصرون فى العلوم الجديدة
يظنونها مخالفة له فوجب ان يكون علماء الكلام هم الباحثون
على نفي الشبه الحادثة وتطبيق العلم على الدين بقدر الشبهة بلا
زيادة ولا نقص اذا علم الكلام ليس الاسلحة يقاتل به المشوش
للادهان كما ان الحصون والقلاع والاسلحة يدافع بها المغيرون
على الاجسام والبلاد وكما ان السلاح ليس لنا به حاجة اذا لم
يكن عدو فكذلك علم الكلام ليس لنا به حاجة اذا لم يكن
مبتدع وكما ان السلاح يجب ان يكون فى كل زمن يحسبه ويتنوع
على حسب تنوع اسلحة العدو فهكذا علم الكلام يتنوع على
حسب التشويش الحادث على الدين فالوعظ والسلاح وعلم
الكلام كلها ادوية لامراض اجسام الامة فكما ان لكل مرض
علاجاً فهكذا تعالج الامة بالوعظ وتصنع الاسلحة والحصون
وتؤلف علم الكلام على حسب الحوادث الطارئة عليها وكما ان

من يداوى جميع المرضى بدواء واحد يعد جاهلا كالذى يكون مريض ويستعمل الرقيامع جميع الناس فكذلك من يعظ الامة الاسلامية كلها بوعظ واحد ويظن انه ينطبق على جميع الازمان والامكنه او يقاتل كل عدو بسلاح واحد فهو غر جاهل او يدرس علم الكلام القديم الذى جعل دفاعا لمبتدعة العصر الاول لهذا العصر فكذلك يعد قليل العقل ويكون كالذين يكتوون وقد وعدهم رسول الله صلى الله عليه وسلم داخلين في غير المتوكلين اذ ليس القصد مسألة الكي وحدها بل كل امر يؤخذ بلا فكر ولا روية ولا نظام بل يقال كما وجدنا عليه اباؤنا فهو خارج عن التوكل وبعبارة اوضح كل مالم يوصل الى المقصود عقلا وعرفا فهو خارج عن التوكل وما شبه وعاضدا وعلاماء كلامنا وصانعي اسلحتنا بشعراءنا فكما ترى اولئك يدرسون ويصنعون ويعظون كما كان الاولون فهم كذا ترى الشعراء الا قليلا منهم يرجعون للتشبيه البدوى القديم ولا يذكرون ما يرون من جمال مندية وحضرة ومحاسن الطبيعة وجمال ما يشاهدون في مناهج الكون فاذا سرى التقييد والانحصار في امة سرى في كافة شعرائها وخضبائها وعلامائها (جمال وتذكره)

واجمال القول ان العلوم اما ان تكون اغذية او ادوية
وهما قسمان عقلية وجسمية وكل منهما تخليه وتحلية فهي ثمانية
اقسام .

١ فالاغذية الجسمية هي علوم الزراعة بما يتبعها من جميع
العلوم الطبيعية وهي فروع كثيرة كالكيمياء وعلوم الحيوان
والنبات والبيطرة والبزرة وغيرها وكل فرع ربما تفرع الى فروع
بتقدم العلوم وتعمدين الامم

٢ وعلوم الاغذية الجسمية التي للتخلية هي علوم سبك المعادن
والاسلحة الجديدة والعدد من المكروب والسفن الحربية فهذه
كلها لقتال العدو للمحافظة على الاجسام من الخارج واما التي
قبلها فهي للمحافظة عليها من الداخل ومرادنا بالداخل ما لم يكن
من اغتيال نوع الانسان فيدخل فيه المساكن والملابس واتقاء
الحر والبرد وغير ذلك

٣ واما علوم الاغذية العقلية التي للتخلية فهي علوم الحكمة
النظرية وهو لعمر ك يبنى على اساس علوم الاغذية الجسمية
فترى علماء الحكمة العالية والفلسفة الالهية يبنون براهينهم
على مارأه علماء الطبيعة والفلك ويخرجون من المحسوس الى

المعقول ويدخلها علوم السنة والقرآن بل هما مبدأ لجميع الاقسام
 اما صريحاً واما اشارة واما علوم اللغات والبلاغة ونحوها فهي
 مقدمات ليست الا للتوصل بها فالتعمق فيها جهول ولقد
 صرفنا شطرا كبيرا من حياتنا فيهما تقليدا ثم اتضح لنا الحق
 بعد حين وعرفنا ان الامم حولنا يعرف الواحد منهم لغة ولغتين
 واربع لغات في ازمان قليلة ونحن نمضي حياتنا كلها في اللغة
 العربية وهم اعلم منا بها فيا حسرة على امة لم تجد من يرشدها
 ويقيمها من رقدتها ويوقظها من غفلتها وكتابنا هذا ذو تأملته
 وجدت فيه زبدا من علوم حكمة والفلسفة العالية التي هي
 المقصود من حياتنا

٤ علوم الاغذية التي للتخليه العقليه فهي علوم الاخلاق
 الدالة على الطهاره من الشجاعة والعفة والبركات

٥ علوم الادوية الجسمية التي للتخليه هي علم الطب ومن
 العجيب ان هذا الفن يحتاج الى فنون اخرى من الطبيعة بل
 يحتاج الى علوم الطبيعة كلها كما ان الفلك يحتاج الى علوم الفيزياء
 اجمعها وكأن الامراض وتقدير لازمان يحثنا على قراءة
 جميع علوم الارض والسما لنعيش في رفاهية وراحة ونرى

الطب يدعو الى كل علم يحتاج اليه علماء الزراعة ولو اجمالا
فكانه يشير الى انكم تتداون بهذه العقاقير وهى تداوى
اجسامكم ولا بقاء لها الا بهذه العلوم كما كانت معرفة
الطب تتبع علوم الطبيعيات المحتاج اليها الانسان فهكذا ترى
علماء الالهيات يحتاجون لجميع العلوم ولو اجمالا لان مدبر
الكون يحب ترقينا فى جميع العلوم لنعيش فى راحة ونموت مع
علم وكال وهذا هو السر فى نزول الانبياء بالتوحيد ثم يتركونهم
وشأنهم لتوقظهم هذه الفكرة الى معرفة هذا العالم بعقولهم
وأخذ ما ينفعهم وترك ما يضرهم فى اجسامهم وعقولهم حتى
تقوى مداركهم فالاله هو نهاية ما ترمى اليه المدنية والحضارة
وان جهلها اغلب الناس فالانبياء يحثون والامم يتراكمون
فى ميادين الحياة سعيا وراء الارتقاء وتراهم يتجادلون ويتحاربون
باسم الدين وهذا هو مقصود الرب تبارك وتعالى لجعل نفسه
موضوع الجدل والنزاع ليدوم الترقى بدوام الحروب ولقد
كاد القلم يخرج بنا عن جادة ما نحن فيه فلترجع وثقول
ومن العلوم التى للتخيلة الجسمية علوم الحرب التى
يدرسونها فى المدارس الحربية (ان الله يحب الذين يقاتلون

في سبيله صفاً كانهم بنيان مرصون)

٦ والعلوم التي هي أدوية جسمية للتحلية علوم المواقيت والفلك والهيئة فهي زينة للامة وكمال وجهال ماعدا الضروري منها كالآوقات المعروفة فهي من الضروريات لا الكماليات

٧ والعلوم العقلية التي هي أدوية للتحلية فهي علوم الكلام التي تكون في كل زمان بحسبه

٨ والعلوم العقلية الدوائية للتحلية فهي المواعظ التي يدخلها جميع قصص القرآن ومواعظه وامثاله

وهذه هي اقسام العلوم الواجب تعلمها على المسلمين فرض كفاية واول وزر يكون على الملوك والامراء والعلماء والذي اعلمه ان أغلب العلماء لم يتقظوا لهذا ولم يعرفوه ولو عرفوه لعرفه الامراء ومتى عرفه الامراء تقدمت الامة وما لامراء الا أفراد من الامة لا ذنب عليهم وحدهم وانما هم منها ولهذا ورد (كما تكونوا يولى ائمتكم) ففى أمة اراد الله تعالى انقاذها من الضلال تنبه حكماؤها اولاً ثم نهوا علماءها وهم يرقون افكار أمراءها وعامتها فلينظر حكماء الاسلام وعلماءه الى ما قلناه وليتقظوا من رفدتهم وليقوموا من نومهم ليكون لهم أجور

لثنيين ونحيي امتهم التي يحيي ذكرهم بحياتها ولا يظن العلماء ان علوم العربية والتفسير والحديث والفقه التي يموتون فيها ويحيون تنفعهم الا بالعمل وتحريض الامة على جميع تلك العلوم التي اشرنا اليها والا ماتت الامة وعلماءها فان السنة والقرآن قد حرصا على جميع هذه العلوم كما اوضحناه في غصون كتابنا هذا الا فليحي العلم فلتحي الامة فليحي الدين فليحي الوطن فيجب على العلماء والحكماء والامراء ان يحثوا الناس على جميع العلوم والاذهاب ربهم وخسروا الدنيا والآخرة

فليت شعري لم ترك الامراء الخطب يوم الجمعة ولم تركوها للجهال الفقهاء الذين لا يعقلون ألم يأن لكم ايها الامراء ان تقتدوا بالخلفاء الراشدين ألم يأن لكم ان تقتدوا بالخلفاء الامويين والعباسيين ألم يأن لكم ان تقتدوا بخطباء أوربا الذين يقومون على منابر الخطابة وتهتز لهم المنابر فتكسي ورقا خضرا . ساء ما وصلنا اليه ألم تعلموا ايها الامراء ان خطبة الجمعة والعيد لكم وخدمكم لتقودوا أمتكم الى مصالحهم في الدنيا من الصناعات والتجارات والزراعات وكذا الآخرة أهكذا دين الاسلام يinquتظ الناس ونحن نيام

ألا فلتحى الأمة فليحى الوطن العزيز فليحى الدين فليحى
 العلم فلتقم الأمة فلتتقدم الصناعة أنتم أيها الحكماء ويا أيها العلماء
 تقودون الناس في الدنيا وستقودونهم في الآخرة فإن كنتم
 الآن منحطين فالأنحطاط مآلكم في الآخرة وإن كنتم راقين
 فهو مآلكم في الآخرة ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة
 أعمى وأضل سبيلا ربنا آتينا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة
 وقننا عذاب النار

﴿ تمة هذا الباب ﴾

قد علمت أن العلوم قسمان غذية وادوية ولا بد منهما
 في بقاء الأمة إذ لا غذية بغير ادوية يقدمها ضرر وفراط وتفريط
 فلا تجد ما يعقها عند الحد فيكون هناك الضرر العظيم والادوية
 بلا غذية مهدكة وإجتماعهما الصلاح وبعدمهما الهلاك
 ولكن لاقتصار على لاغذية أقرب إلى الحياة وعلى لادوية
 أقرب إلى الموت . وعلى ذلك ترى فرنسا وما شاكلها ممن
 اعرضوا عن الدين أحياء حية فيها مرض والشرقيين التاركين
 لعلوم العقل قرب إلى الموت فبهذا عرفت منشأ عمارة الأمم

وخرابها وارتفاعها وانخفاضها وهي اربعة اقسام لاغذاء ولا دواء
وهؤلاء هلكي غذاء لا دواء وهؤلاء مرضي كبعض الاوروبيين
دواء لاغذاء وهؤلاء اقرب الى الموت كبعض الشرقيين غذاء
ودواء وهؤلاء احياء وهي المدينة الفاضلة التي اليها يصل النوع
الانساني وقد بلغنا ان بلاد سويسره بلغت هذا الحد

✽ طرق التعليم وما يجب على المسلمين ان يصنعوه ✽
(في هذه الايام)

امة الاسلام ما حط بها في مهواة الدمار الا طرق التعليم
منذ قرون متطاولة وكم اوشدهم المرشدون وافادهم الحكماء ولا
سميع ولا يجيب لقد كان اهل الغرب (شمال افريقيا) في الازمان
الغابرة أيام ابن خلدون لا يدرسون الا القرآن وعلم الرسم
الخاص به واختلاف الروايات لا يزيدون عليه شيئاً فلا علم
ولا عمل ولا صناعة ولا دين ولا دنيا فاذا اتم الطالب القرآن
وقف وقوفاً تاماً عن العلم وان انقطع عن اتمامه انقطع عن كل
خير في الدنيا والآخرة وزاد اهل افريقيا (تونس) شيئاً من
الحديث ومدارسة بعض قوانين العلوم ولكنهم هم ومن حولهم

لم يكونوا يئالوا خطأ من ملكة الانشاء اذ القرآن بالغ حد
الاعجاز فلا يقدر البشر على تقليده وقوانين العلوم التي تقرأ في
افريقية وغيرها عباراتها نازلة عن البلاغة

ولما رأى علماء الاندلس ضعف العلم في تلك الاصقاع
المغربية زادوا على تعليم القرآن الشعر والادب والترسل وعلوم
العربية والخط والكتابة فكان ذلك يفيدهم بعض الافادة في الانشاء
وكان تعليم أهل المشرق قريباً من تعليم أهل الاندلس
وتردد ابن خلدون رحمه الله تعالى في أى العلوم عنايتهم به أكثر
وقال ان علماء الاندلس عنايتهم بالشعر وقواعد العربية أكثر
من عنايتهم بالحديث والتفسير وقد انقطع اذ ذلك سند تعليم
العلوم بتلك البلاد وقد دخل النصارى شرق الاندلس فهاجر
أهلها الى افريقية وقال . وكان لأهل المشرق عناية تامة بالخط
وهذه هي طرق التعليم في الأزمان الغابرة . وأنت ترى ان
طريقة التعليم في كتاتيب بلادنا تشبه احط درجات التعليم .
وهي تعليم أهل المغرب في عهد ابن خلدون قاصرة على تعليم
القرآن ولقد تأفف منها بل ومن جميع طرق التعليم في ذلك
الحين القاضي أبو بكر بن العربي في كتاب رحته (كما قاله

العلامة ابن خلدون (وأرشد الى طريقة غريبة في وجه التعليم
 وعاد في ذلك وابتدأ وقدم تعليم العربية والشعر على سائر العلوم
 كما هو مذهب أهل الاندلس قال لان الشعر ديوان العرب
 ويدعو الى تقديره وتعليم العربية في التعليم ضرورة فساد اللغة
 ثم ينتقل منه الى الحساب فيتمرن فيه حتى يرى القوانين . ثم
 ينتقل الى درس القرآن فانه يتيسر عليه بهذه المقدمة ثم قال
 ويا غفلة أهل بلادنا في أن يأخذ الصبي بكتاب الله أول مرة
 يقرأه ولا يفهم وينصب في أمر غيره اهم عليه منه . ثم قال ينظر
 في اصول الدين ثم اصول الفقه ثم الجدل ثم الحديث وعلومه
 ونهى مع ذلك ان يختلط في التعليم علما الا ان يكون المتعلم
 قابلاً لذلك بجودة الفهم والنشاط هذا ما أشار اليه القاضي
 ابو بكر رحمه الله تعالى وقال العلامة ابن خلدون وهو لعمرى
 مذهب حسس الا ان العوائد لا تساعد عليه وهي امك بالاحوال
 هذا ملخص ما قاله العلامة ابن خلدون رحمه الله وما نقله عن
 ابى بكر رحمه الله تعالى عند الكلام على تعليم الولدان واختلاف
 مذاهب الامصار الاسلامية في طرقه وانا اقول الا فاحضرا
 أيها العالمان اليوم وانظرا ما نظرت واسمعا ما سمعت تجدا

الحال اسوأ مما رأيتما وتجدد الطريقة الدنيا وهى طريقة اهل
 المغرب عندنا واندست طريقة الاندلس بذهاب دولتهم وهكذا
 الطريقة الافريقية والمشرقية الا فاحضر يا ابن العربى وسر معي
 فى الكتائب واقرا (كذلك قال الذين لا يعلمون من قبلهم
 مثل قولهم تشابهت قلوبهم) واقد اتفق لى ثناء تأليف هذا
 الكتاب اتى رحلت كما رحلت فى بعض ارجاء القطر المصرى
 لمشاهدة الكتائب فى القرى واقد كان هذا من عجيب الاتفاق
 اذ لم اكن عند ابتداء تأليف هذا الكتاب منكر فيه ولكن
 ابى الله الا أن يظهر العجائب ويتم ما راد من الكلام على نظام
 هذه الامة مع نظام الكون فلو رأيت ثم رأيت كواخا (١)
 يعلوها التراب وتأتيها الشمس وزفير من كل جانب كأنها
 جحر ضب خرب ليس فيها درس الا الفاظ القرآن والعقل فى
 معزل عن الدنيا والآخرة وصار المسلمون قضية لاه لهم لا
 الالتفات ضالين ان البركة فى مجردها وأما السمع فلا غلب عنه
 معزولون لا فتحضر فيها العبدان ونترى ما أحدث لدهر بعدك

(١) كان هذا قد طبع ككتاب ولقد ترفت كتائيب رقيه حقا ومجده

الله حمد كثير بهمة خوسى بخبرة معروف

تربا تحقيق آية اليهود اذ قال فيهم (ومنهم اميون لا يعلمون
الكتاب الا امانى وان هم الا يظنون) أى يقرؤن ولا يفهمون
وقوله فيهم مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل
اسفارا بئس مثل قوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي
القوم الظالمين) ولقد بلغنا ان تعليم المسلمين فى غالب الاقطار
على هذه الشريطة من شرق وغرب لا الاندلس اذ لم يبق لها
وجود بل صارت بلادا بدل دينها كفرا واحلوا قومهم دار
البوار وأما علمونا ومعارفنا فلا نشرع فيها الا بعد حفظ القرآن
اذ يمضي شطر من حياتنا ويمضي زمن غرس بذر الاخلاق
فيشب الطفل على الجبن والخوف والهلع وسلب الارادة تهديد
المعلم وضربه فاذا قبض الله له من يعلمه لم يجد ذلك العلم
الا يسيرا مع التكلف فى زمان الفتوة والكهولة وقلما تصلح
الاخلاق بعد زمان الصبا

ويا ليت تعلمنا العلوم بعد ذلك على طريقة حسنة كافلة
بالنجاح وانما زاد الامر وكثرت الشراح والحواشي والتفاسير
واختلطت المذاهب وتشعبت الفروع فى النحو والصرف .
وصار علم البلاغة اسما لا مسمى له الا السعد وشرحه وحواشيه

التي هي عبارة عن كلام معني كله تفلسف في الآلات بغير
وصول للمقصود من فهم القصائد والرسائل وكلام العرب والقرآن
والحديث بل اذا نظر تما لم تريا الا قواعد مجردة كقواعد المنطق
فلا تطبيق له على المعقولات ولا للمعاني والبلاغة على الكلام
وان حصل التطبيق فانما يكون بمجرد الاشكال والجواب ويقرأ
علم الفقه والكلام والاصول والتفسير والحديث والاعتناء
بالثلاثة الاول اكثر وبالاخيرين أقل بل تارة يقرأ للتبرك وتارة
تطبيقاً على العلوم العربية لاسيما النحو ولقد صدق ظنكمما وان
العادة حاكمة على الناس وطريقة التعليم رديئة جداً صعبة لا توصل
الى المقصود فاذا حضر احد من الزيف الزم بحفظ اعراب
البسطة ووجوها التسعة مع انه لا يدري ماهو الاعراب وما
هي الصفة وما هو الموصوف وبجملة فاعناية على وجه العموم
منصرفه للآلات وهي قواعد اللغة لا اللغة نفسها ذهي ذهبت
ريحها ولقد وقع لاسلام كله الآن في هوية الجهل ولكن
جاء الغربيون وهم اهل وروبا يسيلهم جارف على الشرق وبخيلهم
ورجلهم وشاركوا الشرقيين في الاموال والاملاك ووعدوهم
وما يعدونه لا غرور وبشوا ضرق تعليمهم في بلاد مسلمين

فبه بعض علماء الازهر لهذه الطريقة الحديثة وأشار بعضهم
بتسهيل التعليم وادخال علم الحساب والهندسة وتخطيط البلدان
وهام العلماء الآخرون تارة يثبتون وتارة ينفون وقد اخذت
روح العلم تدب فيما يدننا

وهكذا فتحت في مصر مدارس يتعلم فيها العلوم التي بها
نظام الحكومة واستت الجمعيات ومدارس لتعليم الفقراء
واظنها أحسن طريقة نعلمها فيعلمون شيئاً من القرآن مع معناه
والخط والحساب والاملاء والآداب الاسلامية والعبادات
ومحاسن الاخلاق وصنعة يعيشون بها وقواعد العربية والانشاء
والترسل وقد فاقت في ذلك كله المدرسة التي انشأها خديو
مصر عباس باشا الثاني في هذه الايام وجميع المدارس شرقية
وغربية يعلمون علوماً متعددة في أوقات منتظمة ونجاحها ظاهرة
نخاط العلوم لا يضر بطريقة التعليم وهذه هي طريقة ظاهر
النجاح ولو ان المسلمين في جميع الاقطار قاموا باعمال مثل هذه
في التعليم لارتقى الاسلام في أقل من نصف قرن ولكن مادام
الحال على هذا المنوال بقي الانحطاط إذ المتعلمون ما تخرجوا
في صنغهم الا على أيدي هؤلاء الجهال الذين يقرأون مالا

يعقلون فيشيب الانسان المتعلم ولم يتفكر يوما في حالة الأئمة
الاسلامية ولا حرية له ولا ذنب عليه واذا الذنب على طريقة
التعليم في الصغر التي ضربت عليه بالذلة والمسكنة

فها نحن الآن ندعو الى نسخ هذه الطريقة وان تؤلف
كتب غير هذه التي بايدينا في جميع الفنون وتعلم جميع العلوم
كما ذكره الغزالي في الاحياء ويرشد الناس الى الصناعات حتى
نصل الى المدنية الصحيحة ولقد ينجم كلامنا الان اكثر من
زمان ابن خلدون فاننا أحيط بنا من كل جانب وذقتنا جزء
ما فرضنا في الكتاب وقيل ذوقوا ما كنتم تكسبون ولنترك
ما وجدنا عليه آباءنا ولا نكون كالذين قيل لهم (واذا قيل لهم
اتبعوا ما أنزل الله قالوا بل نتبع ما وجدنا عليه آباءنا) ولو كان
آباؤهم لا يعقلون شيئا ولا يهتدون ولقد صار قراء القرآن في هذا
الزمان تضرب بهم الامثال في سوء الاخلاق والفقر اذ هم
مجردون عن كل دين ودنيا في الغالب لا من قبض الله له من
يدخله الجامع الازهر فقد يرقى الى طبقة العلماء ولكن يبقى
محكوما بعادة التدريس المضره ولقد دار الحديث بيني وبين
أحد مشايخي جامع الازهر شيء تأليف هذا الكتاب فقال

بلغنى انكم تلومون العلماء على ترك العلوم الطبيعية والتاريخية
والفلكية وغيرها فقلت له نعم فقال اليست الطبيعة كفراً ألا
تذكر انهم نصوا على ذلك وأنت حضرت فى الازهر عندنا
هذا الكلام فقلت نعم ولكن علمت ان هذا ليس له وجود إلا
فى الورق وتحققت بعد ذلك من كلام أكابر علمائنا رحمهم الله
تعالى كالغزالي وغيره انها أعظم طريق للتوحيد بل صرح القرآن
بان معرفة الكون من طبيعة وفلك وغيرها هى الطريقة المثلى
للوصل للخالق بل العالم هو الذى يعرف تلك العلوم مع الحذو
بها حذو الدين وسردت له أدلة من هذا القبيل وقلت له لقد
الفت فى هذا الموضوع نفسه كتباً وأوردت له منها اشياء مما
فى الذاكرة فرأيت بوارق السرور تلمع فى جبينه واستبشر
فسرني ذلك وعلمت ان الامة تحتاج الى من يرشدون العلماء
الى مابه صلاح الخلق ولقد وجدت نفسي مغرمة بهذا العمل
مع علمي بقصور باعني ولكن أودى ما فى عنقي من الأمانة لادافع
بها عن نفسي يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب
سليم ثم قال انهم يذمون طريقة التعليم فهل توافق على ذلك
قلت نعم فقال وكيف ذلك اليس التعليم عندنا يعلم فهم العبارات

الصعبة فقلت له لم نخلق لذلك فهو ضياع للحياة في فهم اصطلاح
 بعض الأدميين وهم هؤلاء العربون مع البعد عن المقصود
 الاصلى ولاذكرك ياسيدى بعبارة منك في الدرس ألم تقل لنا
 (من اتبع الحواشي ماحواشي) فقال نعم فقلت وهل تركت
 الحاشية فقال لا فقلت له وما المانع من اتباع الحق فسكت فقلت
 له أجيب انا ان العادة جرت ان الطلبة لا يتعلمون الا على شيخ
 يأتي لهم بالغرائب فاذا تركتم الحاشية ووجدوا غيركم يقرؤنها
 ذهبوا اليه فقال نعم فتذكرت قول ابن خلدون ان العادة استحكمت
 ولقد آن للمسلمين العدول عن هذه الطريقة المشؤومة وكل
 من سعي في ازالها فله اجر بنى اذ يكون مجددا لهذه الامة التي
 تنكست اعلام مجددها ودك سور مدينتها ولتنقل من كلام ابن
 خلدون ما استحسانه في الكلام على التأليف وكثرتها واختصارها
 ووجه الصواب في تعليم العلوم قال رحمه الله تعالى فصل في ان
 كثرة التأليف في العلوم عائقة عن التحصيل

اعلم ان مما اضر بالناس في تحصيل العلم والوقوف على
 غاياته كثرة التأليف واختلاف الاصطلاحات في التعاليم وتعدد
 طرقها ثم مطالبة المتعلم والتلميذ باستحضار ذلك وحينئذ يسلم

له منصب التحصيل فيحتاج المتعلم الى حفظها كلها أو أكثرها
ومراعاة طرقها ولا يغنى عمره بما كتب في صناعة واحدة اذا
تجرد لها فيقع القصور ولا بد دون مرتبة التحصيل ويمثل ذلك
من شأن الفقه في المذهب المالكي بكتاب المدونة مثلاً وما كتب
عليها من الشروحات الفقهية مثل كتاب ابن يونس واللخمي
وابن بشير والتنبيهات والمقدمات والبيان والتحصيل على العتبية
وكذلك كتاب ابن الحاجب وما كتب عليه على أنه يحتاج الى
تميز الطريقة القيروانية من القرطبية والبغدادية والمصرية
وطرق المتأخرين عنهم والاحاطة بذلك كله وحينئذ يسلم له
منصب الفتيا وهي كلها متكررة والمعنى واحد والمتعلم مطالب
باستحضار جميعها وتميز ما بينها والعمر ينقضى في واحد منها
ولو اقتصر المعلمون بالمتعلمين على المسائل المذهبية فقط لكان
الامر بدون ذلك وكان التعليم سهلاً ومأخذة قريباً ولكنه
داء لا يرتفع لاستقرار العوائد عليه فصارت كالطبيعة التي
لا يمكن نقلها ولا تحويلها ويمثل أيضاً علم العربية من كتاب
سيبويه وجميع ما كتب وطرق البصريين والكوفيين والبغداديين
والاندلسيين من بعدهم وطرق المتقدمين والمتأخرين مثل ابن

الحاجب وابن مالك وجميع ما كتب في ذلك وكيف يطالب به المتعلم
وينتضى عمره دونه ولا يطمع أحد في الغاية منه الا في القليل
النادر مثل ما وصل الينا بالمغرب لهذا العهد من تأليف رجل
من أهل صناعة العربية من أهل مصر يعرف بابن هشام
ظهر من كلامه فيها انه استولى على غاية من ملكة تلك الصناعة
الا لسيبوية وابن جنى وأهل طبقةهما لعظم ملكته وما احاط
به من أصول ذلك الفن وتقاربه وحسن تصرفه فيه ودل
ذلك على أن الفضل ليس منحصر في المتقدمين سيما مع ما
قدمناه من كثرة الشواغل بتعدد لمذاهب والضرر والتأليف
ولكن فضل الله يؤتيه من يشاء وهذا نادر من نادر الوجود
والا فالظاهر ان المتعلم ولو قطع عمره في هذا كله فلا يفي له
بتحصيل علم العربية مثلاً الذي هو آلة من آلات ووسيلة فكيف
يكون في المقصود الذي هو الثمرة ولكن الله يهدي من يشاء

﴿ فصل ﴾

(في ان كثرة الاختصارات المؤلفة في العلوم مخلة بالتعليم)

ذهب كثير من المتأخرين الى اختصار الطرق والانحاء في العلوم يؤلفون بها ويدونون منها برنامجا مختصراً في كل علم يشتمل على حصر مسائله وادلتها باختصار في الالفاظ وحشو القليل منها بالمعاني الكثيرة من ذلك الفن وصار ذلك مخلا بالبلاغة وعسراً على الفهم وربما عمدوا الي الكتب الامهات المطولة في الفنون للتفسير والبيان فاختصروها تقريباً للحفظ كما فعله ابن الحاجب في الفقه وأصوله وابن مالك في العربية والخبزنجي في المنطق وامثالهم وهو فساد في التعليم وفيه اخلال بالتحصيل وذلك لا بد فيه تخليطاً على المبتدى بالقاء الغايات من العلم عليه وهو لم يستعد لقبولها بعد وهو من سوء التعليم كما سيأتى ثم فيه مع ذلك شغل كبير على المتعلم يتبع الفاظ الاختصار العويصة للفهم بتراحم المعاني عليها وصعوبة استخراج المسائل من بينها لان الالفاظ المختصرات تجدها لاجل ذلك صعبة عويضة فينقطع في فهمها حظ صالح من الوقت ثم بعد ذلك فالمملكة الحاصلة من التعلم في تلك المختصرات اذا تم على سداده

ولم تعقبه آفة فهي مملكة قاصرة عن الملكات التي تحصل من الموضوعات البسيطة المطولة بكثرة ما يقع في تلك من التكرار والاحالة المفيدين لحصول الملكة التامة واذا كثرت التكرار قصرت الملكة لقلته كشأن هذه الموضوعات المختصرة فقصدوا الى تسهيل الحفظ على المتعلمين فاركبوهم صعباً يقطعهم عن تحصيل الملكات النافعة وتمكنها ومن يهتدي الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له والله سبحانه وتعالى اعلم

﴿ فصل ﴾

(في وجه الصواب في تعلم العلوم وطريق افادته)

اعلم ان تلقين العلوم للمتعلمين مما يكون مفيداً اذا كان بالتدريج شيئاً فشيئاً وقليلًا قليلًا يلقى عليه أولاً مسائل من كل باب من الفن هي أصول ذلك الباب ويقرب له في شرحها على سبيل الاجمال ويراعى في ذلك قوة عقله واستعداده لقبول ما يرد عليه حتى ينتهي الى آخر الفن وعند ذلك يحصل له ملكة في ذلك العلم لا أنها جزئية وضعيفة وغيتها أنها هيأته لفهم الفن وتحصيل مسائله ثم يرجع به الى الفن ثانية فيرفعه في النقيض من

تلك الرتبة الى اعلى منها ويستوفى الشرح والبيان ويخرج عن
الاجمال ويذكر له ما هنالك من الخلاف ووجوهه الى ان ينتهي
الى آخر الفن فتجود ملكته ثم يرجع به وقد شب فلا يترك
عويصا ولا فها ولا متعلقا الا وضحه وفتح له مقفله فيخلص
من الفن وقد استولى على ملكته هذا وجه التعليم المفيد وهو
كما رأيت انما يحصل في ثلاث تكرارات وقد يحصل للبعض
في اقل من ذلك بحسب ما يخلق له ويتيسر عليه وقد شاهدنا
كثيراً من المعلمين لهذا العهد الذي أدركنا يجهلون طرق
التعليم وافادته ويحضرون للمتعلم في أول تعليمه المسائل المقفلة
من العلم ويطالبونه باحضار ذهنه في حلها ويحسبون ذلك مرانا
على التعليم وصوابا فيه ويكلفونه وعى ذلك وتحصيله ويخطئون
عليه ويلقون له من غايات الفنون في مبادئها وقبل أن يستعد
لفهمها فان قبول العلم والاستعدادات لفهمه تنشأ تدريجيا ويكون
المتعلم أول الامر عاجزاً عن الفهم بالجملة الا في الاقل وعلى
سبيل التقريب والاجمال وبالمثال الحسية ثم لا يزال الاستعداد
فيه يتدرج قليلا قليلا بمخالطة مسائل ذلك الفن وتكرارها
عليه والانتقال فيها من التقريب الى استيعاب الذي فوفقه حتى

تم الملكة في الاستعداد ثم في التحصيل ويحيط هو بمسائل الفن
واذا أقيمت عليه الغايات في البدايات وهو حينئذ عاجز عن
الفهم والوعي وبعيد عن الاستعداد له كل ذهنه عنها وحسب
ذلك من صعوبة العلم في نفسه فتكاسل عنه وانحرف عن قبوله
وتحادي في هجرانه وانما أتى ذلك عن سوء التعليم ولا ينبغي
للمعلم أن يزيد متعلمه على فهم كتابه الذي أكتب على التعليم
منه بحسب طاقته وعلي نسبة قبوله للتعليم مبتدئا كان او منتهيا
ولا يخلط مسائل الكتاب بغيرها حتى يعيه من اوله الى آخره
ويحصل أغراضه ويستوفي منه على ملكة بها ينفذ في غيره لان
المتعلم اذا حصل ملكة ما في علم من العلوم استعد بها لقبول
ما بقي وحصل له نشاط في طلب المزيد والنهوض الى ما فوق
حتى يستوفي على غايات العلم واذا خلط عليه الامر عجز عن
الفهم وادركه الكلال وانطمس فكره ويئس عن التحصيل وهجر
العلم والتعليم والله يهدي من يشاء وكذلك ينبغي لك ان لا
تطول على المتعلم الفن الواحد بتفريق المجالس وتقطع ما بينها
لانه ذريعة الى النسيان وتقطع مسائل الفن بعضها من بعض
فيعسر حصول ملكة بتفريقها وذا كانت أوائل العلم وأواخره

حاضرة عند الفكرة مجانبة للنسيان كانت الملكة أيسر حصولاً
وأحكم ارتباطاً وأقرب صيغة لأن الملكات انما تحصل بتتابع
العقل وتكراره واذا تنوسى العقل نوسيت الملكة الناشئة عنه
والله علمكم ما لم تكونوا تعلمون ومن المذاهب الجميلة والطرق
الواجبة في التعليم ان لا يخلط على المتعلم علمان معا فانه حينئذ
قل أن يظفر بواحد منهما لما فيه من تقسيم البال وانصرافه
عن كل واحد منهما الى تفهم الآخر فيستغلقان معا ويستصعبان
ويعود منهما بالخيبة واذا تفرغ الفكر لتعليم ما هو بسبيله مقتصرأ
عليه فربما كان ذلك أجدر بتحصيله والله سبحانه وتعالى الموفق
للصواب اهـ

ولقد مشى على هذه الطريقة في الاختصار والتعليم مدرسو
المدارس الاميرية في بلادنا المصرية فألفوا كتب العربية تباعا
كتابا بعد الآخر واتبعوا قول ابن خلدون رحمه الله تعالى
فالاول كتاب بسيط جدا والثاني عبارة عن الكتاب الاول
مزيدا فيه عبارات أخرى وهكذا الثالث عن الثاني مع زيادة
عبارات والرابع في فن البلاغة ونجحت نجاحا باهرا فها هي
مصر الآن فيها مدارس الجمعيات الخيرية حسنة النظام وتعليمها

علوم العربية وتأليف كتبها أتى بالمقصود ألا فليعم التعليم في
الكتايب على ذلك النمط الاول وليس التعليم في العلوم كلها
على النسق الثاني واول الغيث قطر ثم يسكب ولعمرك ليست
هذه العلوم مقصودة لذاتها فعلوم العربية والقراءات بل والتفسير
والحديث انما يراد بها الاستطلاع على العلوم التي بها الحياة
الحقيقية في الدنيا والآخرة من العلوم التي هي غذاء والتي هي
دواء جسما وعقلا كما أوضحناه سابقا ولقد جعل الغزالي رحمه
الله تعالى علوم العربية كلها قشور او جعل التفسير اسفل القشرة
مما يلي اللب بل جعل المفسر كالمقاريء غاية الامر انه ارقى
منه اذ هو اقرب الى العلوم اما حافظ الروايات وقاريء علوم
البلاغة فانما هو في القشر البحت وكذلك عالم اللغة فانما دارتنا
هو على نفس العلوم

ومجدر بما ان نذكر هنا مقالات التي عنوانها سابقا
(المقالات الاصمعية).

﴿ المقالات الاصصية ﴾

(المقالة الاولى)

الترقى فى الازمر

الارتقاء سنة طبيعية فى الكائنات من ادناها الى اعلاها
حتى يشمل الامكنة والازمنة والجمادات والناميات والنواميس
نفسها . نرى الامم فى ارتقاؤها وتمدينها تكون آخرتها خيرا من
أولائها وشبابها خيرا من طفوليتها فاذا ذهبت وخلفها أخرى
ارتقت عنها فى ظواهر الاحوال

عرج على شمال المسكونة وجنوبها فى قطبيها فهل تجد هناك
الا أدنى الحيوان اذ لا تصلح للسكنى فان ارتقيت الى أواسط
المعمورة حيث لا تفرط البرودة رأيت الحيوان والنبات والانسان
على تمام النمو فها هنا ارتقاء فى المكان وان نظرت الى العناصر
وجدت بعضها أرقى من بعض وتدخل فى تركيب النبات وبعضه
أرقى من بعض وهكذا عالم الحى الذى ينتهى بالانسان وبالجملة
فسنة الترقى هى سنة الله « ولن تجد لسنة الله تبديلا »

وكما خدمت أمة وسكنت حرارة شبابها وتدلّت فى
الحضيض ارسل الله لها من يوقظها من غفلتها فان هبت للعمل

ارتقت والا فلتنذرهما بالزوال من الوجود

هاهى الامم ارتقت حولنا فى جميع مواد الحياة من التجارة والزراعة والصناعة وهامم اغلب المسلمين فى بقاع الارض ليس لهم نصيب من الترقى الا كسراب بقية فياليت شعرى ما الذي اصاب جسم هذه الامة وأى مكروب من مكروبات الاجتماع فتك بجسمها وما الذى دهمى الاسلام ؟ لعمرى ان الاسباب لكثيرة ومن أهمها وأعمها الجهل بالحد الفاصل بين علوم الدين والدنيا حتى وقفنا الآن فى حيرة لا يدري عقلاؤنا ما قسم الدنيا وما قسم الدين فكان هذا هو العائق الاعظم عن تحصيل مراد الحياة والترقى فيها حتى انك ترى الجامع الازهر اكبر كلية اسلامية يعتقد كثير من كبار الامة وعقلاؤها ان اهلها لو عرفوا غير العلوم الاحد عشر لاضلحج الدين وتقلص ظله وها هنا يحسن السؤال أهؤلاء العقلاء معذورون واذا اتبعوا خطوات كثير من اولئك الزعماء فى ذلك فهل ينبغيهم عند الله نقول ان هذا الداء عضال تمكن من جسم الامة فلن يخرج الا بقوة عليية وتأثير صحيح فوجب على من نظر بعين ارتسم على شبكتها علم تخطيط البارد ان وما سطرده كبار علماء الاسلام ان يشرحه

لعقلاء الامة ويظهر ما في بطون الدفاتر مما سطره الاقدمون
ليطلع عليه عقلاؤنا وكبراؤنا ليحكموا بين عقل قديم راجح وجهل
حادث فاضح ولينظروا في أمتهم وشؤونها وسنين لعقلائنا ما
نعلمه من آراء أكابر علماء الاسلام ولا نقصر فيما يجب علينا
فان هذا الزمان هو الذي يجب فيه نشر العلم ولتكن أبحاثنا هكذا

كليات الاسلام وابن خلدون

الغزالي والعلوم في الازهر

الازهر وابن رشد

الكليات والترقي

الواقفون والعلماء

ونحو ذلك من المباحث ولنبين ما يجب علينا تلقاء أمتنا
حتى نكون قد ارضينا ضميرنا وديننا ولكي يحاسب كل انسان
نفسه وينظر بعقله بين اقوال السادة الكبراء من علماء الاسلام
فيما يجب على رجال الدين من العلوم ولا يخضع لبسيط حرم
لذيذ العلم ووقف عند طرف قصير من الدين واتبع خطوات
الخبيط في طرق التعليم وليبين ذلك كله في مقالاتنا وهذا ان
شاء الله تشرح به صدور الكبراء وأهل الذكاء ومحبو الاصلاح

﴿ المقالة الثانية ﴾

(كليات الاسلام وطريقة التعليم في الازهر)

يا قوم أرى الامم تنظر في شؤون الحياة حقيرها وجليلها
كبيرها وصغيرها وقد ذهلت عما يصيب الازهر الشريف فما
أدرى أني جسم الامة شال أصاب اعضاءها فلا تحس أم وقر
في آذانها فلا تسمع أم تخبط خبط عشواء في ليل بهيم وجود
الحياة عدم وصحتها مرض والداء عضال شقينا به أزمانا طويلة
وأعصرأ وحقبا وكأنها دنت ساعة الرحيل وعذاب الهرم الشائن
وتوديع أيام الدنيا وقيام ساعة الوعيد والانداز بالويل والنشور
يرون كليات العالم تقدمت وصرق التعليم ارتقت وسبلها
تزينت بالانوار وابتهجت والطرق في كليتنا العظمى في هرمها
خالفت المعقول والمنقول والاولئ والاولاخر وترى الناس
سكارى وما هم بسكارى حيارى وما هم بحيارى ولكن عذب
التقليد والجهل شديد . يا قوم اجعل في دين المروءة ان يتربع
الطالب في الازهر عشرين سنة مثالا في كتب طالت فقصرت
وضخمت فاعتلت فيقرأ المتن والشرح وحاشية والتقرير ثم شرحا
آخر وحاشية وتقريراً وهلم جر . وربما كان على الكتاب عشرون

كتابا وعلى القاعدة عشرون قولا وهناك تكون الدهشة والحيرة
 في حفظ المشاغبات والمناقضات والسباب والشتائم والنفذ
 بلغة انحطت درجتها وضاعت بلاغتها وذهبت ثمرتها ففي النحو
 يحفظ قول « ابن جنى وابن عصفور والكسائي وسيبويه والقراء
 وغيرهم من الائمة » والسجاعي والرضي ويس والصبيان وغيرهم
 من المؤلفين وهكذا في كل فن حتى اذا وصل الى تفسير القرآن
 فانما يقرؤه للبركة لا للفهم واليقين مكثفيا بما رزى به الفؤاد
 من تلك المشاغبات مقتنعا بما عنده من العلم بل « فرحوا بما عندهم
 من العلم وحق بهم ما كانوا به يستهزئون » نعم هذا داء أعيان
 العلامة ابن خلدون دواؤه كما قدمنا وقال ان المرض استحکم
 والشلل عم الاعصاب فهيات هيات أن ينجع الدواء . أحيل
 القارىء على المقالة التي ذكرناها عن ابن خلدون كيف أبان
 القول وحذر وأنذر وأوجب نسخ هذه الطرق باقرب منها
 ووضع التعلم على ثلاث درجات لاغير في كافة الفنون مبتديء
 ومتوسط ومنته مع مراعاة احوال الزمان والمكان
 ومن العجيب ان الغزالي رحمه الله قال كقوله (وبنين
 الرجلين أربع قرون وقد مضى الثاني وله نحو خمسة قرون)

يا قوم قد حق القول علينا قد مضى اسلافنا وذهلوا عما
 انذره هذان المصلحان وجهلوا أو تجاهلوا حفظا للمراكز وصونا
 للمقامات وسترا على الجهل فاستحكمت العادة بعمى وتأصلت
 فينا فاصبح رجالنا وعقلاؤنا ونوابنا لا يدرون ما يقولون ثم هم
 بعد ذلك يرجعون الى سلالة تعلمت من أخرى صموا آذانهم
 عن النداء يا قوم رعاكم الله هلا قرأتم ففهمتم مأسطره ابن خلدون
 مما ذكرناه آنفا فان الرجل اسمى نظرا مما تعظمون وأرقى عقلا
 وأحكم رأيا ممن تعتقدون الم يقع ما انذره من خمسة قرون الم
 تكال المدافع رؤس جبالنا وتتوج قلاعنا بالكليل من نار ونحن
 راصخون صامتون صابرون « انا لله وانا اليه راجعون » هل
 صواعق المدافع ونيران بارودها ورعد مقذوفاتها الاثر من
 آثار العلم وهل تفريق الجامعة والتصديق بالخزفيات والتواكل
 والتخاذل الا اثر من آثار الجهل حتى قبضت هولندا الغربية
 الصغيرة على جاوة الشرقية الكبيرة واذقتهم العذاب الهون
 بما كانوا يكسبون. يقوم هدى كما لله ان ايتم لا التقليد فاقروا
 ما كتبناه عن ابن خلدون وان حكمت العقل فلكم لا تنظرون.
 وإياكم والرضوخ لقول قواه عيونهم في غطاء عن لذة كرى فهم

لا يبصرون (قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون) وان رأيتم ان الامر ضاع والداء استحكم وعز استنصاله فلم لا تنشؤون كلية تحيون بها مجداهدم وديناعفا ودنيا مضت انحن اصبحنا اقل اهل الارض قاطبة أ يكون ديننا اشرف الأديان ونحن اكسل الأمم حتى ترقى الياباني والأوروبي والأمريكي ارتقى المثلث وعابد الشمس وبقى الموحد يرسف في قيود الذل والنكال (فإن اعرضوا فقل انذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود) هاهي صواعق نيران المدافع وكسف القلل النازلة من سماء المدينة الى أرض الجهالة « فاصبحوا لا يرى الا مساكنهم كذلك تجزى القوم المجرمين »

﴿ المقالة الثالثة ﴾

(نظام الازهر)

الازهر أجل مدرسة اسلامية منها نبغ كثير من الفضلاء والعلماء على مر الدهور والاجيال وقد سار على شاكلتها مدارس اخرى في مساجد امهات القرى كرشيد ودمياط وغيرها فوجب علينا النظر فيها ومن أعجب العجب ان تتعاقب النذر

ويتوالى الارشاد والناس صامتون لا يبدون حراكا . هذا النظام قد ندد عليه ابن خلدون واكابر حكماء الاسلام بقى الى الآن أول حركة للطالب أن يحفظ القرآن حفظاً بلا فهم فاذا أتمه وهو في الغالب ابن ١٥ سنة انتظم في سلك تلك المدرسة الجامعة وهو لا يعرف من الدين الا اسمه ولا من القرآن لا رسمه ناشدكم الله يا قوم اليس يضيع زمنه بلا علم ولا تعلم اليس التلميذ في المدارس قد يأخذ البكالوريا وسنه ١٥ سنة فيكون حفظ القرآن وحده بلا معنى كالاتدائية والتجيزية اليس من الصواب الرجوع الى ما قاله ابن خلدون ولا ريب أن طريقته تشبه طريقة مدارس الجمعية الخيرية الاسلامية ومدرسة القبة لمولانا العباس

رأى الكاتب الاصمعي

الذى أراد ان يجعل^(١) له مدرسة ابتدئية تحت انظر للازهر وتدار بادارته وتلك المدرسة يدخلها من عرفو مبادئ القراءة والكتابة في الكتابات ثم يقرؤن النحو والانشاء وحساب وعلوم الاشياء ممزوجة بمبادئ التوحيد وعلوم الاخلاق

١ بعد ظهور هذه الفكرة قدمها بعض عازمة شيخ محمد شكر معده الله ونشره

وبالجملة تكون على مقتضى نظام المدارس الخيرية مع حفظ القرآن وفهم معناه بوجه بسيط كما هو الحال في مدرسة القبة التي هي حسنة كبرى من حسنات مولانا العباس حتى اذا أتم الطالب سنين معدودة امتحن فاذا نال الشهادة انتظم في سلك الطلبة الذين يخوضون في غايات العلوم ولعلك يا أخى تقول ان الازهر ليس عنده استعداد لانشاء مدرسة . قلنا لم لا يجعل قسم خاص يكون فيه الدرس على هذا النمط حتى يكون القرآن معروفاً لفظاً ومعنى فان قلت ان القديم يبقى على قدمه أقول هذا هو الانحطاط بعينه واذا كانت الامة تشكو من القضاء الشرعى وانحطاطه وتدعو بالويل والثبور مع انتشار الخرافات بين الخاصة والعامة ألم يكن ذلك من تلك التربية الضعيفة وكيف يبقى الطالب ١٥ سنة أو نحوها وهو لم يدر في الدنيا شيئاً ثم يتعلم بعد ذلك أليست الملكات قد رسخت عنده وتفسر اقتلاعها أليس إبقاؤه تلك المدة بين يدي معلم جاهل كافياً لذهاب الفطنة من رأسه وخروجه من الحياة صفر اليدين أليست العلوم تبقى بعد ذلك سطحية اذ المؤثر على المرء ما يسمعه في أول حياته ويتلقاه في مبدإ صباه وهل أناك نبأ التدريس بعد ذلك وهو لعمرك نبأ عظيم

لا يدخل العلم في الاذهان الا من وراء حجب الجدال العنيف
 يتبدى الطالب وهو لا يحسن قراءة سطرين ولا فهم
 جملتين ولا اعراب كلمتين وأول ما يبدأ إذ ذاك بالبسملة واعرابها
 وان لها تسعة أوجه ويقال بسم الله الرحمن الرحيم الرحمن وان
 هذه الواجهة الثلاثة مع أوجه الرحيم الثلاثة يضربها في بعضها
 تبلغ تسعة ثم يقال له هذا هو النعت المقطوع في حال النصب
 يكون مفعولا لفعل محذوف تقديره امدح الرحمن امدح فعل
 مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والفاعل
 ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا والرحمن منصوب وعلامة نصبه
 فتحة ظاهرة في آخره وهذا بعض اعراب وجه من الواجهة
 التسعة ويجرى الباقي على مقتضاه فيكون اعراب الواجهة التسعة
 يشغل كراسة بتمامها ثم يحفظ هذا النظم ليعلم ان وجهين منها
 ممنوعان وليكون ضابطا وقانونا

ان ينصب الرحمن او يرتفع فجز في الرحيم قطعا منها
 وان يحذف فاجز في الثاني ثلاثة الواجهة خذ ياني
 فهذه تضمنت تسعا منع وجهان منها فادر هذا واستمع

ومن المدهشات ان علم الفقه تقرأ عبادته ومعاملاته من

البيع والشراء والقرض وغيرها تعبدوا ينقي الطالب ما بين العشرة
 الى الخمس عشرة سنة وهو يتعلمها ثم يجلس على منصة الاحكام
 فيضل فيها بعد أن ضاع الزمان ومات شطر من عمره وهذا
 التلميذ يدخل مدرسة الحقوق ويقرأ لغتين فيها ويلم باطراف
 القوانين والاحكام ثم يكر كرة على اللاتينية فيتعلمها ليعرف
 كيف يفهم القانون الروماني كل ذلك في أربع سنين وكيف
 يرى ذلك القاضي الاهلي نفسه ارفع مقاما من ذلك العالم الديني
 أليس هذا كله من جراء طريقة التعليم ورداءتها أقول هذا وأنا
 أعلم أنه لن يقدر هذا القول حق قدره الا علماء الإامة وأكابرها
 والمأمول من اولياء الامور أن ينظروا في هذه المدرسة وينقدوا
 طلبتها وطلبة مدارس أخرى ربما بلغت ١٥ الفا من الضياع واذا
 كان نظام التعليم يتي على ما هو عليه الآن فلا غرابة اذا كان
 القاضي والمفتي المتخرجان يقضيان ويفتيان بما نرى ونسمع كل
 يوم وكيف يجوز السكوت على هذه الوصية وقد احاطت بنا
 الافرنج من كل جانب واحدقت بنا الاعين تزلقنا بإبصارها
 ففهما سهونا اولهونا فدوسنا بالقدم ووقفنا الى العدم اسرع من
 لمح البصر سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلا

﴿ المقالة الرابعة ﴾

(الغزالي والعلوم في الازهر)

ذكرنا فيما سبق مقاله علماؤنا رحمهم الله تعالى وما يوجب به العقل والنقل في طريقة التعليم وتغيرها وتباع احسنها ولأن بحث في العلوم الواجب على الامة معرفتها والاستبصار بها فاني علمت ان كثير من عقلائنا يخذعون قول القائلين ان علوم الدين اذا صحبت غيرها اضر ذلك بها موهمين الناس ان علوم الدين الاسلامي قاصرة على ما يقولون ولا شاهد على ما يقولون من لي بان يقرأ العقلاء ماسطره الغزالي في جزء لاو من الاحياء من الخط على العلماء وذمه الاقتصار على فنون محدودة وترك الطب الذي يعتبره علماء الشريعة حجة في الفتاوى وبين الاسباب الداعية للتوغل في الفقه وبيان ذلك للمدعي وحدها لا للدين وقل ما نصه (اعلم ان الغرض لا يتميز عن غيره الا بذكر اقسام العلوم والعلوم بالاضافة الى الغرض الذي نحن بصدده تنقسم الى شرعية وغير شرعية واعني بالشرعية ما استفيد من الانبياء صلوات الله عليهم وسلامه ولا يرشد العقل اليه كحساب وتجربة مثل الطب والسمع مثل اللغة.

فالعلوم التي ليست بشرعية تنقسم الى ما هو محمود والى ما هو مذموم والى ما هو مباح فالحمود ما يرتبط به مصالح أمور الدنيا كالطب والحساب وذلك ينقسم الى ما هو فرض كفاية والى ما هو فضيلة وليس بفريضة أما فرض الكفاية فهو كل علم لا يستغنى عنه في قوام امور الدنيا كالطب اذ هو ضرورى في حاجة بقاء الابدان وكالحساب فانه ضرورى في المعاملات وقسمة الوصايا والموارث وغيرها وهذه هي العلوم التي لو خلا البلد عن يقوم بها خرج اهل البلد واذا قام بها واحد كفي وسقط الفرض عن الآخرين فلا يتعجب من قولنا ان الطب والحساب من فروض الكفايات فان اصول الصناعات ايضا من فروض الكفايات كالزراعة والحياكة والسياسة بل الحياطة والخياطة فانه لو خلا البلد من الحجام تسارع الهلاك اليهم وعرضوا انفسهم الى الهلاك فان الذى انزل الداء انزل الدواء وارشد الى استعماله واعد الاسباب لتعاطيه فلا يجوز التعرض للهلاك باهماله واما ما يعد فضيلة لا فريضة فالتعمق في دقائق الحساب وحقائق الطب وغير ذلك مما يستغنى عنه ولكنه يفيد زيادة قوة في القدر المحتاج واما المذموم منه فعلم السحر والطلسمات

وعلم الشعبذة والتليسات واما المباح فالعلم بالاشار التي لا سنف
 فيها وتواريخ الاخبار وما يجري مجراه ثم قال بعد كلام طويل
 مانصه (فان قلت لم ألحق الفقه بعلم الدنيا وألحق الفقهاء
 بعلماء الدنيا — فأعلم ان الله عز وجل اخرج آدم من التراب
 واخرج ذريته من سلالة من طين ومن ماء دافق فاخرجهم من
 الاصلاب الى الارحام ومنها الى الدنيا ثم الى القبر ثم الى العرض
 ثم الى الجنة او الى النار فهذا مبدؤهم وهذا غايتهم وهذه منازلهم
 وخلق الدنيا اذا للميعاد ليتناول منها ما يصلح للزود فلو تناولوها
 بالعدل لانقطعت الخصومات وتعطل الفقهاء ولكنهم تناولوها
 بالشهوات فتولدت منها الخصومات فمست حاجة الى سلطان
 يسوسهم واحتاج السلطان الى قانون يسوسهم به وطريق التوسط
 بين الخلق اذا تنازعوا بحكم الشهوات فكان الفقيه معبى السلطان
 ومرشده الى طريق سياسة الخلق وضبطها لينتظم باستقامتهم
 امورهم في الدنيا وامرئى انه متعلق ايضا بالدين ولكن لا ينسبه
 بل بواسطة فان الدنيا مزرعة للآخرة ولا يه الدين الا بدنيا
 والملك والدين توأمان فدين اصل والسلطان حارس ولا اصل
 له فهو دهم ومالا حارس به فضئع ولا يه الملك والضبط الا

بالسلطان وطريق الضبط في فصل الحكومات بالفقه وكما أن سياسة الخلق بالسلطنة ليس من علم الدين في الدرجة الاولى بل هو معين على ما لا يتم الدين الا به فكذلك معرفة طريق السياسة فمعلوم ان الحج لا يتم الا ببذرة تحرس من العرب في الطريق ولكن الحج شيء وسلوك الطريق الى الحج شيء ثان والقيام بالحراسة التي لا يتم الحج الا بها شيء ثالث ومعرفة طرق الحراسة وقوانينها شيء رابع وحاصل فن الفقه معرفة طرق السياسة والحراسة) ثم قال رحمه الله (ولو سألت الفقيه عن اللعان والظهار والسبق والرمي لسرد عليك مجلدات من التفريعات الدقيقة التي تنقضى الدهور ولا يحتاج الى شيء منها وان احتيج لم تخل البلد ممن يقوم بها ويكفيه مؤنة التعب فلا يزال يتعب فيها ليلا ونهارا في حفظه ودرسه ويفعل عما هو مهم نفسه في الدين واذا روجع فيه قال اشتغلت لانه علم الدين وفرض الكفاية ويلبس على نفسه وعلى غيره في تعلمه والنظن يعلم انه لو كان غرضه أداء الامر في فرض الكفاية لتقديم عليه فرض العين بل لتقديم عليه كثيرا من فروض الكفايات وكم من بلدة ليس فيها طيب من اهل الذمة ولا يجوز قبول شهادتهم

فيما يتعلق بالأطباء من أحكام الفقه ثم لا ترى احدا يشتغل به
ويتهاقنون على علم الفقه لاسيما الخلافات وجدليات والبلد
مشحون من الفقهاء بمن يشتغل بالتقوى والجواب عن الوقائع
فايت شعري كيف يرخص فقهاء الدين في الاشتغال بفرض كفاية
قد قام به جماعة واهمال مالا قائم به هل لهذا سبب لا ان الطب
ليس يتيسر الوصول به الى تولى الاوقاف والوصايا وحياسة
مال الايتام وتقلد القضاء والحكومة والتقدم به على الاقران
والتسلط به على الاعداء هيئات هيئات قد اندرس علم الدين
بتليس علماء السوء فالله المستعان واليه الملاذ في ان يعيدنا من
هذا الغرور الذي يسخط الرحمن ويضحك الشيطان

❦ المقالة الخامسة ❦

قال رحمه الله (لا ينبغي لطالب ان يدع فنه من فنونه
المحمودة ولا نوعا من أنواعه الا ويحضر فيه نظرا يصح به
على مقصده وغايته ثم ان ساعده العمر صلب لتجربته ولا
يشتغل بالاشغاله ويستوفد وتأخر من البقية فن لم يره كثيرة
وبعضها مرتبط ببعض ويستفيد منه في حل الاشكالات من

عداوة ذلك العلم بسبب جهله فان الناس أعداء ما جهلوا » قال
تعالى واذا لم يهتدوا به فسيقولون هذا افك قديم » قال الشاعر
ومن يك ذا فم مر مريض يجد مرأ به الماء الزلالا
فالعلوم على درجاتها إما سالكة بالعبد الى الله تعالى او
معينة على السلوك نوعا من الاعانة ولها منازل مرتبة في القرب
والبعد والمقصود والقوام بها حفظه كحفاظ الرباط والثفور ولكل
واحد مرتبة وله بحسب درجته أجر في الآخرة) انتهى كلامه
بالحرف الواحد ثم نقول عجبا كيف يدعى قوم انهم عرفوا
التوحيد وهم يجهلون ما ذرا الله في الكائنات أم كيف يقرأون
القرآن وهم عن آيات الله في السموات والارض معرضون
(اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون) من لى بان يقف
عقلاء الامة على ما بين أيدي القوم الآن من عبارات مشوشة
مشوومة وماسطره المتقدمون هذا أعظم كتاب بين ظهر انينا
(جمع الجوامع) وكم يدندنون ويطنطنون بقولهم « شكر
المنعم واجب » وكثيرا ما جعلت هذه العبارة امتحانا للطالب في
علم الاصول حتي يقرر علما فيا ليت شعري ما الذي يستفيده
القارىء من تلك العبارات والمجادلات والمناقضات والخلاف

بين أهل السنة والمعتزلة وبعد هذا وذاك تقول إحدى الحواشي
لم يرد في علم الفقه أن شكر المنعم واجب ...

دعنا من هذا الخطب الجليل المدلل العظيم وانظر الشكر
في الجزء الرابع من الأحياء وكيف فصله وقسمه وتأمل كيف
ذكر سعادة الإنسان في دنياه ودنئه وكيف فصل السعادات
تقسيمًا عجز عنه فطاحل علماء الغرب وها هو العلامة جون إريك
الإنجليزي أحد أعظم الإنجليز الآن الذي يشار إليه بالبنان بين
أمتة وجميع علماء أوروبا قد ألف كتابًا في سعادة الحياة وترجم
إلى أكثر اللغات وإذا قارناه مع ضخامته وحسن تركيبه وترصيعه
وما حوي من حكم وأمثال وجمال لا نجدد قسم "سعادته وفصلها"
ورتب أقسامها واستوفها كما فعل الغزالي في باب الشكر مع
الوجازة فليراجع من أراد ولينظر ويقارن بين عالم شرقي مضي
له تسعة قرون وعالم غربي وليتأمل فلسفة الفريقين وحكمة
الرجلين في باب السعادة (لدى جمع الغزالي ستطراد في باب
الشكر كما قدمت) وكيف دخل رحمه الله جميع قسمه لعموم
المعارف وأحوال الدنيا والآخرة فيه ثم يكرر كلمة على جمع
جنوم مع ويقرر شكر المنعم فيه فهذا يقوم تحكيمون فلنعدونا

علوم العربية كلها من علوم الدنيا يقرؤها المسلم واليهودى والنصرانى
والمجوسى وعابد الشمس وكل صاحب دين ومحلة ولكن يتوقف
عليها معرفة الكتاب والسنة فعلم الطبيعة ومعرفة ما خلق الله
فى الارض والسماء مما يتوقف عليها معرفة الله وجماله وحكمته
فى خلقه وان أبيت يا صاح الا الافصاح فاقرأ باب التفكير فى
الاحياء فهل ترى الا نظرة فى علم الطبيعيات التى حرم منها
طلبة العلم وتعلمها اصغر تلميذ فى مدارس أوروبا

ها هم يا قوم أهل الغرب قاطبة وتبعهم يابان الشرق يدرسون
من كل علم طرفاً أولاً حتى اذا نالوه ووصلوا غايته الوسطى
(الشهادة الثانوية) رأيت كل واحد اختار فنا للتضلع فيه وصار
ركناً فى الامة لهذا الفن يا قوم اليس هذا ما قاله الغزالى من
نحو تسع قرون . يا قوم كنا ملوكاً على الاسرة فاصبحنا اذنا
للتقليد والجهل فهل أنتم منتهون ... أحيل القارئ على تفسير
الرازى لينظر كيف ذكر فيه من كل فن من الطبيعيات والرياضيات
والالهيات أقول بعد هذا ان هذه العلوم ليست من الدين .
يا قوم مالنا أصبحنا نذكر الضروريات وعميت علينا السبل . يا قوم
أن فؤادى لينفطر الآن على ما أصاب جسم الامة ومادهى

رجالها وهذا مقدورى وغاية وسعى أخرج من حد الكتمان
وهل يجوز بعد هذا أن ينكر من تربوا تربية ناقصة حتى إذا
مروا على حكمة من حكم الله أو عجيبة من عجائبه قالوا هذا
ليس من الدين . العلوم شجرة أصلها ثابت في الافئدة فروعها
كل علم ثمرتها الاعمال وأصل العلوم معرفة الله تعالى وجماله
ولاسبيل الى ذلك الا بالعلوم الطبيعية التى جعلها الله أول
واجب على الانسان لمعرفة كفا في مئات فى الآيات وأقول
اكابر العلماء وسنين ذلك فى المقال الآتى من كلام ابن رشد
صبحاً . أليس الصبح بقريب

﴿ المقالة السادسة ﴾

(الازهر وابن رشد)

ذكرنا فى سابق قولك طرف من كلام ابن خلدون والغزالي
فى ردائة التعليم والتقصور فى العلوم وهذا هو ابن رشد رحمه الله
قال (ان فعل الفيلسوف ليس شيئاً كثير من الضرر فى الموجودات
واعتبارها من جهة دلالتها على الصانع عني من جهة . عن
مصنوعاته فن الموجودات . تدل على الصانع لمعرفة صنعها

وانه كلما كانت المعرفة بصنعتها أتم كانت المعرفة بالصنائع أتم وكان الشرع قد نذب الى اعتبار الموجودات وحث على ذلك فيبين ان ما يدل عليه هذا الاسم اما واجب بالشرع واما مندوب اليه فاما ان الشرع دعا الى اعتبار الموجودات بالعقل وتطلب معرفته به فذلك بين في غير ما آيه من كتاب الله تبارك وتعالى مثل قوله (فاعتبروا يا أولي الابصار) وهذا نص على وجوب استعمال القياس العقلي أو العقلي والشرعي معا ومثل قوله تعالى (أو لم ينظروا في ملكوت السموات والارض وما خلق الله من شيء) وهذا بالحث على النظر في جميع الموجودات واعلم انه ممن خصه الله تعالى بهذا العلم وشرفه ابراهيم عليه السلام فقال تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض الآية وقال تعالى (أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت والى السماء كيف رفعت) وقال (ويتفكرون في خلق السموات والارض) الى غير ذلك من الآيات التي لا تحصى كثرة اه ثم قال في موضع آخر (اعلم ان الذي قصده الشرع من معرفة العالم هو انه مصنوع لله تبارك وتعالى ومخترع له وانه لم يوجد عن الاتفاق من نفسه فالطريق التي سلك الشرع بالناس في تقرير هذا الاصل

ليس هو طريق الاشعرية فانا قد بينا ان تلك الطرق ليست من الطرق اليقينية الخاصة بالعلماء ولا هي من الطرق العامة المشتركة بالجميع وهي الطرق البسيطة اعني بالبسيطة القليلة المقدمات التي نتائجها قريبة من المقدمات المعروفة بنفسها وأما الينيات التي تكون بالمقاييس المركبة الطويلة التي تدبني على اصول متفتنة فليس يستعملها الشرع في تعليم الجمهور فهل من سلك بالجمهور غير هذا النوع من الطرق اعني البسيطة وتأول ذلك على الشرع فقد جهل مقصده وزاغ عن الطريقة وكذلك ايضاً لا يعرف الشرع بامثال هذه المقاييس من الامور الا ما كان له مثل في الشاهد وما كانت الحاجة الى تعريف الجمهور به وكيدة مثل ذلك باقرب الاشياء شبهها به كالحال في احوال المعاد ومما تكن لهم به حاجة الى معرفته في هذا الجنس عرفوا انه ليس من علمهم كما قلنا تعالى في الروح واذ قد تقرر لنا في هذا لاصل فوجب ان تكون الطريقة التي سلكها الشرع في تعليم الجمهور حدوث العالم من الطرق البسيطة المعترف بها عند الجميع ووجب ان كان حدوثه ليس له مثال في الشاهد ان يكون الشرع يستعمل في تمثيل ذلك حدوث لاشياء مثله فاما الطريق التي سلكها

الشرع في تعليم الجمهور ان العالم مصنوع لله تبارك وتعالى
فانه اذا تؤملت الايات التي تضمنت هذا المعنى وجدت
تلك الطرق هي طريق العناية وهي احدى الطرق التي قلنا انها
الدالة على وجود الخالق تعالى وذلك انه كما ان الانسان اذا نظر
الى شئ محسوس فراه قد وضع بشكل ما وقدر ما ووضع ما
موافق في جميع ذلك للمنفعة الموجودة في ذلك الشئ المحسوس
والغاية المطلوبة حتى يعترف أنه لو وجد بغير ذلك الشكل وبغير
ذلك الوضع أو بغير ذلك القدر لم توجد فيه تلك المنفعة علم
على القطع ان لذلك الشئ صانعا صنعه ولذلك وافق شكاه
ووضعه وقدره تلك المنفعة وانه ليس يمكن ان يكون اجتماع
تلك الاشياء لوجود المنفعة بالاتفاق مثال ذلك انه اذا رأى
انسان حجرا موجودا على الارض ووجد شكاه بصفة يتأتى
منها الجلوس ووجد ايضا وضعه كذلك وقدره علم ان ذلك
الحجر انما صنعه صانع وهو الذي وضعه كذلك وقدره في ذلك
المكان واما متى لم يشاهد شيئا من هذه الموافقة للجلوس فانه
يقطع ان وقوعه في ذلك المكان ووجوده بصفة ما هي بالاتفاق
ومن غير ان يجعله هذا لك فاعل كذلك الامر في العالم كله فانه

إذا نظر الانسان الى ما فيه من الشمس والقمر وسائر الكواكب
التي هي سبب الازمنة الاربعة وسبب الليل والنهار وسبب
الامطار والمياه والرياح وسبب عمارة أجزاء الارض ووجود
الناس وسائر الحيوانات البرية وكذلك الماء موافقا للحيوانات
المائية والهواء للحيوانات الطائرة ولو انه اختلف شيء من هذه
الخالقة والبنية لاختل وجود المخلوقات التي ههنا علم بالقطع انه
ليس يمكن ان تكون هذه المواقفة التي في جميع اجزاء العلم
للانسان والحيوان والنبات بالاتفاق بل ذلك من قصد قصده
ومريد اراده هو الله عز وجل وعلم على التقطع ان العلم مصنوع
وذلك انه يعلم ضرورة انه لم يمكن ان توجد فيه هذه المواقفة
لو كان وجوده عن غير صانع بل عن الاتفاق فاما ان هذا النوع
من الدليل قطعي وانه بسيط فظاهر من هذا الذي كتبته وذايت
ان مبناه على اصلين معترف بهما عند جميع حذاهن ان العلم
بجميع اجزائه يوجد موافقا لوجود الانسان ولوجود جميع
الموجودات التي ههنا والاصل الثاني ان كل ما يوجد موافقا
في كل جميع اجزائه لقصد واحد ومحدد نحو غية واحدة فهو
مصنوع ضرورة فينتج عن هذين الاصلين بالطبع ان العلم

مصنوع وانه له صانع وذلك ان دلالة العناية تدل على الامرين
 معا ولذلك كانت أشرف الدلائل الدالة على وجود الصانع واما
 ان هذا النوع من الاستدلال هو النوع الموجود في الكتاب
 العزيز فذلك يظهر من غير ما آية من الآيات التي يذكر فيها
 بدء الخلق فمنها قوله تعالى ألم نجعل الارض مهادا والجلال او تادا
 الى قوله (وجنات الفاها) فان هذه الآية اذا تؤملت وجد فيها
 التنبيه على موافقة أجزاء العالم لوجود الانسان وذلك انه ابتداء
 فبه على أمر معروف بنفسه لنا معشر الناس الابيض والاسود
 وهو ان الارض خلقت يتأتى لنا المقام عليها وانها لو كانت
 متحركة أو بشكل آخر غير شكلها أو في موضع آخر غير هذا
 الذي هي فيه أو يقدر غير هذا القدر ما أمكن ان توجد فيها
 ولان نخلق عليها وهذا كله محصور في قوله تعالى « لم نجعل
 الارض مهادا » وذلك ان المهاد يجمع الموافقة في الشكل
 والسكون والوضع وزائدا الى هذا معنى الوثارة واللين فما
 أعجب هذا الاعجاز وأفضل هذه السعادة واغرب هذا الجمع
 وذلك انه قد جمع في لفظ مهاد جميع مافي الارض من موافقتها
 لكون الانسان عليها وذلك شيء قد تبين على التمام للعلماء في

ترتيب من الكلام طويل وقدر من الزمان غير يسير والله
يختص برحمته من يشاء واما قوله تعالى «والجبال أوتاد» فانه
نبه بذلك على المنفعة الموجودة في سكون الارض من قبل الجبال
فانه لو قدرت الارض اصغر مما هي كان كانت دون الجبال
لتزعزعت من حركات باقى الاسطوانات اعنى الماء والهواء
واتزلزلت وخرجت من موضعها ولو كان ذلك كذلك لهلك
الحيوان ضرورة فاذا موافقة سكونها لما عليها من الموجودات
لم تعرض بالاتفاق وانما عرضت عن قصد قاصد واردة مرید
فهى ضرورة مصنوعة لذلك القاصد سبحانه وموجودة له على
الصفة التى قدرها لوجود ما عليها من الموجودات ثم نبه ايضا
على موافقة وجود الليل والنهار للحيوان فقال تعالى «وجعلنا
الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا» يريد ان الليل جعله كالسترة
واللباس للموجودات ههنا من حررة الشمس وذلك لنحو لا
غيبه الشمس بالليل لهلك الموجودات التى جعل الله حياتها
بالشمس وهو الحيوان والنبات فما كان لباس قد يتقى من حر
مع انه سترة وكان الليل يوجد فيه هذان المعنيين سبحانه
لباسا وهذا من بدع الاستعرة وفي الليل ايضا منفعة اخرى

لالحيو ان وهو ان نومه يكون فيه مستغرقا لما كان ذهاب الضوء
 الذى يحرك الحواس الى البدن الذى هو اليقظة ولذلك قال تعالى
 (وجعلنا نومكم سباتا) أى مستغرقا من قبل ظلمة الليل ثم قال
 تعالى « وبنينا فوقكم سبعا شدادا وجعلنا سراجا وهاجا » فعبّر
 بلفظ البنيان عن معنى الاتقان الموجود فيها والنظام والترتيب
 وعبر بمعنى الشدة عما جعل فيها من القوة على الحركة التى لا تفتقر
 عنها ولا يلحقها من قبلها ملال ولا تخاف ان تخر كما تخر السقوف
 والمباني العالية الى هذه الاشارة بقوله تعالى (وجعلنا السماء
 سقفا محفوظا) وهذا كله تنبيه منه على موافقتها في أعدادها
 واشكالها وأوضاعها وحركاتها لوجود ما على الارض وما حولها
 حتى نه لو وقف جرم من الاجرام السماوية لحظة واحدة لفسد
 ما على وجه الارض فضلا عن ان تقف كلها وقد زعم قوم أن
 النفخ في الصور الذى هو سبب الصعقة وقوف الفلك ثم نبه على
 منفعة الشمس خاصة وموافقتها لوجود ما على الارض فقال
 تعالى « وجعلنا سراجا وهاجا » وانما سماها سراجا لان الاصل
 هو الظلمة والضوء طاريء على ظلمة الليل ولولا السراج لم ينتفع
 الانسان بحاسة بصره بالليل وكذلك لولا الشمس لم ينتفع

الحيوان بحاسة بصره اصلا وانما نبه على هذه المنفعة للشمس فقط دون سائر منافعها لانها اشرف منافعها وأظهرها ثم نبه تعالى على العناية المذكورة في نزول المطر وانه انما ينزل بمكان النبات والحيوان وان نزول المطر يقدر محدود وفي أوقات محدودة لنبات الزرع ليس يمكن يعرض عن الاتفاق بل سبب ذلك العناية بما ههنا فقال تعالى « وانزلنا من المعصرات ماء تجاجا لنخرج به حبا ونباتا وجنات الفاها والآيات التي في القرآن في التنبية على هذا المعنى كثيرة مثل قوله تعالى « ألم تروا كيف خلق الله سبع سموات طباقا وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجا والله انبئكم من الارض نباتا » ومثل قوله تعالى الذي جعل لكم الارض فراشا والسماء بناء ولو ذهبنا لنعده هذه الآيات ونفصل ما نهت عليه من العناية التي تدل على الصانع والمصنوع لما وسع ذلك مجلدات كثيرة وليس ذلك قصدنا في هذا الكتاب ولعلنا نمد الله في لاجل ووقع لنا فرغ ان نكتب في العناية التي نبه عليها الكتاب العزيز وينبغي ان ندلم ان هذا النوع من الاستدلال في غاية المضادة للاستدلال الذي زعمت لاشعرية انه الطريق الى معرفة الله سبحانه وذلك انهم

زعموا ان دلالة الموجودات على الله تبارك وتعالى ليس من أجل
 حكمه فيها تقتضى العناية ولكن من قبل الجواز أي من قبل ما
 يظهر في جميع الموجودات أنه جائز في العقل أن يكون بهذه
 الصفة أو ضدها فانه ان كان هذا الجواز على السواء فليس ههنا
 حكمة ولا توجد ههنا موافقة اصلا بين الانسان وبين اجزاء
 العالم وذلك انه ان كان يمكن على زعمهم أن تكون الموجودات
 على غير ماهى عليه كوجودها على ماهى عليه فليس ههنا موافقة
 بين الانسان وبين الموجودات التي امتن عليه الله يخلقها وأمره
 بشكره عليها فان هذا الرأى الذى يلزمه أن يكون امكان خلق
 الانسان جزء من هذا العالم كامكان خلقه في الخلاء مثلا الذى
 يرون أنه موجود بل والانسان عنده يمكن أن يكون بشكل
 آخر وخلقة اخرى ويوجد عنه فعل الانسان وقد يمكن عندهم
 أن يكون جزء من عالم اخر مخالف بالحد والشرح لهذا العالم
 فلا تكون نعمة ههنا يمتن بها على الانسان لان ما ليس بضرورى
 ولا من جهة الافضل في وجود الانسان فالانسان مستغن عنه
 وما هو مستغن عنه فليس وجوده بانعام عليه وهذا كله خلاف
 ما في فطر الناس وبالجملة فكما ان من انكر وجود المسببات مرتبة

على الاسباب في الامور الصناعية أو لم يدركها فهمه فليس عنده
علم بالصناعة ولا الصانع كذلك من جحد وجود ترتيب المسببات
على الاسباب في هذا العالم فقد جحد الحكيم تعالى الله عن ذلك
علواً كبيراً وقولهم ان الله أجرى العادة بهذه الاسباب وانه
ليس لها تأثير في المسببات باذنه قول بعيد جداً عن مقتضى
الحكمة بل هو معطل لها لان المسببات ان كان يمكن أن توجد
من غير هذه الاسباب على حد ما يمكن أن توجد بهذه الاسباب
فأى حكمة في وجودها عن هذه الاسباب وذلك ان وجود
المسببات عن الاسباب لا يخلو من ثلاثة أوجه إما أن يكون
وجود الاسباب لمكان المسببات من الاضطراب مثل كون الانسان
متغذياً وإما أن يكون من أجل الافضل أعني لتكون المسببات
بذلك أفضل وأتم مثل كون الانسان له عينان وإما أن يكون
ذلك لا من جهة الافضل ولا من الاضطراب فيكون وجود
المسببات عن الاسباب بالاتفاق وبغير قصد فلا تكون هنالك
حكمة أصلاً ولا تدل على صانع أصلاً بل نمتدل على اتفاق
وذلك انه ن كان مثلاً ليس شكل يد الانسان ولا عدد أصابعها
ولا مقدارها ضرورياً ولا من جهة لأفضل في لامالك الذي

هو فعلها وفي احتوائها على جميع الاشياء المختلفة الشكل وموافقتها
لأمسالك آلات جميع الصنائع فوجود افعال اليد الذي هو عن
شكلها وعددها اجزائها ومقدارها هو بالاتفاق ولو كان ذلك
كذلك لكان لا فرق بين ان يخص الانسان باليد أو الحافر أو
بغير ذلك مما يخص حيوانا من الشكل الموافق لفعله وبالجملة متى
رفعنا الاسباب والمسببات لم يكن ههنا شيء يرد به على القائلين
بالاتفاق أعني الذين يقولون لاصانع ههنا وان جميع ما حدث
في هذا العالم انما هو عن الاسباب المادية لان أحد الجائزين
هو الحق ان يقع عن الاتفاق منه ان يقع عن فاعل مختار وذلك
انه إذا قال الاشعري ان وجود أحد الجائزين او الجائزات هو
دال على ان ههنا مخصصاً فاعلاً كان لا وتلك ان يقولوا ان وجود
الموجودات على أحد الجائزين او الجائزات هو عن الاتفاق
لان الارادة انما تفعل لمكان سبب من الاسباب والذي يكون
لغير علة ولا سبب هو عن الاتفاق اذ كنا نرى اشياء كثيرة
تحدث بهذه الصفة مثل ما يعرض للاستقسط ان تخرج امتزاجا
بالاتفاق فيحدث عن ذلك الامتزاج بالاتفاق موجود آخر
فتكون على هذه جميع الموجودات حادثة عن الاتفاق أما نحن

فلما كنا نقول انه واجب ان يكون ههنا ترتيب ونظام لا يمكن
 ان يوجد اتقن منه ولا اتم منه وان الامتزاكات محدودة مقدرة
 والموجودات الحادثة عنها واجبة وان هذا دائما لا يخلط لا يمكن
 ان يوجد ذلك عن الاتفاق لان ما يوجد عن الاتفاق هو اقل
 ضرورة والى هذا الاشارة بقوله تعالى صنع الله الذى اتقن كل
 شيء واى اتقان يكون لى شعرى فى الموجودات ان كانت
 على الجواز لان الجائز ليس هو اولى بالشيء من ضده ولى
 هذا الاشارة بقوله تعالى ما ترى فى خلق الرحمن من تفاوت
 فارجع البصر هل ترى من فطور واى تفاوت اعظم من ان
 تكون الاشياء كلها يمكن ان توجد على صفة أخرى فوجدت
 على هذه ولعل تلك الصفة المعدومة فضل من الموجودات فمن
 زعم مثلا ان الحركة الشرقية لو كانت غربية والغربية شرقية
 لم يكن فى ذلك فرق فى صنعة العالم فقد بطل الحكمة وهو ممكن
 زعم انه لو كان اليمين من الحيوان شمالا والشمال يميناً لم يكن فى
 ذلك فرق فى صنعة الحيوان فان حدد جائزين كما يمكن ان
 يقال فيه انما وجد على أحد جائزين من فاعل مختار كذلك
 ممكن ان يقال انه انما وجد على أحد جائزين بالاتفاق ذلك

نرى كثيراً من الجائزات توجد على الجائزين عن فاعليها بالاتفاق
وانت لتبين ان الناس باجمعهم يرون ان المصنوعات الخسيسة
هى التى يرى الناس فيها انه كان يمكن ان تكون على غير ما صنعت
عليه حتى انه ربما أدت الخساسة الواقعة في كثير من المصنوعات
التي بهذه الصفة ان يظن انها حدثت عن الاتفاق وانهم يرون
ان المصنوعات الشريفة هى التى يرون فيها انه ليس يمكن ان
تكون على هيئة أتم وافضل من الهيئة التى جعلها عليها صانعها
فاذا هذا رأى من آراء المتكلمين هو مضاد للحكمة والشريعة
ومعنى ما قلناه من ان القول بالجواز هو اقرب الى نفي الصانع
عن ان يدل على وجوده مع انه ينفي الحكمة عنه وانه متى لم
يعقل ان ههنا أوسط بين المبادئ والغايات فى المصنوعات
تترب عليها رحدها وجود الغايات لم يكن ههنا نظام ولا ترتيب
واذا لم يكن ههنا نظام ولا ترتيب لم يكن ههنا دلالة ان لهذه
الموجودات فاعلاً مريداً عالماً لان الترتيب والنظام وبناء
المسببات على الاسباب هو الذى يدل على انها صدرت عن علم
وحكمة واما وجود الجائز على أحد الجائزين فيمكن أن يكون
عن فاعل غير حكيم عن الاتفاق عنه مثل أن يقع حजर على

الارض عن الثقل فيه فيسقط على جهة من وعلى موضع دون
 موضع أو على وضع دون وضع فان هذا القول يلزم عنه ضرورة
 اما ابطال وجود الفاعل على الاطلاق وإما ابطال وجود فاعل
 حكيم عالم تعالى الله وتقدس أسأؤه عن ذلك واما الذي قاد
 المتكلمين من الاشعرية الى هذا القول فالهروب من القول بفعل
 القوى الطبيعية التي ركبها الله في الموجودات التي ههنا كما ركب
 فيها النفوس وغير ذلك من الاسباب المؤثرة فهربوا من القول
 بالاسباب لكلا يدخل عليهم القول بأن ههنا أسبابا فاعلة غير الله
 وهيئات لا فاعل ههنا الا الله اذا كان مخترع الاسباب وكونها
 أسبابا مؤثرة هو باذنه وحفظه لوجودها وسنين هذا المعنى بياناً
 اكثر في مسألة القضاء والقدر وأيضاً فانهم خافوا أن يدخل
 عليهم من القول بالاسباب الطبيعية أن يكون العالم صادر عن
 سبب طبيعي ولو علموا أن الطبيعة مصنوعة وانه لا شيء أدل
 على الصانع من وجود موجود بهذه الصفة في الاحكام المعلوم
 أن القائل بنفي الطبيعة قد أسقط جزءاً عظيماً من موجودات
 الاستدلال على وجود الصانع العالم بجمده جزء من موجودات
 الله وذلك أن من جحد جسم من المخلوقات الموجودات فقد

جحد فعلا من أفعال الخالق سبحانه ويقرب هذا ممن جحد
 صفة من صفاته فلما كان نظر هؤلاء القوم مأخوذاً من بادية
 الرأى وهو الظنون التى تخطر للانسان من أول نظره وكان
 يظهر فى بادية الرأى ان اسم الارادة إنما يطلق على من يقدر
 أن يفعل الشيء وضده رأوا انهم ان لم يصلوا الى أن الموجودات
 جائزة لم يقدروا ان يقولوا بوجود فاعل مرید فقالوا ان
 الموجودات كلها جائزة ليثبتوا من ذلك ان المبدأ الفاعل مرید
 كأنهم لم يروا الترتيب الذى فى الامور الصناعية ضروريا وهو
 مع ذلك صادر عن فاعل مرید وهو الصانع وهؤلاء القوم
 غفلوا عما يدخل عليهم من هذا القول من نفى الحكمة عن الصانع
 أو دخول السبب الاتفاقى فى الموجودات فان الاشياء التى
 تفعلها الارادة لا لمكان شيء من الاشياء أعنى لمكان غاية من
 الغايات فهى عبث ومنسوبة الى الاتفاق ولو علموا كما قلنا انه
 يجب من جهة النظام الموجود فى أفعال الطبيعة ان تكون
 موجودة عن صانع عالم والا كان النظام بالاتفاق لما احتاجوا أن
 ينكروا أفعال الطبيعة فينكروا جنداً من جنود الله التى سخرها
 الله تعالى لايجاد كثير من موجودات باذنه ولحفظها وذلك ان

الله تبارك وتعالى أوجد موجودات بأسباب سخرها لها من خارج وهي الاجسام السماوية وبأسباب أوجدها في ذرات تلك الموجودات وهي النفوس والقوى الطبيعية حتى انحفظ بذلك وجود الموجودات وتمت الحكمة فمن أضل ممن أبطل الحكمة وافتري على الله الكذب فهذا مقدار ما عرض من التفسير في هذه الشريعة في هذا المعنى وفي غيره من المعاني التي ينشأها قبل ونبينها فيما يأتي ان شاء الله تعالى فقد تبين من هذا أن الطرق الشرعية التي نصبها الله لعباده ليعرفوا منها ان العالم مخلوق له ومصنوع هي ما يظهر فيه من الحكمة والغنية بجميع الموجودات التي فيها ويخاصة بالانسان وهي طريقة نسبتها في الظهور الى العقل نسبة الشمس في الظهور الى الحس واما الطريق التي سمك بالجمهور تصور هذا المعنى فهو التمثيل بالشاهد وان كان ليس له مثال في الشاهد اذ ليس يتمكن للجمهور ان يتصوروه كنهه ليس له مثال في الشاهد فأخبر تعالى ان العالم وقع خلقه يده في زعمه وان خلقه من شيء ذ كان لا يعرف في الشاهد يكون لا بهذه الصفة فقال سبحانه مخبراً عن حاله قبل كونه ناعماً وكان عرشه على الماء وقال تعالى (ان ربكم له الذي خلق السموات والارض

في ستة أيام) وقال « ثم استوى الى السماء وهى دخان » الى سائر الآيات التى في الكتاب العزيز في هذا المعنى فيجب أن لا يتأول شيء من هذا للجمهور ولا يتعرض لتزييله على غير هذا التمثيل فانه من غير ذلك فقد أبطل الحكمة الشرعية فاما ان يقال لهم ان عقيدة الشرع في العالم هى انه محدث وانه خلق من غير شيء وفي غير زمان فذلك شيء لا يمكن أن يتصوره العلماء فضلا عن الجمهور فينبغي كما قلنا أن لا يعدل في الشرع عن التصور الذى وضعه للجمهور ولا يصرح لهم بغير ذلك فان هذا النوع من التمثيل في خلق العالم هو الموجود في القرآن وفي التوراة وفي سائر الكتب المنزلة ومن العجب الذى في هذا المعنى أن التمثيل الذى جاء في الشرع في خلق العالم يطابق معنى الحدوث الذى في الشاهد اطلق ولكن الشرع لم يصرح فيه بهذا اللفظ وذلك تنبيه منه للعلماء على أن حدوث العالم ليس هو مثل الحدوث الذى في الشاهد .

وانما اطلق عليه لفظ الخلق ولفظ الغطور وهذه الالفاظ تصلح لتصوير المعنيين اعنى لتصوير الحدوث الذى في الشاهد وتصوير الحدوث لذى أدى اليه البرهان عند العلماء في الغائب

فاذا استعمال لفظ الحدوث او القدم بدعة في الشرع وموقع
 في شبهة عظيمة تفسد عقائد الجمهور وبخاصة الجدليين منهم
 ولذلك عرضت اشد حيرة تكون واعظم شبهة للمتكلمين من
 اهل ملتنا اعنى الاشعرية وذلك انهم لما صرحوا ان الله يريد
 بارادة قديمة وهذا بدعة كما قلنا ووصفوا ان العالم محدث قيل
 لهم كيف يكون مراد حادث عن ارادة قديمة فقالوا ان الارادة
 القديمة تعلقت بايجاده في وقت مخصوص وهو الوقت الذى وجد
 فيه فقيل لهم ان كانت نسبة الفاعل المريد الى المحدث في وقت
 عدمه هى يعينها نسبته اليه في وقت ايجاده فالمحدث لم يكن وجوده
 في وقت وجوده اولى منه فى غيره اذا لم يعلق به فى وقت
 الوجود فعل انتفى عنه فى وقت العدم وان كانت مختلفة فهناك
 ارادة حادثة ضرورة والاوجب ان يكون منقول محدث عن
 فعل قديم فان ما يلزم من ذلك فى الفعل يلزم فى الارادة وذلك
 انه يقال لهم اذا حضر الوقت وقت وجوده فوجد هـ وجد
 بفعل قديم او بفعل محدث فنقول بفعل قديم فقد جوزوا وجود
 المحدث بفعل قديم وان قلوا بفعل محدث لم يمتنع ان يكون
 هنالك ارادة محدثة فان قلوا الارادة هى نفس الفعل فتدقروا

محالاً فإن الارادة هي سبب الفعل في المراد ولو كان المرید اذا
أراد شيئاً ما في وقت ما وجد ذلك الشيء عند حضور وقته
من غير فعل منه بالارادة المتقدمة لكان ذلك الشيء موجوداً
من غير فاعل وايضاً فقد يظن انه ان كان واجباً ان يكون عن
الارادة الحادثة مراد حدث فقد يجب ان يكون عن الارادة
القديمة مراد قديم ولا كان مراد الارادة القديمة والحادثة واحداً
وذلك مستحيل فهذه الشبهة كلها وانما اثارها في الاسلام اهل الكلام
بتصريحهم في الشرع بما لم يأذن به الله فانه ليس في الشرع انه
سبحانه وتعالى مرید بارادة حادثة ولا قديمة فلا هم في هذه
الاسياء اتبعوا ظواهر الشرع فكانوا ممن سعادته ونجاته باتباع
الظاهر ولا هم ايضاً لحقوا بمرتبة اهل اليقين فكانوا ممن سعادته
في علوم اليقين ولذلك ليسوا من العلماء ولا من جمهور المؤمنين
المصدقين وانما هم من الذين في قلوبهم زيغ وفي قلوبهم مرض
فانهم يقولون بالنطق الخارج اشياء بخالفها النطق الباطن منهم
وسبب ذلك العصبية والمحبة وقد يكون الاعتياد لامثال هذه
الاقاويل سبباً للانحلال عن المعقولات كما نرى بعرض للذين
مهروا بطريق الاشعرية وارتاضوا بها من الصبا فهؤلاء لا شك

محجوبون بحجاب العادة والمنشأ فهذا الذي ذكرناه من امر
 هذه المسألة كاف بحسب غرضنا) اه كلام ابن رشد فترى بهذا
 أنه قد انحى على رداءة تعليم التوحيد وفصل ما يدرس الآن في
 الازهر منه تفصيلا واخذ يشرح العقائد واحدة واحدة وقال
 ان هذا غير ما شرحه القرآن وما طلبه الرسول واقتضاه لدين
 و اشار بتغيير هذه الطرائق بطرق أخرى تطابق كتاب الله الذي
 طلب النظر في العوالم ومعرفة الحكمة والا فكل ما بيننا لأن
 انما هي فضالات من حثالات اليونان القديمة المحشوة في الكتب
 المنافية لشريعتنا ومن العجب انك ترى الكتب تحارب أعداء
 ماتوا ليس لهم وجود وما مثل هؤلاء في محاربتهم لليونان
 وجدالهم في الكتب وذمهم على اللسنة لا كمث قوه من
 الخوارج الآن يحاربون معاوية واليزيد وغيرهم ويتركون كل
 ما أحاط بنا من كل جانب كأنه كتب علينا ان نذر مصاحفنا
 ونسحب ما مضى وليت شعري هذه أوروبا وأمريكا أخذت هبوا
 بحظ وافر من العلم واهتدوا بهدى علمائهم وحكمتهم وهذه
 الامة مضى لها قرون ضويرة وتمداد وهي تبذل حكماء وتفيض
 المصاحين . هاهم نبدوا ما أشار به الغزالي وما فسر من رشده

وما أنذر به ابن خلدون وكل أمة هذا شأنها حق عليها ما ذكر
الله عن اليهود (أفكلما جاءكم رسول بما لا نهوى أنفسكم استكبرتم
ففرحوا كذبتهم وفرحاً يقتلون) نادى ابن رشد بالاصلاح فطرده
الاندلسيون الى أوروبا فأزال الخرافات والضلالات من انفس
امتلاّت من ترهات الاحبار والرهبان واطلقها من أغلال
الاوهام فرعت في ارض جنة الحكمة وشربت سلسيلها فانظر
كيف تدلت الاندلس الى حضيض الجهالة فمزقت كل ممزق
وتفرق أهلها أيدي سبا وكيف ثم كيف سارت أوروبا من يومئذ
في سبيل الرقي المادى والادبى وكان ما كان من انتشار العلم
والتعليم واكتشاف الارض الجديدة كامريكا والاقيانوسية كما
يشهد بذلك كريستوف كولب نفسه اذ قال انى علمت ان فى
الارض قسماً آخر من تعليمات ابن رشد ثم تغلب الاسبانون على
المسلمين واجلوهم وأوسعوهم قتلاً وسبياً واسراً أليس ذلك عبرة
للباقيين من الامم الاسلامية أيظن قوم انهم علماء وهم لم يدرسوا
ما سطرته يد القدرة فى اكناف البسيطة من سطور الحكمة
وآثار العظمة ومن سمع قوله تعالى (ألم تر ان الله أنزل من
السماء ماءً فاخرجنا به ثمرات مختلفا ألوانها ومن الجبال جدد

بيض وحمر مختلف ألوانها وغرايب سود ومن الناس والدواب
والانعام مختلف ألوانه كذلك) عرف ان العلماء هم الذين يعرفون
علوم الطبيعيات من النبات والحيوان والانسان واختلاف
الالوان اذ اعقبه بقوله (انما يخشى الله من عباده العلماء) هل
ضل الرازي في تفسيره واهتدى البسطاء هاهو الرازي شرح
عند كل آية ما يتاسبها من الحكم المودعة في الطبيعة وجمال
الالوهية اللهم اننا نضرع اليك ان ينظر عقلاء الامة وحكماءؤها
في مستقبل بلادهم وأمتهم . هل من العقل والحكمة ان ينبذ
الرازي وابن خلدون وابن رشد والغزالي وأحزابهم ونصني
الى قوم اسفل منهم بدرجات باعترافهم انفسهم وقولهم هؤلاء
أرقى منا عقلا وأرفع شأنًا وأعلى كعبًا ونحن قوم ضعفاء
فيا لله ويالللجهل والعار ويا ضيعة الاسلام والمسلمين ويا حسرتنا
على هذه الامة ذهبت ريحها

معاشر الاغنياء والعقلاء ها أنا قصصت عليكم ما يخرجني
من التبعة والاثم والكتمان إن اريد الا إصلاح ما استطعت
وما توفيقي الا بالله فهل أنتم مستمعون وإن عجزتم عن إصلاح
الازهر وظل سائرنا ابداً سنة الترقى فلاذ لاتشؤون الكليات

والا يلقى التعليم منقطاً أبداً الأبدى ودهر الدهرين (أفلم
يروا الى ما بين أيديهم وما خلفهم من السماء والارض ان نشأ
نخسف بهم الارض أو نسقط عليهم كسفاً من السماء) وهاهي
كسف المدافع لم تبق ولم تذر في أقطار البلاد وما هي النتيجة
العقول المتفكة والاراء المهدبة والعلوم المدونة فما الماديات الانتاج
للعقليات فغلية المدافع والبنادق ترجان عن عقول منيرة وحكم
صافية فاذا لم تستر العقول بالحكم احترقت الاجسام بالكسف
والقلل اذ العالم في ترق مستمر فمن حاد عنه كان نصيبه الذهاب
من الوجود وسنذكر في المقال بعد هذا ناموس الترقى من
القرآن ونقابله باعمالنا الآن عبرة لمن اعتبر

﴿ المقالة الثامنة ﴾

(كليات الاسلام والترقي)

هل درى أولئك الذين يذبذبون معرفة ما فطره الله في
الكائنات وما سطره على صفحات الطبائع في الارض والسماء
ان الترقى سنة في الحياة وان القرآن هو اول مقرر لمبادئها
عنه قد بينه على طرق شتى تارة بتعاقب الاديان وطوراً بالطبيعات

وآونة بالاقوال وكثيرا بالقصص وسنة الماضين

(١) الاديان . تعاقبت الاديان وناسب كل زمانه ومكانه
ففسخ ما قبله فكانها سلسلة يتبع بعضها بعضاً وكان آخرها نزولا
هذا الدين الذي سمح بالترقي لكل فرد وعمل وندد على
من وقفوا على ما خطه رهبانهم وحرره اجبارهم وتحكمت به
قسيسوهم وأفهم ان ذلك داع للانحطاط والتدلى والذهول عن
الترقي فقال (اتخذوا اجبارهم ورهبانهم اربابا من دون الله والمسيح
ابن مريم وما أمروا الا ليعبدوا الها واحدا) ثم قال يريدون
ليطفوا نور الله المنبعث الى العقول بفطرتها وبوحي اخر ما نزل
واطفاءه بالاقترا من الاجبار والرهبان الداعي الى انعكاس
الرجاء والوقوف امام ترقيا (والله متم نوره ولو كره الكافرون)
فالترقي محتم على العالم ومن وقف أورجع خسر الدنيا والآخرة
ذلك هو الخسران المبين

الناس في الدنيا مسافرون الى الكمال متوجهون الى العلى
كوكب ساير في طريق فيه المدهمات مشعلات ونخوف
محيطات من كل جانب فاي راكب توقف وسط الطريق عن
المسير أو قفل راجعا تناوشته السباع وانتاشته الذئاب وهنت

من الجوع والعري وظلم الهواجر ونار السعير ولكن الركبان
 مأمورون أن يسيروا مسوقون بقوة قاهرة وسلطة قوية
 مضروبون بيد من حديد مكسوة بالين من الحرير وإذا كان
 الترقى هو سنة الله وهو الفطرة فمن خالفها فقد ضل وغوى
 واهلك نفسه بوادى الخسران وهلك الفرد احرى من هلاك
 الجماعة ومن العيب ان تقف الجماعة لواحد أو ينبذوا مقرهم
 ويتبعوا هذا الكاسل

ولما لم يعلم الناس ذلك بعقولهم انزلت الكتب السماوية
 لا يقاطهم فلما غفلوا ارسل الصواعق النارية عليهم ليعظهم بالعمل
 بعد العظة بالقول (والله يؤتى ملكه من يشاء)

رأينا رقي الامم حولنا ووقفنا نحن وتركنا مدارسنا الكليات
 في امهات مدن القطر وبقي القديم على قدمه وبيننا العقلاء
 والاذكياء فلهم لا يقرؤن وما بالهم لا يتكلمون وما للعامة لا
 يسألون اخرج التلميذ من مدارس الاجانب بعد الخامسة عشر
 عارفا اربع لغات مع نحو عشرة علوم ونحن في ذلك السن لا
 يعلم متعلما الا كلمات لا يعقل معناها ثم يقضى حياته في لغة لا
 يقدر أن يحرر بها خطا با هان على الاملس ما لاقى الدبريقف

التلميذ في اول امره على اقوال العلماء في اوجه البسالة واعرابها
وكون الباء حرف جر زائد او اصيل والنعت مقطوع او غير
مقطوع رموز لا يفهمها الا بعد سنين فاين سنة الترقى

(٢) الطبيعيات . وتارة ترى ناموس الترقى في الكتاب بضرب
امثال طبيعية مما يشاهده الناس من الماء والمعادن يعلوها عند
نزول الاول وجريانها وسبك الثاني وغليانه زبد فاذا تمايزا
ذهب الزبد جفاء وبقي الماء والحلى نافعا للناس هذا هو المثل
المضروب في الكتاب (نزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها
فاحتمل السيل زبدا راييا ومما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية
او متاع زبد مشه كذلك يضرب الله الحق والباطل فاما الزبد
فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث في الارض كذلك
يضرب الله الامثال

(٣) القول . هل قوله « فبشر عبادى الذين يستمعون القول
فيتبعون احسنه » لا نفثة من نفثات ناموس الترقى وهل حسن
القول لا يعتمد وهل هو لا نخب لاحسن وختيار الاجمل
فيتبع وهل هو مشاهد محسوس في البشرى تبعه من سمع مسك
راجحاً قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون (

(٤) وهل ذكر عاد وثمود وقصص نوح وغيره الامذكرات
لناموس الترقى وهل قوم نوح لما طغوا ونبدوا ما وعظوا به
فأغرقوا الا عبرة للامم ان يهلكوا كما هلك أولئك لما تابعت
الانذار فيهم حيناً بعد حين قرونا وعلم انهم لن ينجعوا وليس
فيهم قابلية ذهبوا من الوجود حتى قيل (رب لا تذر على
الارض من الكافرين دياراً انك ان تذرهم يضلوا عبادك ولا
يلدوا الا فاجراً كفاراً) وملخصه الا يبقى الا الاصلح للوجود
وهو عينه ناموس الترقى

(٥) علم الله ان ستنام اعيننا وقلوبنا ونخبط خبط عشواء
فننسخ ايات واحاديث بغيرها كما هو رأى كثير من العلماء
كانه يقول النسخ في كل شئ على شريطة ان يكون الثانى اصلح
وهنا انا نسخت اية بأية وحديثاً بحديث فوجب عليكم ان تتبعونى
وتنظروا ما يصلح من المنافع والعلوم في كل زمان ومكان وما
كان هذا الا كمالاً وشرفاً

فيا قوم ها هو القرآن وقصصه والامم واخبارها والطبائع
والشرائع كلها داعية للتغيير والنسخ ومناسبة الزمان والمكان
فلماذا يادعاء الانسانية ورجال الامة يبقى القديم في الكليات

على قدمه ولا تنظرون في امرها ولئن نسيت من الازهر اصلاحه
وعجزتم وتركتموه هكذا فناشدتكم الله لماذا لا تنشؤون الكليات
لتعوضكم ما فقدتموه . يا قوم لم تضنون بالاموال وهانحن نرى
الياباني يجرود بروحه لسد مدخل بورارثر والانجليزى بالانفاق
على مدرسة غوردون في السودان والروسي يخرج من ماله
لوطنه وما لنا والامم القاصية هاهم اخوانا القبط بين ظهرائنا
نحو نصف مليون وهم نصف عشرينا كيف يجمعون في جلسة
واحدة لمدرسة صنائعهم اربعين الفا من الاصفر لرنان وهل
اصبحنا اقل اهل الارض قاطبة نبذنا الاقربون والابعدون
حولوا نظرهم عن المشرق والمغرب وولوها شطرا سلافهم تلاميذ
وابائكم الاقدمين ماذا فعلوا جادوا بالمال والرجال فبقى ذكركم
وان غابت اشخاصهم خرج بو بكر يومئذ من ماله كره وعمر من
نصفه فوقفا بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال هذا
القول فقال عليه الصلاة والسلام دينكم في الفضل ما بين
كلمتيكما فبماذا تجيبون وعلى ماذا تقدمون . لقد رأيت سلطانا
من سلاطين الاسلام في جزائر المحيط قد خرج من ديرة
وامواله واولاده وبساتينه لانيات شروى ثمن خروجه

الفرنساويون فماذا افادت الاموال يا قوم لئن لم تنفقوا طوعا وتنشئوا الكليات لحفظ جامعتكم لبث الصنائع والعلوم الافرنجية ليذهبن ما بقى من آثار مجدنا ولا تظنوا ان الاحتلال شيء مذكور في جانب احتلال الصناعة وانتشار مدارس الاجانب وتقدم تجارتهم ولئن تركنا الامور على هذا لتقفلن دور وتذهب أموال وثروات ولا تفرنكم اللذات . (قل ان كان آباؤكم وابناؤكم واخوانكم وازواجكم وعشيرتكم وأموال اقترفتموها وتجارة تخشون كسادها ومساكن ترضونها أحب اليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله فتربصوا حتى يأتي الله بأمره)

﴿ المقالة الثامنة ﴾

(الواقفون والعلماء)

الناس في الدنيا درجات بعضها فوق بعض فمن كان علمه أدوم نفعاً واتقن صنعا وارقى للمدنية كان اقرب زلفي لله واكثر ثناء من الناس فبقدر ما تدوم المنافع والثمرات تبقى الذكري والشكران ويتجدد الاجر والثواب والاعمال هي الميزان المعنوي تقاس بها فضائل العمال وهذه هي المضاعفة (مثل الدين ينفقون

أموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة
 مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم) أعلى الاتفاق
 نشر الحكمة بين الناس وارفح الناشرين لها مقام الانبياء فعلى
 قدر أهمهم والتابعين لهم تكون منزلتهم في القرب من ربهم
 وارتفاع شأنهم في الدنيا والآخرة يليهم الحكماء فالعلماء ومعياريهم
 في التفضيل ظهور الثمرات في تابعيهم كثرة وقوة وبإجماع ففضل
 الرجل على مقدار ظهور امره في الناس كفضل الشمس على
 القمر والقمر على السيارات فكما ان مقادير تلك الكواكب
 متفاوتة بتفاوت أضواءها فكذلك العلماء يتفاوتون بتفاوت هدايتهم
 في الامم ولذلك يفضل النبي الحكيم والحكيم العالم والعالم العابد
 قال عليه الصلاة والسلام (فضل العالم على العابد كفضلي على
 أدنى رجل من أمتي) ثم التفاوت بين المموك يجرى على هذه
 النسبة فمن أراد المقايسة بين عالم وممك فينظر بمقدار ثروته في
 اصلاح العالم فيها كان تلك كثرة تأثير في سياسة الامة من
 العالم فهو فضل منه بتلك النسبة وممك كان العالم كثرة هدية
 في الحال والاستقبال فهو أدنى من الممك بنسبة ذات من تلك
 وبإجماع فلا عمل يرفع والمناجاة في الامة ثمرتها والعدل

زارعون وعلى هذه القاعدة يجري الواقفون والمصلحون فمن
وقف لأرباب التكايا والمساجد والكتائب الصغيرة والاضرحة
فلتقس نتائج افعاله بهؤلاء ومن عزز علمه وعقله وفهم حكمه
الله في خلقه علم ان ثمره العلماء ارقى فان العالم يهتدى بعلمه خلق
كثير ويتسلسل الامر فيكونون كمثل حبة انبتت سبع سنابل
في كل سنبله مائة حبة فالواحد على الاقل يهتدى سبعة والسبعة
قد يهتدى كل واحد مائة وكل واحد من المائة قد يهتدى آلاف
وتزكو الامة ويتضاعف عدد الهداة والمهدين وتعم الحضارة
والعمران وترتقي الامة فهذه نسب درجاتهم عند ربهم يوم
القيامة (ان الله لا يظلم مثقال ذرة وان تلك حسنة يضاعفها
ويؤت من لدنه اجرا عظيما) فالمضاعفة قد رأيتها والاجر العظيم
يكون على وفقها (جزاء وفاقا) وقال الغزالي (الافضل أن يكون
المتصدق عليه من اهل العلم خاصة فان ذلك اعانة له على العلم
والعلم اشرف العبادات مهما صحت فيه النيات وكان ابن المبارك
يخصص بمعرفة اهل العلم فليل له لو عممت فقال اني لا اعرف
بعد مقام النبوة افضل من مقام العلماء فاذا اشتغل احدهم بحاجة
لم يتفرغ للعلم ولم يقدر على التعلم فتفريغهم للعلم افضل ومن

اراد ان يظهر له ذلك رأى العيان فليتأمل الامم الراقية كيف تبذل الاغنياء اموالهم في سبيل المنافع العامة وكيف أثمرت ذكر احسانهم في الدنيا ورقى أممهم فيها والجزاء للمؤمن يكون على هذه النسبة فوالأسف على اغنياء الاسلام نبذوا المرشدين فضلوا في طريق الانفاق والوقف فترى همهم على قدر عقولهم وتعليمهم فاعلم الاوقاف للامور القاصر نفعها ولعمري ان بين العالم والعبد كما بين النبي وأدنى رجل فهكذا فلتنك النسبة بين الواقف للاول والواقف للثاني هذه أموال المسلمين تنال جزافاً على التكايا فما الذي افاد المسلمين منها الا ضحك لا فرنج على أمور تنكى وتبكي وتؤلم العقلاء

من ذا الذي كان يظن ان تصل هذه الجامعة لدرجة تحت الصفر يعلوها ثلج ركام فيموت علؤها ويحي جهاها حتى ذلك شاخ مجدها وباذخ سعدها

يا قوم دعكم الله هل أصبحنا من الامم ادركا وقعها هل فقدنا رشدنا حتى احتجنا لقيم علينا يدرك لده اليونان والعلين والانكيز والامان والفرنساويون ولا مريكان واليابان والهنود فيتهرعون بالارسل كليات ونبقى نحن في حضيض جهن . مات

رجل ألماني وترك سبعة ملايين فأوقفت ابنته نصف هذا المبلغ
لعلوم الطبيعة التي يظن المسلم أنها تنافي دينه الآن . هذا القول
فهو من سميع هذا الارشاد فهو من محب

قام سسل رودس الانكليزي فأوقف ماله كله على المنافع
العامة لا لامته خاصة بل لها وللأمم كلها وللسلام العام

انفقوا يا قوم اموالكم الآن واحبوا كليات القطر في الازهر
والمساجد لتحملوهم على قراءة العلوم كلها وان أبي العلماء ووقفوا
في مدار واحد وعلى نمط مخصوص فدعوهم وشأنهم ووقفوا
لمدارس كليات بشر وط تناسب الزمان والمكان ألا فلتنفقوا
فقد سبقكم لام . انفقوا اوقفوا قبل ان تذهب ربحكم وتزول
البقية الباقية من الامة فقد غلبتم على الزراعة والصناعة والتجارة
(يا أيها الذين آمنوا انفقوا مما رزقكم الله من قبل ان يأتي يوم
لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة) ان لم تتحدوا على الكليات وتعميم
التعليم الآن فما تمضي سنون فلائل الا ويقفل باب الاصلاح
وينادي من قبل السماء فيقال (انفقوا طوعا او كرها لن يتقبل
منكم انكم كنتم قوما فاسقين) (الصيف ضيعت اللبن) (سبق
السيف العذل) يا قوم أيجمل ان يتخطى الانجليز جزائرهم التي

هي في بحر الظلمات بعيدا عن المعمورة تكتنفها الامواج في
بحر لحي ينشاه موج من فوقه موج من فوقه سحب ووراءها
لحج لا آخر لها ولا منتهى الا في الشرق تسمى لانشاء مدرسة
غوردون في البلاد السودانية وتدفع مائة الف جنيه ونحن
نأبى ان نصرف مثل هذا المبلغ على ابنا تافها لقوم لا يفهمون
وتعسا لنا اذا تمادينا في الفلال. هذه ثمرات الاعمال ظهرت
في الامم حولكم مصداقا لكتابكم فيا قوم لم قصرت همم لو فقي
ولاي شيء قصرت ارادتهم على الامور الجزئية دون الكلية
والصغيرة دون الكبيرة. هل كتب علينا الشقاء فمن ذا الذي
يضع الحجر الثاني بعد الاول الذي وضعه (لحسن الكبير لذي
علمنا انه سعى في انشاء كلية) ومن ذا الذي يقرض مئة قرصا
حسنا ويفقه الحكمة العامة في الامم ورقها فيضع حجر الثاني
(ولقد كتبنا في لزبور من بعد المذكور ان لارض يرثها عبادي
الصالحون) وليس الصالح هو ذلك المنتكس على رأس في
اعماله وقوائمه في التكايا كلاثم كلاثم الصالح هو ذلك الذي
يصلح لمصرة لارض ويعرف حكمة ربه فيضعهم في موضعهم .
الانتكس في تقهيم حجر الى نوره الغفلة وجملة حتى انك تترى

الاقواف القديمة كلها راجعة الى أمور قاصرة على ثمرات طفيفة
فكانت النتيجة مانحن فيه الآن . فهل لنا من رجل يقول ها أنا
لشجع غيره ويبنوا الكليات ويعموا العلم (وماذا عليهم لو
آمنوا بالله واليوم الآخر وانفقوا مما رزقهم الله وكان الله بهم
علما ان الله لا يظلم مثقال ذرة وان تك حسنة يضاعفها ويؤت
من لذه أجزا عظيما)

﴿ المقالة التاسعة ﴾

(خطاب لوجهاء الامة)

أدعو بقولي الآن وجوه الامة وعقلاءها واغنياءها دعوة
مخلص في قوله ناظر لمستقبل امته كيف وجهتم التفاتكم الى
شؤون الحياة صغيرة وكبيرها وعظيمها وحقيقها وقديمها وحديثها
حتى شملت العناية المراحيض وبيوت الخلاء وتركتم كلياتكم
العظمى وهى الجامع الازهر تندب حظها وتشكو زمانها
وتنادى بالويل والثبور مدوا أيديكم رعاكم الله الى اصلاحها
فان أبى القائمون بها وغلبوكم على أمركم فما لكم لا تسمعون في
انشاء كلية اسلامية تكون ملجأ لبنى العظماء يتعلمون فيها ويتخرجون

وقد درسوا انواع العلوم يا قوم الى ارى الحركة بطيئة والنوم
طويلا والنفوس في حجاب والمقول في غفلة وهل انا كم نبأ
اليابان وقد قامت من غفلتها في سنين معدودة وهل يسبقنا
الهنديون ونحن لانبدى ولا نعيد اللهم انا نضرع اليك ان
تهدي سرائتنا واغنياءنا سواء السبيل

من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له اضعافا
كثيرة والله يقبض ويبسط

ألا نفوس أبيات لها هم ألا كريم على الخيرات معوان
هل من عظيم من العظماء يقوم فيمد يده بتأييدونه له
التاريخ في الاصلاح ومستقبل الزمن فيقتدي به بالاقوت
والامل عظيم في الاسرة الخديوية وعباسها العظيم وكم من سامع
هذا القول ينجى نفسه ومن انا حتى أجدد مجددا غفا وريحا
ذهبت فينام نومة لا قيامة بعدها

ولو درى ذلك ما تومي اليه قطرتان في السحاب تناجتا
بلسان يفهمه العلماء المتبصرون ويجهله المتقذرون العاقلون
قالت احدهما للاخرى (وقدرت زرع في حقبة وضعا
رأسه على كفه زاعم حزينا كئيبا) انى زنى لهذا الملاح وتعد

احترق فؤادى والنضى جسمى حتى احسبني استحلت دومة
باك بعد قطر ساق فقالت الثانية ما أنت أيتها المسكينة ومثلك
لا يملك للرجل نفعا ولا ضرا ولو قطرت من السماء ونزلت لم
تفن عودا من القمح فضلا عن الحقل كله وما هي الا لحظة
تبقين فيها على وردة ثم تنشفك الريح أطرق كرى ان النعام
في القرى

فقلت الاولى ان الوجود خير من العدم ووجودى
في الحقل ينعش فواد صاحبه فقهرت الثانية ضحكا وقالت
ما اقبح الحزن بعد الفرح والبكاء بعد الضحك فقالت الاولى
ان لى في ذلك ثلاث خصال الاولى ان أدخل السرور على
قلب صاحب الحقل الثانية أن أؤدى ما على من الخدمة الصادقة
وأظهر ما كمن في من الفضل الثالثة أن تقتدى القطرات الاخرى
وبها يسقي الحقل ويتم الامر وما كادت تتم قولها حتى سقطت
على ساق من نبات القمح فتبعتهما الثانية وغيرها وهلم جرافروى
الحقل ونما القمح وما مثل القطرتين المتناظرتين الا كرجلين
أحدهما يطلب الاصلاح والاخرى بأس منه وهذه في الحقيقة
طريقة الانبياء والحكماء ألم تركيف يقول الله لرسوله (فذكر

انما أنت مذكر لست عليهم بمسيطر) (وقل اعملوا فسيرى
الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستر دون الى عالم الغيب والشهادة
فينبئكم بما كنتم تعملون) على انه لا يأس من روح الله فقد
دلت الحوادث على ان من سعى في امر باخلاص ناله كاه أو
بعضه وهذا سر التوكل على الله وهو الاعتماد على النفس في
العمل مع توجيه الهمة لمدير العالم كاه وبه يصرح (يا أيها الذين
آمنوا ان تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم) والمراد بالايان
ايقان النفس بان ماتعمل حق وعسى أن نسمع مجيباً لندائنايرفع
صوته لتحي الامة ليحي الوطن لترتق الصناعة والزراعة والتجارة
من ذا الذي يضع الحجر الثاني في بناء هيكلمستقبل الاسلام
فأما الحجر الاول فقد وضعه المحسن الكبير واني احذر كم
ذهاب الامر من أيدينا في كافة شؤون الحياة أو نذل الى الابد
ولا يقيم على ضيم يراد به الا الأذلال غير الحي وتود
فذا على الحسف مربوط برمة وذا يشج فلا يرثى له أحد
فان سمعتم النداء فهذه الحياة الطيبة والا فالذل أولا والدمار
آخرا (قل ما أسئلكم عليه من أجر وما أنا من المتكافين ان هو
الا ذكر للعالمين ولتعلمن نبأه بعد حين)

﴿ مقالة العاشرة ﴾

(العالم مدرسة كبرى والله سيدها والناس الطالبون)

انتبذت من القاهرة مكاناً قصياً يوماً مع أخ من اصدقائي
وتزهدنا في فلاة ذات أشجار وأنهار ومزارع وحقول وقد
ضربت السماء علينا قبة زرقاء تحجبها أخرى من السحاب الملون
بالسواد في موضع واليباض في آخر والنسيم يلعب بالأغصان
وهو عليل فأخذنا نجوب أطراف الفيضة وتمشى في جوانبها
وقد خللنا فسيح الجو وعرفنا نعمة سكون الضوضاء والجلبة
خارج القاهرة وتذكرنا حال الجنة وانها لا لغو فيها ولا تأثيم
لا يسمعون فيها لغوا الا سلاماً فاهتاجت نفوسنا لمحاسن جمال
الطبيعة وتأملنا فيما حولنا اذا بجماعات من النحل واخرى من
النمل وغيرها من الطيور فصفا الفكر الى تذكر ما عرفناه
وما كاد قلبي يذكر الا وقد فاجأني صاحبي بقوله نحن عرفنا
في المدرسة اتقان هذه الحيوانات في غدوها ورواحها ومستقرها
ومستودعها واني لا ذكر ما قرأته آنفاً عن النمل وأنها تهندس
مساكنها بأعمدة منتظمة وترضع أولادها وتغسلها لتنظفها

وتأخذ الأسرى تحت سيطرتها وتقتنى حشرات كالانعام عندنا
لتمتص لبنها بخراطيمها وتزرع الارز بهندسة عجيبة في حقولها
وهكذا النحل يشاهد لبعضه اسقاط (مقاطف) على مؤخر
أرجله ليضع فيها مادة الشمع ويخبز منها لاولاده وغير ذلك
وانى أشعر بلذة عند تذكر هذه المعلومات وياليت شعرى
ما فائدة هذه اللذة وهل دراستها ترقى المدنية أم هي من المسليات
للانسان كالآلات الملاهى فقلت ان الشيء كلما كان نفعه أعظم
كانت اللذة به اكبر فبمقدار اللذة به يكون نفعه وهذه السماء
ذات نجوم باقدار متباينة واحجام واضواء وحساب مختلفات
يتكون منها علم الفلك وهذا العالم الطبيعي ذو صنائع متقنة مما
ذكرت وما لم تذكر كل هذه من علويات وسفليات مذكورة
للناس وميزان لهم فأى امة اخذت حظها من العلوم واقتدت
بملك الملوك فى معرفة مخلوقاته كانوا هم خلفاءه فى الارض
وسيطروا على الامم وكل قوم ضلوا فهم هذه وفرحوا بما
عندهم من العلم حاق بهم ما كانوا يستهزؤن قال تعالى (بل كذبوا
بما لم يحيطوا بعلمه)

فما العالم الا مدرسة وما الناس الا متعلمون والله بيده

الميزان يرفع ويخفض فمن رآهم تأملوا صنعته وقادروها في الاحكام
والاقتان وسابقوا كل حيوان في عمله والفلك في حسابه فازروا
بالسبق في الدنيا ومن نكصوا على اعقابهم عوقبوا بالحرمان
والخذلان يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتي
خيرا كثيرا وما يذكر الا اولوا الالباب

ولعمري كيف تكون الامة خليفة في الارض اذ لم يقم
كل جماعة منها بصناعة او علم كما ان كل امة من الحيوان اختصت
بصناعة او علم وكيف يمكن التوغل في ذلك لا بالمدارس الكلية
الكبرى وهل يمكن في بلادنا الا ببذل المال من ذوى الثروة
الواسعة وقد اصبحت بلادنا مزدحم الامم جميعا في التجارة
والصناعة والزراعة وتلك لعمر ك يتضاءل في جانبها المزدهرة
الادارية فاذا لم يقيم الوطنيون بمدارس كلية فلا بد من تغلب
العناصر الاجنبية على الثروة وينقرض العنصر الوطنى على تهادى
الزمان كالامريكان الاصليين واليه الاشارة بقوله تعالى (أفلم
يروا الى ما بين أيديهم وما خلفهم من السماء والارض ان نشأ
نخسف بهم الارض أو نسقط عليهم كسفاً من السماء ان في
ذلك لآية لكل عبد منيب) وقد خربت كثير من بلاد الاسلام

وغيرها قديماً وحديثاً كاسبانيا وأهل امريكا الاصليين (ولقد
أهلكنا ما حولكم من القرى وصرفنا الآيات لعلهم يرجعون)

﴿ دعوة عامة للناشئين ﴾

(الى جمال العالم والعلوم)

أيها الناشئون هلموا الى كمال النفس الناطقة بالعلوم والعرفان
وزينوها بالنظر والفكر وحلوها بعقود راق منظرها وحسن
نظمها من مناظر الافلاك البديعة والطبائع المتقنة وعجائبها البهيجة
وغرائبها المدهشة قف في الفضاء والليل ساكن الحركات هادئ
الانفاس وحادق بصرك الى قبة تراها أينما حلت او ارتحلت
مرصعة بالدراري اللامعة المشرقة في جوانبها كأنها سمرت فيها
رقشها مبدعها بما لا يصل اليه امكان الانسان في كل زمان
ولو ان صانعاً سقف منزله بقبة مزرقة اللون وزينها بالمصابيح
الجميلة وراعي بينها مسافات بالنسب الهندسية والابعاد الحكيمة
التي بين الكواكب فيما يوازيها من قبة السماء ثم وضع هذا
ألمس خالياً من الفطور بريئاً من الشقوق ناهجاً نهج ملك
الملوك لكان سقفه أعجوبة الاعاجب وخلافة الفطن اللبيب ولو

خطر هذا الخاطر لاحد المهندسين لهرعت اليه الناس افواجا
من كل حذب ينسلون ولتنافسوا في سقوفه

ولو تأملت النجوم لرأيت اشكالا هندسية ما بين مثلث
ومربع ودائرة وخط مستقيم وآخر منكسر وأخرى حيوانية
فهذا كاسد وهذا عقرب وهذا حمل الخ... وتراها ما بين احمر
وأبيض وصغير وكبير وان عددها تجدها ثلاثة آلاف بالعين
العادية وان اخذت صورتها (بالآلة المصورة) الفتوغرافية بلغت
مائة مليون وهناك ما اعجز الناس ببصارهم وآلاتهم واختراعهم
عن معرفته مصداقا لقوله تعالى (ويخلق ما لا تعلمون والله واسع
عليم) فاذا راقك هذا المنظر ترى النفس قد اشترقت وابتهجت
وفرحت بما لاحظت من جمال هي به أخرى وتقرأ في سطور
تلك النجوم كلمات العبر وآيات الحكم تعبر عن صانع قادر وحكيم
عظيم وتدخل اذ ذاك في عداد من ذكر الله بقوله (ان في خلق
السموات والارض واختلاف الليل والنهار آيات لاولى الالباب
الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في
خلق السموات والارض ربنا ما خلقنا هذا باطلا)

فاذا شاقك نفسك الى مرتبة العلماء والسادة الحكماء

ولم تتمتع باول مراتب الجمال ولم تستطع صبرا على مبدأ الكمال
فخرج على علم الفلك وشاهد ذلك الجمال بالبصيرة بعد البصر
وادخل جنة العلوم والعرفان في هذه الدنيا تقدك الى الجنة
الآخري (جنة عرضها السموات والارض) فانظر نتيجة التقويم
واقرا ما سطره علماء حسابها من تلك الرقوم الدالة على سير
الشمس والقمر والكواكب سنة فسنة تعلم ان منظرها الجميل
وراء ما هو اجهل منه وأبهي وان الظاهر عنوان الباطن فكما
جمل منظرها بالعيون حارت في حسابها الدقيق العقول وتري
نظاما متقنا غفل عنه الجاهلون ووصل اليه العارفون فان رغبت
مع هذا ان تعرف براهينها وابعادها ونسب بعضها الى بعض
فهناك البهاء وتخرج من زمرة من غيرهم الله بقوله (ما اشهدتهم
خلق السموات والارض ولا خلق انفسهم) وتدخل في عداد
من مدحهم وأثنى عليهم فقال (شهد الله ان لا اله الا هو
والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم)
ولعمري كيف يحسب الانسان نفسه شهد الابداع
وجمال العالم واتقانه ولم يطالع فن الفلك أو لم يلم بشيء من مبادئه
يعرف به مقصوده وما أكثر الدعوى في بلاد الشرق وما

أعم الجهل به اللهم امنح أمتنا رجالا صادقين يحولون وجهة
 الشبان الى نهج العلوم والمعارف وسلوك سبل الترقى في الحياة
 وان شئت فاقرأ قوله تعالى (هو الذى جعل الشمس ضياء والقمر
 نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق الله
 ذلك الا بالحق يفصل الآيات لقوم يعلمون ان فى اختلاف
 الليل والنهار وما خلق الله فى السموات والارض لآيات لقوم
 يتقون) ثم اتبعه بدم من اعرضوا عن هذا النظر فقال (ان الذين
 لا يرجون لقاءنا ورضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها والذين هم
 عن آياتنا غافلون أولئك مأواهم النار بما كانوا يكسبون)
 ولعلك بما تلونا عليك من المقال والآيات شاقك نفسك

لهذا العلم

فاعلم ان الفلك يبحث عن حساب الكواكب واقدارها
 وسرعة حركاتها والمسافات التى بينها ومقادير ابعادها عنا وغير
 ذلك اما حسابها فقد تكفل به فن التقويم ولكن المقصود لنا ان
 نلاحظ ما فيه من الجمال وقد الفتنا قراء كتبنا الى ذلك فى
 ميزان الجواهر وجواهر العلوم وفى نظام العالم وابنا المقصود
 واما اقدارها فانك اذا علمت ان الشمس مقدار الارض مليوناً

و ٢٨٠ مرة ثم ان الشعري اليمانية قدر الشمس الف مرة وان
هناك ما هو اعظم واختفى عنا لبعده العظيم حتى يرى لنا في
الليل البهيم كأنه سحاب ابيض ولعل لتلك الكواكب سيارات
وتوابع فانك تقضى العجب من ذلك وتعلم ان هناك مالا عين
رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر اما سرعة حركتها
فاعلم ان حركة قلة المدفع لا تزيد عن عشرة اميال في الدقيقة
وسرعة الارض في حركتها اليومية ١٦ ميلا في الدقيقة وفي
الحركة السنوية الف ميل وفي الحركة العمومية للنظام الشمسى
٣٠٠ ميل كما نقله العلامة اللورد افيرى مع ان الزهرة اسرع
منها وعطارد اذ يبلغ الاخير قريبا من الف ميل في الدقيقة اى
كسرعة قلة المدفع مائتى مرة اما ابعادها عنا فاعلم ان النور يقطع
في الثانية الواحدة (١٨٠٠٠٠) ميل وضوء الشمس يصل الينا
في ٨ دقائق و ١٨ ثانية والشعري اليمانية تبعد عنا مليون مره
بعد الشمس والنجمة القطبية تبعد عنا بمقدار وصول ضوءها لنا
في ٥٠ سنة فانظر اذا حولت السنين الى شهور والشهور الى
ايام والايام الى ساعات والساعات الى دقائق والدقائق الى ثوان
والثانية مقدار ١٨٠٠٠٠ ميل فكيف يتصور الخلق عظمتة

اذ ذاك وهم يعلمون انه لو قذفت قلة المدفع وصارت فى الجو
من الارض من زمن ايننا آدم الى الان ما وصلت الى ذلك
الكوكب وكم من نجوم غابت عن العيون لبعدها فلا ترى باقوى
النظارات واما بعد الكواكب عنا وبعد بعضها عن بعض فاعلم
ان علماءنا رحمهم الله قالوا اذا قدرنا قطر الارض ثمانية كان قطر
الهواء تسعا و قطر القمر اثنى عشر و قطر فلك عطارد ١٣ و قطر
فلك الزهرة ١٦ و قطر فلك الشمس ١٨ و قطر فلك المريخ ٢١
و قطر فلك المشتري ٢٤ و قطر فلك زحل ٢٧ ففى هكذا

الارض	الهواء	القمر	عطارد	زهرة	شمس
٨	٩	١٢	١٣	١٦	١٨

مريخ	مشتري	زحل
٢١	٢٤	٢٧
١	٢	٣

وقالوا ان هناك نسبة شريفة بين الارض والقمر وبينها
وبين الهواء والزهرة والشمس والمشتري اذ فلك القمر مثل
فلك الارض مرة ونصفا والهواء مرة وثمانى والزهرة مرتين
والشمس مرتين وربعا والمشتري ٣ مرات اما الثلاثة الباقية
وهى عطارد والمريخ وزحل فليست نسبتها محمود. (اذ الحمود مثل
النصف والربع والثلث) ففيل عنها انها نحوس هذا ما قاله علماءنا

رحمهم الله جارين على مذاهب اليونان ناهجين مناهج النسب
المعربة عن النحوس والسعود ولا ذكر لك مارسه الافرنج
لتطلع على اواء الشرق والغرب في النجوم وتأمل كيف احدثت
الوجهة واختلفت النتيجة ولتعلم ان جميع العقلاء يرمون الى
غرض المعرفة سواء اوصلوا الى النتيجة ام لا وجميعهم حكماء
ذكر العلامة (افيري) في كتابه جمال الطبيعه نقلا عن العلامة
(يود) قانونا سموه (قانون يود) ذلك القانون لم يتم انضاجه
ولم تكمل تجربته فلا يزال محل نظر وفكر ذلك ان كل كوكب
يبعد عن الشمع ضعف ما قبله مع زياده ثابتة ما عدا الاول
ايضاحه انا اذا فرضنا ان عطارد بعده عن الشمس أربعة فبعد
الزهرة سبعة والارض عشرة والمريخ ستة عشر وفي بعد ثمانية
وعشرين متسع عظيم ومنطقة مشغولة بكواكب اخرى يعبرون
عنها (زون) تبلغ نحو ٣٠٠ محطة باخرى صغيرة كأنها
ذرات لا تكاد تميز اكتشفها العلامة (بيزي) في اول يناير سنة
١٨٠١ أى من نحو قرن وكلها كواكب سيارة صغرى ومن
اجل مكتشفات هذا العصر وانخرها في المسافة العظمى بين
المريخ والمشتري وبعد ذلك المريخ ٥٢ وزحل ١٠٠ هذا هو

القانون الذى رسمه (يود) واكمل (ييزي) يريك ان بعد كل
كوكب سيار عن الشمس مضاعف لما قبله بزيادة وهو تقريب
وها انا اريتك قول الشرفين والغريبين لتعلم ان كل امرىء
عاشق للوقوف على اسرار الخليفة مائل الى ان يشهد نظام الله
المتقن ليكون من اولى العلم وتكمل النفس الناطقة بذلك الحساب
البديع وكما ان نتائج حساب الكواكب فى سيرها والعناصر
فى امتزاجها والمركبات فى قانونها يحدث نظام الجسم (بصورته
فيغذيه ويهذى الحواس بالنور وسائر المحسوسات فهكذا نفس
قانونها وحسابها ونظامها يحى العقول ويطعمها على عالم الجمال
والحكمة المستمدة من اشراق الذات الاقدس الذى له الرمز
بقول الله تعالى (الله نور السموات والارض) فافهم

ولنرجع الى ما كنا بصدد فنقول اذا علمت ان بعد
عطارده عن الشمس ٣٦ مليوناً ميلاً امكنك بقانون (يود) ان
تعلم مقدار بعد أى كوكب سيار عنها هكذا ٤ - ٧ - ١٠ - ١٦

﴿ العالم السفلى ﴾

وليس العالم السفلى كما يراه العامة مبعثاً مشوش الترتيب بل هو محكم منظم عجيب واذا اتبعت مارسمناه في هذا الكتاب وقرأت ماسطرناه في كتابنا (المقد الثمين في آراء العرب ومذهب (درويين) الذى مضى في هذا الكتاب لعجبت كيف اتسق خلق الجاد والمعدن والنبات والحيوان والانسان وصارت هذه كلها سلسلة واحدة أخذ بعضها بحجز بعض فترى الجاد تتلوه المعادن من قصدير ورصاص ونحاس وحديد وفضة وذهب يرتقى عنها النبات اصغر فصغيرا فكبيراً فاكبر حتى تصل النخل ثم الصلة التى بينه وبين الحيوان وتدخل في عالم منظم من هوام فى البر والبحر فحشرات فحيوان بحرى فطيور فخوارح فبهائم فالنعام فوحوش فسباع وهكذا حتى يصل الى انسان نازل التربية فآخر فاضل حتى يصل الى الانبياء فالملائكة الكرام واريد ان تلاحظ جمال العالم ملاحظة دقيقة وتقف على ماسطره علماء الافرنج وتلاحظ الترتيب العجيب وتقرأ قوله تعالى (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور ثم ارجع

البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئاً وهو خير) ومن ذا الذي
يعد نفسه في مصاف العلماء وهو لم يشهد الابداع ببصيرته وكيف
يظن انه من أولى العلم ما لم ير هذا الترتيب العجيب واخلق الجميل
الذي يعرب ابداعه عن القسط والعدل ولعمرى من ذا يدعي
أن بينه وبين رب العزة في العطف مرتبة واحدة في قوله (شهد
الله انه لا اله الا هو والملائكة واولو العلم قائماً بالقسط) وهو
لم يشهد بنفسه قيام الله بالقسط والعدل في ابداعه ولم يلاحظ
هذا الاتقان البديع وياسبحان الله كان مبدع الكون الهم النوع
البشرى من آدم فمن دونه أن يبحث أولهم وآخرهم عن ترتيب
الكائنات كانه نقش على الواح بصائرهم وكتب في مكنون نفوسهم
ان ربكم حكيم في صنعه مبدع في نقشه فتدري الغرب وضعوا
له الجدول الدال على ابعاد الكواكب الذي رأيت في العلويات
ولاحظوا السعود والنحوس والافرنج وضعوا آخر وحسبوه
من واحد الى مائة فيها وهكذا ترتيب الكائنات العضوية والعنصرية
سائر بنسق واحد كنسق الكواكب وهو عند العرب أمر
شائع في كتبهم أما الافرنج فلم يوقفهم له الا (دروين) مع ما
في سيره من النتائج المخالفة واعلم انك اذا لاحظت هذا العالم

السفلى ونقشه وابداعه وصوره واشكاله وعجائبه وغرائب من
النبات والحيوان ولاحظت ما خط على جلودها وصورها
دخلت في عداد من اثني عليهم الله فقال (الم تر ان الله انزل من
السماء ماء فأخرجنا به ثمرات مختلفا الوانها ومن الجبال جدد
بيض وحمر مختلف الوانها وغرايب سود ومن الناس والدواب
والانعام مختلف الوانه كذلك انما يخشى الله من عباده العلماء)
فانظر كيف خص خشية الله بمن عرف هذه العلوم بدليل
ذكرهم بعد هذه العجائب واعلم ان هذا الفكر كان شائعا في
الاعصر الاول زمن دولة العباسيين وفي قرون اخرى قليلة ولما
انقطع سند كثير من العلوم ظن الناس ان الفقه والآلات كافية
في هذا الوصف مع ان ادنى التفاتة الى تاريخ اسلافنا رحمهم
الله تعالى والى معنى هذه الآية وغيرها يريك ان خشية الله
مختصة بمن عرف هذه العلوم التى رسمناها لك فى كتبنا وامثالها
من عجائب صنعه عز وجل وهذه المرتبة لاتنال الا بعد العمل
بالشريعة والتخلق بها بقدر الامكان ومقدمته الفقه فلما ضعفت
مدنيتنا وقفنا فى مبدأ الطريق هذا وكيف تخشى النفوس الانسانية
من لاتعرف ابداعه ولا احتماله ولا آثاره الرقى فى الحياة الدنيا

مداره على هذه العلوم وكيف ترتقى أمة وهي تجهل ماحولها وما يحيط بها ولقد أُنذر الله أمة هذا شأنها وهددها وواعدها فقال (وَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ وَإِنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ إِلَيْهِمْ فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ) فيا حسارة على بلاد الاسلام وشبان الشرق وأبناء العرب جاء القرآن والنبي صلى الله عليه وسلم وينادي في الاف من الآيات بالعلوم الطبيعية والفلكية والنظر في الامم وفي كل شيء وواعدهم وهددهم جاء من صدمهم عنها من ذوى القصور فاصبحوا وقد صدق عليهم (وقال الرسول يارب ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجوراً) اللهم انى دعوتهم بما اودعته فيما كتبت اجابة لدعوتك وحبافيك ورغبة اليك وشوقا لذاتك وانذرت وحذرت معذرة اليك وان عسى ان يعلموا فضل الامم الراقية في الحياة الدنيا ونكون في الآخرة مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا ذلك الفضل من الله

ولندكر الآن مقالتنا الرازية وهما ٩

المقالة الاولى

(هذه العلوم فأين الرقي)

تساءل الاصحاب فيما بينهم آسفين حزنا وأنا بينهم صامت
لاسمع مايقولون . قالوا ياويلتنا مالنا لانرى رجالا نعدهم من
الاخيار الانزرا ولا حكماء نابغين ولا مرشدين ولا مصلحين
الاركزا . بلادنا والحمد لله غنية . مصر محط رجال الشرق والغرب
فيناجم غفير ادعهم ملأى باللغات العربية والفرنسوية والانجليزية
والالمانية من مقتصد وسابق وأيديهم ملأى بالكتب وشوارعهم
بالمدارس يتناولون الفنون أنواعا ويزاولون الصناعات تباعا

هل نالنا مانال القدماء من يونان ورومان ومصريين من
اختصاص طائفة بشرف التعليم ! أم انقضت علينا صناعة محكمة
التفتيش تنقب على القلوب الواعية والانفس الراقية (كما كانت
في أوروبا) حكمة حار فيها الفطن . خلت المثالات وتعاقبت
النذر واعتاص الجواب فهل من مجيب

قال قائل . حوادث الايام وصروف الدهر وكوارث
الزمان وأرزاء الهون والهوان واستبداد الملوك السالفين وظلم

الظالمين من صناعقة الممالك البرية والبحرية من التركان وتأله
 القاطمين وغيرهم من الفاتحين المستبدين . فقال الآخر لكل
 من الامم نصيب وافر من الظلم وهذه أوروبا خلقوا عبيداً
 للاشراف غنما لهم طعمة هنيئة بلا ثمن ومع ذلك لم يعقهم عن
 الاشراف على المدينة والرق فيها ولم نسمع قط ان احداً من
 آبائنا الاولين سيم خسف الاستعباد ولا ضرب عليهم الرق
 ولا بيع مع الارض والماشية كما بيع الافرنسي والسكسوني
 والجرماني وغيرهم ثم التففت الى وقال ماذا ترى ؟ فقلت لاتعليم
 اليوم ولو صح ما عاقتنا شبا الظلمات ولا زحزحتنا قلل المدافع
 وما مثل العلوم في الامم الا كمثل النار تنقد فاذا غشيتها الوقود
 زاد لهيبها والتهب سعيها وتطير شررها وأرعد زفيرها فتشخص
 لها الابصار وتحقق بها الانظار

أو مثله كمثل الماء يسيل فيجول في كل واد اذ لا يصده
 سد العرم ولا الحجر الصلد ولا التراب ولا الطين وكل شيء
 نعم عندنا تعليم مبدؤ جسماني . أسه الالفاظ بناؤه الاعراب
 سقفه التفهيق والثرثرة زخرفه النكت الأدبية غاية خبز سميز
 وعجل حنيد وشرب النبيذ وثوب من باريز

فويل لامة كانت علومهم قشورا ودارهم بورا وآمرهم
 مأمورا . وبعبارة اجلى وأوضح . للعلم غایتان عليا وسفلى جسمية
 وعقلية كما أن للانسان جزءين جسما وروحا يحمل الاول الثانى
 ويسيطر الثانى على الاول فهكذا العلم له غایتان تحمل الاولى
 الثانية وتسيطر الثانية على الاولى

فاذا أردت بالعلم اكمال عقلك وشغل فؤادك بما جمل وحلا
 فلا ريب تنال بالاولى ما يقيم جسمك فاما ان اردت حفظ الجسم
 نابذاً حظ العقل والفهم نبذ النواة فلن تصل اليه أمد الدهر
 (وأن ليس للانسان الا ماسعى . من كان يريد حرث الآخرة
 نزده في حرثه ومن كان يريد حرث الدنيا تؤته منها وماله في
 الآخرة من نصيب)

وسأتلو على مسامعك قصصا يوضح المقام وينزل الابهام
 فيما سترى ان شاء الله تعالى

﴿ المقالة الثانية ﴾

(هذى العلوم فأين الرقى)

هل لك أن تستوضح ما قررتَه لك أمس من أن الامم
إذا كانت وجهة علومها جثمانية محضة - زالت الصلة بينها وبين
مبدعها وتدهورت في مهاوي الخسران وباءت بالنكال ولا أقص
لك قصصا يوضح ما انبهم ويحل ما استعقد

كان في الامم الغابرة عالم يسمى بـلعام نبغ بين اخدانه فاستظهر
العلوم العقلية والنقلية وصار يشار اليه باطراف البنان وسارت
بذكره الركبان واذا دعا ربه أجاب

وكان النبي موسى عليه الصلاة والسلام مرسلا اذ ذلك
فسار في جيش من بنى اسرائيل الى أرض بـلعام فأجمع القوم
أمرهم أن يستظهروا بـلعام فأبى لعلمه ان النبي من عند الله فاحتالوا
على زوجته بالمال فغروها فأضلته فأتبع هواهم فانقلب علمه جهلا
فاتبعه الشيطان فأخذ يفكر في الحيل والدهاء والمكر وأساليب
الخبث السياسى فأنسلخ من الكمال فكان من التعاوين. والخلاصة
أنه حول العلم الذى ضاء به قلبه الى دهاء ومكر لينال به اشباع

يظنه وسد عوز شهواته فكان من الخاسرين وكان قبل ذلك
مجاب الدعوة فأقفل بابه بعدها وحرم بهجة العلم وروثقه وأنذر
بالحرمان والطرود وذلك مثال لكل عالم في الارض لا يريد بالعلم
الا أن يكون آلة

والمثل الا وضح انك اذا احضرت كلبا لدى ملك عظيم
والبسته بزة فضرة وتاجا مرصعا وأجلسته في تحت الوزراء
واوقفت الجند حرساً والاشراف خدما والحكام حشما ثم رأى
عظما معروفاً أو لحما متروكا على سدة الباب جرى مسرعا اليها
شرها تاركا ما كان معظما حامله موقرا لابسه بجملا نائله

فهذا هو حال الكلب ان حملت عليه بالعصا لث فأخرج
لسانه مندلعا وان تركته لم يزل على حاله جشعا لا يعرف المشقة
من الراحة ولا الجحيم من النعيم

بل ذلك مثل كل متعلم نال امنيته من العلم ثم سولت له
نفسه ان ذلك لشهوة النفوس فحسب وصد النفس عن جننها
ونعيمها من الارتواء من انهاره وورود حياضه وسلسبيله وأشجاره
واقتطاف ازهاره وجنى ثماره ذلك هو العائق عن الوصول الى
المدنية كما وصلت الامم المحيطة بنا من كل جانب فاذا شئت ان

تقرأ هذه المعاني والقصص ونتأمله في القرآن فاقراً قوله تعالى
في سورة الاعراف

(واتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا) إشارة الى بلاءهم وكل
من تعلم علماً ما حتى الجغرافيا والاشياء (فانسلخ منها فأتبعه
الشیطان فكان من الناقورين) إشارة الى اتخاذ العلم آلة فحسب
مع بذل رقي النفس والعقل به ثم أوضحه فقال (ولو شئنا لرفعناه
بها ولكنه اخلد الى الارض واتبع هواه) ثم أوضحه بمثل الكلب
فقال فثله كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث (
وأبان ان تلك المثلثات انما هي غواش من الحجب النورية أو
سرادات من العلم تضم فيها اسراراً من الحكمة فلم يدعها عند
حد التمثيل بل صرح وأوضح فقال (ذلك مثل القوم الذين
كذبوا بآياتنا) وجهلوا نفوسهم وغرهم الاماني فباءوا بغضب
الكسل على غضب الجهل . ثم أبان ان الغرض من القصص
آثارها ومن المثلثات علومها وفهمها ومن النار نورها ومن
القصص مغزاها ومقصودها وأن الجامدين على أحاديثها والمنكبين
على اعرابها وبيانها والناقلين عنها ساء مثلهم فتسربت اليهم التعاسة
والشقاء فقال (فاقصص القصص لعلهم يتفكرون ساء مثلاً

القوم الذين كذبوا بآياتنا وأنفسهم كانوا يظلمون من يهد الله فهو
المهتد ومن يضل فاولئك هم الخاسرون) ثم أخذ يشرح صفات
رجال الامم المنحطة وعقلاؤها وذوى النفوذ فيها وانهم يقنعون
بجسوم العلوم دون ارواحها أو المبانى دون المعاني أو يسمعون
القصص فيتخذونها سلوة واذا رأوا حكمة ردوها للشهوات
فقلوبهم غلف وآذانهم صم وأعينهم في غطاء فقال (ولقد ذرأنا
لجنهم كثيرا من الجن والانس لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم
أعين لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها أولئك كالانعام
بل هم اضل اولئك هم الغافلون)

(ميزان وبرهان)

اذا شئت ان تسبر أمتك بهذا المسبار فانظر خواصها
فان الفيتهم متكالبين على الرسوم لذاتها والوظائف رابضين
قائمين بما أوتوا من الرزق متكالبين عليه وشغلوا القوة العاقلة
بهذا وحده فبشرها بالحياة الحيوانية والاستعباد الادنى وبضدها
تتميز الاشياء

كيف السبيل

انما السبيل لذلك أن تؤلف الرسائل المشوقة للعلم الحامه

عليه كالأحاديث المحببة فيه حتى يرغب لذاته كقوله عليه الصلاة والسلام (إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضا بما يطلب) وقوله عليه الصلاة والسلام (من سلك طريقا يطلب به علما سهل الله له طريقا إلى الجنة) اهـ

﴿ المقالة الثالثة ﴾

(مقدمة الكلام في)

(أحوال الدول في قصص فرعون وموسي عليه السلام)

الانسان في حياته يتجهج سبيلا سلكه من قبله واختطه له جاهل أو عالم فاما مكبا على وجهه أو سوبا على صراط مستقيم كل ابن أنثى يتخذ طريقا سنه الابوان أو الاقربون أو الاخذان والاصحاب والعشيرة والقبيلة والمربي مع ملاحظة الامزجة وهؤلاء يهدونه احد النجدين اما الخير أو الشر . وبمقال آخر ان هؤلاء مثل ضربت له وسهل سنت طرقا للسعادة أو الشقاء والتاريخ مثل واضح يمثل به الانسان سيره في نفسه واهله ومدينته ، حتى عقل وعمل وحوادث الاصحاب والاخوان تاريخ تشهدده العينان وتسمعه الاذان ولا جرم انه يسد عوز الحكيم

إذا عقل في سيرته الشخصية والمنزلية أما سيرة المدن وتقلبها
فرجعها الى مرآة اوسع واعظم ألا وهى تواريخ الامم الغابرة
فهى المنظار المعظم ندرس بها الاخلاق فى شكل بهيج جميل
لمعرك ليس كل تاريخ يغنى (وما كل مصقول الحديـد
يمانى) فقد يستسمن ذوالورم وينفخ فى غير ضرم يسرد المؤرخ
حكايات الاولين قرنا بعد قرن وجيلا بعد جيل ولن تجد العبر
الا فى آثار واحول تستأنس بها النفس وتطمئن لها العقول
وتذكر له الحوادث بروق بهيج ونواتجها ظاهرة واضحة خيرا
أو شرا فيخرج القارىء من بساطتها مقتظعا من رياضها ازهارا
وجايا من اشجارها ثمارا ولقد ذكر العلماء ان درس التاريخ ان
عدل عن هذه الوجهة كان شغلا بلا فائدة وضياعا وقت وحياة
نذكر ذلك ليكون عبرة للعالمين لاسيما المصريين وقد كان فرعون
يقول (أليس لى ملك مصر وهذه الانهار تجري من تحتي
أفلا تبصرون)

ذلك تذكرة للكاتب والقارىء لانا نعلم انه لم يكن
ليجعل حكاية يسلى بها القارىء نفسه كما يشعر به قارىء رواية
أو يقتل به الزمن كلا . كيف وهو تعالى يقول (لقد كان فى

قصصهم عبرة لاولى الالباب) والعبرة مشتقة من عبور البحر
 فينقل قارئ التاريخ حال غيره الى نفسه ويعبر به على سفن
 الالفاظ الى جلجلانه ويقول تعالى (ما ترى فى خلق الرحمن
 من تفاوت) ويقول جل وعز (كذلك قال الذين من قبلهم
 مثل قولهم تشابهت قلوبهم) ويقول سيدنا سليمان عليه الصلاة
 والسلام (ما تحت الشمس من جديد) ويقول علماء العصر
 (التاريخ يعيد نفسه)

غفل الناس عن ذلك الاعتبار جهالة بالقصد وخبلا عن
 الفحوي ورضاء بالقشور وابتعادا عن أسرار البلاغة

جاء الخطاب بلسان العرب وهم يعلمون ضرب الامثال
 والمواعظ ولكل مثل مورد ومضرب وقد علموا موارد ومضاربها
 ومغازيها ومراميها واحوال العرب عامة تنطق بها

فمن اجهل ممن جمده على الالفاظ دون معناها او المعانى دون
 مغزاها ولذلك قال أبلغ البغاء عليه الصلاة والسلام (شيتتى
 هود واخواتها) وترى كثير آمن الادباء اذا ازمع هداية انسان
 ذكر له قصصاً تشبه حاله فيردعه عن غيه فتكون اشد تأثيراً من
 وقع الحسام وتثير فى القلب حمية واقداماً أو خيفة واحجاماً فزال

المراء ورفع الغطاء ان الخبر في مغزاه كالسهم في مرماه فلنبدا
بعد هذا بما وعدنا ونذكر تلاشي الامم في قصص فرعون
وموس عليه السلام

﴿ المقالة الرابعة ﴾

أشرنا في المقال السابق الى ان تاريخ مصر امس بالمصريين
وانفع للعالمين ونحن لا نعلم من تاريخ دولهم الا انهم كانوا في
ليل الجهل الدامس حتى بعث لهم نبي الله ادريس المسمى بهرمس
ويسمى المثلث لانه كان طبيباً ومهندساً والهايا وورد انه اول
من خط القلم فاقبس المصريون الحكمة المطمورة الآن في
النواويس تحت الاحجار والصخور وكانوا موحدين وتناهوا
في ذلك التوحيد وبنوا الهايا كل العظيمة آثاراً للجلالة ونظروا
فيما حسن ولطف دلالة على جماله ثم نسوا المعبود وعبدوا الاثر
وتراخي الزمن وبقي التوحيد سرّاً مكتوماً عند حملة الدين
وحرّموا العامة منه فارسل النبي موسى عليه الصلاة والسلام
فبرهن للخاصة والعامة بالعصا واليد فنجع في الخاصة وهم القليل
وآمن بنوا اسرائيل وبقي المصريون في عمياتهم وجهلهم مع

فرعونهم (فاستخف قومه فاطاعوه انهم كانوا قوما فاسقين)
 فاغرق فرعون وجنوده واما بقية الشعب فاجتاحتهم جائحة
 الحبشان بعد الاسرة العشرين ودمرتهم صاعقة الاشوريين
 واحاطت بهم سرادقات الفارسيين فجاء قبيز فلعمرك ما سد
 سهمه عليهم فاصاهم واقصد القلب الابقوس من شعائر دينهم
 عبدوا بعض الحيوانات ومنها الهرة فوضعها قبيز بين
 الجيشين فتخرج المصري عن قتالها فاصابها واصابه قبيز فملك
 وقتل وسبي وغزا وارسل الجيوش وقتل العجل المعبود واغضب
 المصريين وكان ما كان من هلكته

مضت دولة الفرس فورثهم اسكندر المقدوني وبعده
 البطالسة فالرومان الذين استباحوا ما حرمه الظالمون فقتلوا
 الابرياء واتهكوا الحرمات وغالت الامة غولهم وجاء عمر مهيم
 عليهم بجناح الرحمة واسدل ستارا من العدل وحرسه بجند من
 الايمان وبني عليه هيكل من العلم وزينه بزخرف من الكياسة
 ووشاه بنقوش الحكم وسيطر عمر ابن الخطاب عليه فجاء نورا على
 نور وسجاء بثوب من الرغبة وقنعه بسوط من الرهبة فوصمه بما
 وصم امام الصحابة رضى الله عنهم في قضية ابنه وابن القبطي اذ

ضرب الثاني الاول بمحضر من الصحابة في المدينة حتى قال القبطي

قد شفيت نفسي

كل هذا وحال المصريين تنادى

وانك عادل يا عمرو فينا ولكن جئت في الزمن الاخير

فأكثرهم أيدَ بيد الفاتحين الظالمين وحققت عليهم كلمة

العذاب مصداقا لما روي عن ادريس النبي عليه السلام

يامصر يامصر ستتركين دينك القويم القديم وتستبدلينه

بالصور والتمثيل فستذهب رجالك وآمالك وتبقى اخبارك في

أحجارك

والكتاب اوضح هذا فقال في فرعون (فأخذناه وجنوده

فنبذناهم في اليم فانظر كيف كان عاقبة الظالمين وجعلناهم آئمة

يدعون الى النار ويوم القيامة لا ينصرون وأتبعناهم في هذه

الدنيا لعنة ويوم القيامة هم من المقبوحين ولقد آتينا موسى

الكتاب لعلهم يهتدون)

العبرة في هذا ان الامم لها باب ترتقي فيه وآخر فيه تضعف

قوتها واذن لا بد لها من اصلاح فاما ان تعظ الامة بالمرشدين

الناصحين والا فلا مناص لها من السير على نهج فرعون وقومه

بهلاك الجند كما أغرقوا ثم الاستعباد المتعاقب وتتابع الامم المصيبة
المهينة الفاتكة وان الامة اذا ظلت عاكفة على عجز جبالها
فهي دابة كل راكب خادمة كل سيد طفلة كل مرب زوجة
كل يعل وكل لم ينفع المصريين ان انجلى عنهم دول الاحباش
والاشوريين والفرس واليونان والرومان بل كلما راح ظالم غدا
عليهم جبار فمكذبا يقوم فليكن حالنا اليوم فمادونا جهلاء فنحن
سنكون ابد الدهر طعمة الآكلين فريسة القابضين ولو ساد
اليابان والصين أو الفرنسيين والالمان فليس لنا في ذلك مصلحة
خاصة فرحمة الله انما ينزلها للمحسنين عملا (ولقد كتبنا في
الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي الصالحون)
ان يشأ يذهبكم ويستخلف من بعدكم ما يشاء كما أنشأكم من
ذرية قوم آخرين ان المصريين القدماء لو اعتبروا واتبعوا دعوة
سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام ماسحقهم الامم الجائرة بل
تراهم تفرقوا شيعا فذاق بعضهم بأس بعض فانظر كيف كان
عاقبة الجامدين

أما اهل مصر الحاضرون فما غشهم ما غشى اهل فرعون
فان أكثر سكانها من بيوتات العرب وقبائلهم نزحوا اليها وهم

وان نسوا انسابهم فقيهم بقية صالحة من صفات النجدة والشرف
تظهر بكثرة في عزب البادية المصرية وتقل في الفلاحين وتضعف
في أهل الامصار والمدن الكبار الا في أناس ارجعها لهم التعليم
ان صبح فلا حكم عليهم كما حكم على الامة التي قبلهم ولا أرى
أن يسام الحاضرون بالغابرين

هذه أمة عربية فتحت منذ قرون وتتابعت في هذه
الديار زمراً زمراً زمن الامويين والعباسيين والفاطميين الى
نحو القرن السادس الهجرى وان ما في البعض من سمات الذلة
يرجى زواله بعد حين كيف وقد غلبت صفات الفاتحين من
العرب على من دخل دينهم وعاشرهم وصاهرهم فاذا قيل مصر
بقيت في الذل ٤ آلاف سنة فذلك لا يكون حكماً علينا كيف
وقد كان من العرب انفسهم الفاطميون الذين انقضوا من نحو
سبع قرون وعليه فان أمتنا قابلة لاسرع الرقي في أقرب الازمنة
متى تعلموا وسندكر بعد هذا كيف تولد الامة وهى جنين
وكيف تشب وهى طفلة لعوب

﴿ المقالة الخامسة ﴾

(في انشاء الامم)

سبق القول انا سنبسط شرح احوال الامم آن تدرجها
وهي اجنة في البطون في مدارج الحياة ونشأتها وان ذلك سنة
لا يحصى عنها للامم اعمار وابتداء وانتهاء كطلوع الشمس وزوالها
وغروبها وكأنسان طفل فشاب فشيخ فيت وكالسنة ربيع
فصيف فخريف فشتاء فموت كسير القمر توليد فتربيع فبدر
فتربيع ثان فسرار وكالنبات ينبت فيستوى على سوقه فيعجب
الزراع فتراه مصفرا فيكون حطاما وكل بائد مما ذكرنا يخلفه
نظيره وشبيهه اما بالحركات في الافلاك او بالولادة في العناصر
الزوجان من الانسان مهما حاولا ان يتناسيا النسل فلا مناص
منه للجمهور شاؤا أم ابوا فهكذا الامم تراها مقهورة مسخرة
على كفالة سواها مما تحت سيطرتها ولكم حاولت الامم القاهرة
ان تبقى فريدة في الوجود وتدبح سواها في جسمها فلا تلبث
ان تتمزق كل ممزق بايدي الامم الضعيفة فيسود الضعفاء ويحكم
المقهور (ونريد ان نمن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم
ائمة ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم في الارض ونرى فرعون

وهامان وجنودهما منهم ما كانوا يحذرون) وناهيك بما وقع
 للمصريين من السودان وهم عبدانهم والكنعانيين وهم الضعفاء
 المهجورون وما كان من تمزق الرومان بأيدي الفاتكين من الامم
 الوحشية اذ شنوا الغارة على دولة الرومان الغربية ومزقوها كل
 ممزق وذقت جزاء ما كسبت يداها من الظلم وحق عليها القول
 هكذا ترى العرب غلبوا الفرس على امرهم في اعصر النبوة وهم
 كانوا تحتهم بالاسم والغلبة والقهر (وتلك الايام نداؤها بين
 الناس) وهذا وليس رقى الامم بلا موجب فلارقي اسباب
 وللتدلى اسباب ولقد فصلنا القول في اسباب السقوط فلنشرح
 الآن اسباب الرقي من قصة فرعون وموسي عليه الصلاة والسلام
 اذ هما اقرب لنا مكافا ومولدا ومهاجرا وقد منا انها ذكرت في
 في الكتاب الحكيم لتذكير العالمين عموما والمصريين خصوصا
 ليتعظوا ويقتبسوا الحاضر بالغابر والشاهد بالغائب ويعتبروا
 بالامم السالفة (هو الذي جعلكم خلائف الارض ورفع
 بعضكم فوق بعض درجات لبلوكم فيما آناكم ان ربك سريع
 العقاب وانه لغفور رحيم) وقد استخلصنا اسباب الرقي اذ هي
 عشرون عشرة منها بكسب الانسان وعشرة من الله ومتي قام

الناس بما عليهم منحهم الله ما عنده من الهبات والمنح العشرة
الاول ان تمنح الامة رجالا صدقوا ما عاهدوا الله عليه فاختصوا
في اعمالهم لامهم وجادوا بملهم وجاههم وعملوا الاعمال لذاتها
لارياء ولا سمعة بحيث يكون ذلك كانه خاصة فيهم هبة لهم
وهذا كما ساعد موسى عليه الصلاة والسلام بنتى شعيب عليه
السلام فى سقى الغنم اذ (قالنا لانسقى حتى يصدر الرعاء وابونا
شيخ كبير) فرفع الحجر عن البئر فسقى لهما ثم تولى الى الظل
وكان ما كان من زواجه باحدى الابنتين ورعى الغنم ١٠ سنين
وكما اقام الخضر الجدار لليتيمن بانطاكه وقد ابى القوم ان
يضيفوها وما كان ذلك الاعمالا اريد به فضل العمل لذاته لا اجر
ولا شكور

(٢) حسن السياسة مع الامم الفاتحة المغيرة وافهامها
حاجات الامة المغلوبة بما فى الامكان واجتذابها اليها بما حمل من
العلم والمعرفة كما وقع للنبي موسى عليه الصلاة والسلام اذ خوطب
(اذ هب انت واخوك باياتى ولا تنيا فى ذكرى اذهبا الى فرعون
انه طغى فقلوا له قولا لينا لعله يتذكر او يخشى الى ان قال (فارسل
معنا نبي اسرائيل ولا تعذبهم قد جئناك بآية من ربك والسلام

على من اتبع الهدى) فجمع بين الارشاد واللين في القول أو الشفاعة في قومه وهذا واجب شرعاً على كل من أوتي حكمة في القول وجاهاً وعلماً وقدرة ان يتذرع بها الى الأمم المسيطرة على امته ليريهم وجه الصواب والخطأ ويسعى في علو شأن أمته لهذا نزل القرآن لا تغنياً أو اعراً بالفسب أو تاريخاً ومن اعطاه الله حكمة اوجاهاً فالتبذ من أهله مكاناً قصياً كافاً على شهواته فبشره بالمذلة والهوان وليمش معيشة الحيوان مخالفاً حكمة عامة الاديان

(٣) القوة العلمية واقناع الخاصة بما يلائمهم والعامة بالمحسوسات حتى تتحد الطبقات على مبدأ واحد يشير الى الاول قوله تعالى في موسى (قال فمن ربكم يا موسى قال ربنا الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى) وقوله (الذي جعل لكم الارض مهدياً وسلك لكم فيها سبلاً وانزل من السماء ماء فاخرجنا به ازواجا من نبات شتى) فهذه براهين تعقلا القلوب الواعية والانفس الراقية وهي تشير الى ما يعقله العقلاء ويتباهى به الحكماء وثم تلقفت عصاه افك السحرة واخرج يده فاذا هي بيضاء وهذه محسوسة لدى العامة معقولة أيضاً لدى السحرة

(٤) الانفة والغيرة والبأس والحمية وحماية الذمار وخوف

العار بأزلة المنكرات جهاراً واستئصالها ليلاً ونهاراً عند القدرة
كما قتل موسى القبطى الظالم للاسرائيلى فوكزه موسى فقضى
عليه) وان ندم بعد ذلك وهكذا ان اذاق الخضر الغلام كأس
الحمام لما كان مرسوما على صحائف نفسه فראה بنور النبوة
والعلم انه سيمضل به الوالدان فهذه اشارت وملاح براد منها
انتهاج خطة الصلاح والاصلاح فهذه اشجار هذا زهرها وثمار
هذا طعمها وفاكهة هذا حلوها

(٥) سياسة اللين عند الاستكانة والضعف واستجلاب
الحيل ودفع المكروه بالتي هي احسن كما احتال الخضر على نجاة
السفينة من الظالم بخرقها (وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة
غصبا) وهكذا ام موسى وضعته فى التابوت لنجاته (فاذا خفت
عليه فالقيه فى اليم ولا تخافى ولا تحزنى انا رادوه اليك وجاعلوه
من المرسلين)

(٦) الثبات على المبدأ والصبر امد العمر الم تركيف خرج
قوم موسى من البحر سالمين ونجوا من الزرق (وجاوزنا بنى
اسرائيل البحر فاتوا على قوم يعكفون على اصنام لهم قالوا
ياموسى اجعل لنا آلهة كما لكم آلهة قال انكم قوم تجهلون الخ) هذا

في العلم وفي المحاربة قالوا له (اذهب انت وربك فقاتلا انا ههنا
 قاعدون قال رب انى لا املك الانفسى وأخى) وبهذا اتعظ
 نبينا عليه الصلاة والسلام فقال والله لا قاتلهم ولو وحدى
 وليس قصدنا من هذا الا الثبات على المبادئ الشريفة
 وانتهاج خطة الانبياء عليهم الصلاة والسلام فتى صح لديك
 البرهان فكن على مبدئك ولا تبال بعاذل أو ناقم

٧ اشعار النفوس بالشهامة وعلو النفس وان لهم اتصلا
 بمبدع العالم ولهم شرف وفضيلة ولذلك كرر ذكر فضائل بنى
 اسرائيل فى القرآن بهذه العبارة (وانى فضلتكم على العالمين)
 تذكرة لهم فى زمانهم وتذكرة لمن يقرأ هذا الدين الجديد
 فويل لامة تقرأه وهى ترى الصلة بينها وبين مبدعها منقطعة
 فتذل وتخزى كيف وهذه الامة عموماً وجمهور المصريين أبناء
 العرب أرباب التاج وملوك الارض مدنوا العالم منا الامويون
 والعباسيون والفاطيون وما الطولونيون والاخشيدون الا
 موالى أبائنا وما الممالك البرية والبحرية الذين دوخوا هذه
 البلاد الا من موالى اسلافنا ولقد أدركت القوم فى القرى
 ايان لقومة أظفارى وهم يفخرون بقرى الضيف وضرب السيف

وينشدون الاشعار الحماسية وماعهد اكتساح التتار بمائتي ألف
من المصريين أيام المظفر من نحو سبع قرون ببعيد

ولعمري لان تمتلئ النفوس شهامة والعقول حماسة والقلوب
أقداما خير من أن تراها ذليلة منكسة الاعلام مرتاعة الافئدة
مرتعدة الفرائص حائرة ذاهلة وتضمحل كخيوط من شعاع
الشمس أو دقائق الهواء أو ذرات الهباء خائرات القوى

٨ تربية الناشئة على مبادئ جديدة تصلح للرفق والتربص
بمن شبوا وشابوا على الذلة والمسكنة حتى ينقضوا ويموتوا كما
وقع لبني اسرائيل لما جبنوا عن الحرب بقوا في أرض التيهاربعين
سنة حتى نشأ رجال تمكنوا من دخول مدينة الجبارة (قال فانها
محرمة عليهم أربعين سنة يتيهون في الارض فلا تأس على القوم
الفاستقين)

(٩) الفرار بالاهل والعشيرة والامة من حال ترد بينهم الى
هاوية العذاب الى حال أخرى كالتخرج من أرض الى أرض
وان ذلك سهل متى اراد الانسان وهو أبو العجب الم تر الى
موسى عليه السلام كيف مر ببني اسرائيل من أرض فرعون
الى أرض كنعان

(١٠) ازدواج اللين والشدة وقد كان للاولى هارون
وللثانية موسى عليهما الصلاة والسلام هذه العشرة متى ظهرت
في افراد من الامة منحهم الله هبات وافرة وهي عشرة سنذكرها
في مقال آت ان شاء الله تعالى

﴿ المقالة السادسة ﴾

قلنا فيما سبق ان الامم تحيا برجال يجمعون عشر خصال
اخلاص العمل لامتهم والحنو والشفقة وتذليل العقبات
بين أممهم ومن غلبوا على أمرهم وما من أمة من أمم الشرق
الا ولها علاقة مع دولة غربية فعليهم أن يخلصوا لبلادهم في
العمل رغبة في حسن الاثر والاحدثة الجميلة وتخليد الذكر
ان كانوا أو ساطا في العلم او الثواب الجميل والشوق الى مبدع
الكون وتقليده في صنع الجميل بلا طلب اجر ان كانوا
حكماء واقناع الخاصة والعامة بالمعارف المناسبة لهم وتعميمها
وتهذيبها بجميع انواع الوسائل المرقية للامم ودفع الاذى عنهم
وحماية الذمار ودفع العار متى أمكن ولو اذاقهم الفأخون كاس
الحمام وجرعوهم الموت الزؤام فلا أمة تفعل ما فعلت القراعنة

فى بنى اسرائيل ومع هذا فلم يترك موسى عليه السلام فرصة
 قتل نفس منهم والتلطف عند الحاجة والثبات على المبدأ معها
 عارضه الاقربون والاذنون واشعار النفوس بمكانتها وشرفها
 فلا ينبغي ان تصغى الامة الى من يصغرها فى عينها ولقد قال
 ابن خلدون رحمه الله ان هؤلاء الذين يسكنون الخيام فى البادية
 هم ملوك العصر الغابرة وهم مجهلون اصلهم وتاريخهم وأنا
 أقول أننا قبائل نرحنا الى هذه البلاد واوليم السودان واستوطنناها
 وتغلبنا عليها من آماذ واجيال قريبة العهد لا تقتضى بان يضرب
 علينا الذل والمسكنة ولا يقال فى مصر (وهى لمن غلب) فانما
 كان هذا المثل مضروبا لامة خلت (تلك امة قد خلت لها
 ما كسبت ولكم ما كسبتم ولا تسئلون عما كانوا يعملون)
 وترية النشء على المبادئ القويمة والعزة ومزج الشدة باللين
 والقرار بالشيرة عند الحاجة مكانا أو صفات أو اخلاقا او ملكا
 الخ هذا ملخص ما ذكرناه امس ونقول هذه العشرة تتبعها
 العشرة الاخرى التى قلنا انها هبات من الله وهى تساوقها بلا
 ترتيب ولا تعقيب فضلا من الله الحكيم لعباده الرحيم بهم
 واحسانا

(١) الالهام وذلك يكشف الغطاء عن القول فتنظر لهم وجوه المنافع ومساوى المضار فان النفوس اذا جاوزت هذه العقبات او بعضها حصلت لها جامعة روحية ودخول الى الحكمة فأدر كوا حالهم وما آلهم واليه الاشارة بقوله تعالى (واوحينا الى أم موسى) وهذا وان كان بلا كسب ففيه اشارة الى مانحن فيه (٢) جابة الدعاء والنصر (قال قد أجيت دعوتكما فاستقيما) (٣) شد الازر وتقوية الافئدة بالاخوان والانصار (قال سنشد عضدك بأخيك ونجعل لكما سلطانا فلا يصلون اليكما بآياتنا أنما ومن اتبعكما الغالبون) (٤ و ٥) النصر والنجاة من الضر (ولقد مننا على موسى وهرون ونجيناهما وقومهما من الكرب العظيم ونصرناهم فكانوا هم الغالبين)

(٦) الهداية الى الطريقة المثلى (وآتيناهما الكتاب المستبين وهديناهما الصراط المستقيم) (٧) حسن السمعة والذكر والصيت (وتركنا عليهما في الآخرين سلام على موسى وهرون انا كذلك نجزي المحسنين

(٨) القربي من الله تعالى (وناديناه من جانب الطور الايمن وقربناه نجيا) (٩) التمكن من الخلافة في الارض (ونريد

ان نحن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم أئمةً ونجعلهم
الوارثين ونمكن لهم في الارض ونري فرعون وهامان وجنودهما
منهم ما كانوا يحذرون)

(انقلاب الاعداء اصدقاء محبين ألم ترالى حديث رجل
من آل فرعون (وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم ايمانه
أُقتلون رجلا ان يقول ربى الله) الايات فكان نتيجة صبر
موسي عليه السلام على الدعوة ان قام رحل من اعدائه يطالب
قومه بالاهتداء بهديه ولعمرك ان في هذا لبلاغاً لام المهنومة
الحقوق ان من اعطى فصاحة او جاها او حكمة وعلماً وجب
عليه وجوباً عينياً ان يقوم فيناضل عن أمته بآله او جاهه أو
قلمه فان الله عز وجل وعد بالنصر ولو بعد حين حتى بلغ الامر
أن صار العدو حبيباً والخاذل ناصراً والمعادي موالياً وهذا يترتب به
كل من انتهج منهج الكمال والاعتدال ورفق أمته وهداها ورفع
منارها ووسع نظامها (والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان
الله لمع المحسنين) ولما جاهد بنو اسرائيل بالقوة والعلم والجاه
والمال منحهم الله ملكاً عظيماً دام ألفاً وخمسمائة سنة مع قلة عددهم
وأخذت مصر في التلاشي اذ ذاك ودوختهم الامم المغيرة الفاتحة

من فرس وروم وسودان وكنعانيين وأشوريين وبطالسة
(وتمت كلمة ربك الحسنی على بنی اسرائیل بما صبروا ودمرنا
ما كان يصنع فرعون وقومه وما كانوا يعرشون)

﴿ المقالة السابعة ﴾

دع بنی اسرائیل وأخبارهم والمصريين وآثارهم وسربنا
رويداً الى ساحل البحر والرياح عاصفة والامواج مصطفة متتابعة
كتائب ذات عجيح وزئير تسير جحافلها على سطح الماء تستلم
صم الحصى وتلتزم أركان الشاطئ ذهبية الاصيل وما أمامنا الا
الماء والسماء والهواء يزجي السحاب نيمور موراً ويثير الامواج
فتبني طوداً وتحفر سرباً وغوراً

قف بنا نلظ غروب الشمس في هذا البحر وكيف اقتنصها
وهو ذرة صغيرة بالنسبة لها . وأطلق لنفسك سراحه لتجول
في عالمها وعاطها كؤوس العلم في رياض الفكر عليها تروى صدها
وتشم شذاها فتسير في الارض سيرة وتدور في الفلك دورة
قف وفكر فالعلم غذاء والتاريخ والعمران دواء . أيتها
النفس فيم تفكرين وأى مذهب تذهبين !! هذا البحر المحيط

أمامك والشمس تنظر اليه باسمة وقد آذنت بالرحيل مودعة
تشير بطرف العين وراحة السحاب « السلام على العالم »
« السلام على العالم »

نظر الشعراء . ماذا تنظرين أيتها النفس . أنتظرين نظرة
الشعراء علماء الخيال الناظرين للجمال يتخيلون تيجان الماس مكالة
جند الامواج ويسمعون انغام الموسيقى الناجمة من هبوب الرياح
فيناجون الارواح العالية فتزل عليهم وحى المعاني الجميلة فيصوغون
من صفاء الماء ولطافة الهواء وزرقة السماء وذهب الاصيل
صوراً تنمكس في خيالهم عن عالم المشاهدة فتسمعا شعرا كالدر
ونثرا كالجوهر . فان تصور صورة الصبا قال :

يأبها الرشا المكحول ناظره بالسكر حبك قدفت أحشائي
ان انغماسك في التيار حقق ان الشمس تغرب في عين من الماء
وان رجع وأتاب وذكر الشيوخة قال

منع البقاء تقلب الشمس وطلوعها من حيث لا تسمى
وطلوعها حمراء صافية وغروبها صفراء كالورس

نظر الكيماوى ماذا تنظرين أيتها النفس ؟ أنتظرين الى
ما أحاط بالكرة الارضية من الماء والملح ممتزجين فتجزئ
ذراته وترجميه الى أصله وتحلليه الى عناصره فلا يرى هناك

الا مواد حارة هوائية طائفة واخرى باردة تطاردها في الهواء
 والاولى هي الاكسجين والثانية هي الادروجين . ومن عجب
 ان يكون هذا الماء من مادتين هوائيتين لطيفتين لا يراها
 الراؤون ولا يتخيلها الحادسون تضادًا تطباعا واتفقتا لطافة
 اولاهما محيية بحرارتها وثانيتهما مميتة ببرودتها فكونتا هذا الشكل
 البهيح للعالم . طالما قرأنا في الحديث أن البحر نار في نار فلان ذوق
 له طعما ولا ندرك له فهما فظهر الامر في المكتشفات الحديثة
 أن الماء ثمانية اتساعه المادة المحرقة (الاكسجين) وذلك في
 الوزن فقط . وفي حديث آخر تحت البحر نار فظهر أنها تلك
 الكرة النارية المخلوقة قبل الارض وقودها المعادن والكبريت
 والزئبق مداخنها جبال النار (البراكين) فائدتها اعداد المعادن
 والآلات والصناعة والزينة لمن بعدنا من الامم وباليست شعري
 كيف تكون من الحار والبارد هذا الجوهر اللطيف وهو الماء
 فالخرج به جنات وأغاب وفاكهة وحيوان وانسان وسمع
 وبصر وعقل وحكمة

نظر المؤرخ أم تنظرين الى سطح هذا البحر العظيم وما
 تحمله الجوارى المنشآت فيه كالأعلام كأنها مدن بنيت أساسها

العلم صنعا والماء وضعاً طيرها البخار في البحار وكلها البرق في
الأسلاك والآثير في خفائه وغيبته كأنها وقد جالت في البحار
(أرم ذات العمد التي لم يخلق مثلها في البلاد) عجباً هذه السفن
الذاهبة الآتية للتجارة والربح والحرب والسلام . أرجعي أيها
النفس الى القرون الماضية والامم الغابرة والدول البائدة فكم
لهم من غدوات وروحات هناك ترين سفن الفينيقيين وجوبهم
هذا البحر ، والفرس وقبيزهم الظلوم ، حمله هذا الموج فخذ
الشوكات النافذة وقلم الاظفار الخادشة وأنزل الملوك والفراعنة
عن عروشها . وكأنك بالاسكندر المحب في رعاياه يحب
العباب ويقطع الصعاب وهو يهد شاحنات الصروح ويبنى المدن
ويشيدها . وترين البطالسة وترفعهم والرومان وغلبهم والامويين
وفتوحهم والعباسيين وعلومهم وامم الترك وما وراء ذلك من دول
وملوك وأساطيل وجنود الاسبان (وما يعلم جنود ربك الا هو
وما هي الا ذكرى للبشر) مروا سراعاً وولوا اتباعاً وقلبوا وجه
اليابسة كما قلب هذا الهواء لطيف الماء فهاج الناس وماجوا كما مج
هذا الموج ثم تولت دولهم وذهبت ايامهم كأن لم يغنوا بالامس
أين الملوك التي كانت محجة من دونها تضرب الاستار والكلل

نظر الطبيعي ام تتأملين الاضواء وتركيبها وجمالها وكيف
كانت سبعة ألوان تمازجت واتحدت وصورت شكلاً بهجاً نضر
اللون في الأودية والجبال والبساتين والأشجار والماء واظهرت
محاسن الصور الانسانية . ولولا الضوء ما كان اللون وظل
العالم سواداً في سواد ثم نكر كرة عليه فنقول . اهذا الضوء
عرض كالألوان والطعوم والروائح تابع لغيره لا استقلال له
كبياض الأبيض وجمال الجميل أم هو جوهر كالأجسام
يأخذ مقداراً من الفراغ ولو اخترنا العرضية ونبتنا الجوهرية
فكيف ينتقل من الكواكب إلينا ولا استقلال للأعراض فكيف
حركتها ونقلتها وكيف جاءنا ضوء الشمس في نحو (٨) ثمان
دقائق مع انه كالبياض لا حركته إلا بجسمه وإذا رسمناه جوهرًا
وقدرناه جسمًا فما الذي اذهب من العالم اذا توارت الشمس
بالحجاب وضربت عليها القباب وهل تذهب الثمرة بذهاب
الشجرة أم الولد بموت أبيه ؟ كلا !!!

فني أيتها النفس في حيرتك فاذا لم يكن عرضاً ولا جوهرًا
فلا وجود له ! كيف هذا ونحن نشاهده بعيوننا بل لا حياة لنا
إلا به . لا . انما الضوء حركات في الاثير وموج كأمواج الصوت

في الهواء هذا آخر ما وصل اليه عقل الانسان
 ام تنظرين نظرة الفلكي للشمس وانها لا تزيد على مقدار
 دائرة صغيرة في نظر العين ولكن العقل اكبرها فنظرها العرب
 واليونان فاوصلوها ببراهينهم الى ٥٠ او ٦٠ ضعفاً قدر الارض
 واوصلها علماء العصر الحاضر الى مليون و ٣٠٠ الف مرة مقدار
 الأرض ... ما أعجب الانسان وأبدعه ارى بعيني هذه الشمس
 صغيرة فكبرها العقل فتضائل العين وعلومها ومعارفها وتضمحل
 هي وما عليها وتذل المحترقات لعظمتها امام العقل

﴿ نظر الحكم ﴾

عجبا لك ايها الشمس . كيف صغرت ايها الكوكب العظيم
 في العيون وما الذي انزلك من سماء عظمتك وانت سيد الكواكب
 السيارة حولك عطارد والزهرة والمشتري وزحل وانت انت
 الملك العظيم انت الهيكل الكبير عبدك الاولون وسجد لك
 القراعنة الاقدمون جلست على عرش عظمتك في سماء جلالتك
 بما منحك منشئك ومبدعك من القوة والعظمة فياليت شعري
 كيف حركتك العيون وانت في سكون وكيف صغرتك

الظنون وانت ذو الشؤون لا لانا لا أعجب منك أنت إنما
العجب من نفسي اذ النفوس الانسانية اعظم منك وأجل وأبهى
وابهر فانها بما لها من السلطان عليك والقهر والعظمة بما اوحى
اليها من سماء العرفان وما اودع فيها من الحكيم والحواس استنزلتك
من سماء عظمتك واغرقتك في البحر فتركتك كالدينار ملقى
في الماء فوسعتك البحر وانت عظيم وادركتك العين وانت كبير
حتى وقف الاسكندر المقدوني على شاطئ بحر الظلمات وهو
جزء صغير من المحيط ورأى الشمس تغرب فيه وما البحر
وماؤه في جانب ما في العالم من الاجرام والكواكب الكبيرة
الاجزاء حتى اذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب في عين
حمئة ممزوجة بالطين او حامية حارة . أنت ايتها الشمس ذلك
الذى يرسم الليل والنهار بمقدار ويكون الشهور والايام أم انت
التي تدورين كالرماح على القطبين فتجعلين نصف السنة ليلة واحدة
ونصفها الاخر يوما واحدا ثم تتناقص الايام والليالي الى شهور
فشهرين فشهر فاسبوع فايام معتادة على قرب المناطق وبعدها
كما رسم في أيام المسيح الدجال وكان ذلك من أعاجيب النبوة
ومرموزاتها المستورة عن النفوس الضعيفة والعقول الخامدة ؟

﴿ ثمرة هذا النظر ﴾

أراك ايها النفس تلمحين من خلال مسطور الواح العالم
نوراً وتكتبين على الخيال منه سطوراً وقفت موقف الشاعر
واوقدت النار للتحليل الكيماوى وأمررت الضوء فى البانور
والمنشور مع الطبيعى وتأملت معه فى سبعة الالوان فى قوس
قزح وقطرت الماء وكررت راجعة الى غابر الدهور مع التاريخي
ونظرت الشمس ومارسه الاقدمون انها لاحارة لا باردة ولا
رطبة ولا يابسة وانما الضوء والحرارة بالانعكاس على الارض وما
قال به المصريون انها حارة وتركبت من العناصر الارضية
فيقول لاولون بانها باقية ابد الابدين ودهر الداهرين
وكذبهم الآخرون من العرب والافرنج وانها ستمحى من صحيفة
الوجود كالاسان وهذا سيرك مع علماء الفلك ثم سبرت الحكمة
فى العقول ولا بصار واختلاف مقادير الاشياء باختلاف درجاتها
وعظفت على المفسرين فى قصص الاسكندر وانثنت مع الفقهاء
فى تقدير الايام ذا زادت عن المعتاد
وتل حط عقولنا من هذا الجمال البديع الا ان نتعالى

بنفوسنا عن الدنيا ونخطو الى جلائل الاعمال مع عظام الرجال
فلتكر النفوس الكبيرة شمس الامم وبحار الحكم يصدر عندها
سحاب الطلاب والسائلين ويرد اليها جداول المدح وانهار
الثناء من الشاكرين . لعرك ما العلوم على تباين اشكالها وتمايز
اوضاعها وتكثر فروعها الاكمال للعقول تستعد بها الى العروج
الى سماء المدنية وترقى الامة . عقل يحلل الماء ويطيئه في الهواء
ويحلل الضوء ويحكم ويتصرف أولى بالاحاطة والشمول وانارة
السبل والعقول

على نفسه فايك من ضاع عمره . وليس له منها نصيب ولا سهم

﴿ المقالة الثامنة ﴾

(يأجوج ومأجوج)

يأجوج ومأجوج امتان ذكرتا في القرآن الشريف في
سورة الكهف وسورة الانبياء قال تعالى قالوا ياذا القرنين ان
يأجوج ومأجوج مفسدون في الارض ، وقال في سورة الانبياء
« حتى اذا فتحت يأجوج ومأجوج وهم من كل حدب ينسلون
واقرب الوعد الحق الآية » فلنجمع هاتين الآيتين موضوع

بمحننا ضاربين صفحا عن وجوه التفسير التي ليس لها مساس
به ولنحصره في خمسة مباحث .

المبحث الاول في معنى لفظ يأجوج ومأجوج واصلهم
وجغرافية بلادهم .

المبحث الثاني في افسادهم في الارض ويستلزم ذكر تاريخهم
المبحث الثالث في معنى فتحت يأجوج ومأجوج وذكر
خروجهم وتعيين زمنه وما يشهد له من الاحاديث وأقوال العلماء
ومكتابات الملوك .

المبحث الرابع في ذكر معنى الحذب لغة ومقارنته بكلام
المؤرخين .

المبحث الخامس اقتراب الوعد الحق .

المبحث الاول — أصل يأجوج ومأجوج من أولاد
يافث بن نوح مأخوذان من أجبج النار وهو ضوءها وشررها
تشير ان لكثرتهم وشدتهم وذكر بعض المدققين في البحث عن
تأصيلهم ان اصل المغول والتتر من رجل واحد يقال له ترك
وهو نفس الذي سماه ابو الفداء باسم مأجوج فيظهر من هذا
ان المغول والتتر هم المقصودون بإجوج ومأجوج وهم كانوا

يشغلون الجزء الشمالى من آسيا تمتد بلادهم من التبت والصين الى المحيط المنجمد الشمالى وتنتهى غربا بما يلى بلاد التركستان كما فى فاكهة الخلماء وابن مسكويه فى تهذيب الاخلاق وفى رسائل اخوان الصفا فقد ذكروا ان هؤلاء هم بأجوج ومأجوج المبحث الثانى - الكلام على افسادهم فى الارض . وقد ذكر المؤرخون ومنهم الافرنجى ان هذه الامم كانت تغير قديماً فى أزمنة مختلفة على الامم المجاورة لها فكم افسدوا وقلبوا الامم قلبا قبل زمن النبوة ودمروا العالم تدميرا وجعلوا عليه أسفله فهم مفسدون فى الارض بنص القرآن وشهادة التاريخ فقد ذكروا ان منهم الامم المتوحشة والسيول الجارفة التى انحدرت من الهضبات المرتفعة من آسيا الوسطى وذهبت الى أوروبا فى قديم العهد فمنهم أمة السيت والسمرىاق والمسجيت والهنون وكم أغاروا على بلاد الصين وعلى أمم آسيا الغربية التى كانت مقر الانبياء وكاتوا يحذرون قومهم من هؤلاء الامم قديما قبل نزول القرآن وكذلك ورد ذكرهم فى القرآن كما تقدم وفى بعض الاحاديث ايضا ثم انهم لم يزلوا فى حدود بلادهم لا يتجاوزونها بعد زمن النبوة الى ان ظهرت الداهية الدهيئة والغارة الشعواء

من تلك الامم المتوحشة الرحالة اذ ظهر منهم رجل يسمى
تموجين لقب نفسه جنكيزخان وقال مؤرخو الافرنج ان معناه
بلغة المغول ملك العالم ولقد ملك من بعده مشارق الارض ومغاربها
اذا أعد نفسه فاتحاً لكل العالم وكان خروجه هو وقومه من الهضبات
المرتفعة والجبال الشاهقة التي في آسيا الوسطى في أوائل القرن
السابع من الهجرة فانه بعد ان جمع أمة التتار تحت حكمه اخضع
الصين الشمالية ولاثم ذهب الى بلاد الاسلام فاخضع السلطان
قطب الدين محمد بن تكش علاء الدين بن ارسلان بن محمد من
الملوك السلجوقية ملك خوارزم لاسباب سنذكرها وكان يمتد
ملكه على بلاد التركستان والفرس وقد دافع ابنه جلال الدين
مدافعة الابطال لرد هجماتهم فلم يرد شيئاً وسقطت الدولة بعد
حرب مكثت عشر سنين ولقد فعلوا بهذه الدولة من المنكرات
والفظائع ما لم يسمع مثله في تاريخ فلم يبقوا على رجل ولا امرأة
ولا صبي ولا صبية فقتلوا الرجال وسبوا النساء وارتكبوا الفواحش
أنواعاً ولقد حسبوا القتلى في مدينة خوارزم وحدها فالحق كل
واحد من جموع جنكيزخان التي لا تحصى عدداً أربعة وعشرون
قنبلاً واحرقوا المدينة وهدموا اسوارها وأجروا بها الدماء انهاراً

فضلا عما فعلوه بسمرقند وبخارى وغيرها وقتكوا باهل نيساب
واقنوهم عن آخرهم حتى الاطفال والحيوانات كالقطط والكلاب
وأحرقوا البلد وقد عدت القتلى في واقعة مرو فكانوا لميو
وثلاثمائة وثلاثين الفا هذا ما امكن ضبطه وهذه نبذة يسير
بل قطرة من بحر فظائعهم راجع دائرة المعارف وابن خلدو
وفاكهة الخلفاء وقس على ما ذكرناه جميع البلاد التي سنذكر
فلقد اخضعوا بلاد الهند ومات جنكيز خان بعد قفوله من
غزوها ولما ملك بعده ابنه اقطاي اغار ابن اخيه المدعونا
على الروس سنة ٦٢٢ ودمروا بلونيا وبلاد المجر وأحرقوا
وخرّبوا ومات اقطاي فقام مقامه جالوك فخارب ملك الرو
وأجأه الى دفع الجزية ثم مات جالوك وقام مقامه ابن اخيه
منجو فكلف اخويه كيلاي وهولاكو ان يستمروا في طريق
الفتح فيتجه الاول الى بلاد الصين والثاني الى الممالك الاسلامية
وقد فعل كل منهما ما أمر به فاخضع كيلاي بلاد الصين
وزحف هولاكو على الممالك الاسلامية ومقر الخلافة العباسية
وكان الخليفة اذ ذاك المستعصم بالله فاراد أن يدخل الى هؤلاء
الباغين من طريق المدوالات فم يفاج واخذت بغداد عنوة

في أواسط القرن السابع من الهجرة واسلمت للسلب والنهب
سبعة أيام سالت فيها الدماء أنهارا وهو أمر معلوم مشهور وطر حوا
كتب العلم في دجلة وجعلوها جسرا يبرون عليه بخيولهم وهذا
الخليفة بعد ما احضر لتسليم ما لديه من الكنوز التي لا تحصى
وقد ورثها عن اجداده ذبح وعلقت جثته في ذنب حصان
وساروا بها بين أسوار مدينة بغداد وبه انتهت الخلافة العباسية
ببغداد ولما استولت ذرية جنكيز خان على آسيا كلها وأوروبا
الشرقية اقتسموا بينهم الفتوحات وأنشأوا منها أربع ممالك
منفصلة فاختصت اسرة كبلای بالصين والمغول وملك جافاتای
أخو اقطای لتركستان وملكة ذرية باطرخان البلاد التي على
شواطئ نهر فلجا وصارت الروسية تدفع الجزية اليها زمنا طويلا
وانضمت بلاد الفرس الى هولاكو الذي دمر بغداد وقد استمرت
فتوحات المغول الى بلاد الشام

المبحث الثالث — قوله تعالى « حتى اذا فتحت يأجوج
ومأجوج » أى فتحت جهتهم على احد تفسيرين ولقد فتحت
تلك الجهة في أوائل القرن السابع من الهجرة كما ذكرنا في
التاريخ وخرج جنكيزخان وجنوده وملكوا مشارق الارض

ومغارها كما أوضحنا وقد ورد في بعض الاحاديث ما يشير الى ذلك كقوله صلى الله عليه وسلم (اتركوا الترك ما تركوكم فان اول من يسلب أمتي ملكهم بنو قنطورا) أى الترك مع ملاحظة ما ذكرناه في التاريخ انه لم يسلب الامة الاسلامية ملكها الا هؤلاء وقد ورد ايضا في حديث يأجوج ومأجوج ان مقدمتهم تكون في الشام وساقهم بخراسان فهذه اشارة الى سيرهم واتجاههم وطريق ومنتهى ملكهم اذ لم يتجاوزوا الشام الى مصر ولا افريقيا وقد ورد ايضا ان يأجوج ومأجوج لا يدخلون مكة ولا المدينة ولا بيت المقدس ومن العجيب ان جنكيزخان وقومه وذريته طافوا الارض شرقا وغربا ولم نعر فيها اطلقنا عليه انهم دخلوا احد الاماكن الثلاثة فما اجلها من معجزة ظاهرة ثم ان جنكيزخان هو المراد بحديث (يخرج في آخر الزمان رجل يسمى امير العصب اصحابه محسورون محقرون مقصون عن ابواب السلطان يأتونه من كل فج عميق كأنهم فزع الطريق يورثهم الله مشارق الارض ومغارها) وقد حملة بعض العلماء قدما على جنكيزخان المذكور وسبب خروجه وحصده لارواح ان سلطان خوارزم المتقدم ذكره في التاريخ قتل رسل جنكيزخان

والتجار المرسلين من بلاده وسلب أموالهم وأغار على اطراف
بلاده فأغناظ جنكيزخان وكتب اليه كتابا يهول فيه ويشنع
على السلطان قال فيه مامعناه .

كيف تجراتم على اصحابي ورجالي وأخذتم تجارتى ومالى
وهل ورد فى دينكم اوجاز فى اعتقادكم ويقينكم ان تربقوا دم
الابرياء وتستحلوا اموال الاتقياء أو تعادوا من لاعاداكم وتكذبوا
صفو عيش من صادقكم وصافاكم اتحركون الفتنة النائمة وتنبهون
الشروع الكامنة او ماجاءكم عن نبكم سريكم وعليكم ن تمنعوا عن
السفاهة غويكم وعن ظلم الضعيف قويكم وما اخبركم مخبروكم
وبلغكم عنه مرشدوكم ونبأكم محدثوكم (أتركوا الترك ما تركوكم)
وكيف تؤذون الجبار.. وتسيئون الجوار ونبيكم قد اوصى به مع
انكم ما ذقم طعم شهده اوصابه ولا بلوتم شدايد اوصافه واوصابه
(الا ان الفتنة نائمة فلا توقظوها وهذه وصايا اليكم فعوها
واحفظوها وتلافوا هذا التلف قبل ان ينهض داعى الانتقام
وتقوم سوق الفتن ويظهر من الشر ما بطن ويروج بحر البلاء
ويموج وينفتح عليكم سد يأجوج ومأجوج . وسينصر الله
المظلوم والانتقام من الظالم أمر معلوم ولا بد ان الخالق القديم

والحاكم الحكيم يظهر سر ربوبيته وأشار عدله في بريته فان به
الحول والقوة ومنه النصره مرجوه فلترون من جزاء افعالكم
العجب ولينسلن عليكم يأجوج ومأجوج من كل حذب انتهى
المقصود من عبارات كتاب جنكيزخان وانظر كيف كان صريحاً
بجميع ما يراد من هذه المقالة باو في بيان وهذا مصداق ما رواه
البخارى بسنده عن ام حبيبة بنت ابى سفيان عن زينب ابنة
جحش . ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل عليها يوماً فزعا
يقول لا اله الا الله ويل للعرب من شر قد اقترب فتح اليوم
من ردم يأجوج ومأجوج مثل هذا وحلق باصبعه الابهام
والتي تليها قالت زينب ابنة جحش فقلت يا رسول الله انما كوفينا
الصالحون فقال نعم اذا كثر الخبث . ولقد اتسع ذلك الفتح
من ذلك التاريخ الى القرن السابع من الهجرة حتى فتح عن
آخره وخرج هؤلاء القوم كما أوضحنا ولقد عثر على آثاره كما
قدمنا ولا ريب ان هؤلاء الاقوام كانوا غوغاء ولا رؤساء لهم .
وصار لهم زعيم خرجوا بعد فتح السد في المدة المذكورة
المجهولة فيها البلاد التي لم تعلم الا بافتتاح المسلمين ما جاورها من
بلاد خوارزم وهذه من أجل المعجزات

ثم انه كان بين بلاد جنكيز خان ومملكة خوارزم مملكة تسمى انذار كانها حد فاصل بين الدولتين اوسد بين الامتين فغزاهم الملك السلجوقي واستعبد اجنادهم فارتفع الحاجز بين الامتين فسرت السراير.. وابتهجت القلوب بهذا الفتح وكان اذ ذلك في نيسابور عالمان فاضلان فاقاما العزاء على الاسلام وبكيا حتى ارويا الارض بدموعهما فسئلا عن موجب هذا البكاء والناس فرحون بنصر الله فقالا وانتم تعدون هذا الثم فتحاً وتصورون هذا الفساد صلحاً وانما هو مبدأ الخروج وتسليط العلوج وفتح سد يأجوج ومأجوج » ونحن نقيم العزاء على الاسلام والمسلمين وما يحدث من هذا الفتح من الحيف على قواعد الدين (ولتعلمن نبأه بعد حين) فهذا تصریح من هذين العالمين بما اردناه ونص في فخواه ولا ضرورة لخروج كلامهما عن ظاهره وانظر كيف ظهر صدق كلامهما في حينه كما قدمناه وظهر التروا فافنوا المسلمين وماج الناس بعضهم في بعض فلقد اضطرب اهل آسيا وأخذوا يرتحلون من منازلهم قراراً وكذلك اهل اوروبا .

المبحث الرابع قوله تعالى (من كل حذب ينسلون) الحذب

ما ارتفع من الارض وينسلون اى يسرعون في النزول من
الآكام والتلال المرتفعة وهذه الحالة منطبقة تماماً على قوم
جنكيزخان المتقدمين فانهم باجماع مؤرخى العرب والافرنج كان
خروجهم من هضبات آسيا الوسطى وحدها كما ذكرنا

المبحث الخامس قوله تعالى واقترب الوعد الحق اى القيامة
ويؤخذ منه ومن سورة الكهف قوله تعالى . « ونفخ في الصور
فجمعناهم جمعاً » في مساق قصة يأجوج ومأجوج ان خروجهم
قرب الساعة ولكن هذا لا يدلنا على انه لا فاصل بينه وبين الساعة
الاترى قوله تعالى « اقتربت الساعة وانشق القمر » وقوله صلى
الله عليه وسلم « بعثت انا والساعة كهاتين » و اشار بالسبابة
والوسطى ومع ذلك فقد مضى نيف وثلاثمائة والى سنة فهكذا
قال في آية يأجوج ومأجوج واقترب الوعد الحق فكلاهما
اقتراب . ورب قائل يقول أين لاقتراب فى الموضعين قلنا معلوم
ان ماضى من الزمان لا يتناول الاحصاء وما بهى من عمر الارض
الطبيعى قدره يسير جداً بالنسبة لذلك ونحن نقصر حياتنا نعد
ذلك بعداً ويعده الله الباقي الدائم قريباً قال تعالى « لهم يرونه
بعيداً ونراه قريباً » فالآلاف السنين لاتنفى القرب معها

امتدت وطالت بنسبتها الى الزمر كله اذ من البديهي ان
 الآلاف لا تذكر في جانب الملايين ولذلك ورد في حديث ابى
 سعيد الخدرى رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
 ليحجن البيت وليعتمرن بعد خروج يأجوج ومأجوج وهذا
 دليل على ان الناس يستبدلون من بعد خوفهم أمنا ويعبدون
 الله عز وجل واما صفاتهم المشهورة في القصص وبعض الآثار
 فكثير منها لا أصل له اضعيف الرواية وليؤول الصحيح منها
 ان خالف حقيقة هذه الامم على قاعدة وجوب تأويل الدليل
 النقلى ليوافق العقل الذى قطع ببرهانه فاذا صح ان الارض
 اكتشفت بتمامها وان الربع الشمالى لم يبق فيه احتمال لوجود أمة
 مجهولة وجب المصير الى ما قلناه في هذا المبحث او نحوه هذا
 ما عن لى الآن وهذا ما كنت اجبت به عن سؤال الاديب
 الهندى فى حينه من أمد غير بعيد في مجلة الهلال في آخر القرن
 التاسع عشر

ثم قارنت بين حديث البخارى المار وهو قوله عليه
 الصلاة والسلام (ويل للعرب من شر قد اقترب قد فتح اليوم
 من ردم يأجوج ومأجوج الخ) فيما ذكرناه مع اضطرابه وخوفه

الشديد وبين كلام علماء الجغرافيا في نحو القرن الثالث والرابع
 فزاد يقينى بما كتبت ورأيت هذه البلاد كانت معروفة عندهم
 باسم يأجوج ومأجوج وزاد استغرابى جداً لمعجزة ظاهرة
 واضحة قد خفى رسمها عنا وكيف نحقق هذا القول فى الخارج
 وجاء مصداقاً للقرآن والحديث فالحق والحق أقول أن هذا
 النبي والكتاب المنزل عليه لما يدهش العقول وكيف رأينا تلك
 الجمة تسمى باسم يأجوج ومأجوج فى كتاب تهذيب الاخلاق
 لابن مسكويه ولكنه اجمال لا يشفى غليلاً ولا يؤخذ حجة
 لاجماله ولقد فصل فى رسائل قديمة الفت فى نحو القرن الثالث
 والرابع وذكر فيها أن امة يأجوج ومأجوج هم سكان تلك
 الجمة المتقدمة شمال الصين وحددت بلادهم بأنها من نحو سبع
 وعشرين درجة من العرض الشمالى الى نحو خمسين درجة
 منه وهذه البلاد الآن جزء عظيم من الصين وفيها بكين عاصمتها
 الآن ولقد كانوا أغاروا على الامم جميعاً وكانوا تفتاحين للعالم كله
 فكانوا أشبه بأهل اوربا الآن فكانهم اخلفوهم فى عملهم
 وفتوحاتهم وسيطرتهم على العالم ومن المقرر أن بينهم نسباً ورحماً
 فانظر كيف أصبحت دولتهم الآن فى قبضة الصين بل هم الجزء

العظيم منهم وهاهى منشوريا تجاذبها روسيا والصين وبلادهم
تبلغ فى العرض نحو ثلاث وعشرين درجة كما رأيت وتلك
البلاد تسكن الاقليم الرابع والخامس والسادس والسابع من
الاقاليم التى اعتبرها الاقدمون هي الحدود المعروفة لاقسام
الارض وهي مبنية على مقادير العرض الذى لا يتغير بتغير
الابام والامم وتداول السنين مما اختطه الملوك الاقدمون
والحكام الغابرون والانبياء السابقون الذين طافوا الربع المسكون
من الارض وغابت عنهم امريكا والاقيا رسية لبعده المواصله
وشقة السفر وحيلولة الجبال والبحار وذلك مثل الاسكندر
الرومي اليونانى وتبع الحميرى وافريدون النطى وازد شيربن
بايكان الفارسى وسيدنا سليمان بن داود عليهما السلام الاسرائيلى
وغيرهم ولما عثرت على هذا علمت علماً يقيناً اننا معاشر المسلمين
الآن والدولة الاسلاميه نأفى حال الهرم وهى وقت نسيان
كل معقول ومنقول وأما اطفال ولد هم شيخ كبير فهم يحثون
على آثاره . . . فيا عجباً كيف كانت هذه البلاد معروفة باسمها
وصفتها ودرجاتها عرضاً وطولاً ونحن لانعلم منها شيئاً وكيف
يخبر نبينا الصادق بهذا الامر ويحصل فى الوجود ونجهله نحن

ولعمري أنها لمعجزة ظاهرة واضحة ولقد كان الاقدمون
يجعلون علم الجغرافيا مما يجب النظر اليه في الكون مثل قوله
تعالى (وفي الارض آيات للموقنين . قل انظروا ماذا في السموات
والارض أولم ينظروا في ملكوت السموات والارض وما خلق
الله من شيء) بل لو لم يكن للنبي معجزة سوى هذه التي ظهرت
بالتاريخ والجغرافيا لوفت بالمراد وانى لا عجب من ان النبي صلى
الله عليه وسلم يقول ويل للعرب من شر قد اقترب الخ ثم ان
هؤلاء أزالوا دولة العرب وانتهت الدولة العباسية بقتل المعتصم
آخر ملوكها وبقي خليفة رسمى فى مصر وعند قرب الالف من
السنين زال حكمهم مرة واحدة وتفرق الاسلام شذر مذر
وما حفظه الا الدولة العثمانية بعد العرب وأما اولئك التتار فهم
كونوا اغاب المسلمين فى الهند والصين وأغلب آسيا فكما ورثوا
أرضهم وديارهم ورثوا دينهم وهذه المسئلة وان كانت بسيطة
فملاقتها بعلم العمران أمر عظيم جداً والحق ان علم الحديث
أوضح كيف تخرب الدول وعبر عنها بأشرط الساعة وسماها
العلماء الاشرط الصغرى اذ الكبرى بتخرب الارض كلها
والصغرى بادة امة او امم فاذا جاءت الطامة الكبرى زالت

الامم من الوجود
ولقد اوضح الرسول الصادق اموراً كثيرة لا يسع المقام
ذكرها الآن ولنقصر عنان القلم في ما ذكرناه عبرة وتذكرة

❖ المقالة التاسعة ❖

(حاجة المسلمين الى مدرسة جامعة كبرى)

يا قوم ألم يأت لنا أن ننظر فيما حولنا من الكائنات (افلم
ينظروا الى ما بين أيديهم وما خلفهم من السماء والارض) ان
نشأ نخسف بهم الارض أو نسقط عليهم كسفاً من السماء ان
في ذلك لآية لكل عبد منيب) يا قوم نرى كل يوم خبراً جديداً
ساراً بانشاء مدرسة كذا وتبرع بكذا ووقف فلان مائة فدان
على المدارس وثلاثمائة وهكذا ثم نبحت فلا نجد الا اموراً تافهة
لا ترجى أي دولة في المدينة عجباً والى عجب قامت النهضة في
بلادنا وظهر لاغنيائها ان الفضل والفخر في البذل وانتشار
الصيت ولكن قصرت تبرعاتهم على الامور الجزئية دون
الكلية والصغيرة دون الكبيرة . عار على امة يبلغ أهلها نحو
عشرة الملايين ولا يكون فيهم مدرسة جامعة للعلوم مازجة

لمصالح الدين والدنيا مدخلة في غضون ذلك ان هذه العلوم
لا بآثنا الاولين حاث عليها القرآن الشريف بكثير من الآيات
وكذا الاجاديت ونذكر أيضاً تلك الآيات ولا تقتصر على نحو
(ولا تنس نصيبك من الدنيا) فالقرآن مملوء بذلك بل اكثره
فيه . اليس من المحزن ان يظهر فينا محسن كبير ومحسن صغير
وسيطر (أظن) محسون على تهادى الازمان ولا يجدون من
يفهمهم ان مدرسة عليا (بشرائط مخصوصة) تجعل مصر فتاة
في ريعان شبابها الا يجعل بنا وقد عجز مصلحو الازهر عن القاء
ما يفرض الدين علينا من الخلال الجميلة والاستعداد للطوارىء
ان ننشئ مدرسة جامعة تكون ملجأ للسورى والبغدادى والتركي
والهندي والجاوى والمراكشي والجزائري والتونسي مع شرائط
مخصوصه كما فعل سيسل رودس الانجليزى . زار العلامة المستر
دوارد براون الانجليزى مصر وتحدث مع عقلاء المصريين في امور
شتى وتكلم في مسألة مدرسة يراد انشاؤها بهمة أحد الاغنياء
وما الذى يجب بالنسبة لها فقال الكاتب هذه الاسطر ان فلانا
اوجب ان تدرس فيها لغة أجنبية فما تقول ؟ فقلت أما انا فان
اهتمامى راجع الى الكليات لا الجزئيات والذي اعتقده ان مؤسسي

هذه المدارس جهلاء لا يعرفون من العلوم الا مبادئها ولا تجمعهم
جامعة الاعم من لم يدرسوا من احوال المدينة شيئاً ولا تاريخ
اسلافنا الاولين كيف لا وهم لم يزيدوا شيئاً على ما هو حاصل
فالازهر والمدارس الاسلامية في المساجد وكتاتيب نظارة
المعارف ومدرسة دار العلوم تغنى عن مثل هذا وانما أقول كان
يجب ان تجعل مدرسة تعلم فيها العلوم العالية ويجعل هؤلاء
صلة بين المسلمين عامة ان امكن . يا قوم انى ليحزنى ان يكثر
عددنا ولا نجد من رجال العلم من يخدمهم بشأن مدرسة جامعة
هل قل المحققون من العلماء نعم نعم والنفر القليل منهم محسودون
هل تخطى العلم الشرق وذهب الى الغرب . هل كانت ثمرة القرآن
محرمة علينا . هل ختم على قلوبنا وسمعنا وأبصارنا . هل رفع
القرآن فنعذر في الجهل . نحن امة حق عليها القول (وقال
الرسول يارب ان قومى اتخذوا هذا القرآن مهجوراً) جهلنا
الاشياء ولم نخط علماً بما بين ايدينا فضلاء عمداء فحق علينا القول
(بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولا يأتهم تأويله) والآية شاملة
لكل مالم يحيط بعلمه ثم هدد بقوله (كذمت كذب الذين من
قبلهم فانظروا كيف كان عاقبة الظالمين) الحوادث متشابهة والايام

متتالية والادوار متتابعة كان الامراء في دولة الجراكسة
 لبساطتهم وعدم اهتمامهم بالاسلام عموماً يقتصرون انظارهم على
 وقف تكية ومسجد وكتاب والآن ترقى العمل الى مدرسة
 صغيرة الم بأن لنا ان نصل الى الدور الثالث فنقلد المعز الفاطمي
 في بنا ازهره . انى يا قوم ليسرنى ان تبني مدرسة يجعل فيها
 على الاقل قسم تعلم فيه العلوم العالية لا كالنورمال ومدرسة
 دار العلوم بل يوسع فيها اكثر من ذلك ولنا فى همة الواقفين
 وجههم للخير وغيرتهم الوطنية وصدقهم الدينية وحميتهم المليية
 خير نصير . وهنا نذكر شيئاً لا يجوز لنا اغفاله وهو ان نذكر
 افاضل رؤساء الجمعيات الاسلامية ان يلفتوا انظارهم لموضوع
 مهم الا وهو ان يدرس فى السنين الاولى نباتات وحيوانات
 البلاد درساً طبياً زراعياً توحيدياً فيذكر ان الفجل مثلاً يدر
 البول ويطرد حصاة الكبد ورمالها ويسكن آلامها وانه يثير
 شهوة الطعام وانه يحدث انتفاخات غازية وان البقدونس يدر
 البول نافع لامراض الكلى وان الشعير مأوّه ملطف مبرد مغذ
 مدر للبول وان البصل يصدع الرأس ورائحته تورث عدوة
 الاصدقاء ولذلك كان اكله مكروهاً فى الشرع ولكنه يصلح

السائل الذنوى ويقتل بعض المكروبات ويصلح الهضم ونحو ذلك مما هو مشهور عند الأطباء ثم يقال لهم تأملوا حكمة الخالق وصنعه وكيف صور وخلق وقدر وأعطى كل شيء خلقه ثم هدى (وفي الأرض آيات للموقنين ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين) وابتنا فيها من كل شيء موزون وجعلنا لكم فيها معاش ومن لستم له برازقين) وهكذا مما لا يحصى . ويذكرون مثلاً النحل وكيف يبني بيوته ويشرب من الأزهار وكيف يأتي لنا بالعسل وكيف سخر الله هذا الحيوان الضعيف نافعا للإنسان وكيف نفع الإنسان بالعسل الناتج منه وما منافعه الطيبة وهكذا وأنه ذكر في القرآن الشريف ويعلمون حسن الملاحظة كما في العنكبوت وكيف هندس وبني بيتا محكما أقفله من الداخل واحترس من الأعداء . لعمري إن هذا الشكل يشوق التلاميذ لهم جميع العلوم ولا يخرجون من سنتهم الأولى الا وقد درسوا ما بين أيديهم وما خلفهم من السماء والأرض فانفعوا ونفعوا . واتى أكرر القول إن رؤساء الجمعيات مسؤولون بين يدي الله تعالى وبين يدي النوع الانساني عن هذا الامر وهل يليق ان يعلم الانكليز والفرنساويون أبنائهم في الكتب

الضغينة تلك العجائب الكونية ونحرم نحن منها . . . نعم نحن
نخالقهم في شكل التعليم فيجب علينا ان نجعل للاحاديث والقرآن
وكلام علمائنا الحظ الاوفر عند الكلام على كل علم والاضاع شكل
هذه الامة ومزقت كل ممزق كأهل سبا مزقوا تمزيقاً جسامياً
فهكذا نحن نمزق تمزيقاً عقلياً فيصبح هذا درو يشا وذاك ابله وهكذا
وكان تذكر دودة القطن وكيف وضع الله ابا دقيق ملونا بلون
جميل وكيف يموت الذكر بعد اللقاح وكيف تموت الانثى عقب
ترتيب البيض ووضعها وضعاً متفناً هندسياً وكيف علمت هذه
الهندسة وكيف تكون الشرقة معرضة لالتقاطات الجوية وهي
سائلة منها بحيث تقاوم مالا تقاومه كثير من الحصون والبيوت
العظيمة الانسانية اليس ذلك لحكمة باهرة وعظمة ظاهرة (ان
ربك هو الخلاق العظيم) ويذكر كيف يعرف الورق الذي عليه
الدود وكيف يحترس منه فيزعر وهكذا . فيخرج التلميذ من
المدوسة وهو رجل المستقبل وقد عرف ربه ووحدته وعرف
دينه ودنياه . ودرس قطنه وخلصه من الهلاك وعرف الصحة
والمرض والداء والدواء وقد صار رجلاً عظيماً كبيراً وقد انذرت
وحذرت وكررت مراراً ولئن سألت خاصة المسلمين وعامةهم

وعلماءهم وجهلاءهم عن سبب انحطاط هذه الامة لا جابوك بلسان
واجد هي المعاصي هي المعاصي ثم تسألهم عن تمدادها فلا يجيبونك
الا بالنغية والتنمية والازبكاة وما شاكل ذلك ويقرؤون (ظهر
العساد في البر والبحر بما كسبت ايدي الناس لينذيقهم بعض
الذي عملوا) فترى هذا الجواب منطبقا تماما على الآيات
القرآنية وهذا حق وصدق يطابق القرآن والوجدان ولكن
هل تفسير المعصية بما ذكر كاف كلا ثم كلا . هذه المعاصي
المذكورة هي الظاهرة وهناك اخرى باطنة تربو على هذه في
العقاب آلاف مرة كالامراض القلبية والاخلاق السيئة
والجهل العظيم بل اكبر معاصي المسلمين الآن الجهل قبح
الله الجهل قبحه . نادى القرآن على الجاهلين وعيرهم ووبخهم
وانذرهم بخراب مدنهم فقصرناها على امور قليلة وفاتنا العلم
بما حولنا من الكائنات والمواليد الثلاثة حتي جهلنا النباب
الحيط والحيوان والانسان فلم ننتفع بالاولين ولم ننج من خطر
الاخير (قل هو يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون)
الجهل بالنبات والحيوان اورث الامراض وهلاك الزرع
لكل ذنب عقاب يخصه فليس عقاب اعضاء الجسم الانساني

اكل الدودة للقطن كلا ، وانما هو عقاب الجهل والتفريط وعدم
 البحث من اهلها بالعلوم والمعارف (ولعذاب الآخرة أشد وأبقى)
 العلوم كلها والصنائع فرض كفاية على المسلمين عامة اقرأ
 كتب الائمة الاربعة تر صدق هذه الفضية يعذب المسلمون
 اميرهم وصعلوكهم وكبيرهم وصغيرهم على تفريطهم في العلوم
 والصناعات من القدوم والمسمار الى الكهرباء والبخار ومن
 السكين والسيوف الى المكسيم والدم ثم واكبر صواعق العذاب
 تنزل على اغنيائها اذا لم ينفقوا وعلماؤها اذا لم ينذروا فيحق العذاب
 على الامة في الدنيا فيجعل عاليها سافلها وأعزها اهلهما أذلة ويختم
 على الافواه فلا تنطق الا بما يوافق اهواء القابضين على الازمة
 ويسامون في الآخرة عذاب النار (قل ما أسألكم عليه من اجر
 وما انا من المتكافين ان هو الا ذكر للعالمين ولتعلمن نبأه بعد حين)

﴿ باب المسائل العامة ﴾

حكم النسخ في آيات القرآن والاحاديث وما مناسبتها لهذه
 الاحوال التي نحن عليها وما حكمته بالنسبة لنا الآن وما يجب
 على المسلمين ان يفعلوه في تعليمهم وسياساتهم واحوالهم

لقد علمت ابها المطلع على كتابنا هذا ما طبع عليه هذا
الكون من التغيير والتبديل والنسخ فترى الليل نسخ النهار
والنهار نسخ الليل وتعاقب الفصول بالحر والبرد والرطوبة
واليبوسة وبها يحصل خروج النبات ونمو الحيوان والانسان
وكلها في تغير دائم ونسخ مستمر وما من شمس الا وسيأتي
لها أجل مسمى تمحى فيه من الوجود وهكذا الاقمار والسيارات
والثواب وذوات الاذئاب وهكذا قرر علماء الفلك والطبيعة
(كل يجري لاجل مسمى) وهكذا كانت جميع المولدات على
سطح الكرة الارضية كلما غرب نجم اشرق نجم ويموت الحيوان
ويعقبه الآخر وهكذا انواعها فكم من انواع عثر عليها في طبقات
الارض انقطع وجودها الآن بالمرّة وكم حيوان يتمتع بنسيم الهواء
وروح الحياة ولم يكن من قبل شيئاً مذكورا وهكذا سطح الارض
فكم من عامر اضحى غامر أو غامر اضحى عامراً وجبل صار بحراً
وبحر صار جبلاً على هذا تطابقت آراء العلماء في كافة أنحاء المعمورة
واليه الرمز بحكاية الخضر عليه السلام انه رأى أرضاً قفراء وبعد
(٥٠٠) سنة رآها مدينة زاهرة وبعد ٥٠٠ سنة أخرى رآها بحراً
وبعد مثلها شاهد مدينة زاهرة . وما ذكر الحكماء هذا الارمزاً

لحال الارض على حسب ما طبعت عليه وما نظمها به مبدعها
وهذا كله نسخ حقيقى في الطبائع الكونية والكائنات العلوية
والسفلية ولما كان هذا فعل صانع الكون وهو الحكيم في صنعه
(كل يوم هو في شأن) فلا بد أن يكون حكيماً في قوله وما
أنزل على رسله اذ الحكيم في قوله حكيم في فعله ولذلك تراه
يغير الشرائع بتغير الزمان اذ لا جرم ان تغير الزمان وتتابع
الاجيال يحدث تغيراً في الاخلاق وتبايناً في الطبائع فيكون
بلا ريب للناس شرائع توافق المشارب على حسب ما يقتضيه
الزمان والمكان المتغيران فانزل آدم وشيثا ونوحا و ابراهيم وموسى
وعيسى ابن مريم وجاء كل شرع يناسب أهل زمانه وكانت
هذه الديانات كلها كسلسلة واحدة تتصل كل حلقة منها بالحلقة
الاخرى والمتأخر يلهم بعض المتقدم ويزيد عليه بوحي من الله
والهام وتعليم وارشاد فتكون الشريعة متصلة بما قبلها من وجه
منفصلة من أوجه اخر وكلما جاء شرع كان أرقى مما قبله
واوفق منه بنوع الانسان وكأنها سلسلة ترقى شخص فيكون
جنينا فطفلا فشابا فكهلا وهكذا أو سلسلة ترقى حيوان من
الحيوانات المكرسوية الصغيرة وتزيد شيئاً فشيئاً الى

الحيوانات العالية كالانسان الذى يليه الملك فهكذا الديانات
يظهر أنها ابتدأت من الابطسطة الى البسيطة الى المركب وهلم
جرا فشرية ابراهيم للتوحيد وموسى للتوحيد والامور العملية
وشريعة عيسى أفرطت فى العلمية وجاء سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم بالعلمية والعملية بلا افراط ولا تفريط فدين الاسلام
فى الديانات كالانسان فى الحيوانات ولذلك كان النبى خاتما والخاتم
بافتتح ما ينقش به صور كثيرة وخاتم بكسر التاء أى آخر
الديانات ولذلك ترى العلوم عمت الكرة الارضية وكثرت
المواصلات وعم النشر وكل أخذ بما يلائمه من كفر وايمان
ولا بد أن يأتى يوم تظهر فيه الديانات محققا ومبطلها لعموم البشر
وبسرعة المواصلات فلا لزوم اذن لانبيااء يعثون ويرسلون
اذ الكتاب موجود وهاهى رسل البريد غير ممتنعة التوصيل
الى جميع الاقطار وما أهل الكرة الارضية الا كأهل بيت واحد
يتحدثون وهذا هو سر قوله خاتم النبيين ولم يحصل هذا بعد
نبى من الانبياء قط نعم هذه هى المعجزة العجيبة . ثم لنرجع
الى ما نحن فيه فنقول

جاءت الشريعة الاسلامية ونزل الوحي بآيات وجاء

الرسول صلى الله عليه وسلم بأخرى نزل بها الوحي وسميت سنة وحديثاً ثم ترى الآية تنسخ الآية والحديث ينسخه حديث فعلمنا ان نأظم هذا الكون جعل نظامه واحداً فكانه يقول ها انا أغير خلقي بيدي (كل يوم هو في شأن) والا كان الوقوف على نظام واحد قصوراً في الحكمة وجوراً في الطبيعة وظلماً في الحكم فلا بد من التغير وكل يوم لنا شأن في افعالنا وليست الاقوال تخالف الافعال في سيرها فهذه الديانات كل دين منها يوافق ما قبله في بعض ويخالفه في بعض على مقتضى الحكمة ونواميسنا فكذا انزلنا القرآن وجعلناه كالشرائع قد تنسخ الآية الآية والحديث الحديث لتقلدونا في نظام مدينتكم مما لا يخالف آياتنا وسنتنا فنأتي بالحكم لما يوافق المصالح ثم نرفعه ونأتي بآخر لتغير الاحوال (ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلاً) ولما كان هذا السن يوافق سن نواميس الكون كما ذكرنا اعقبه بقوله (ألم تعلم ان الله على كل شيء قدير) واذا كان كذلك فوقوفه عند شيء دون شيء هو الجور والظلم في المادة ومثلها الاحكام التي نستبدلها بخير منها أو مثلاً (ثم تعلم ان الله له ملك السموات والارض وما لكم من دون الله من ولي

ولاتصير) وقد آن ان نذكر جملا من الناسخ والمنسوخ لتعلم ان الله أراد أن ينبه أن أمة الاسلام التي انجط مجدها أن ان تغير نظام مدينتها وتؤلف كتبها وتنشي مصنائع ونسخ ماكانت تصنعه من قبل نسخا بلطف فتؤلف كتب قد حوت من علوم الامة والامة الحديثة لتبقى وحدتها بالاصل وترقى مدينتها وتسكن الامم المحيطة بها بالجديد كما اتفقت الشرائع السماوية في التوحيد (ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله) (وما أرسلنا من رسول الا نوحى اليه انه لا اله الا أنا فاعبدون) فانظر كيف اتفقت الامم والديانات على نقطتين أصليتين وهما التوحيد ومكارم الاخلاق واختلفوا في أمور عملية فهكذا ترى فيما سياتي فنسخ الآيه بآية اخرى قد اشتركتا في العدل وموافقة الامة واختلفتا في الكيفية والهيئة وقد يكون النسخ تدريجيا كتحرير الخمر فهكذا كتب العلوم ونظام المدينة يجب على علماء المسلمين وحكامهم أن يأخذوا في تغييرها مع ملاحظة القديم والحديث ولتكن الهيئة الاجتماعية قسمين قسم يحافظ على القديم وآخر يولع بالحديث فتتوازن القوتان ويدوم الترقى وحفظ كيان الامة كما حفظت أئمة الانبياء وترقت

شعوبهم وكما ترى من دولة انكلترا من المحافظة تارة والحرية
أخرى وما جاء الشرع الاسلامي بالنسخ ليرشدنا الى كثرة
التروى والتفكر وان ننظر في القديم والحديث وقد أرشدنا القرآن
الى ذلك فقال (فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون
أحسنه أولئك الذين هدام الله وأولئك هم أولو الالباب)
ولعمري ان الامة التي تقلد الشريعة الاسلامية في ناسخها
ومنسوخها وتجري على منوالها هي التي استمعت القول فاتبعت
أحسنه وهم الذين هدام الله وهم أولو الالباب سواء كان في
نظام دينهم أو دنياهم ولا يظن غر اني أريد تغيير النظام مع
مخالفة الدين كلا وانما الدين قواعد كلية تحتها فروع كثيرة فهي
كمسئلة حساية كثيرة الحل أو كحبة أنبت سبع سنابل في كل
سنبلة مائة حبة ولذلك كثرت المذاهب وكانت كلها صحيحة عجا
لجاهل يظن منافاة النسخ في الشريعة لها وهو في الحقيقة نظام
لا يجوز أن يهمل بل لا بد منه لكل عمل وعليه فلينظر علماء
الاسلام والحكام في علوم الاحكام وليأخذوا ملخصا من المذاهب
المشهورة وغير المشهورة ويجعلوها قانونا تجري عليه الاحكام
ويغيروها بقوانين أخرى مما يوافق مشارب علماء الاسلام

اذا رأى أهل ناحية من نواحي الاسلام انها اليق بهم واذا لم
 يعرفوا هذا فليبشروا بان تضرب عليهم الذلة والمسكنة وكما ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينزل له من ربه الوحي
 بالآية ثم يأتي وحى آخر بآية أخرى فينسخها كذلك وكلاهما
 من عند الله يوافق الامة فهكذا يجب على علماء الاسلام وحكامهم
 أن ينظروا ما يصلح الامة زمانا ومكانا وان يأخذوا من اقوال علماء
 الامة التي لانهاية لها في الكثرة ما يليق بهم زمانا ومكانا ليوافقوا
 مصالح بلادهم اذ الشريعة دواء واحوال الامم تغتريها الامراض
 فان لم يوافق الدواء الداء هلك المريض وهكذا هلكت الامة
 باستعمال ما لا ينطبق على حالها ومع ان الدين الاسلامي فيه
 جميع العقاقير التي تنطبق على عامة امراض الامم وحاجاتهم
 ولقد جعل من مبني اصوله ان المشقة تجلب التيسير وان المضطر
 ياكل الميتة وغير ذلك مما هو مذكور مسطر في الكتب ولعمرك
 لم يعطنا الله عقولنا الا لنعمل بها ونتصرف على مقتضاها بشرط
 أن يكون لها رئيس وهو الدين فالعقل لقوى الانسان الشهوانية
 والغضبية كالدين لعقول افراد الامة ومتى تركت عقولها ولم
 تطبق احكام دينها على مصالحها واتكل اهل مصر على كلام

البغداديين وهم على الحجازيين وهم على الفرس ضاعت الامة
 وماتت بمرض الجهل وكانوا من الذين يستمعون القول فيتبعون
 ما يصادفهم منه ولم يتبعوا أحسنه اذ لم يفرقوا بين الاحسن
 والحسن حتى يختاروا ما يخفضهم ولقد هلكت أمة خالفت سنة
 ربها في كتابها من النظر للمصالح وتطبيق العلم عليها فمن الناسخ
 والمنسوخ (١) انه فرضت الصلاة بالتوجه لبيت المقدس ثم
 أمروا بالتوجه للكعبة (٢) وقد أخرج النبي صلى الله عليه وسلم
 صلاة الظهر والعصر والمغرب والعشاء يوم الخندق حتى كفى
 الله المؤمنين القتال فدعا بلالا فأذن وأقام الصلاة فصلى الصلوات
 الأربع بهياتها كما كان يصليها في أوقاتها فنسخ ذلك التأخير
 بقوله فان خفتم فرجالا أو ركباناً وصارت صلاة الخوف مفصلة
 في السنة (٣) وكان حد الزانيات الحبس والاذى بقوله (واللاتي
 يأتين الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا عليهن أربعة منكم فان
 شهدوا فامسكوهن في البيوت حتى يتوفاهن الموت أو يجعل
 الله لهن سبيلا ونسخ بما ورد عن عبادة ابن الصامت عن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال خذوا عني خذوا عني قد جعل الله لهن
 سبيلا البكر بالبكر جلد مائة وتغريب عام والثيب بالثيب جلد

مائة والرجم ثم جاء نسخ الجلد عن زنى من الثيبين يرحم مانع
بلا جلده (٤) ورد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إنما جعل
الامام ليؤتم به فإذا صلى قائماً فصلوا قياماً وإذا ركع فاركعوا
وإذا رفع فارفعوا وإذا قال سمع الله لمن حمده فقولوا ربنا ولك
الحمد وإذا صلى جالساً فصلوا جلوساً اجمعون فنسخ ذلك بما
ورد أنه صلى الله عليه وسلم خرج من مرضه فأتى أبا بكر وهو
قائم يصلي بالناس فاستأخروا أبو بكر فإشارته رسول الله صلى
الله عليه وسلم أن كما أنت تجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم
إلى جنب أبي بكر فكان أبو بكر يصلي بصلاة رسول الله صلى
الله عليه وسلم وكان الناس يصلون بصلاة أبي بكر قال الشافعي
وبه تأخذو ورد التصريح في رواية عائشة بأن أبي بكر والناس
قيام والنبي عليه الصلاة والسلام جالس في هذه الصلاة (٥)
وفرض الله على العشرين أن يقاوموا مائتين وعلى المائة أن يغلبوا
الفا ولما علم أن في القوم ضعفاً جعل الواحد منهم بأثنين فقال
(خففَ الله عنكم وعلم أن فيكم ضعفاً الآية) (٦) نزل يا أيها
المرسل قم الليل الا قليلاً نصفه أو انقص منه قليلاً أو زد عليه ورتل
القرآن ترتيلاً فعلم فرض قيام النصف أو الزيادة عليه أو النقص

عنه ثم نسخ بقوله في السورة بعينها (ان ربك يعلم انك تقوم
ادنى من ثلثي الليل ونصفه وثلثه وطائفة من الذين معك والله
بقدر الليل والنهار علم ان لن تحصوه فتاب عليكم فاقراءوا ما يتسر
من القرآن علم ان سيكون منكم مرضى وآخرون يضربون في
الارض يبتغون من فضل الله وآخرون يقاتلون في سبيل الله
فاقراءوا ما يتسر منه واقيموا الصلاة وآتوا الزكاة واقضوا الله
قرضا حسنا) فوجب بهذا النص ما يتسر من القرآن في الصلاة
في الليل ثم نسخ هذا الوجوب أيضا بقوله (ومن الليل فتهجد
به نافلة لك عسي ان يبعثك ربك مقاما محمودا) ويدل له حديث
طلحة ابن عبيد الله قال جاء عرابي من اهل نجد نائر الرأس
نسمع دوى صوته ولا نفقه ما يقول حتى دنا فاذا هو يسأل عن
الاسلام فقال النبي صلى الله عليه وسلم خمس صلوات في اليوم
وليلة فقال هل على غيرها فقال لا الا ان تطوع فادبر الرجل
وهو يقول والله لا ازيد على هذا شيئا ولا انقص منه فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم افلح ان صدق وروي عبادة بن
الصامت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خمس صلوات
كتبهن الله على خلقه فمن جاء بهن لم يضيع منهن شيئا استخفافا

بحقهن كان له عند الله عهد ان يدخله الجنة

(٧) ورد وجوب الوصية للوالدين والاقر بين بآية (كتب عليكم اذا حضر احدكم الموت ان ترك خيرا الوصية للوالدين والاقر بين بالمعروف حقا على المتقين) وللازوجة بقوله (والدين يتوفون منكم ويذرون ازواجا وصية لازواجهم الآية) فبهاتين الآيتين وجبت الوصية للوالدين والاقر بين وللزوجة ثم نسخ هذا الحكم بآيات الميراث فين فيها ميراث الوالدين والاقر بين والزوج من الزوجة والزوجة من الزوج وامتنعت الوصية لمن ذكر وبقيت سنة في الاقر بين الوارثين فالاباعد واختصت بالثلث فلقد اعتق اعرابي في مرض موته ستة مما ليك فاجاب صلى الله عليه وسلم عتق اثنين لانهما الثلث ولم يجز الباقي وجعل التصرف في المرض كالوصية

(٨) ومن عجائب النسخ ولطائفة مسئلة تحريم الخمر ولارب ان فيها نفعاً من وجه وضراً من وجه آخر فهي من وجه نعمة ومن وجه آخر نقمة فذكرت من الوجه الاول في مقام الامتنان جرياً على ما يعلمون واخذوا لهم بما يفعلون ومجاراتة لافهامهم واستدراجاً لمقولهم فقال تعالى في تعداد النعم (ومن ثمرات النخيل

والاعتاب تتخذون منه سكرًا ورزقا حسنا ان في ذلك لآية
للقوم يعقلون) جُعله في مقام الامتنان

ولما كان كل شيء في العالم له نفع وضرر وكان التحريم
والتحليل يرجع الى غلبة احدهما على الآخر فتى غلب الضرر
حرم ورد قوله تعالى بعد ذلك (يسئلونك عن الخمر والميسر
قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس واثمهما اكبر من نفعهما) فبان
هنا بالحجة الاجمالية ان الضرا كثر من النفع ومتى كان كذلك
فالعقول السليمة تتركه ولذلك روى ان الصحابة انقسموا بعدها
قسمين فشربها قوم لنفعها وغادرها اخرون لضررها فاستعدوا
اذن لقبول التحريم نصا فجاء قوله تعالى (يا ايها الذين امنوا
لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون) فخرمت
عليهم في وقت الصلاة

فتركوها في الصلاة وشربوها خارجها ولما قبلوا ذلك وفهموه
استعدوا للتحريم فجاء قوله تعالى (يا ايها الذين امنوا انما الخمر
والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه
لعلكم تفلاحون انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في
الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل انتم منتهون)

فتأمل كيف جعل التحريم تدريجاً ولم يذكره مرة الا
مقرونًا بذكر سببه معه ذكر في التحريم المطلق سبب تحريمه
من العداوة والبغضاء اللذين هما بعض خباثته لظهورهما بين الناس
وشيوعهما في الشاربين حين الاسكار وفيما قبله ذكر العلم بما
يقال في الصلاة وهكذا

(٩) ولما لاحظت هذا السيدة عائشة رضى الله عنها وعلمت
ان كل شيء ينزل لمناسبة الاحوال قالت لو علم رسول الله ما
احدثه النساء بعده لمنعهن الخروج الى المساجد فكانها قارنت
منفعة العبادة بمضرة الفتن فرأت المضرة زادت في زمان هذا
القول وكانت انقص في زمان النبوة لما علمت ان الوحي كان
ينزل لمقتضيات الاحوال والحكم

فهذه ثمانية النبذ من الناسخ والمنسوب عرفت بها منع الله
في شرعه وانه مطابق لقوله - الا ترى ان هذا الكون كله
جار على نواميس وضعها مبدعها وقد علمت ان احوالها متغيرة
في امور جزئية تتغير دائماً مع حفظ النظام العمومي ولما كانت
افعال العباد جزءاً من ذلك الكون ومن فعل مبدعها (والله خلقكم
وما تعملون) وكان لهم نوع اختيار خلق لهم عقولاً وانزل لهم

وحيا فتراهم يستحسنون بقولهم كل نظام يوافق الحالات الموافقة
لازمتهم وهكذا الوحي جاء بهذا التغيير للتنبيه على انكم ملزمون
بحسن الفهم والتبصر ووزن الضر والنفع بميزان العقل فتغيرون
الجزئيات من زمن الى زمن ومن مكان الى مكان مع حفظ
القواعد العمومية الشرعية كما تتغير النظمات الكونية الجزئية
مع حفظ النظام العمومي والقواعد والنواميس العامة - الا
ترون ان البحر قد ينقلب برا والبر بحرا والنظام ثابت فهكذا
يجب ان تفعلوا كذلك فيما لا يخل بالشرع السماوى فيا ايها المسلمون
اخوانى ها هو فعل الله فى ملكه وكلامه فى تنزيله وفعل نبيه
صلى الله عليه وسلم ونظام الدول الحالية جار على تلك النواميس
بعينها كأنهم درسوا (يقرب الله الليل والنهار) وكأنهم فهموا
(بحسب الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب) اتدرون ما لذى
يفهمه الحكماء من هذه الحال يقرأون على صفحات الوجود
خطابا من مديده يقول هذه العبارة (ايها المسلمون ان لم تغيروا
نظام مدنيتكم التى شب الدهر وقد هدمت فلا بد من ان سلط
عليكم من يغيرها وانتم ساهون لاهون فان لم تأتوا طوعا خذناكم
قهرًا ولسنا نترك سنة التغيير وهى من اجل نواميس الكون

لجهلكم (كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون) الم تعلموا
 ان فعلنا كله ونظامنا جميعه لا يبقى على حال واحد الا في العموم
 وتتغير الجزئيات فالى كم تذهبون فلا تزدجرون والى متى تقرأون
 ولا تفهمون الم تقرأوا (وما منعنا ان نرسل بالآيات الا ان
 كذب بها الاولون وآتيناثمود الناقة مبصرة فظلموا بها وما
 ترسل بالآيات الا تخويفا) اعطيت صالحا آية الناقة لقوم ثمود
 فكذبوا وظلموا ثم اعطيت موسى آية العصا اذا انقلبت حية
 فآمنوا به ثم آمنوا بالعجل حين رأوا له خوارا اذمن آمن بالعصا
 حين انقلبت ثعبانا فهو احرى ان يؤمن بعجل يخور وهو مصنوع
 من ذهب اذ هو اجمل من الحية وارقى جسماء ونفعا وهذه
 الآيات المجسمة لا ترسل بها الا تخويفا للامم اذ لا تفيد اليقين
 وهذه الامم التى ارسلت فيها تلك الرسل ليس عندهم استعداد
 لفهم الحقائق العقلية لغلظ طباعهم وبلادة عقولهم فاعطيناهم من
 الآيات ما يناسبها وان كانوا يرتدون بسرعة لضعف الايمان
 بالمشاهدات المحسوسة والمعجزات المشاهدة التى لا ترسل بها
 الا تخويفا والتخويف ادنى الدرجات فى الارشاد ويليه الترغيب
 فلا قناع فالحجة ولذلك جعلناكم امة وسطا معجزتكم هو القرآن

تفهمون حججه فتكون هي المعجزة التي هي ارقى من المعجزات
المشاهدة بالبصر اذ هذه انما هي بالبصيرة ولذلك لما طلب
كفار مكة معجزات محسوسة (وقالوا لن نؤمن لك حتى تفجر
لنا من الارض ينبوعا او تكون لك جنة من نخيل وعنب
فتفجر الانهار خلالها تفيجيرا او تسقط السماء كما زعمت علينا
كسفا او تأتى بالله والملائكة قبيلا او يكون لك بيت من زخرف
او ترقى فى السماء ولن نؤمن لرقيك حتى تنزل علينا كتابا نقرء)
فلما لنبيكم (قل سبحان ربي هل كنت الا بشرا رسولا لان
هذا نبى وليس كاولئك الانبياء الذين انوا بمعجزات محسوسة
لا تثبت فلذلك كانت تلك الالم تضل سريعا واما نبيكم فانه آخر
الانبياء فوجب ان تكون معجزته عقلية اذ مدت الزمان
ولذلك قال فى آية اخرى (وما منعنا ان نرسل بالآيات الان
كذب بها الاولون و آتيناثمود الناقة مبصرة فظلوا بها وما
نرسل بالآيات الا تخويفا) هذا هو الذى يقوله الحكماء فى لمحات
الوجود واشارات الوحي ونتاج الديانات ويعلمون ان الله رانا
التدرج فى المعجزات والترقى فيها من المحسوس الى المعقول شيئا
فشيئا حسب ترقى عقول الالم المتتامة فكل امة جاء لها نبى تكون

معجزاته على مقدار استعدادهم — ولا جرم ان التعليم يكون
 بالحجة فالوعظ فالجدل فالتهديد والتخويف فالهلاك فمعجزات
 الانبياء الاولين كانت للمرتبتين المتأخرتين ولذلك كان يعقب
 هذا هلاكهم كما في قوم عاد وثمود والذين من قبلهم ومن بعدهم
 فقد جاءت شرائعهم ولم تدم اما نبينا صلى الله عليه وسلم فجاء
 بالثلاثة الاولى غالبالان شريعته دائمة الى آخر الزمان ولن تدوم
 الا بالحجة والبرهان الذى هو القول الثابت في الحياة الدنيا
 وفي الآخرة فهكذا فليكن نظام المدنية الاسلامية لتطابق فعل
 الخلق في الكون والديانات ونفس ديننا القويم

ولعلك تقول ما الذى تريد بهذا التغيير — أريد ان تحلل
 الحرام وتحرم الحلال أقول كلا فانه كفر ومناف للشريعة التى
 تتمح بها وانما أقول اعلم ان هذا الدين اصبح محجوباً عن أهله
 بغواش غشيته وجهل طمس على القلوب ان هذا القرآن الذى
 هو أساس الدين أصبح الناس فى غطاء عن فهمه حتى انطبق
 علينا الآن معنى هذه الآية (الذين كانت أعينهم فى غطاء عن
 ذكرى وكانوا لا يستطيعون سمعاً) وها هو الآن والحق يقال
 اننا لا نستطيع سماع القرآن ولا فهمه لدواع تبدت وامور حدثت

فأحدثت تقلب القلوب والابصار فترى العالم اذا قرأ التفسير
يجعل جلّ عنايته في تطبيقه على النحو والصرف ولو الفت
ذهنه الى المعنى لم يجد مساعداً من نفسه للتلاوة لما ركز في
نفسه من الصغر واعتاد عليه ان يقرأ ولا يفهم بقصد الثواب
كما يقرأ العامة وغوغاء الناس (كأنهم لا يعقلون) . ومما زاد
الامة بلاء وجهلاً انه ركز في عقولهم تقليداً ان الاحكام
الفقهية هي ثمرات القرآن مع انها ثمرة نحو (١٥٠) آية لا غير
ونحو (١٥٠) حديث وبقية القرآن وهو ينوف عن ستة
آلاف آية ما بين عظة واعتبار وامثال وقصص الامم وسياساتها
ومنذرات هلاكها ونظام الكون وحكمه لينظروا فيه فينفقوها
لم خلقوا وما هي نظام المدن ويعيشوا عيشة الاحرار فالاقتصار
على جزء من ثلاثين من الدين وترك الباقي امانة للعقول واضعاف
للمهم وزاد الطين بلة ما تلقفه الاصاغر عن الاكابر ان المدار
على فهم تلك الشراح والخواشي المعماة نعم صدقوا فانها تشجذ
الاذهان ولكن في امور عرضيه لا جوهرية وياحبذوا لو كانت
هذه القوى في نفس القرآن والحديث والعلوم الكونية والصنائع
البشرية والنظامات والسياسات لأصبحت معالم المدينة واضحة

وأعلامها منشورة على أرجاء الاسلام ولقد زادهم بهذا عشقا
أحاديث جاءت في فضائل السور موضوعه لجلب الرزق وصرف
الضر مما جعل القوم يقرأون غاضين الطرف عن المعنى مع انه
انما جاء للذكر والانتفاظ قال تعالى (كتاب أنزلناه اليك مبارك
ليدبروا آياته وليتذكر اولوا الالباب) فتأمل كيف جعل
نتائج البركات هي تدبر العقلاء وتذكر خواصهم لمعانيه ولقد
شغل كثير من القراء بان يجعل القراءة وسيلة الى قضاء الحوائج
وأما المعنى فانه مهجور حتى يحق لنا ان يقول الرسول نبينا عليه
عليه الصلاة والسلام ما قصه الله (وقال الرسول يا رب ان
قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا) اذ الالفاظ وحدها ليست
مقصودة فتى هجر المعنى فسيان الالفاظ وعدمها عند التحقيق
نعم نحن لا ننكر ان القراءة بلا معنى لها فوائد وثمرات وثواب
ولكن تكون كما قال الله تعالى (أتستبدلون الذي هو أدنى
بالذي هو خير) فمن ترك الأعلی وهو المعاني هنا واستبدلها
بالادنى وهو مجرد التبرك مع الغباوة في الفهم فند استبدل
الادنى بالاعلى بل الجواد الذي يوضع عليه الاكاف ويحمل
حمل الحمار فيه نفع ولكن ساء مثلا القوم الجاهلون ويكفي هذا

مقتاً وغضباً وتقريراً وذما قول الله تعالى (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا) بنس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين)

فتأمل هذا المثال لتعلم كيف جعل من قرأ الالفاظ بدون معنى كالحمار يحمل الكتب وهو لا يقرؤها لانه غير عاقل ثم لم يقتصر على ذلك بل قال بنس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله ثم انظر كيف ذكر الحمار هنا وذكر الكلب في مسألة بلعام بن باعورا الذى علم ولم يعمل اذ الكلب أقرب الى الفهم من الحمار ولكنه لا يرجع عن طبعه ويمجرى على شهواته ولا ينفعه معاشرته للانسان وذوقه فضرب الحمار مثلاً للجاهل والكلب مثلاً للعالم غير العامل فما أرق هذا التعبير وما الطقه ولقد سألنى شاب من ذوى الفهم قائلاً أهذه العقدة التى يقرأها الناس تنفع الميت فقلت له اعلم ان احاديث كثيرة وضعت لمثل هذه الأمور وولع بها الناس وانظر كتاب الانقان في علوم القرآن وما ذكره الشيخ السيوطي هناك من أولئك المتصوفين الذين وضعوا هذه الأحاديث قائلين نحن قصدنا بها صرف الناس عن الفقه الذى شغلهم فى القرآن

ولقد أرادوا خيراً لصلاحهم فوقعوا في خطأ بجہلهم إذ
أصح الناس يأخذون القرآن مجرد لفظه لأمعناہ فيكررون سورة
قل هو الله احد مائة الف مره وهم لم يفهموا حکمة عالية ولا
علماً نعم في هذا ثواب كما قلنا ولكن أين الثريا وأين الثرى .
فقال لی لقد ثبتت همتی عن الجال عتاقة بالصمديه فقلت له هل
أذلك على عتاقة تحييك من عذاب الیم فقال بسرور نعم فقلت
امسك المصحف وقرأ الجزء الأخير من القرآن أى من سورة
النباء الى الفاتحة وافهم معناه بتفسير سهل وكرره مراراً مع
استعمال المعنى حتى يرسم في ذهنك ثم هب ثواب ذلك الى
الميت فذلك خير من القراءة بلا معنى ويكون نوراً لك ولقريبك
في الدارين فرأيتہ سر بهذا سروراً ظاهراً وانشرح قلبه وشرع
في العمل . ولقد جاءت بعض أهل العلم وقال ذكر القرآن وبركته
في مجلس فقال بعض العلماء الحاضرين كيف تنكر البركة والله
تعالى يقول كتاب انزلناه اليك مبارك وكان القائل اكبرهم مقاماً
واعظمهم قدراً فصفق له الحاضرون وطربوا

فقلت له قال بعدها ليديروا آياته وليتذكروا أولوا الابواب
مع ظنهم ان البركة انما تكون بالتأمم والرقى وهذه العادة زادت

رسوخا بكتب الروحانيات فقد ادخلت كثيراً من الآيات في علوم الطلاسم وحساب الجمل ونحو ذلك مما دخل به الصائبون علينا وجعلوا يس تقرأ أربعين مره مع شروط وأحوال ليست هي المقصودة بالذات من انزال القرآن

وكما اقتصر القراء على الفاظ القرآن تراه اكثر ما يقرأ على الاموات وفي الطرقات كأنه قيل ان القرآن يقرأ على الاموات الذين لا يفهمون فنحن وهم سيان حتى ان العامة يحملون قوله عليه الصلاة والسلام - اقرا واعلى موتاكم يبس على القراءة على القبور مع ان مراده عليه الصلاة والسلام القراءة على المحتضر ليتذكر ما فيها من الحكم والعجائب ويتفكر في خالقه فيموت موحداً . وعلى هذا اصار القرآن حرفة الارتزاق ولما انقلب معناه على الافهام اصبح لا يسمع الا بصوت حسن ذهو المقصود لا معناه فانا لله

ولقد سرى الوقوف على الالفاظ والظواهر في كل شيء فترى قواعد العلوم العربية معتنى بها واذا قرأ متعلم اتى لاحد اهل العلم قصيدة وطالبته بفهما روحها لعجز وانما يأخذ في الاعراب ويضيع زمانه ويخرج صفر اليدين وبجملة فالالفاظ هي الى لها

حتى انك ترى الحريرى جل مقاماته كأنها كتاب غريب اللغة
لا يفيد الامة كيف تكون الافكار

ومما يقرب من هذا ان الشعراء كان جل قصدهم مدح
الملوك ولم يعولوا على القصائد التى ترفع الهمم الا قليلا وما الانشاء
والشعر الا ما خرج من وجدان القلب فيؤثر على القارىء
والسامع كما كان مؤثراً على المتكلم كما ترى في تأليف الجاحظ
في الادب والسكاكي في العلوم العربية والغزالي في الاحياء اما
هذه الحواشى والشرح والمتون فهى مغلفة صعبة يجب استبدالها
باخرى اسهل منها لفهم القواعد ثم يتعمق فى البحث لا سيما فى
العلوم العالية فهذا الذى ذكرته فى الكتب وفهم القرآن من
اجل ما يجب ان يغير ومن ذلك الصنائع والعلوم المهجورة التى
هى غذاء الامة فلم تترك هذه ولا ريب ان علوم الدين دواء
فلم نقتصر على قشر الدواء مع غفلتنا عن لبه (ان فى ذلك لآية
لكم ان كنتم مؤمنين)

ولما صعبت الكتب فهما وتعاصت العبارات اصبحت ترى
اهل العلم يظنون ان الانسان متى قدر على فهم العبارات فقد
اضحى عالماً مع ان القدرة على فهم العبارات شئء والفهم

والتضلع من جميع العلوم النافعة شيء آخر حتى كان يتخيل
 للانسان ان العرب الجاهلية يفهمون العلوم اقرب من غيرهم
 بسرعة فائقة مع ان اللغة شيء والعلوم شيء آخر وما اللغات
 الا طرق لتوصيل المعاني الى الاذهان وبالنسبة لشعري كيف تصبح
 الكتب التي هي معبرة عن احكام القرآن والحديث اصعب
 منهما بكثير مع ان الاصعب لا يفسر الا سهل بل الامر بالمعكس
 والا عجب من هذا ان المؤلفين يتنافسون في تصعيب العبارات
 حتى استغلقت العلوم ولم يظهر من معاني القرآن واشاراته
 في الكتب الا كما ظهر من جرم الفلك على جسم السمك فاذا
 قرأت حديثا او آية وجدتهما في غاية السهولة واذا قرأت عبارات
 المؤلفين وجدتها على الضد من ذلك . ولما تهادى اهل العلوم
 على هذا الفكر وتوارثوه ظنوا ان صعوبة العبارة هي اعظم ما
 يقصده القاصدون فتراهم يتركون الحديث لسهولته ولا تلتفت
 اذهانهم الى ما فيه من حسن الاسلوب وذوق المعنى اذ ليس
 مما طبعوا عليه من العبارات بل ربما ضنوا المؤلفين اكثر
 تدقيقا واقدر وان كانوا يتحاشون النطق بذلك فبهذا تراكم
 السديين اهل العلم والقرآن والحديث وان حصروها مرارا ولم

يبحثوا الا على العبارات المستصعبة ونبذوا كل سهل وراء ظهورهم
كانهم لا يعلمون

ولما تبادوا في هذا اجبوا ان يعملوا الحكم في جميع احوال
الدين فقالوا ان القرآن لا يفهم ولا يفسر الا بعد المشقة وعليه
حرمت جميع الطبقات من فهمه مع انه تعالى يقول (ولقد نسرنا
القرآن للذكر فهل من مذكر) .

ويا ليت شعري كيف تقرأ الجغرافية وتفهم باللغة الانكليزية
والفرنساوية في المدارس الاميرية ويصعب القرآن ويتعاصي
عن الفهم ام كيف تكون اللغة الفرنسية والانكليزية اسهل
من اللغة العربية التي جاء القرآن اسهل مما فيها حتي قال (ولقد
يسرنا القرآن للذكر) بهذا وامثاله ضاع الاسلام وتفرق ايدي
سبا وذهبت الدولة يا قوم رعاكم الله اليس النصارى يقرءون
انجيلهم ويفهمونه فيأخذون المعنى من العبارات بلغاتهم فتهذب
الاخلاق وتنمو العقول اليس القرآن احق بذلك .

نعم ان في القرآن اشارات لعلم كثيرة مثلاً قوله تعالى
له (والشمس تجري لمستقر لها) لا تفهم حق الفهم الا بعلم
الفلك ولكن هل هذا يمنع فهمها على طريق الاجمال حتى تحت

القارىء على تعلم هذا العلم. ومن العجيب ان كثيرا من اهل العلم الى الآن يظنون ان مثل هذا العلم لا لزوم له فان قيل له ان هذا يحث عليه القرآن تراه يتلعم في الجواب ولعمري ان القوم في اطوارهم جميعها متناقضون متشاكون افن هذا الحديث يعجبون ويضحكون ولا يكون وهم ساجدون

ومما يزيد العين بكى والقلب حزنا ان النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه لا يذكرون الا مقرونين بالتواضع المفرط وأما تلك الحروب والشهامة العربية فلا ذكر لها الا عند تدريسها بعد ان تتمكن صبغة الضعف في النفس ويذهب منها رونق الشجاعة وعلو النفس واحترامها واعتبار الحياة اعتباراً حقيقياً مع ان هذا الدين ما جاء الا بالتوسط في كل شيء (أشداء على الكفار رحماء بينهم) (وكذلك جعلناكم امة وسطا) فاين نحن من هذه المعالي والاخلاق والحكم والنصائح وعلو النفس وليس لهذا دواء الا ان يذكر النبي صلى الله عليه وسلم دائماً هو وأصحابه بصفة الحماسة وعلو النفس والمحافظة على الامة واننا نقتدى به في اعلاها وتشريفها

والا دهي من هذا كله والا مرراً انه دخل على علمائها

وثبت في اذهان كل متعلم ان النظر في شؤون الامة من الفضول
وانه ليس على الانسان الا شغفه مع ان شرف الانسان في
الدنيا والآخرة موقوف على نفعه العام لقومه والذي أراه ان
هذه الدسيسة بثت في الامة أيام تفرقها بعد صدر الدولة العباسية
ورأى الملوك ان العلماء بنصائحهم يفسدون عليهم ملكهم فتعاشي
العلماء عن النصائح وانزروا في الزوايا والمساجد والتكايا واضحوا
لا تري الا أجسامهم وتركوا الأمر في يد الحكام يديرونه
كيف شاؤا ومن آثار هذا انك ترى الخطب المؤلفة في تلك
الازمان التي لم تزل معمولاً بها الى الآن مقتصرة على ذكر
الجنة والنار ويتركون كل مابه اعلاء الامة واتحاد كلمتها فيقوم
الى متى هذا الانحطاط الم يأن لنا ان نغير هذه الخطب وهؤلاء
الخطباء وتستبدلهم بقوم عالمين يعلمون ما يقولون انما الخطباء
قوم لهم شعور يقولون ما به يشعرون

أصل الخطب انما تكون للامراء والملوك يسوقون
الناس الى مابه صلاحهم في الحياة الدنيا والدين فيسعدون في
الدارين ويقولون (ربنا آتانا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة
وقنا عذاب النار)

هذا اجمال ما يجب تغييره ونسخه من الامة على التدرج
كما جاء النسخ في الآيات والاحاديث والشرائع السماوية مع
بقاء العدل والتوحيد وهذه كلها تنسخ مع المحافظة على آداب
الدين وحفظ نظامه

✽ محاورات لطيفة في الاسلام ونظامه وأسباب انحطاطه ✽
وسبيل ارتفاعه^(١)

اجتمع رجال من ذوي الفضل يومًا في عالم العجائب وكنت
أسمع ما يقولون فنقلت ما دار بينهم وكان فيهم الحكيم والشجاع
والمجتهد والواعظ والمحتسب والمقتصد والعالم والصوفي والمتبحر
في العلوم والصانع والتاجر والغني والاخلاق والصائغ والسائح
والرياضي اذ الامة كالجسم فتمثل الامة الاسلامية به والحكيم
رأسه (١) والشجاع بأسه (٢) والمجتهد فكره (٣) والواعظ
لسانه (٤) والمحتسب سمعه وبصره (٥) والمقتصد اعتداله (٦)

١ تنبيه هذا الكتاب ألف من نحو سبعة سنين أي سنة ١٩٠١ ولقد كنا ازمنا
اذ ذاك ان تلخص ام القرى ونضمنها هذه المحاورات التي نراها الآن وبعد ان
لخصنا شذرات منها رأينا الدول عنها لاسباب لا محل لذكرها وقصدنا الى مباحث
أخرى هي أهم وأولى فثبتنا ذلك النزر اليسير منها والكثير الذي وضعناه ليكون
تذكرة لاولى الالباب ام مؤلف

والعالم عظمه (٧) والعامه لجه (٨) والصوفية دهنه (٩) والاديب
 المتبحر في العلوم والصنائع قلبه (١٠) والتاجر عروقه (١١)
 والغنى معدنه (١٢) والاخلاقي جماله (١٣) والصانع يداه (١٤)
 والسائح (١٥) رجلاه وبعضهم قرأ مقالات في الجرائد والكتب
 الحديثه ولما رأيتهم جالسين وقد اخذ كل مكانه خيل لى هيئة
 الامة الاسلاميه مجتمعة وقلت فى نفسي ياليت شعرى مالذى
 يتفاوضون فيه وجال فكرى قبل ان يتكلموا فى حال الامة
 الاسلاميه وقلت على بعض انى اخاف ان يقبل بعضهم يتلاومون
 وذلك انه جرت عادة الله فى خلقه ان كل اسرة او امة دك
 شاخ مجدها وذهب عزها تلاوم اعضاؤها وتقاطع رؤساؤها
 وكل منهم يحمل الاخر تبعته وهذه ستة الله فى الكون ولن
 تجد لسنة الله تبديلا وذلك عام فى حال الحياة وبعد الموت
 ومنه ما نص الله بقوله حتى اذا اداركوا فيها جميعا قالت اخراهم
 لا ولاهم ربنا هؤلاء اضلونا فآتهم عذابا ضعفا من النار قال لكل
 ضعف ولكن لا تعلمون وقالت اولاهم لا خراهم فما كان لكم
 علينا من فضل فذوقوا العذاب بما كنتم تكسبون ولما تلوت
 هذه الاية فى ضميرى قلت وهذه وان كانت فى الآخرة فهى

حاصل نظيرها في الدنيا عند كل اجتماع على غير كمال ونظام
 اذ للامة موتتان مودة ادية عند الانحطاط في الدنيا وموته
 جسمانية عند انتقالهم الى الدار الآخرة فاذا ذهب مجدها في
 الدنيا فهذا هو المسمى عذاب الخزي في الحياة الدنيا واذا ماتوا
 ردوا الى عذاب اليم وفي كل من الموتين يتلاومون كاصحاب
 الجنة الذين اقساموا ليصر منها مصبحين ولا يستسنون فطاف
 عليها طائف من ربك وهم نائمون فاصبحت كالصريم فتنادوا
 مصبحين ان اغدوا على حرائكم ان كنتم صارمين فانطلقوا وهم
 يتخافتون الا يدخلها اليوم عليكم مسكين وغدوا على حرد
 قادرين فلما رأوها قالوا انا لضالون بل نحن محرمون قال
 أوسطهم ألم أقل لكم لولا تسبحون قالوا سبحان ربنا انا كنا
 ظالمين فاقبل بعضهم على بعض يتلاومون قالوا يا ويلنا ان كنا
 طاغين وهكذا الرؤساء والمرءوسون وهكذا آيات كثيرات
 في الجدال والملاومة بين الرؤساء والمرءوسين والذين اتبعوا
 وان كلا يبرأ من الآخر ويود عذابه حتي رد عليهم بقوله تعالى
 (ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم في العذاب مشتركون وهكذا
 ترى كثيراً من الآيات ذاكرة هذه المحاورات بين الفريقين

ولقد علمت علم اليقين ان الكون متشابه وان احوال الدارين متشابهة ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأضل سبيلا وما الآخرة الا نتيجة الدنيا او ثمرتها والثمرة تكون على حسب الشجرة ولذلك ترى هذه المجادلات والمحاورات جارية بين علماء الاسلام وحكامهم وعامتهم ان لم يكن علانية فهو سر يجري على القلوب ولا يظهر على الشفاه وهكذا افراد كل امة وكل جيل من الناس عند وقوعهم في عذاب ناشئ عن تقصير منهم يلوم بعضهم بعضا مع انهم في الحقيقة متضامنون فلذلك يشتركون في العذاب في الدارين . ومن العجب ان الله تعالى ذكر ان أعضاء الانسان تشهد عليه يوم القيامة وقد قلنا ان الامة كالجسم فانظر كيف تري انها تشبهه في ذلك فترى كلا من رجال الامة بعد انحلالها يحمل التبعة على سواء مع ان الجميع مسؤول فينحتم على فم الرؤساء اذ لا وجود لهم بعد انحلالها وينطق أعضاؤها بما فعلوا من الشرور التي أوجبت الهلاك فمن العجيب ان هذا مع ذكره لأعضاء الجسم الواحد يوم القيامة تراه بعينه حاصل للامة حين انحطاطها ليتحقق معنى قوله تعالى (ما خلقكم ولا بعثكم أحدا الا كنفس واحدة) وقد علمت ان النفس

الواحدة تشهد عليها أعضاؤها اذامات فكذا الامة اذا خمدت
أنفاس حياتها نطقت أعضاؤها المتفرقون المتشاكسون المتنافرون
فتأمل في التشابه بين هذا العلم وموافقته لحسن النظام العام
في السموات والارض وسيره على أحسن نظم ونسق بديع
وبينا أنا تائه في بحر عميق من هذه السوانح العجيبة وقد ظننت
ان هؤلاء الاعضاء سيجرون على هذه القاعده اذ رأيت منهم
أمراً عجيباً وأروني ما لم أر وعلمت منهم اننا امة لم تزل حية
ولم يميت والحمد لله جسمها نعم رأيت منهم بعض التلاوم ولكن
لثلاثي مفرط وظهر لي من كلامهم ان في المستقبل أملا وطيلاً
وان من اصولهم التي بنوا عليها (ان تنصروا الله ينصركم ويثبت
أقدامكم *) (ان ينصركم الله فلا غالب لكم) فنسخت شمس
أملهم ظلام يأسى وهالك ما سمعته منهم ونقلته عنهم
لما انعقد المجلس قام الحكيم وقال مقتطفاً بعض اقواله من ام القرني
يجب على كل منا ان يصرح برأيه ولا يخاف في الحق لومة لائم
ولا يخاف انتقاداً وليس من يبدى رأياً ملزماً به بل قد يبديه من
لا يعتقده لينظر الجماعة هل يستحسنون وله ان يرجع عنه اذا
شاء لانها خطرات وآراء تعرض للبحث والانتقاد والاستدلال

كلّم تعلمون أيها الاخوان ان مشكلة انحطاط الاسلام بنت الف سنة او تزيد واذا استحكم وطال عليه الامد استحق مزيد عناية في البحث عن الدواء ووصف العلاج الوافي واعلموا ان هذه المسئلة اجل من ان يقوم بها انسان واحد وكيف يقوم الواحد بما بناه الالوف الملايين اذن لابد من رجال وجمعيات ينظرون ويتفكرون وقد جرت سنة الكون ان العمل يحتاج الى زمان مناسب له اذ كل شيء بمقدار فالنخل لكثرة منافعهما وجزيل خيراتها لا تثمر الا اذا مرت عليها سنون بخلاف الحشائش والنباتات المعروشات والممتدات كالبطيخ والقضاء فانها تمتد سريعاً وتنفى سريعاً وعلى هذه القاعده ليس ينفع هذه الامة مجرد عصبية تفور فتفور سريعاً او جمعيات غير ثابتة تقوم فتسقط أو ثورات حضريه حمقاء لا تلبث ان ينقلب بها الزمان ويحطها الحداثات وانما لابد من التناسب بين الشيء ومقدماته . وهذا الاسلام تفرق شيعاً وذاق بعضهم بأس بعض من قرون فقاموا آمين مطمئنين وكانت الامم المجاورة لهم أحط منهم فاخذوا يجارونهم حتى ساووه في القرن التاسع من الهجرة ثم ازدادوا عليهم في هذه الاربعة قرون بمراحل

وأخذوا المسلمين من كل جانب فهب من كل جهة جماعه واستيقظوا لما حل بهم وحق بهم من المكروه فأخذوا يصفون الحال الحاضرة واعراضها بوجه عام وصفاً بديعاً يفيد التأثير ثم سبب الخلل النازل والجهل الشامل مع الاجمال والتلميح مع ان المقام يأبى الا التشریح والتفصيل ثم أخذوا يندرون قومهم ويصفون هول المطلع وسوء المنقلب في هذه النوازل ثم يلقون التبعة على الامراء والعلماء والعقلاء والكافة لتقاعد الجميع عن استعمال قوة الاتفاق على النهضة ومع كل هذا لم يحصل نتيجة معهم الى الآن وقد آن استثمار تلك الاقوال ولا يثمنكم ما ترون من انحلال جمعياتنا الشرقيه سريعاً فان هذه الجمعيات الصغيره مقدمات للجمعيات الكبيره الثابته والشرق مشرق العظامم ولا تياسوا من روح الله فانه ما اضر هذه الامه في هذه الايام الا اليأس ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم وما مثل الجمعيات المنحلة في الشرق الا كمثل الارهاص للنبوة فترى الارهاص للانبياء منبئات عما سيجرى على أيديهم فاستعد النفوس للتلقى عنهم ولا يفرنكم الكلمة المشهوره ان الامه اذا سقطت وكسرت

لا نرجع شابة فهذه القاعدة لا ثبات لها وهانحن نري الطليان واليونان والامريكان واليابان كل هؤلاء استرجعوا مجدهم بعد ان فقدوا معدات الحياة وسقطوا في الهوة فاستعينوا بالله واصبروا ان الارض لله يورثها من يشاء من عبادة والعاقبة للمتقين .

وليس بيننا وبين غيرنا فرق الا في العلم والاخلاق وامد العلم عشرون عاما والاخلاق أربعون . وهو لاء قوم موسى لم يرجعوا لمجدهم بعد خروجهم من مصر الا بعد الاربعين استعلموا فيها الاخلاق وعلا شأنهم

فهلما للبحث عن داء هذه الامة ودوائها ولا يغرنكم اختلاف المذاهب فاننا كلنا تابعون للسنة والقرآن والمجتهد المصيب له أجران والمخطيء له أجر واحد ولم تنقطع هذه الامة الا يتفرقها مذاهب وشيعا كل حزب بما لديهم فرحون مع تركهم مقاصد ذلك الاصل وهو الدين الجامع لجميع المذاهب الموجب لاتحادهم وتصالحهم ضد كل من ناداهم وعاداهم . ولتعلموا ان ظواهر الاسباب تبشر بنيل المأمول وحسن المستقبل فان الزمان قد استدار كهيئته يوم جاء الوصى ونزل جبريل بالقرآن ونجم في هذه الآية رجال في أقطار متعددة يعد الواحد منهم بألف

ثم قال انى جبت البلاد شرقا وغربا وعرفت اهل الملل
وجبت الهند والصين وبلاد أوروبا وآسيا وأمريكا وأفريقيا
فوجدت ان المسلمين أينما كانوا أحط من غيرهم صناعة ونشاطا
وانتظاما فى أمورهم الخاصة والعامة والدينية والسياسية حتى انك
لترى بيتين متجاورين احدهما فيه مسلمون والآخر فيه غيرهم
فيظهر لك الفرق بينهما فى لمح البصر فياليت شعري ماالسبب
الذى دعا لذلك حتى قال بعض السواس ان الاسلام والتدين
لا يجتمعان ومع هذا ترى المسلمين فى كل بلدة محافظين كل
المحافظة على أمهات الاخلاق من الشيم والرفعة والكرم وحسن
الاخلاق والعفة والامانة وليس يخط عنهم فى النشاط وجميع
الاعمال الا اهل الديانات المتشددة المغالية فى التشديد كالصائبين
حول دجلة الذين يضيعون اوقاتهم منغمسين فى الماء تعبداً
وكالكنغو من الزوج وكالبوذية من الهندوس المتقدين ان كل
مصائبهم حتى الموت الطبيعى من السحر فهؤلاء أكثر فتورا
من المسلمين ويلحق بهؤلاء البهريون والطبيعيون الذين
يدينون فى نفوسهم الى قوة عظيمة وسموها الدهر والطبيعة
ويقولون نحن اشقى الناس لما يرون من مستقبل مظلم وحياة رديئة

فالناس كما قال علماء الاخلاق لهم نوع دين ولا يصح
ان نسمي انساناً لا دين له بالمرّة وهذه اوضحت معنى (ولئن
سألهم من خلقهم ليقولن الله فاني يؤفكون) وهذا آثار اخذ
العهود على البشر بالتوحيد والايمان فالفطرة عليه اشتراك فيها
الناس ثم ان الدين الصحيح ان عمل به ساق الى نظام ونجاح
في الدارين وقد يدخل الفساد على عقول اهله فلا يفهمون
معناه كما هو فينقصون أو يزيدون عليه شيئاً او يجمعون بينهما
فان كان الاول فقد ينجحون في الدنيا ويكونون ناقصي الدين
وان كان الآخر ان فسدت المدنية وخسروا الدنيا والآخرة
وكل دين باطل قد ينشأ عنه فاسد بزيادة او بها مع
نقص عنه وهاتان توجبان خسران الحياتين أما اذا نشأ فاسد
مع النقص فقد يرون مدنية زاهرة اذا هم نظروا بالعقل في
احوالهم المعاشية وبنوا على اساس علم العمران في الاعمال
وهكذا اذا بقى كما هو باطلا فتلخص ان الصحيح يقود الى
العمران بنفسه والباطل لا يعطل عن المدنية وهكذا الفاسدان
منها ينقص اذ لا تعطيل في اعمال الحياة أما الفاسدان بزيادة
أو بها مع نقص فانه بهما تتشوش أعمال الحياة فلا دنيا ولا دين

وهذه الاسلامية محجة بيضاء قامت بها هذه الامة الفاء
وثلاثمائة سنة مع ما طرأ من النقص فى الفهم تارة والزيادة
فى الخرافات اخرى ومع ذلك حفظت الى هذا الزمان وما
ذلك الا لقوة المتانة فى اصولها

فالمسلمون ليسوا الآن أحط اهل الديانات جميعا ولا
ارفعهم وانما هم ارفع من كثير منهم ولقد عرفنا ان دينهم
صحيح فيا ليت شعري ما الذى طرأ على الافكار حتى شوشها
وعلى القلوب حتى فرقها فهذا هو الذى يجب البحث عنه

فقال العالم الذى اراه أنه طرأ عليه بعض قواعد اعتقادية لا
واخرى اخلاقية كمسئلة الجبر والتزهيد فى الدنيا والحث على
امانة المطالب وترك المفاخر والزينة وعظائم الامور ولعدوى
ان الاولى بعد كل تحوير وتهذيب جعلت الامة قدرية باطناً
مختارة ظاهراً والثانية منافية لما كان عليه الصدر والسلف الصالح
من اعتلائهم قمم المجد والشرف فى المطالب ولهذا لونى سيدنا
عمر بن الخطاب أبا ذر الغفارى الى الربذة

فقال السياسى ما نزل دين من السماء الا وجاء مضاداً
للطبيعة البشرية فاذا رآها مالت لجهة عدل هو الى الاخرى

ليقف الانسان في الوسط ويكون على الصراط المستقيم وهاك
 مسئلتا القضاء والقدر والتزهيد لم يختص بهما الاسلام بل هما
 في كل دين لتسلي العاجز ولا يأس الطالب بالاولى ويقف
 شره الطبيعة حينئذ في الوسط بالثانية لان الديانات ادوية بها
 يرجع الى الصحة ولا صحة الا بالتوسط وبهاتين العقيدتين
 تكون الاعمال من الانسان بنشاط وتتقدم المدنية والحضارة
 اذ كل يسمى بلاقنوط فيوجه همته الى نفع أمته أو لا يرى ان
 كل الاديان على اعتقاد القدر خيره وشره من الله او خيره
 منه وشره من الشيطان أو من النفس ولكن قتل الانسان
 ما اكفره فانه لا يلبث ان يعكس القضية فان جاء له خير
 افتخر وشمخ بانفه وقال هو من عندى وان جاء له الشر نسبته
 لله ولذلك لا ينسب البشر امراً الى القدر الا عند الجهل بسببه
 سترآ لجهلهم او عند العجز عن نيل الخير أو دفع الشر سترآ
 للعجز . ولما غلب اخيراً على المسلمين جهل اسباب المسببات
 الكونية والعجز عن كل عمل التجأوا الى القدر والتزهد تمويهاً
 لاتدينا . والمشاق والعظائم التي أقتحمها الصحابة والخلقاء
 الراشدون رضي الله عنهم لنيل الغنى والرئاسة والفخار فضلاً

عن الثواب كفاية برهان مع ان الامة كانت زاهدة فعلا
لا كالزهد الذي تدعيه الان كذبا ورياء

فليس القصد من التزهد التعطيل والفقر بل توجيه الهمم
الى النفع العام الذي عليه يبنى الاسلام اما اذا تعطلت الاعمال
فلا اسلام ولا ايمان . والسعى في النفع العام هو المعبر عنه
بالجهاد الذى يشمل جميع الاعمال العامة لا خصوص جهاد
الكفار كما تظنه العامة والجهاد يكون لا غراز الجامعة الاسلامية
اولا والجامعة البشرية ثانياً اذ الامة الراقية ديناً وعلماً ومدنية
يجب عليها رعاية الامم المنحطة كلاب يربى اولاده ومثل الامم
المنحطة كالطفل يتربى بين ابويه حتى يصير مشابها لهما . ثم
قال والذى اراه أن سبب هذا الفتور العام تحول مجرى السياسة
العام فانها كانت بعد زمن الوحي نياية اشتراكية أى (ديمقراطية)
تماما في زمن الخلفاء الراشدين ملكية مقيدة بقواعد الشرع
الاساسية بعدهم بسبب الحروب والانقسامات بين اكابر الامة
ثم صارت أشبه بالمطلقة وذلك ان الاحكام لم تكن مدونة في
زمن الخلفاء بل كانوا مجتهدين بما وقر في صدورهم ولما تفرق
الصحابة في البلاد قيدوا الاحكام في زمن الامويين ومن بعدهم

فتشعب الخلاف وبنى على تشعب السياسات فأصبح بأس
الامة بينها شديداً وقلوبهم شتى واصبحت الامة جنديّة محضّة
وسارت في تيار المحاربات الداخلية والخارجية وآل الامر الى
ان صارت أمة جنديّة صفة واخلاقاً بعيدة عن الكسب بالوجوه
الطبيعية نعم قد كانت تصادف في سيرها فترات قليلة يقف
فيها دولاب الحرب فتترقى العلوم والمعارف ثم تذهب في تيار
حرب آخر ولا زالت تعثر تارة وتقوم اخرى الى ان سبقنا
الامم من حولنا بان صارت الجنديّة عندهم صناعة ذات قواعد
مقررة مفقودة عندنا وذلك من نحو قرنين تقريباً فكانت اولاً
داخليه وخارجية للمدافعة تارة والفتوحات أخرى ثم صارت
للمدافعة فحسب ثم صارت في القرنين الاخيرين داخلية لاغير
وتركت المدافعة لجهلنا بالصناعة الحربية واصبح بأسنا بيننا
شديداً نعيش بالتحايل على الكسب من وجوهه الطبيعية وهذا
أجل ما يمت النشاط ويولد الخمول

فقال الاديب: ان غيرنا من الامم قد وجدوا في انقسامات
سياسية وتباينات مذهبية وحكومات مطلقة وفي حروب مستمرة
ولم يشملهم الفتور بوجه عام كجرمانيا ثم قال والذي أراه ان

هذا الفتور العام انما جاء من تأصل الجهل في غالب الحكام المترقين
 الاخسرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون
 انهم يحسنون صنعا حتى بلغ جهل هؤلاء الى منزله أخط من
 منزلة العجاوات التي لها طبائع ونواميس فمنها ما تحمى ذمارها
 وتمنع عن حدودها وتدافع عما استحفزت عليه وهؤلاء ليس
 لهم طبائع ونواميس يخربون بيوتهم بأيديهم وهم لا يشعرون
 ومنهم البعض ضالون على علم وهم الذين يشتكون ويبكون حتى
 يظن انهم مغلوبون على أمرهم ويتشددون بالاصلاح السياسى
 مع انهم وأيم الحق يقولون بالسنتهم ما ليس فى قلوبهم يظهرون
 رغبة الاصلاح وهم يبطنون الاصرار على ما هم عليه من افساد
 دينهم ودنياهم وهدم مباني مجدهم واذلال أنفسهم والمسلمين
 وهذا داء عياء لا يقر صاحبه لفاضل بفضله لانه داء الغرور
 ولا يجارى حازماً فى مضمار وقد سرى من الامراء الى العلماء
 الى الكافة فلا يرجي معه شفاء فاجابه الشجاع الحر وقال :

من هم الحكام اليسوا منا ونحن منهم فما الحاكم الا فرد من
 القوم ترأس عليهم وطبعه من طباعهم ولذلك ورد كما تكونوا
 يولى عليكم فلو لم نكن نحن مرضى فمن أين يأتى المرض لأمرائنا

والحكام أبناء الامة تسربوا في حجرها والابن يرث غالباً صفات
 أبيه فتحميل التبعة على الامراء وحدهم غير سديد
 ثم قال والذي أراه ان سبب هذا الفتور العام هو فقداننا
 الحرية وما أدرانا ما الحرية هي ما حررنا معنا حتى نسيناه وحرر
 علينا لفظه حتى استوحشناه

والحرية هي ان يكون الانسان مختاراً في قوله وفعله ومن
 فروع الحرية تساوى الحقوق ومحاسبة الحكام باعتبار انهم وكلاء
 وعدم الرهبة في المطالبة وبذل النصيحة ومنها حرية التعليم وحرية
 الخطابة والمطبوعات والمباحثات العلمية . ومنها العدالة باسرها
 حتى لا يخشى انسان من ظالم أو غاصب أو غدار مغتال
 ومنها الأمن على الدين والارواح والامن على الشرف
 والاعراض والأمن على العلم واستثماره فالحرية هي روح الدين
 ولا يمكن ان يقوم بدونها وكيف يقوم الدين بدون النصيحة
 المتوقفة على الحرية وقد روى البخارى ان النبي صلى الله عليه
 وسلم قال الدين النصيحة لله ورسوله ولائمة المسلمين وعامتهم
 وروى البخارى أيضاً ان صحابياً قال :

أتيت النبي صلى الله عليه وسلم قلت ابايعك على الاسلام

فشرط علىّ والنصح لكل مؤمن مسلم فالنصيحة مما تجب المبايعة
عليه وانها من اصول الدين العليا الكليه وهذا النصح لا يتم
الا بالحرية ومما يحسن ذكره في فروع الحرية قول سيدنا حسان
بن ثابت الشاعر الصحابي

وما الدين الا أن تقام شرائع وتؤمن سبل بيتنا وهضاب
فانظر كيف حصر الدين في اقامة الشرائع وتأمين الناس
ولعمرك ان الحرية بفقدناها يم الكسل افراد الامة ويتمادى فيهم
ويرثه عنهم ابناؤهم لما يرون من ذهاب آراء سديده وأموال
واعراض ونفوس وشرف ومقتنيات فتقبض الايدي عن العمل
والارجل عن السعى والقلوب عن الامل والافكار عن التفكير
والاستنباط وعليه تدهور الامم تدهوراً في أسفل سافلين .
أجابه الفاضل المحتسب ان هذا الداء وهو نزاع الحرية من
الافراد غير عام مع عموم القصور وكيف ينتج العام عما ليس
يعام هذا مما لا يمكن

والذي أراه في سبب عدم التنور اننا كناخير امة أخرجت
للناس تأمر بالمعروف ونهى عن المنكر ونعبد الله وحده أى نتدلل
ونخضع له أمرنا شورى بيننا نتعاون على البر والتقوى ولا نتعاون

على الاثم والعدوان فتركنا ذلك كله ما صعب منه وما هان .
وقد يظن ان أصعب هذه الامور النهي عن المنكر مع
ان ازالة المنكر في شرعنا تكون بالفعل فان لم يكن فباللسان فان
لم يكن فبالقلب وهذه المرتبة الثالثة متيسرة وذلك بالاعراض
عن الخائن والفاسق والفاجر وعدم تجنب مجاملته ومعاملته
ولاشك ان ايتاء هذا الواجب الديني كاف للردع . ولا يتصور
العجز عنه مع انه أعظم ما يقوم الممالك قال تعالى (ولولا دفع
الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض) وقال (ولتكن منكم
امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر
واؤلئك هم المفلحون) وقال صلى الله عليه وسلم لتأمرن بالمعروف
وتنهين عن المنكر أو ليستعملن الله عليكم شراركم فليسو منكم
سوء العذاب) وبالجلة فترك هذه الخصلة منذر بانقراض الامم
التاركة له من الوجود ولقد كان الأمر بالمعروف والنهي عن
المنكر في زمن الصحابة والخلفاء الراشدين صادريين من كل مسلم
ومسلمة وكانت معيشتهم بسيطة خلف من بعدهم خلف توسعوا
في الحاجيات والكمليات فشنلوا بنفوسهم فاقاموا محتسبين ثم
زاد تفرق الدولة تفرقا عظيما فبطل الاحتساب كما بطل التناصح

العام فاصبح بأسنا بيننا شديداً وأصبح الاكتساب مقام
الاحتساب وصارت الامة أشبه بالجنديه المحضه .

فقال الحكيم ان هذا يصلح ان يكون سبباً من جملة الاسباب
والكنهه لا يكفي وحده لا يراث مانحن فيه من الفتور والذي
أراه ان أعظم مآدها هذه الامة وأوقعها في فتورها اعتقادها ان
الساعة على وشك القيام كأنهم ظنوا انها تقوم علينا وحدنا وترك
الامم مع ان علم الساعة عند الله

فقاطع الغنى الحكيم قائلاً : هذه المسئلة تجول في اذهان
عامة الناس وخاصتهم ولم يوضحها لنا أحد ولم يكشف عنها حجاب
الخفاء ولذلك أصبح كثير من مريدى الإصلاح يثنون غرائمهم
عما قصدوا لاسيما اننا نسمع كثيراً من أهل العلم يقول فيها قولاً
اجمالياً وان هذه علامات صغرى وهناك علامات كبرى قد آن
وقتها مع ان هذا شيء مضي عليه الف سنة ونيف وثلثمائة وهذا
أورث القوم فتوراً عظيماً مع اننا نرى نشاط الامم وتسابقهم
الى الخيرات ونظام المدينة فارجوك بلسان الاخوان ان توضح
لنا هذا الاشكال فقد غمض معناه وأبهم على الجميع فانا نراك
من المحسنين المحققين

فقال الحكيم من الحكم العجيبة هذه العقيدة عقيدة قرب
 قيام الساعة مع الجهل وهكذا القضا والقدر وزمان الموت
 فكل هذه انبهمت على الناس مع علمهم بها ليدوم الخوف
 والرجاء وجميع أعمال الانسان في الحياة دائرة على محورين
 هما الخوف والرجاء كالأكل والتزوج فالجوع سائق ولذة
 الطعام فائدة وهكذا ألم الشهوة للتزوج سائق ولذة التزوج قائد
 وهكذا جميع أعمال الانسان لا بد لها من لذة مطلوبة والم
 منفور عنه حتى يعمل الاعمال بنظام فلولا خوف الفتر ورجاء
 الثنى ماباع التاجر ولا اشترى وهكذا الملوك والأمراء كل
 يخاف الزوال ويرجو المزيد وهذه سياسة لا بد منها .

ولما علم مدير الكون ان لنا أرواحا ستبقى بعد خلاصها
 من الابدان وبعد خروج الامم من أسر الطبيعة أراد ان يعلمنا
 بلذة الجنان وخوف النيران لنعمل للرجاء ونتق للخوف ومع
 هذا العلم أبهم الوقت ليتمكن الرجاء والخوف ولوعلمنا الوقت
 بعينه لغلب اليأس على الناس فلم يكن هناك رجاء البتة ولو ترك
 اعلامنا بالمرّة لم يبق هناك خوف قط فهذه هي الطريقة الوسطى
 التي تدعو الى قيام الأمم وافرادها وترقيها الى أوج الفلاح والعلما

والسعادة وقد فهم النبي صلى الله عليه وسلم الأمر على حقيقته هو واصحابه والصدر الاول من الامة فاسس دولة وشيد ملكا عظيماً وبني عليه من بعده من الخلفاء الراشدين وبنو أمية وصدر العباسيين ثم خلف من بعدهم خلف وملوك ودول صغيرة استبدوا بالملك وعزلوا العلماء جانباً عن تنبيه الأمة لما ينفعها وتدهورت الافهام كلما تدهورت الأمة (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم واذا أراد الله بقوم سوءاً فلا مرد له وما لهم من دونه من وال هو الذي يريكم البرق خوفاً وطمعاً) فلم يكن ظهور البرق في السماء ليعتقد الانسان انه سيجرقه وان المطر سيملاً الفضاء بدون رجاء نفع والا كان البرق عذاباً واجباً وانما جاء للخوف مع رجاء ان ينزل المطر فيحيي الارض بعد موتها فجاء البرق للخوف والرجاء معاً وما مثل يوم القيامة الى كمثل البرق فاذا قصر عل الخوف دون الرجاء احدث اليأس والقنوط فاذا تغير ما في النفوس من الامل ولم يبق الا القنوط انحطت الأمة (انا عند ظن عبدي بي) ونرى ان امتنا غلب على عامتها وكثير من خاصتها هذا اليأس لاعتقادهم ان قرب الساعة زاد جداً حتى انه ليس للاسلام قائمة تقوم مع انه ورب الكعبة لا بد

من بقاءه الى آخر الدنيا بحيث تقوم القيامة على مسلمين وغيرهم
كما ورد في حديث البخارى عن معاوية بن أبى سفيان وهو
يخطب على المنبر يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول (من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين وانما انا قاسم والله
يعطى ولن تزال هذه الامة قائمة على أمر الله لا يضرهم من
خائفهم حتى يأتى أمر الله) فهذا نص في بقاء هذه الامة

ومن المبكيات ان الامة كلما تقهقرت اعتقدت اشتداد
القرب مع ان هذا لا يخطر في بال السواس الذين شيدوا مدنهم
وحصنوا بلادهم ورفعوا أعلام المدينة

ثم سكت الحكيم فقال له أحدهم أشبع لنا هذا الموضوع
فانه جدير بالبحث فقال قسم العلماء اشراف الساعة الى قسمين
صغرى وكبرى وقالوا ان الصغرى تأتى مقدمة للكبرى وايضا
ان هذه الامة على سطح الكرة الارضية يتلو بعضها بعضاً وكما
ذهبت امة اتبعها اخري (ان يشأ يذهبكم ويستخلف من بعدكم
ما يشاء كما انشأكم من ذرية قوم آخرين انما توعدون لآت وما
أنتم بمعجزين) وكما أن الشخص الواحد ينذر بالهلاك وهو
الشيب والهرم والامراض المتنوعة فكل هذه تنذر بالاستعداد

للرحيل (وجاءكم النذير فذوقوا فما للظالمين من نصير) ويحيىء
 البرق ليستعد الناس للمطر فهكذا الامم لكل امة عند ارادة
 خرابها نذير ينذر بانقراضها وتلاشيها من الوجود أو دخولها
 في عناصر امة اخرى وجميع الامم على سطح الكرة الارضية
 ينقرضون ويذهبون من الوجود وتمزق الارض كل ممزق باجماع
 الشرعيين والفلكيين والطبيين وجميع علماء الارض قاطبة في
 هذا العصر من الافرنج والشرقيين. ونذير الامة عند انقراضها
 حلول الامراض فيها أى أمراض الاجتماع وداء الشقاق (وما
 أهلكننا من قرية الا لها منذرون ذكرى وما كنا ظالمين) ذلك امور
 (١) عموم الترف فيها وتطاولهم في البنيان حتى يعم الطبقة
 السفلى من الامة

(٢) اختلاط الانساب وان يتزوج الشريف وضيعة النسب
 فتى تبادوا عليه حصل الانقسام وذهب التناسب واستحكم الشقاق
 (٣) ظهور الزنا وانتشاره جداً فتى طال أمده كثر قتل
 الاجنة فذهبت الامة من الوجود

(٤) قلة العلم وظهور الجهل فيه- تمولى الجهلاء الرئاسة
 فيظلمون الناس فتضيع الامة

(٥) شرب الخمر وكثرته والادمان عليه فانه كما قاله علماء
المصر الحاضر سبب لتلاشى الامم الشرقية ولذلك قال هنري في
كتاب خواطر وسوانح انه الطريقة الوحيدة في ابادة الشرقيين
فهي حرب حقيقة معنوية

(٦) ان يكثر الرجل من النساء عنده كما كان عند الشيخ
المهدى السوداني والتعايشى

(٧) ان يتولى أحكام الناس الذين لا قدرة لهم على ضبط
الملك من لا عصبه لهم ولا قوة ولا بأس ولا شجاعة ولا علم
فهذا من أعظم النذر فكل امة غلبت عليها هذه الصفات أو أغلبها
غلبت على أمرها ودخلت في جسم امة اخرى وحكمها الاقوى
منها فانقرضت من الوجود حقيقة كما في عاد وثمود والذين
من قبلهم وبعدهم ولو حكما كما في الامم التي احتلتها امم اخرى
وتسلطوا عليها (وان من قرية الانحن مهلكوها قبل يوم القيامة
وهذا كعاد وثمود ومن قبلهم وبعدهم) أو معذبوها عذابا شديداً
كان ذلك في الكتاب مسطوراً) وهذا كالامم الباقية في حكم
غيرها وهذه هي التي عملت عملا صالحا وآخر سيئاً عنى الله
ان يتوب عليهم ويخرجون من الاستعباد الى الحرية

فهذه الصفات السبع التي ذكرناها علامات لانقراض
الامة واضمحلالها وهي بلا ريب علامات أجمع عليها جميع
العمرانيين الشرقيين والاوروبيين وما من نبي أو حكيم أو سياسي
الا وانذر قومه وأعظم الناس الحكماء وأجل منهم الانبياء وأعظمهم
نبينا صلى الله عليه وسلم وهو الذي ظهر وبرع في علوم العمران
فان هذه الاسباب السبع ذكرت في الاحاديث مفرقة فإشار
الأول والثاني في حديث البخارى وهو سؤال جبريل للنبي صلى
الله عليه وسلم عن الاسلام والايمان والاحسان والساعة وهذا
نصه عن أبى هريرة قال كان النبي صلى الله عليه وسلم بارزا للناس
فأتاه رجل فقال له ما الايمان قال الايمان ان تؤمن بالله وملائكته
وبلقائه ورسله وتؤمن بالبعث قال ما الاسلام قال الاسلام ان
تعبد الله ولا تشرك به شيئاً وتقيم الصلاة وتؤدى الزكاة المفروضة
وتصوم رمضان قال ما الاحسان قال ان تعبد الله كأنك تراه
فان لم تكن تراه فانه يراك قال متى الساعة قال ما المسئول عنها
باعلم من السائل وسأخبرك عن اشراطها اذا ولدت الامة ربهياً
(أى سيدها) واذا تطاول رعاة الابل اليهم في البنيان في خمس
لا يعلمهن الا الله ثم تلا النبي صلى الله عليه وسلم ان الله عنده

علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الارحام ثم أدبر فقال ردوه
فلم يروا شيئاً فقال هذا حبريل جاء يعلم الناس دينهم اه
فقوله اذا ولدت الامة ربها اشارة الى ما حدثه بنو العباس
وملوك الاسلام قاطبة وامراؤهم وأغنياؤهم من اتخاذ نساء السبيء
المباحات لهم شرعاً وخرج منهم أولاد صاروا ملوكا وامراء سادة
على هؤلاء النساء وغيرهن فلما تبادى الامر على ذلك زالت
العصبة وذلك حاصل في بلاد المغرب والشام وجميع أقطار
الاسلام الا جزيرة العرب فانهم ما زال بينهم النسب محفوظاً
الى الآن. فالقصد من هذه العبارة ترك الجنسية وعدم الرابطة
القومية فانهم من امهات النذر للانقراض اذ الرابطة تكون بالجنسية
والدين واللغة والوطن والصفات المشتركة والجنسية من اقواها.
وقوله واذا تطاول رعاة الابل الخ فالقصد منه عموم الترف
في الامة فتقطع الاعمال وتكثر الجبايات ويحتملون الحرب كما
حصل في أمة الرومان ودولة العرب (واذا اردنا ان نهلك قرية
امرنا مترفيها ففسقوا فيها). فقلدهم العامة فتطاولوا في البنيان
وزخرفوا منازلهم وشيدوا قصورهم واكثروا من المعاصي (حق
عليها القول فدمرناها تدميراً) ثم اشار الى ان هذا عام بقوله

(وكم أهلكنا من القرون من بعد نوح وكفى بربك بذنوب عباده خبيراً بصيراً) والذنوب هنا كل ما يخل باصلاح الامة كعموم الترف والزنا وغيرها من الامور السبعة المذكورة و اشار للثالث والرابع والخامس في حديث البخارى عن انس قال - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من اشراط الساعة ان يرفع العلم ويثبت الجهل ويشرب الخمر ويظهر الزنا) وليس رفع العلم الا ما ورد في حديث النجارى أيضاً يسنده الى عبد الله بن عمرو الدين العاص قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه من العباد ولكن يقبض العلم بقبض العلماء حتى اذا لم يبق عالماً اتخذ الناس رؤساء جهالاً فسئلوا فافتوا بغير علم فضلوا واضلوا .

فمن هذا تبين معنى رفع العلم ولا يظن اخواننا ان علم الفقه وحده كاف في نظام الامة فلقد سمعت من مشائخنا انهم يقولون ان قضاة هذا العصر قضاة ضرورة وذلك لانهم لم يستوفوا شروط القضاء الشرعى ومن لنا بقضاة كعلى رضي الله تعالى عنه وشريح ومن بعدهم فهذا اعتراف بان القضاء عندنا اصبح ركناً مهدداً وهو تفسير حديث النبي صلى الله عليه وسلم ولذلك لما

ضعفنا في غالب الاقطار عن ضبط العامة اغتالتنا الاعم واصبحنا
 معرضين لخطر كثيرة وانتزعت بلاد وخربت اُمم ودخلت
 أخرى في جسم غيرها من الاعم ولقد حل بنا ما حل بعاد وثمود
 وقوم ابراهيم وقوم لوط وأصحاب مدين وذلك في بلاد الاندلس
 اجلوا عن بلادهم واهلكوا . وهكذا الاعم الاخرى اصبحت
 في الاختلال فاخذها الاحتلال جزاء وفاقا (وما كان ربك
 ليهلك القرى بظلم وأهلها مصلحون) فانه عز وجل يحب البقاء
 والسعادة لا الشقاء والدمار فان لم تصلح الامة بنفسها ارسل
 لها من يصلحها وما كان الله ليضيع العباد فيريخ الضالة باحدى
 أمرين أما الهلاك من الوجود او تحكمها أمة أخرى وهذا
 هو سر هذا الوجود . ومن اسباب هذا الجهل ان اهل العلم
 يظنون ان المدار على تعلم قواعد العلوم العربية والاصول وان
 تحصل للانسان ملكة الفهم في العلوم الشرعية وبها يصلح ان
 يكون قاضياً مع انه قد أضاع حياته فيما لا يفيده ولا يغنيه فترك
 فهم القرآن والحديث وتهذيب النفس فاصبح من الضالين المضلين
 فالاعتدار على الفهم شيء والفهم شيء آخر والعمل هو النتيجة
 فاذا ترك هذا كله لم يبق الا علم الفتاوى وهو لا يهذب النفوس

وانما جعل سلاحاً لا صلاح منازعات العامة و اشار الى السادس
والثالث والرابع بحديث البخارى : قال انس الا احدثكم حديثاً
لا يحدثكم أحد بعدى : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول من اشراط الساعة ان يقل العلم ويظهر الجهل ويظهر الزنا
وتكثر النساء وتقل الرجال حتى يكون لخمسين امرأة القيم الواحد .
وهذا نراه حاصل في كل أمة كثرت حروبها حتى قربت من
الاضمحلال في كثير من امراء الشرق الذين يكثر من الترف
وهو علامة على الاضمحلال ودمار الامة و اشار الى السابع في
حديث البخاري بسنده عن ابي هريرة قال بينما النبي صلى الله
عليه وسلم في مجلس يحدث القوم جاء اعرابي قال متى الساعة
فمضى رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدث فقال بعضهم سمع
ما قال فكره ما قال وقال بعضهم بل لم يسمع حتى اذا قضى حديثه
قال اين اراه السائل عن الساعة قال ها انا يا رسول قال فاذا
اضيعت الامانة فانتظر الساعة قال كيف اضاعتها قال اذا وسد
الامر الى غير اهله فانتظر الساعة . ولما اتم الحكيم كلامه قال له
التاجر انا نسمع في هذه الاحاديث التي تقصها علينا ذكر الساعة
ولقد حصل لك ريب في هذا فان الساعة هي القيامة وأين

القيامة وابن خراب أمة مخصوصة نحن علمنا من هذا التقرير
الذي أوضحته لنا ان هذه الأمور توجب دمار الأمم وخرابها
لا خراب الكرة الارضية كلها إذ هي أمور ترجع الى صلاح
العمران وفساده واذا فسدت أمة لم يلزم منها فساد أمة أخرى
بل الذي دلت عليه التواريخ وجميع التجارب والعلوم انه كلما
هلكت أمة احدث الله بعدها أخرى كما انه كلما هلك انسان
اخلفه آخر في الوجود ليدوم العمران مع أننا نسمع عن اشراط
الساعة عن كل نبي من الانبياء فلقد اشكل علينا الامر وزاد
اشكاله فازل الريب عن قلوبنا فقد قرب ان نصل الى فهم هذا
الموضوع من حسن بيانك فان نظرنا لا يضاحك وجدنا هذه
منذرات بخراب الامة التي تقع فيها فقط وان نظرنا لالفاظ
الاحاديث وجدناها تذكر الساعة مع ان الامم كلها لا تنحى من
الوجود الا اذا جاء لها نذير عام وهو المعبر عنه بالاشراط الكبرى
كان تطلع الشمس من صغريها وهذا بلا ريب عند اختلال سير
الشمس واضطرابها في سيرها بحصول تصادم او نحوه من
الامور السماوية التي يعلمها الله تعالى ويجهلها العلماء كافة وبعد
ان تأخذ الارض زخرفها وتزين وتظن أهلها انهم قادرون

عليها ولا يبتقى حرب في الارض ويظهر جميع اهل الارض بمظهر
الجمال في الاخلاق والآداب وذلك عند ظهور عيسى كما في
الحديث ويزول الضلال والدجل من الارض ولا يبتقى سوى
السلام وهذه الاشرط لا وجود لها الآن البتة فان المدينة التي
تراها الآن ملأت الكرة الارضية ظلماً وحرباً فأين الهدى
وأين السلم وما البهتان والزور الا من الامم الحاضرة الذين هم
اساس كل ظلم وعتوفا وضح لنا هذا الموضوع نل الثواب الجميل
فقال الحكيم ان اشراط الساعة ذكرت على لسان كل نبي ينذرون
قومهم بها وكلهم كانوا يأتون بالقسمين فلنقدر ان الامم التي
قدر الله وجودها على سطح الكرة الارضية من آدم الى خراب
الارض ألف أمة مثلاً فاذا قدرنا الامم التي مضت من قبلنا
تسعمائة وخمسين وبقي الآن ٥٠ ونحن لانعلمها فكما هلكت أمة
من الخمسين الباقيين وهم بلا ريب أقل من التسع مائة والخمسين
انذرت بانفراض الدنيا إذ هذه الأمة واحدة من الخمسين الباقية
فكما غرب نجم واحدة قربت القيامة بمقدارها ولذلك سميت
السبعة العلامات الصغرى وذلك انها تنذر بامرین بهلاك أمة
عاجلا وبقرب الساعة فبعد ان كانت بقي عليها خمسون أمة يبقی

٤٩ تسعة واربعون . فهنا أمران هلاك لجزء من الناس وانذار
 تقرب خراب الارض كلها فاذا بقيت الدنيا بعد هلاك أمة
 الآفا مؤلفة من السنين فيقال ان علامات انقراضها من اشراط
 الساعة فاذا تابعت الامم واحدة بعد الاخرى حتي جاء أمر
 الله جاءت العلامات الكبرى وتحطمت الارض والسماء وانقلب
 هذا الوضع الذي نراه . وفائدة هذا الانذار ان الامة قد يكون
 بها رفق الحياة فتستعد للرجوع ويخلفهم اقوام يجددون مجداً
 جديداً ويسابقون الناس وربما فاقوا آباءهم الاولين وهانحن نرى
 الآن اليابان والطلليان والامريكان واليونان استرجعوا مجدهم بعد
 خروجهن من الاستعباد وهكذا بنوا اسرائيل ارجعوا مجدهم لما
 استكملوا العلم والاخلاق في أربعين سنة حتى مات الجيل الجبان
 واخلفه اهل الشجاعة والبأس (قال فانها محرمة عليهم أربعين سنة
 يتهون في الارض فلا يأس على القوم الفاسقين) وهذا هو
 الدواء الذي تستعمله الامم لرجوع مجدها وعظمتها . ولعمرك
 لم يقصه الله في القرآن الا ليرينا كيف نسترجع مجدها القديم
 وأما الاحتجاج بقرب الساعة فجعل عظم فانه من تدلى
 الفهم الدال على تفاقم الخطب ولذلك قال العزيزي في شرح الجامع

الصغير نقلا عن بعض العلماء حديث (الدنيا سبعة آلاف وأنا
 في سابعها ألفا) مامعناه انه حديث مكذوب لا أصل له بل هو
 قلق التركيب سخييف العبارة سنده فيه وضاع .

أظن ان هذه الفكرة جاءت من أمة اليهود التي شاع فيها
 هذا الكلام تسليية عما فاتهم من الملك ولما ضعف المسلمون وورثوا
 هذا الكلام عنهم وهذه طبيعة في النوع الانساني كلما ضعف عن
 شيء أحب التسلي كما يتسلى العاجزون بالقضاء والقدر والبطالون
 بلعب الطاولة والورد والسكر يسألون أنفسهم عما أصابهم من هموم
 الدنيا واحزائها غاية الامر ان هذا سكر ظاهر وذلك خفي يأخذ
 بالعقول عن النظر في الشؤون وكما يتسلى العاجزون عن الفتك
 بالعدو يتنى زوال النعم والحسد وما يفتكون الا بانفسهم وما
 يشعرون فالامة التي تتكل على قيام الساعة تدل بذلك على دنو
 اجلها وموتها وهلاكها ما لم يتداركها حكماء علماء ويأخذوا
 بيديها من وهدة الضيق والهلاك

ومن طبق هذا على أحوال الامم جميعها رآها مطابقة تمام
 المطابقة وهذه الامة العربية لما شاعت هذه الأمور السبعة فيها
 الى القرن التاسع من الهجرة ابتدأ الدمار فيها تنبيهاً من الله لاهلها

ليأخذوا حذرهم ويرحبوا مجدهم وقد ورد في الحديث ان فتح
القسطنطينية من اشراط الساعة وقد جاء مصداقه حين فتح
احد الاسبانيين بلاد الاندلس وقتلوا أهلها وسبواهم فأخذوا وهم
لا يشعرون ولما ذهبت تلك الدولة شرع الافرنج في احتلال
الجهات الأخرى وامتلاكها من الغرب والهند وغيرها (وان
من قرية الانج مهلكوها قيل يوم القيامة أو معذبوها عذاباً
شديداً كان ذلك في الكتاب مسطوراً) فقلوه مهلكوها كخراب
للاندلس وقوله او معذبوها عذاباً شديداً كالبلاد التي أهلكتها
او ملكها غيرهم كالغرب والهند ومصر والجاوه وكل على حسب
جرمته في الابتعاد عن نظام البلاد وادارتها المعبر عنها بالتوااميس
الشرعية والقوانين السياسية المطابقة لها وليس هذا كله مانعاً
من الترقى مرة أخرى بل جرت سنة الله ان الأيام يداولها
الله بين الناس (وتلك الايام نداولها بين الناس) وهذا الدين
لا يزول من الارض بل آية أمة اضاعته حملته أخرى تقدر على
حملة (يا أيها الذين آمنوا من يرتد منكم عن دينه فسوف يأتي
الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين
يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم ذلك فضل الله

يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم) ولما قرأ النبي صلى الله عليه وسلم هذه الآية وكان سلمان الفارسي جالساً قال مشيراً إليه هم قوم هذا وقد ظهر هذا فان القرس هم الذين ابرزوا علوم الاسلام واغلب حملة العلم منهم كما قرره العلامة ابن خلدون ها نحن ان لم نقم بهذا الدين فربما يأتي المستر والمسيو الانكليزي والفرنساوي فيسلم فيغلبون على أمرنا ونحن الآن فينا بقية من رمق الحياة فلهما العمل وثقوا بالله (ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم) ويرجع مجدكم وربما فقم الاولين وهنا يظهر سر التوكل على الله تعالى فلما سمع القوم منه ذلك قالوا :

لقد شفيت قلوبنا والحمد لله الذي جعل في الاسلام رجلاً حكماً مثلك يبين للناس ما نزل اليهم واكثر فيه من امثالك فقال المجاهد ان بيان أخينا الحكيم الفاضل كافٍ شاف في هذا الموضوع ولقد بدا لي فهم انتخبته من خوى كلامه ومرامي اغراضه وذلك ان القيامة قسمان صغرى وكبرى فاذا مات انسان فهي قيامة صغرى له والقيامة الكبرى هي عند خراب الارض وبين موت الشخص وخراب الارض يموت أنفـس كثيرـون وكلما ماتت نفس قربت الساعة الكبرى بمقدارها

اذ النفوس الانسانية معدودة ومحدودة وما مثل النفوس بالنسبة
 للأرض الا كمثل الانفاس بالنسبة للنفس الواحدة فكما تنفس
 الانسان مرة ذهب من حياته جزء وقرب موته بمقدار ذلك
 النفس فاذا ذهب نفس آخر ازداد القرب وهكذا اذا مات
 شخص ممن قدر وجودهم على سطح الكرة الارضية قربت
 القيامة بمقداره وهكذا كلما هلكت امة دلت على قرب الساعة
 أو اشتداد قربها وعلى ذلك نفهم قوله تعالى في عيسى وانه لعلم
 للساعة فلا تترن بها وقوله صلى الله عليه وسلم بعثت أنا والساعة
 كهاتين وقوله (أنا النذير العريان) وكان اذا ذكر الساعة أو خطب
 يظهر الغضب في وجهه عليه الصلاة والسلام وقد ورد في حديث
 ان جماعة جاءوا الى النبي صلى الله عليه وسلم وسألوه عن الساعة
 فقال (اذا مات هذا فقد قامت قيامتكم) وأشار الى أصغرهم
 فيفهم منه أنها اسم جنس وهذا هو الذي فهم من الاحاديث
 وهو المطابق للاخبار ولكن هذا غير ما يفهم عامة الامة في هذا
 الزمان. ولقد كان النبيون يندرون بالامرين الاشرار الصغرى
 والكبرى وكان اكثر عنايتهم بالصغرى لانها هي المهمة القرية
 وعلى ذلك قوله صلى الله عليه وسلم ويل للعرب من شر قد

اقترب ماذا أنزل الليلة من الفتن لقد فتح الليله من سد يأجوج
ومأجوج كذا وحلق بالسبابة والوسطى) مشيراً الى فتح مسئلة
التتار وذلك ان الاسلام كان آخذاً في الانتشار ولما انتشر جهة
فارس وخراسان قربوا من بلاد التتار وهم يأجوج ومأجوج
فعبّر عن مقدمات فتح السد بفتحه كما يقال الصحة مفتاح المرض
والشباب مفتاح الشيب والحياة مقدمة الموت اذ كل من التوالى
نتائج فهكذا ظهور التتار وهم يأجوج ومأجوج نتائج اتساع
الفتوحات ومناخمة بلادهم لبلاد التتار وانظروا كيف ظهر أثر
هذا الكلام بعد ٦٠٠ سنة وخرجوا ودوخوا الاسلام كما
اوضحناه في هذا الكتاب

ثم ان كلام الانبياء عام لا يخص امة بعينها فتى حق القول
على امة هلكت واضمحلت وقد تكون لها بقية فترجع كما كانت
ولذلك كانوا يعلمون العلامات الصغرى والكبرى لان أحوالهم
عمومية وكان الكون كله أمامهم ينظرونه بمتظار الكشف
فيعبرون عنه بما يوحي اليهم والوحي أمر سماوى عمومي فاذا
جاء للامة أخذ كل بما يناسب قواه العقلية فاذا أراد الله هلاك
امة فهمت أن القيامة ستقوم عليهم وقفت حركتها واذا أراد

اعزازها كان هذا سبباً في نشاطها وعلمت أن هذه المنذرات
يقصد بها الاخذ في أسباب السعادة مرة ثانية أو تكون عقولهم
ارتقت ويقارنونها بقوله تعالى (ولا تيأسوا من روح الله انه
لا يأس من روح الله الا القوم الكافرون)

والامة اذا يئست من روح الله عدت كافرة ولكنه كفر
دون كفر لان هذا يوجب عذاب الدنيا والكفر الآخر يوجب
عذاب الآخرة فقال آخر .

هذا السبب لا يصح أن يكون سبباً لاجداث هذا الفتور
العام في الامة اذ فكرة قرب الساعة كما قلنا شائعة في جميع الامم
فلم تختص بامة دون امة على أن فهمها على غير وجهها جاء من
انكاس القرائح والافهام على الرأي الناشئ من الجمول العظيم
المستولى على الكافة وهذا ما نبحت عنه والذي أراه يصلح أن
يكون سبباً عاماً انقطاع سلسلة الولاء في الامة بين الحاضرين
والماضين فلم تتطلع الانفس لمجدها القديم وذلك أن غيرنا من
الامم اذا مات عظيم من عظمائهم نصبوا له التماثيل والقوا الكتب
في تقريظه وذكر اعماله ونشروا أخباره حتى يعرفه الناشئون
في المدارس والمنازل وعلى السنة الناس في المجالس حتى ينسج

الناشئون على منواله ويتبعونه اقتداء بما فعل لما يتولد من روح النشاط وحب التقليد فاذا جاؤا عند تمثاله وقفوا أمامه لم يروا شخصاً أمامهم الا تذكرة لجميع أعماله في حياته ويمثل لهم ان هذا الهيكل رمز لتلك السجايا الحميدة والصفات العديدة الجميلة فيشب الناشئون على سير الآباء ومحبتهم والاقتداء بهم ويحبون أوطانهم أمانحن فان عظماءنا وهم الاولياء والملوك والعلماء لا تقرأ في سير الكثير منهم الا الكرامات وخوارق العادات وترك كل عمل جليل عملوه مما ينفع الامة حتى اذا وقفنا عند الاضرحه لم نعمل بما صرح به علماؤنا من اننا نقف معتبرين في أحوال دنيانا وآخرتنا ونقارن بيننا وبين صاحب ذلك الضريح. وكيف كانت حياته ونفعه للناس واقتداؤه بالانبياء ونطلب له الرحمة مكافأة على احسانه (فهل جزاء الاحسان الا الاحسان) ونقتدي في أفعالنا (فبهدهم اقتداء) وعلى ذلك تخطينا كل الاعمال الشريفة ووقعنا في هاوية لا مرد لها الا اذا عقلنا وفهمنا كتاب الله على وجهته ولذلك لا نرى انتشار سيرة سيدنا عمر وعثمان وعلي وغيرهم من اكابر الصحابة ولا التابعين ولا الملوك العادلين من العباسيين والامويين وانما المنتشر على الالسنه بين العامة والخاصة بعض

كرامات للأولياء والصالحين والاقتصار عليها مع ترك ذكر
الاعمال العظيمة لنفع الامة وهذه قصة سيدنا الحسين وعلى
ومعاوية تراها شائعة ولا تذكر فضائلهم الا تبعا وانما المذكور في
الغالب المشاجرة التي أمر العلماء الا تذكر وكان الواجب أن تنشر
فضائلهم بين الامة ليقتندي الناس بهداهم . ونرى أن المؤرخين
يجمعون الحوادث من حيث هي يقطع النظر عن تأثيرها في
النفوس وانما يأتون بكل ما سمعوا مع ان التاريخ حدث في الامم
للاعتبار والاقتداء ولم نجد منهم من ألف تاريخاً بقصد النفع
والتأثير على الافئدة والنفوس بفضائل الاعمال العمومية فيرون
التاريخ من حيث مصدره لا من حيث نفعه وتأثيره مع أن
الامم الغربية عرفت تأثير ذلك فبحثوا عن سير جهالهم وخلصوا
الحوادث تلخيصاً يولد في الناشئة رغبة صالحة . ولعمري أن
الناشئة متى سمعوا قصص أسلافهم مشحونة بالحرب والضرب
والقتال والخداع قلدوهم في اعمالهم وعلى ذلك نرى قصة ابي زيد
الهمالي والزنادي خليفة وعنترة العبيسي وعبلة شائعة بين عامتنا .
فياليت شعري كيف يفلح قوم شاعت هذه القصص الجاهلية
بينهم حتى اننا نرى العامة في القرى والامصار عندنا بالبلاد

المصرية مولعين بهاتين القصتين شبانهم وشيوخهم وصغارهم
وكبارهم فانا لله وانا اليه راجعون .

وما قصص الغابرين من الامة مع الحاضرين الا كسلسلة
اتصل اولها باخرها فاذا قطع ذكرهم انقطعت السلسلة من
الاذهان فتدهورت الامة وضلت تائهة حتي تأخذها امة اخرى
وتلحمها وتحفظ انسابها واشعارها وتاريخها وتنسي سلسلة قومها
ولقد عرف الانكليز ذلك فجعلوا قومهم قسمين محافظين
واحرار فالمحافظون يدرسون الماضي ويقون كل قديم على قدمه
ليبقى نظام الامة متصلاً كما كان أولاً ويتصل اولها باخرها
وتبقى رابطتها قوية والاحرار يأتون لمكمل جديد فيمزجونه
بالقديم فيأتون بكل اختراع حادث علماً منهم انهم انقطع
نسبهم عن الامم المجاورة لهم في المعمورة تألبوا عليهم وغلبوهم
في الصنائع والمعاملات فأخذوهم فكل أمة تركت مجدها القديم
أولم تنظر للجديد ولم تجار جيرانها هبطت وانحلت واختلت
فبالاول تذهب قوتها وجيشها والثاني تنقض عليها الامم وتنقطع
عن سابقتها فتدهور في الهاوية ويئس المصير فوجب علينا ان
نسلك الطريقتين وتعمل بالامرین ونقرأ سير الاولين منا ونؤلف

تأليفاً نافعاً مؤثراً وان نجارنى الامم حولنا ونستعين بالله ان
تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم)

فقال الاديب اننا نرى في الامة جزءاً صالحاً من شعائر
القومية وارتباط السلسله ولكنه يحتاج الى اصلاح وتقليح فلا
يصلح هذا ان يكون سبباً بل هو من العوارض والذي أراه
يصلح سبباً عاماً جہلنا بأساليب الروايات وهى من الفنون الجميلة
أضاعته الامة وحفظه الغريون والفنون الجميلة كلها مشوقة
للنفوس الى مايراد منها والخياليات والروايات أعظم مايقود
الامم للترقى والنجاح وما تركنا هذا الا لجهلنا بمقصود القرآن
والحديث فاننا قصرنا افكارنا واضعنا اعمارنا فى استنباط الاحكام
الفقيهية التى بها نعبد وبها تحكم بين الناس مع ان كلا من العبادة
الفقيهية والاحكام بين الناس انما هي ظواهر ومقدمات ولها
نتائج ونهايات فالعبادات لتفريغ النفوس عن الشواغل الى المعبود
وهذا هو المقصود واذا لم يحصل فى قاصرة وهكذا الاحكام
بين الناس ماشرعت الا لفساد الاخلاق والمنازعات بين الافراد
وأرقى منها تهذيب اخلاقهم التى لا يحتاج معها الى تلك الاحكام
ولا ريب ان فن الخياليات والروايات كما قيل يسوق النفوس

بالوعظ الى الخالق يشوقها الى الكمال والآداب التي هي الثمرة المطلوبة فلا يكون هناك دعاوى ولا بينات فهذا الفن يوصل للقرب من الخالق والخلق وهما نتائج جميع الديانات اذ الكون مؤسس على الحب وهو أرقى من الخوف والعبادات والاحكام السلطانية أقرب الى الخوف وصلاح النفوس وكاملها بالحب وهما النهاية والحب اقوم الامرين وافضل الطريقتين واعدل الحكمين. ولهايتين الغائيتين جاء القرآن بقصص الانبياء والصالحين والملوك والفراعنة والجبابرة وذكرها فيه اكثر من ذكر الاحكام والعبادات اشارة الى ما قلناه والروايات اما على السنة الحيوانات او الجمادات أو الانسان وهذه الاخيرة تارة عن رجال معروفين وتارة عن مجهولين والاولى اما ان تكون حقيقية او غير حقيقية ومن الحقيقية قصص القرآن ومن غير الحقيقية مقامات الحريري وبعض فاكهة الخلقاء ومفاكهة الظرفاء ومما جمع بينهما الفليله وليله ومما جاء على السنة الحيوانات كتاب كليله ودمنه وكثير من الكتب توضع على هيئة محاوره بين الجمادات ولكل وجهة هو مولها فما وضع على السنة الحيوانات والجمادات اسلم عاقبة وانفع مما وضع على لسان الانسان بدون اصل لالتباس الحق

بالباطل ولذلك كثر الخلط في التاريخ بشيوع الف ليله وليلة
ونحوه من كتب الروايات ما علمنا وما لم نعلم فلكونها على السنة
الانسان اشتبه الحق بالباطل وفسدت العقول بعلم التاريخ لما
يوردون عن هارون الرشيد وخلفاء العباسيين مما لا يجوز
فاقتدى بهم كثير من امراء الاندلس والشرق فضاعت الدول
الاسلاميه ولم يكن مثل هذا من كتاب كليله ودمنه الذي وصفه
الهنود وترجمه الفرس فالعرب يوصفه على السنة الحيوانات ولا
خلط فيه فمثل رواياتنا جعلت لترقية العقول ولكنه نعم السير على
بئس العير اما قصص القرآن فقد جاءت حكاية عن الانبياء ولم
يكن فيها الا الحت على كمال النفوس الانسانيه

ولعمري ان الناظر فيها يعجب جداً من اقتناص مارق
وراق من تواريخ اولئك الانبياء مما يلائم التوحيد وتهذيب
الاخلاق والعدل وحسن النظام مع ان حياة كل منهم فيها أمور
متفرقه لا تنحصر فواعبجاً لحسن هذا النظام البديع المبهج الجميل
ولقد عرف من نزل عليه الناموس مغزى تلك القصص وهو
الاعتبار فاباح الروايات على اختلاف انواعها وقال عليه الصلاة
والسلام حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج فالملقصود من

الحكايات مصادرها لا مواردها لان في النفوس البشريه ميلاً الى الكمال والمحاسن بفطرتها وتلك الاقاصيص المرويه عن بني اسرائيل التي كان يحدثهم بها في اغلب الليالي ولم يجعل عليهم حرجاً فيها اذ هي تحرك ما في النفوس من التحسين والتقيح بالقطرة واباح عليه الصلاة والسلام للامة ان تأخذ الروايات من حيث هي حكم ومواعظ بقطع النظر عن موردتها وانما المعتبر مضاربها كما قاله علماء البيان من انها جميعها استعارات تمثيلية وقال تعالى ان في ذلك لعبرة لاولى الابصار ولهذا شجنت كتب التفسير بروايات بني اسرائيل وكان الصدر الاول يعرفون ما قلنا نخلف من بعدهم خلف غيروا ما باأنفسهم من العلم فتغيرت الاوضاع فظنوا ما نقل عن سليمان وايوب ويوسف مما ذكر خارج القرآن في الروايات اموراً محققة فضل البعض فيها والبعض كذبها وقال لا أصل لها ثم خلف آخرون وصاروا يقولون ان الامة العربية قوم يجمعون الخرافات ويؤلفون المقتربات وهذه كلها من الانتكاس على الرأس واثيان البيوت من غير ابوابها حتى زاد بعضهم في الطين بلة ورجع الى قصص القرآن وأخذ يطبقها على التاريخ وتارة يثبت واخري ينفي .

ولعمري ان قصص القرآن لم يكن القصد منها ان تأتي
لتراجع على التاريخ وانما القصد نتائجها والنظر في عجائبها والانتفاع
بها وأما النظر الى أصل القضية فهو جهل وشك وان كانت
نفسها حقيقة ومتى عدل بالشيء عن تصده كان ضره اكثر
من نفعه فساء مثلاً القوم الجاهلون ولقد أشار عليه السلام الى
ذلك بقوله لا تضربوا القرآن بعرضه ببعض .

النظر في الروايات أمر طبيعي في البشر هو مبنى قوامهم
وعليه يدور رحا مجدهم فمهما عرفت الامة ان القصد منها غاياتها
فهي بخير ومهما رجعت الى أصلها فهي ضالة وشاهدنا على ذلك
ما كان من الصدر الاول من المسلمين قاناً لم نسمع منهم غير
الفهم والتفهم والتعقل وها هي امة الافرنج الآن لا يزالون
يؤلفون الروايات وهم يعلمون انها خياليه ولعلها اذا مضت فترة
من الزمن يأتي قوم آخرون فلا يفهمون ويقولون انهم مخرفون
كما جاء متأخروا الاسلام فظنوا ان اسلافهم مخرفون في كتاب
الف ليله وليله وغيره

ومن جهلنا بالقصد من قصص القرآن ان الكثير من
المتعلمين اصبحوا لا يبالون على الاعتبار بها ولا تذكرها بل

علماء الفقه انفسهم والمحدثون لم يترحموا يستيقظون قط اليها لظنهم ان
 الفقه هو المقصود والمهم من القرآن فضيعنا جزءاً عظيماً من ديننا
 وبعض الناظرين في تلك القصص يقول مالنا نراها مكررة
 وهلا ذكرت مرة واحدة ساء ما يفهمون أو ما علموا ان
 القصة تذكر تارة تفصيلاً واخرى اجمالاً واخرى بين ذلك
 بحسب المقامات واختلاف الاحوال وتباين الاغراض فيستشهد
 في كل مقام بحسبه بحال من احوال صاحب القصة ولنوضح
 هذا الاجمال بقصة ابراهيم اذ ذكرت في سورة الانعام لمجرد
 الاستدلال على الله تعالى

فذكر ذم الاصنام ثم البرهان باقول الكواكب والقمر
 والشمس على مدبر الكون كله وفي سورة الانبياء ذكر محاوره
 بينه وبين قومه في الاصنام وتكسيدها وادخالهم له في النار
 ونجاته منها ونعم الله عليه بعد ذلك فقال
 ولقد آتينا ابراهيم رشده الآيات .

وذكرها في سورة الشعراء فشرح كيفية دعائه فقال وان
 من شيعته لابراهيم اذ جاء ربه بقلب سليم فذكر محاوره يسيطة
 في الاصنام ثم شرع يصف الخالق وتدييره فقال الذي خلقني فهو

يهديني والذي هو الى ان قال رب هب لي حكماً والحقني بالصالحين
 وضمن دعاءه ذكر الجنة والنار والتعريض بقومه انهم غاؤون
 في المرة الاولى أرانا الحجج العقلية وفي الثانية كيف يكون
 أنعام الله على من نصب نفسه لنفع الامة وكيف يؤيده متى
 صدق في نيته ولذلك صدرها بقوله ولقد آتينا ابراهيم رشده
 من قبل وكنابه عالمين فاشار الى ان الخالق متى علم من عبد صدق
 نيته في نفع امة نجاه من الاعتداء ونصره وفي الثالثة أرانا كيف
 يكون الاخلاص لمدير الكون وكيف يكون الدعاء والتعريض
 في الكلام لجلب الخوصوم ومقامنا هذا لا يسع تفصيل القصص
 وانتم ايها السادة خلاصة من الامة فمثلكم من يكتفي بالقليل عن
 الكثير وجميع قصص القرآن على هذا النمط على ان في تكرارها
 فوائد تعلم الامة كيف تؤلف الكتب ومثل القصة في القرآن
 كمثل كتب تؤلف في موضوع والنفس كثيرة السامة فلا تكاد
 تثبت على حالة واحدة فاذا قرأت القصة في موضوعين او
 مواضع في كتابين او كتب كان لها اشوق واثبت ولقد نعلم ان
 الاعم الغربية والشرقية يحيلون على المؤلفات في تأليفاتهم فينشط
 القراء لها وهي من أجمل الحيل في التعلم

ولما غفلنا عن تلك القصص هدمنا كثير من بنيان مجدنا وسبقنا
إليه الغربيون وتفرقنا شيعاً وذاق بعضنا بأس بعض ولو عقلنا بعضهم
نتفرق ومن لنا بحكيم يجمعنا على كلمة واحدة ويقص علينا موضعاً
رائقاً من قصة إبراهيم وهو قوله واذا ابتلى إبراهيم ربه بكلمات الى
قوله تلك امة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ولا تسئلون
عما كانوا يعملون فان هذه الآيات تعلمنا كيف تجتمع الامة وهى
متفرقة فقد ذكر فيها اخلاص إبراهيم واسماعيل فى بناء البيت
ودعائهما وانه لما مات وصى بنيه وذكر ان من المعاصرين للنبي
صلى الله عليه وسلم من يأمر بالنصرانية ومنهم من يأمر باليهودية
وتعالى بعضهم فادعي ان اولاد إبراهيم كانوا يهوداً أو نصارى
فامرهم بالرجوع الى ملة إبراهيم وهو أصل هذا الدين وهو
التوحيد بالبرهان وان النصرانية واليهودية أشبه بالفروع من
الأصل وبينهما فرق فى الأعمال والأحكام لافى التوحيد والأعمال
والأحكام تتغير بتغير الزمان وقد ذهب الزمان المناسبة له تلك
الأحكام فبطلت بطلانه فلنرجع الى أصل دين إبراهيم وهو
التوحيد ولا جرم ان كل امة من الأمم راضية عنه فالرجع
إليه أولى من الشقاق والانقسام.

هذا هو مغزى تلك الآيات .

ولعمرك الله انها لم توضع في القرآن لمجرد سرد حكاية وانما علم الله اننا سنقع في هذا الانقسام فذكرها ليأني قوم حكماء فيقدون سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم ويجددون شريعته التي مزقتها الخلافات وصاروا فرقا شتى ويقولون ان علماء الامة كانبيا بني اسرائيل ومثلهم بالنسبة للنبي صلى الله عليه وسلم كمثل اولئك الانبياء لابراهيم وكلهم مصدق بربه ونبيه وكتابه فوجب ان تترك المنافسة في أمر الصحابة والخلفاء لان هذا ليس من الدين في شيء وانما هي امور عارضة ليس لها دخل البتة وتحد في الامر العام وهو الخلق والقرآن والنبي وكل يعمل على شاكلته ولا ندخل الاشخاص والتشيع في ديننا ونقول لمن يتعرض لاحد الائمة رضوان الله عليهم من آل البيت أو غيرهم من العلماء واكابر الامة . تلك امة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ولا تسألون عما كانوا يعملون ويترك كل واحد التعصب لمذهبه فمثل الحكميم منا كمثل النبي صلى الله عليه وسلم والعلماء كالانبياء وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كابراهيم ودعوة نبينا اتابعي الانم بتوحيد العقيدة مع الامر باحترام جميع الانبياء كدعوة

حكيمنا باتباع القرآن والخالق والنبي ونبد الشقاق واحترام كل
مذهب بدون تعصب لاحد من آل البيت أو غيرهم وتعميم
كل عظيم من عظماء الامة فيقول آمنا بما انزل الينا وأنزل اليكم
والهنا والهمك واحد فلم هذا الشقاق

ولقد علمت ان قصص ابراهيم جاءت لامور كثيرة
(١) برهان التوحيد (٢) كيفية المحاجة وبيان صنع الله
بمن صبر على الجهاد (٣) كيفية الدعوى وادخال النصيحة في
قلب الدعا (٤) كيف تجتمع العناصر المختلفة من الديانات المتفرقة
وغير ذلك مما لم نذكره واذا كان النبي صلى الله عليه وسلم دعا
لوحدة الدين مع اختلاف الانبياء فما بالك بمن يدعو لاتحاد
أجزاء دين واحد فهو أسهل ولذلك بعث النبي صلى الله عليه
وسلم الى ملوك الآفاق ككسرى وقيصر وغيرهما ومما كتبه
الى هرقل عظيم الروم . ويا أهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء
بيننا وبينكم الا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئاً ولا يتخذ بعضنا
بعضاً ارباباً من دون الله فان تولوا فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون
ومما يشير الى ان هذه الطريقة قوله تعالى أطيعوا أباكم ابراهيم هو
سماكم المسلمين من قبل وفي هذا كأننا مأمورون بالدعوة لاصل

الدين عند الانشقاق كما دعا صلى الله عليه وسلم اتباع الانبياء
 اله عند اختلاف الديانات

﴿ مقاصد علم التاريخ ﴾

ومما يفيد تلك القصص من حيث الاسلوب ان يكون
 تأليف علم التاريخ لمقاصد وغايات ينتحلها المؤلفون كما يفعل مؤلفو
 الامم الاخرى فاننا ما رأينا قصة في القرآن ذكرت الا لغاية
 مطلوبه اختلفت طرقها واتحدت وجهتها وعندي ان هذا أعظم
 معجزة اذ كيف يستخلص من قصص كثيرة متفرقة متباينة
 نبذا مخصوصة لمعان متقاربة تنحصر في الله والرسل والمجاهات
 وتهذيب الاخلاق والبعث والحشر والميعاد من الثواب والعقاب
 فعلينا ان نحري هذه الطرق ونسلك عند تأليفنا مسلك الارشاد
 لا الاخبار واذا كان المقصود من القصص الحث على الفضائل
 والعقائد فمن قارنها بالتاريخ فقد رجع بها عن أصلها وضل سواء
 السبيل ومثل من يقرأ هذه القصص يرجعها الى التاريخ الاصلى
 كمثل من يقرأ القرآن والتفسير ويطبقة على النحو والصرف
 وعلوم البلاغة مقتصرًا على ذلك فهو لاء قوم ما علموا المقصود

منه بل خرجوا به عن موضوعه وأتوا البيوت من غير أبوابها فلم
يفلحوا فباب القرآن ليس هو التعمق في العلوم العربية ونحوها
ولا التطبيق على التاريخ ساء مثلاً القوم الغافلون ولسنا بهذا نذم
هذه العلوم فإننا ما عرفنا إلا بها وإنما قلنا إن المقصود وراءها
لا هي فمن وقف عليها فهو الضال سواء السبيل .

وبالجملة ففن الروايات فن جميل جهله المسلمون في كتبهم
فجملوا ثمرته وغفلوا عن افهام اسلافهم فيه وضلوا ما في كتب
التفسير من تلك الروايات عن الانبياء ظناً منهم انها حقيقته مع
انها خياليه وليس الحقيقى الا ما جاء به لفظ القرآن منها فحسب
وقد كان رسول الله صلى عليه وسلم يحدث بهذا الحديث الليل كله
لعله ان القصد ثمره الحديث لا هو وفرق بين ما يراد لنفسه
وما يراد لغيره وان هذه كلها استعارات تمثيلية ولقد سبقنا
الغريون اليه وضللناه على هذا أصبح الناس يقرءون سورة
يوسف فى القاهرة كسماع قصة عشق وما علموا انها مقصودة
للعفة والصبر والاحسان الى العشيرة والعفو عن المذنب عند
القدرة وحسن السياسة وترك الزنا وحبس النفس عن الشر
واكرام الاخوة وعدم مؤاخذتهم وغير ذلك ولقد خصت

قراءة القرآن بأوقات الافراح والمآتم وما علموا انها انما تكون
لنفوس نحيًا حياة طيبة بالفهم والعلم .

﴿ البرهان والتقليد ﴾

فقال السائح هذا أقرب الى الدواء منه الى الداء اذ هو جاء
لبیان طريقة الاصلاح ونحن الآن نبحث عن الداء والذي أراه
ان هذه الأمة لم تتعمق الا في مسائل الاولياء والكرامات
وخوارق العادات فقال له الصانع اتنكر كرامات الاولياء فقال
لا ولكنى اقرر ما خطر بنفسى فيها وما حكمتها فقالوا امض هذا
الحديث فقال ان هذا الكون مؤسس على نظام وحكمة عليّة
فائقة ومنها أمر الدين فاية أمة كان فكرها راقياً عرفت دينها
بالبرهان وان سقطت افكار افرادها وتفرقت اهواء عقلائها
فانهم لا يعرفونها الا بخوارق العادات وقد ارسل صلى الله عليه
وسلم والقرآن أعظم معجز له لانه راجع الى العقل والفكر وهو
الباقى لا آخر الزمان أما تلك الخوارق فاذا توقف عليها ايمان
الامة دل على انحطاط افكارهم ونكوصهم وضعفهم عن فهم دينهم
كما نص على ذلك الشعرانى وكان الله لما رأى سرعة شكهم اتى

لهم بتلك الكرامات ليطلعثنوا علماً منه بأنهم ليسوا مستعدين
للتصديق والاذعان بنفوسهم وهذه الاسلامية في صدرها لم
تكن فيها تلك الكرامات الا قليلا مما وقع لعمر وابي بكر ونحوهما
رضي الله عنهما والايمان المبني على الخوارق وحدها ضعيف كما
حققه الغزالي في قوم موسى اذ ارتدوا حين رأوا عجلا من ذهب
جسداً له خوار فقالوا هذا الهكم واله موسى وذلك لان عالم
الشهادة والحس يكثر فيه الخطأ والغرور وعلى هذا ورد قوله
تعالى وما منعنا ان نرسل بالآيات إلا ان كذب بها الاولون
وآتيناً نمرود الناقة مبصرة فظلموا بها وما نرسل بالآيات الا
تخويفاً ولقد علم الناس ناقة صالح وكيف شاهدتها قومه فكفروا
فأراد الله ان يجعل معجزات نبيه في أفكارهم وعقولهم لا في حسهم
الذي يقع فيه الغلط وكان ارسال الآيات الحسية لمجرد الاخذ
بحسب الظاهر او التخويف ولا ريب ان الخوف لا يدوم الا تعاضا
والانزجار به إنما الذي يدوم الاعتبار بالعقل والفهم والحكمة
والموعظة الحسنة ولذلك قال صلى الله عليه وسلم (اناجيلهم في
صدورهم) كسحرة فرعون الذين آمنوا ايماناً ولم تتغير عقيدتهم
بعد بخلاف قوم موسى وبالجملة فأمتنا الآن محتاج الى زيادة

نور في الايمان وتثبت في العقيدة وفهم للقرآن كما كنا زمن الصحابة
 والتابعين رضي الله عنهم اجمعين وينبئ على ذلك علو الفكر فيسمو
 من البسائط الى المركبات ويعلمون انّ التوحيد ليس امراً
 بسيطاً فاذا بقي التوحيد في القلب ولم يصل للعمل فهو ناقص
 وما الدين الا قول واعتقاد وعمل فاذا اعتقدنا ولم نقل أو قلنا
 ولم نفعل فنحن لم نزل في البسائط ولم نخرج منها الى المركبات
 ونبقى عبرة للامم وأول الدين امر بسيط ونهايته سياسة

﴿ العلوم الرياضية والطبيعية ﴾

فقال العالم المتبحر في العلوم ان هذا يصلح ان يكون من
 الاسباب الداعية لموت الشعور اذا الناس تبقى أفكارهم منحصرة
 في امور جزئية ولا ينظرون للكميات ولكنه لا يكفي وحده
 لعموم هذا الفتور.

والذي يصلح أن يكون سبباً في عموم هذا الفتور أهمالنا
 العلوم الرياضية والطبيعية مع أنها أصبحت لازمة للحياة لزوم
 الجسد للروح وأصبحنا نحتاج اليها في أصغر الصنائع وادقها
 واكبرها وأعظمها وليس احتياج الخياط لها أقل من ميسس

حاجة مدير الكهرباء والبخار في سير القطار وليس لزومها للماديات باقل من لزومها للعقليات .

وهاهو القرآن الكريم يقص علينا قصص الامم الغابرة تارة
ويذكر حكم الكون اخرى وهذه العلوم قد أبانت في الاكتشافات
الحديثة ما يدهش الحكماء من أعاجيب الخلقة وبدائع الحكمة
في الطبيعة والكيمياء وما فيها من مقادير معيته في المركبات
وتناسب المقادير تناسباً عجيباً حتى انها سارية بقوانين لا تعداها
فاتضح بها قوله تعالى (وكل شيء عنده بمقدار وقوله وأنبتنا فيها
من كل شيء موزون وقوله وهو أسرع الحاسبين وقوله ان الله
سريع الحساب وقوله والذي خلق كل شيء فقدره تقديراً وقوله
الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى وقوله انا كل شيء خلقناه
بقدر وقوله الله الذي أنزل الكتاب بالحق والميزان وقوله والسماء
رفعها ووضع الميزان ألا تطغوا في الميزان وقوله ونضع الموازين
القسط ليوم القيامة وقوله وأنزلنا من السماء ماء بقدر وقوله
وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم وقوله
الله الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلن يتنزل الامر
بينهن لتعلموا ان الله على كل شيء قدير وان الله قد أحاط بكل

شيء علما وقوله وكفى بنا حاسبين وقوله أو لم يكف بربك انه على كل شيء شهيد وقوله شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم وقوله انها ان تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة أو في السموات أو في الارض يأت بها الله ان الله لطيف خبير وهذه الآيات كثيرة يطول شرحها منتشرة في القرآن كأنها جواهر منتشرة فلنقتصر على ما ذكرنا وكفانا هذا الاجمال فقال له الاديب .

﴿ ايصاح في العلوم الطبيعية ﴾

أيها الفاضل أفض في هذا الموضوع وفصل الكلام تفصيلا فان الاخوان كلهم آذان صاغية وانى طالما كنت اقرا في كتب الاقدمين أن جميع الموجودات وضعت بمقادير هندسية وحسابية وكنت أراهم يسمونها نسباً تأليفية ويقولون انها افضل النسب لجمعها بين الهندسية والحسابية وهذه العلوم المكتشفة حديثا قد أوضحت الاشياء ايضا تماماً وأنت بها خبير فواضح المقام وغرابته . فانه من ملحقات البحث في الاسلامية وما آل اليه أمرها وعلاقة هذه العلوم بها فان المسلمين اذا علموا أنها

تفسر القرآن وتجعل معناه ظاهراً في الطبيعيات نشطت عقولهم
من عقل الجمل الى حرية العلم

فقال ان العالم مركب من اجسام كثيرة وعناصر متباينة
تزيد عن سبعين عنصراً وهذه العناصر هي التي وصل اليها
الاستكشاف الآن وقد كان الاقدمون يعتبرون البسائط اربعة
فقط وهي الماء والتراب والهواء والنار فأصبح ما كان بسيطاً
عندهم مركباً عند الغربيين والمراد بالعنصر ما لا يمكن تحليله الى
جسمين آخرين وهذه العناصر منقسمة الى قسمين معادن وغير
معادن تسمى أيضاً فلزات والمعادن أجسام صلبة كلها الا الزئبق
وهي موصلة للاحترارة والكهربائية بحيث أن الكهرباء والحرارة
اذا وصلت اليها أسرع فيها كما تسرع النار الاشتعال في الحطب
وهي تلمع متى صقلت كما هو مشاهد في النحاس والحديد والذهب
والفضة والخارصين والرصاص وغيرها حتى أن الاقدمين كانوا
يتخذون المرات من الحديد فيصقلونها حتى تصير كالزجاج .
والعناصر التي ليست معدنية وتسمى لافلزية تكون على
الاحوال الثلاثة للمادة وهي الغازية والسيولة والصلابة كالهواء
وكالماء وكالا حجاز ومنها عنصر يسمى الاكسوجين وآخر يسمى

الادورجين وهما يتكون منهما الماء ومتى حلل بالآلات انفرد كل عنصر بنفسه كما يحلل الماء الى اكسوجين وادروجين ومن عجيب الاتفاق ان كل عنصر له هيئة مخصوصة فالاكسوجين الذي هو أحد ركني الماء جسم كثير الوجود في الكون داخل في الهواء والماء والصخور والاحجار فاذا انفصل منها صار جسماً غازياً كالهواء عديم اللون والطعم والرائحة يقبل السيولة بضغطه ضغطاً عظيماً أو تبريده تبريداً شديداً وهو أثقل من الهواء قليل الذوبان في الماء وليس الاشتعال الذي نراه في غاز الاستصباح والبترون والزيت الا من اتحاد عناصر هذه الاجسام واذا اتحد معه الاودورجين صار ماء طهورا والاودورجين اسم مشتق من كلمتين يونانيتين معناهما المولد للماء وجوده على حالة الانفرد نادر جداً ولكنه كثير الوجود في الكون على حالة الاتحاد في الماء والمواد العضوية الحيوانية والنباتية وهو غاز يسيل بضغطه ضغطاً قوياً وتبريده تبريداً شديداً وهو أخف الاجسام المعروفة يلتهب بلهب باهت قليل النور شديد الحرارة واذا وضع فيه جسم متقد ناراً ينطفئ بسرعة فهذا الغاز غير صالح للاحتراق ولا للتنفس فاذا وضع فيه حيوان مات مختنقاً لعدم وجود

اكسوجين معه وهذه الصفات بلا ريب تخالف صفات
الأكسوجين وذلك انه اذا وضع فيه سلك من حديد ملتف لفاً
حلزويناً وفي طرفه قطعة من الصوفان منقده فان السلك يلهب
وينتشر منه قطع صغيرة وصلت حرارتها الى درجة الاحمرار
وهذا الاحتراق حاد جداً يدوم بدوام الأكسوجين

وبالجملة فالأكسوجين والادروجين مختلفا الصفة فالاول
يحرق والثاني يطفي والاول حار جداً والثاني بارد جداً والاول
يتجه عند تحليله الى القطب الموجب فتكون كهربائته سالبة والثاني
الى القطب السالب فتكون كهربائته موجبة فان الاجسام
المكهربة تطلب اضدادها دائماً

فتأملوا ايها الاخوان كيف وضع صانع هذا الكون هذين
الجسمين مع بعضهما وهما متنافران متضادان في الصفات فكونا
شيئاً واحداً آخذاً صفات متوسطة وهى الماء الذى جعله الله
حيات كل حي وما أشبه هذا التركيب بتركيب نوع الحيوان من
ذكر وأنثى وباتحادها دام الوجود

وما ذكرت هذا الا مثلاً واحداً لتعلموا ان كل جسم في
الكون سار على هذا النسق افراداً وتركيباً واختلافاً وائتلافاً.

ولا ذكر لكم كيف اتحد هذان الجسمان وما مقاديرهما وكيف ظهر هذا السر ووافق المعقول المنقول لتقيسوا عليه جميع المقادير في الكيمياء فان جميع التراكيب في الكيمياء تنقاد لقانونين القانون الاول قانون (المقادير المحدودة) وهو ان نسبة مقادير الاجسام المركبة لبعضها تكون ثابتة لا تتغير وبعبارة أخرى ان اتحاد الاجسام ببعضهما يكون بمقادير محدودة ثابتة في كل حركة.

القانون الثانى قانون النسب المتضاعفة ويسمى قانون دالتون وهو (اذا اتحد جسمان ببعضهما وتكون بينهما عدة مركبات فلو بقيت كمية احدهما ثابتة فكمية الآخر تتغير على حسب نسب مضاعفة بسيطة) .

ولنوضح القانون الاول فى مثالنا وهو الماء فنقول .
ان الماء مركب من ذرة واحدة من الاكسوجين وذرتين من الادوروجين فاذا حللنا الماء نجد الذرات الداخلة فى تركيبه من الاكسوجين نصف الذرات الداخلة فيه من الادوروجين فإى مقدار من الماء حللناه وجدناه هكذا الثلث فى الحجم اكسوجين والثلثان اودوروجين وفى الوزن نجد ان ذرة الاكسوجين (الذرة عندهم هى أصغر جزء وصل اليه العنصر) قدر ذرة

الاولودروجين ست عشرة مرة والذرة الواحدة من الاكسوجين
معها ذرتان من الاولودروجين وحينئذ يكون نسبة الاكسوجين
الى الاولودروجين كنسبة ثمانية الى واحد
وحينئذ يقال

١ : ٨ :: ٢ : ١٦ :: ٣ : ٢٤ :: ٤ : ٣٢ :: ٥ : ٤٠ :: وهكذا

الى ما لا يتناهى من مياه الارض جميعها وهذا نسبة هندسية
وبالنظر لمقادير احدهما وحده تكون نسبة عدديه فكان العنصرين
لم يتحدا الا على نسبة عدديه ونسبة هندسية معاً وهذا القاعده كما
قلنا سارية في الماء كله

وهذا بعض الحساب والميزان وغيرهما الذى ذكره الله فى
القرآن حتى ان الماء لو دخل فيه ذرة من الاولودروجين مثلاً
زائدة عن هذه النسبة فانه لا يقبله كما يشاهد فى العمليات الكيماويه
فى تحليل المواد وبهذه نفهم قوله تعالى (يا بنى انا انك مثقال
حبة من خردل فتكن فى صخرة أو فى السموات أو فى الارض
يأت بها الله)

فانظروا كيف عبر بالذرة التى عبر بها الكيماويون وفهموا
ان جميع الذرات فى الصخر وجميع الاجسام لا يمكن ان تختل عن

مقاديرها المعينة ثم أعقبه بقوله (ان الله لطيف خبير) مشيراً الى اللطف في التدبير ومعرفة بواطن الاشياء فهذا وأمثاله يفهم آيات القرآن. وقال تعالى (وما من غائبة في السماء والارض الا في كتاب مبين وقال وما تكون في شأن وما تتلو منه من قرآن ولا تعملون من عمل الا كنا عليكم شهوداً اذ تفيضون فيه وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الارض ولا في السماء ولا أصغر من ذلك ولا أكبر الا في كتاب مبين فتأملوا كيف ظهر وزن الذرة المذكورة وكأن الناس أصبحوا بهذه العلوم يشاهدون هذا الحساب المتقن الذي هو كتاب مبين وانما قال ولا أصغر من ذلك ولا أكبر مع ان الذرة لم يمكنهم تحليلها الى أقل منها لان علماء الغرب لا يزالون يقولون ان الذرة تقبل التحليل الذي لم تصل اليه . فهذا هو الميزان السارى في الكون كله وبهذا وأمثاله نفهم قول قدمائنا ان الحب سار في الموجودات كلها وقولهم ان بين الكائنات نسبة محفوظة وهذه النسب بعينها كنسب الحروف السواكن والمتحركات في علم الشعر وعلم الموسيقى فانها من واد واحد كالمقادير الكماويه فان بحر الوافر مثلاً وزنه مفاعلتن مفاعلتن فعولن مفاعلتن مفاعلتن فعولن نسبة عدد

الاسباب فيه الى الاوتاد كنسبة ١٠ الى ٦ وفي نصفه كنسبة
٥ الى ٣ فهي نسبة هندسية منفصلة وما فيه من العلل والزخافات
فهي كمرض في جسم الحيوان

واذا نسبنا الاسباب لبعضها والاوتاد كذلك كانت نسبة
عددية. ٣ : ٦ : ٩ : ١٢ وهكذا اوه الى ١٠ الى ١٥ الى ٢٠ وهكذا
أى في شطر وشطرين وثلاثة وهكذا ونسبه السواكن الى
المتحركات كنسبة ٦ الى ١٣ فنقول الشطر فيه ستة حروف
سواكن و١٣ حرفاً متحركاً وتقول ٦ : ١٣ :: ١٢ : ٢٤ ::
٥٢ فهي هندسية واذا نسبنا السواكن الى بعضها والمتحركات
كذلك كانت نسبة عدديه وهكذا جميع اوزان الشعر .

فيظهر ان مقادير الكيمياء هندسية حسابية كمقادير أوزان
الشعر ومثلها الموسيقى أيضاً واكتفينا عن الكلام فيها بالشعر لأنها
من أوزان متقاربة جداً موضوعة على هذه النسب المحددة وما
اشبه هذه المقادير المتناسبة بمقادير حساب الكواكب الجارية
فإنها كلها تجري بحساب متقن .

وكل هذا الكون جار على مثل هذه النواميس . وكم من
عاقل ينظر في ميزان القبان ولا يعلم انه موضوع بتسبة هندسية

حسابية عرفها أهل تلك الصناعة حتى ان نسبة الذراع القصير الى الذراع الطويل كنسبة الرمانة الى ما يوزن معادلا لها وهكذا السفينتان العائتان على وجه الماء نسبة وزن احدهما الى وزن الأخرى كنسبة الفراغ الذي شغلته احدهما في الماء الى الفراغ الذي شغلته الأخرى أو كنسبة وزن الماء الذي ازاخته احدهما الى الذي ازاخته الأخرى وهكذا الحجر النازل والنسبة التريعية التي يتوالي تضعيفها بقانون محدود كلما نزل الحجر فكل هذه تعرفنا ما ذكر من الآيات وقوله تعالى والسماء رفعها ووضع الميزان .
فها نحن من هذه العلوم اصبحنا نعرف معنى هذا الميزان الذي سرى في الكون كانه مشاهد بالبصر من شدة وضوحه وهذا هو القسط والوزن والحق

ولما كان فن الكيمياء مبنياً على نسب هندسية وحسابية وضعوا معادلات كمعادلات الجبر حتى اصبح معنى هذه الآيات محسوساً وحتى علينا قوله تعالى .

(وكم من آية في السموات والارض يرون عليها وهم عنها معرضون).

وانى أعوذ بالله ان نقول ان قلوبنا غلف كما قال اليهود

لصاحب شرعنا فحق عليهم القول في أمم قد خلت من قبلهم من
 الجن والانس انهم كانوا خاسرين ولقد عرف علماء الغرب ان
 جميع هذه الذرات المكونة منها العوالم متحركة دائماً حركة
 سريعة لحركات الكواكب وهذا غامض جداً على من لم يقرأ
 علوم الطبيعة واذا كانت كلها متحركة وهى على تلك النسب
 المذكورة فحركاتها موسيقية طبعاً وتكون اصواتها لذيدة اذا
 صفت النفوس وخلصت من عالمنا الذى نحن فيه وبهذا عرفنا
 معنى قول فيثاغورث ان العالم مركب من موسيقى وهناك تفسير
 آخر لهذا القول وهو ان الموسيقى لا يقصد بها الا النسب المحدودة
 المذكورة آنفاً وانما ذكرت الموسيقى لانها اظهر منها واسهل
 ووضح وأما المركبات العنصرية فهى صعبة الفهم على غير
 المتعلمين واذا فرغنا من ذكر القانون الاول فلتبين الثانى وهو
 قانون النسب المتضاعفة ومثاله اتحاد الاوزوت بالاكسوجين فانه
 يكون خمس مركبات الاول يحتوى على ١٤ من الاوزوت و١٦
 من الاكسوجين والثاني على ١٤ من الاوزوت و١٦ × ٢ من
 الاكسوجين والثالث على ١٤ من الاوزوت و١٦ × ٣ والرابع
 على ١٤ من الاوزوت و١٦ × ٤ من الاكسوجين والخامس على

١٤ من الاوزوت و ١٦×٥ من الاكسوجين فنسبة مقادير
 الاوزوت لبعضها المساواة ونسبة مقادير الاكسوجين لبعضها
 عديدة لانه يزيد ١٦ دائماً ونسبة مقادير الاوزوت في كل واحد
 من المركبات الى الاكسوجين تكون هندسية ولا كتف بهذا
 القدر فاني اطببت فيه لما ارى من تخاذل عقلائنا وخاصتنا وعامتنا
 في العلوم وظنهم انها تخالف الشريعة مع انها هي سرها وخلاصتها
 اذ بهذه المقادير والنسب المحفوظة ذقنا الطعم وشمنا الريح
 وسمعنا الصوت وابصرنا الكون ولمسنا النعومة مثلاً فما كان على
 النسبة الجميلة قبلته تلك الحواس وما ليس عليها لا تقبله فالسمع
 انما يلتذ بما كان على تلك النسبة في الشعر وبقية الحواس لا يلذ لها
 الا ما كان بتلك المقادير المتناسبة في تركيب المركبات (ان ربك
 هو الخلاق العليم) وليس القبول وعدمه الا الحب او البغض
 ومنه ثبت ان العشق سار في الكون كله وانه تابع للحساب
 والهندسة بل اضحى المسلمون محتاجين الى الحكمة العقلية التي
 كادت تجعل الغربيين ادرى منا بكل حسي حتى ديننا كاستدلالهم
 بالمقايسة على ان نبينا صلى الله عليه وسلم افضل العالمين عقلاً
 واخلاقاً وكأبائهم بالمقابلة ان ديننا اسمى الديانات حكمة ومزية

وعندى انه لولا هذا القصور ما وقع المسلمون في هذا الفتور
والامل بعناية الله تعالى بعد زمان قصير او طويل ان
يلتفتوا لهذه العلوم النافعة فيستعيدوا تشاؤونهم بل يجلبوا الى
دينهم العالم المتدين لان نور المعارف بقدر ابعاده العقلاء عن
دياناتهم بقربهم من الاسلام لان الدين المملوء بالخرافات والعقل
المتنور لا يجتمعان في دماغ واحد ثم ان تبة التقصير تشمل علماء
الأمة المتقدمين والمتأخرين وهؤلاء الذين عاصروا الاورباويين
اكثر انما واشد عذاباً بتقصيرهم واقتصارهم على تدريس شيء
من اللغة والفقه وقطع من المنطق مظلمة ملتبسة غير مستعملة
وشيء من الحساب إكجالاً للفرائض والمواريث تدريساً غير
مرتب فلما يفيد هؤلاء العلماء المتأخرون هم المسئولون يوم القيامة
عن هذه الامة وضياعها ووقوعها في شرك الردى والهوان لتركهم
البحث في الاحوال الحاضرة والعلوم النافعة في هذا العصر .
وكما شمل التأخر علماءنا شمل الوعاظ والزهاد فالولون مقتصرين
على حكايات الزهاد من صحيح وموضوع ورواية كرامة لانجاب
والاقطاب والنقباء والابدال وعلى بعض الاناشيد في الحفلات
والترنمات ولا تنس خطباءنا واقتصارهم على تكرار عبارات في

الدعاء للغزاة والمجاهدين وتعداد فضائل العبادات وبالإجمال
فابتمادنا عن العلوم النافعة وانحيازنا في جانب عظيم من الجهل
هو الذي جعلنا أخط الأمم ولو بقينا على هذا خمسين سنة بعدت
النسبة بيننا وبين جيراننا كبعد هابين الإنسان الحيوان والنتيجة
ان ناموس الارتقاء هو الذى سبب هذا الفتور العام كما قال
تعالى قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون

فقال المجتهد هذا يعد سببا فى الانحطاط ولكنه لا يكفى
وحده لهذا الانحطاط العام وفقد الاحساس الملى والاخلاق
الفاضلة والذى أراه يصلح سببا لذلك اننا كنا قادة للأمم سادة
هداة فاغتررنا ونمنا آمنين مطمئنين وتلبه غيرنا ونحن لانشعر
وسبقونا ونحن لاندري حتى اذا تيقظنا من كهفنا رأينا الشوط
بعيدا فيئسنا من المباراة واليأس أعظم مسقط للامم قال تعالى
(ولا تيأسوا من روح الله انه لا ييأس من روح الله الا القوم
الكافرون) فما أخرنا الا يأسنا من المباراة واللاحاق للامم الراقية
واليأس فى الحقيقة كفر بالمواهب التى أفرغها الله عز وجل فى
الوجود وجهل به واهى كفر اطم واعم من جهل الوجود وما حواه
فقال السائح هذه شكاية حال ولا تفتى بالغرض ولا توضح السبب.

وما المسلمون بالابعدين كأهل الصين ولا المتوحشين
العريقين في التوحش كأهل امريكا الاصليين .

والذى عندي اننا فقدنا الهداة المرشدين والا كابر المصالحين
فلم نجد أميراً يدخل الامة في حكمه آخذاً بنظام الرغبة أو سائفاً
بسوط الرهبة ولا حكيماً معترفاً بفضله ولا تربية متحدة المبادئ
في شيب الولدان ويشبون وهم بهامتهم ولا جمعيات منتظمة
تسعى للخير ولذلك حل فينا الفتور والى الله ترجع الامور فقال
التاجر ان ماذكرته من الامر المطاع والحكيم المتبع لا يكونان
في الامم المنحطة الا اتفاقاً واما الراى العام والجمعيات فلا يفقدان
الا بفقد الاحساس العام وهذا ما نتساءل عنه

ثم قال والذى أراه ان الداء العام هو فقد المال والفقر
الآخذ بالزمام فالفقر هو السبب الاكبر في جهلنا وفساد أخلاقنا
وتشتت آرائنا حتى في ديننا وفقد احساسنا وهكذا من كل
ما حل بنا

هذه فطرنا لا نقص فيها عن غيرنا وعددنا كثير وبلادنا
متواصلة وأرضنا خصبة وماذننا غنية وشرعنا قويم ونخارنا
قديم فلا ينقصنا من الامم الحية غير القوة المالىة التى أصبحت

لا تحصل الا بالمال الطائى فوقعنا في مشكل الدور فنحن نحتاج
 للعلوم وهى لا تحصل الا بالمال والمال لا يكون الا بالعلوم وهذا
 الدور ان لم نهتد لعله دخلنا في قانون فناء الضعيف في جانب
 القوى من قانون الارتقاء

﴿ تنازع البقاء ﴾

فقال الفقيه اشرح لنا تنازع البقاء واقص فيه أيها الفاضل
 فانك مفوار في البحث فقال . اعلموا اخوانى ان هذا الكون
 مؤسس على ان الاقوى يغلب الأضعف وليس هذا خاصاً بالانسان
 بل هذا حكم سار في النبات والحيوان والصنائع فالنبات الاقوى
 يغلب الأضعف متى تجاوزا فتى زرعت بذور من أنواع مختلفة
 منه وتمت في تربة واحدة ثم حصدت معاً وزرعت كرة اخرى
 وهكذا مراراً لا يبقى منها الا اقواها وأوفقها للارض واكثرها
 تحملاً للحوادث الجوية ولو تنازع نباتان في قفر لما بقى الا
 اقواهما على احتمال القىظ كما لا يفوز بالبقاء في زمن القحط الا
 من كان أشد صبراً على الجوع كما ذكره بن خلدون . وأما
 الحيوانات المتفردة بالبقاء المنازعة لغيرها فامثلها كثيرة اذ رأوا

ان الخيل والبقر الوحشية التى تسرح قطعانا لا يحصى عددها في سهول أمريكا الجنوبية الواسعة انما أصلها عدد قليل أتاها من اوروبا يوم غزوة الاسبانيول وقد قدر بعضهم عدد الخيل الوحشية في سهول بلادها الواسعة بنحو ثلاثة ملايين ثم النباتات والحيوانات التى ادخلت من اوروبا الى استراليا المكتشفة حديثا قد تكاثرت حتى كادت تغطى الارض هناك وفازت فى الارض بالبقاء ولا يخفى ان الذى يفوز بالبقاء على ماسواه انما هو ما تميز بصفات جسديه أو عقليه تجعل له هذا الفوز . وهذه الصفات كثيرة جدا فقد تكون فى الاقدام او القوة أو كبر القد أو صغره أو وسائل الهجوم والدفاع أو الجمال أو السرعة أو الصبر على الجوع أو حسن الكساء أو الحيلة أو حسن التدبير فى تحصيل القوت أو الحكمة فى اتقاء الشر وبعض الحيوان يفيد لونه كالجمال الابيض والذب الابيض اللذين يقطنان فى الجهات القطبية المغطاة بالثلج دائما وكذلك الذباب الاخضر الذى يعيش على أوراق النبات وبعضها يفروه الذى يتلبد اذا أقبل الشتاء وبعضها بسرعته فى الهرب أو شدته فى القتال .

ثم تعلموا أيها الاخوان ان التنازع انما يكون بين الانواع

الاقرب بعضها الى بعض لاشتراكها في المتنازع عليه ويقل كلما
 ابتعدت بعضها عن بعض حتى يفقد وكلما كانت الصورة قديمة
 ضعفت عن مقاومة اخصامها الاحداث لاتخاذ الاحداث في
 التنازع صوراً تناسب التغييرات الحاصلة في أحوال الحياة فتجعلها
 أقوى وكل صورة غلبت لا تعود أبداً اذ لا تعود قادرة على
 الثبات في التنازع واذا أردت مثلاً زيادة عما تقدم فهناك بلاد
 هو لاند الجديدة (استراليا) فان هذا القسم لانعزاله عن العالم
 مرة واحدة وعن كل منازعة بفيت نباتاته وحيواناته متأخرة
 جداً فاعلى حيواناته رتبة ذى الجراب الذى عاش في اوووبا
 في الدور الثانى وتلاشى لتغلب أنواع اخرى عليه أقوى واكمل
 وانما بقي مثل هذا الحيوان في استراليا الى يومنا هذا ولم يضمحل
 لعدم وجود منازع شديد البأس ولكن من يوم دخلها الانكاير
 اخذ كل ما فيها في التلاشي حتى كاد يضمحل لعدم صبره على
 منازعة ما أدخلوه معهم ولم يسمع قط ضد ذلك فلم يسمع ان
 حيوانات ونباتات استراليا امكنها ان تتأصل في اوووبا .

فمن هذه الامثلة التى رأيتها في كتاب لويز نجز الالماني
 المترجم الى اللغة العربية تعلمون أيها الاخوان كيف تغلبت نباتات

اوروبا وحيواناتها على نبات وحيوان فارتي استراليا وأمريكا ولم
يمكن تلك الحيوانات والنباتات ان تقف أمام هذه التي دخلت عليها

﴿ غلبة الرجال ﴾

وليست الغلبة خاصة بنوع الحيوان والنبات بل سرت
الى نوع الانسان فاصبح الاوربي هو العنصر الوحيد في أميركا.
أما أهلها الاصليون فاصبحوا آلافاً معدودة بعد ان كانوا ملايين
فانقرض جُلهم ودخل بعضهم في العنصر الاقوى وتناسلوا
وهكذا أصبح العنصر الاسود في استراليا يقل أمام الجيش
الجارف من اوروبا وهكذا أهل جنوب افريقيا كل ذلك جار
على الناموس العام من فناء الاضعف في الاقوى

كما فنى المسلمون السابقون في الامم التناريه الآتين لهم
من الجنوب ففرقوهم شذر مذر واحتلوا بلادهم واخربوها
وملكوا ديارهم واموالهم واعتنقوا دينهم وصاروا هم اغلب
المسلمين اليوم في الهند والصين ومنهم تكونت اغلب امم اوروبا
الآن فقد تكاثر دخولهم اليها حين اختلطوا بالمسلمين وحاربوهم
في القرن السابع من الهجرة واغتلوا الروسيا وقد تغلبوا من

قبل ذلك مرارا عليها قبل زمن النبوة فمنهم هذا العنصر كما
اثبتناه في كتابنا هذا

فهم بقايا أجوج ومأجوج الذين كانوا من كل حدب ينسلون

﴿ غلبة الآلات والصنائع ﴾

ومن العجيب ان الغلبة لم تقتصر على الحيوانات والنباتات
والانسان بل سرت ايضاً الى الآلات فهانحن نشاهد في بلادنا
كيف غلب وابورهم طواحيننا وسواقينا ونواعيرنا وشادوفنا
تلك الآلات القديمة الضعيفة وكيف تقاوم هذا السيل الجارف
وكيف يسامى الخبيث الطيب وكيف يقف الضعيف امام القوى
ام كيف يقوى الضار على مقاومة النافع قال تعالى واما ما ينفع
الناس فيكث في الارض وقال تعالى يريد الله بكم اليسر ولا
يريد بكم العسر وقال تعالى قل لا يستوى الخبيث والطيب ولو
اعجبتكم كثرة الخبيث وهكذا غلب وابور حرثهم محراثنا

بل مخض اللبن واخراج الزبد منه وتربية الخيل والبهاائم
كل ذلك تقدموا فيه تقدماً باهراً ولا دليل أقوى من العيان
وما عليكم الا ان تنظروا نظرة واحدة تروا الامر واضحاً

جلياً في مراعيها وبيوتنا وأحوالنا المعاشية كلها وفي الزراعة
وتربية المواشي وهكذا غلبت منسوجاتهم وخبزهم وطحنهم
منسوجاتنا ومطبوخنا ومخبوزنا واضحي تجارهم أقوى من تجارنا
ومربيهم أقوى من مربيتنا وسياويهم أقدر من سياوينا وسواسهم
أقدر من سواسنا ورؤساء دينهم أقوى تأثيراً على النفوس في
دينهم من رؤساء ديننا في نفوسنا وجمعياتهم المؤلفة ثابتة لها
نتائج مهمه دينيه وسياسيه وتجاريه وصناعيه حتى جماهم ارقى
من جمالنا فغلبوا ذاتاً وصفة وتجارة ورئاسة وجمعية ان في ذلك
لعبرة لمن يري وما سبقوا الى ذلك حتى تقدموا في الصفات
النفيسة كالصدق والامانة وغيرها بل متدينهم أصدق من متديننا
في دينه كما اخبرنا به غير واحد ممن جابوا تلك الاقطار .

فهذا يا قوم معنى فناء الضعيف في جانب القوى وهذه سنة
في الكون سارية فيه لا تتجاوزها . فكل امة تمسكت بالقديم جداً من
الاعمال ولم تحسنه ولم تبادر الى الاعمال دخل الجديد عليه فاباده
وهذا مصداق قوله تعالى كل يوم هو في شأن فاية امت
وقفت على قديمها ولم تعباً بما طرأ ولم تغير الاساليب حسب
الزمان اهلكها الله وهذا هو الشر في أمره تعالى بالسير في

الارض لنعلم ان الكون متغير دائماً

والسير في الارض يهذى الانسان الى كل ما حدث
وعندي أن السير في الارض الآن ومعرفة الصنائع الحديثة
فرض وتركها اثم كبير بل هو أضر على الامه من كل معصية
هذا هو اجمال ما نعلمه من الكلام على فناء الضعيف في جانب
القوى وناموس الارتقاء وهذا وان لم يكن من موضوعنا
الآن ولكن شرحته اجابة لطلب حضرة الفاضل الفقيه .

ولنرجع الى مبحثنا الاصلى في أن السبب في ضعف الامة
هو فقرها وهو أصل كل تأخر مادياً وأدبياً فقد سبقونا في كل
ما سعتهم من الصنائع والتجارات والزراعات بالمال والذنى وهما
حاصلان بالعلم والعلم متوقف على المال فمن لنا بكل هذا الدور
المشكل حتى نسير على صراط مستقيم

فأجابه الفاضل الفقيه فقال أن المسلمين من حيث مجموعهم
أغنياء لم يعوزهم المال للتدرج في العلوم حتى للسياحات البحرية الى
الجهات القطبية لان فريضة الزكاة على مالكي النصاب والكفارات
جاعلة لفقراء الامة وبعض المصاريف العمومية نصيباً غير قليل
في مال الاغنياء بحيث اذا عاش المسلمون مسلمين حقيقة امنوا

الفقر. وعاشوا عيشة الاشتراك العمومي الذي يسمى لامثاله كثيرون من الجمعيات كطائفة السوسياлист (الاجتماعيون) والنهيليست (العدميون) وهم يريدون اعدام البشر لانه أصبح في نظرهم ضرورياً وقبائح نجب أبادته والكومونولست (الاشتراكيون) فكل هؤلاء يسعون لغرض واحد وهو الاشتراك العمومي في المال وهم وان اختلفت أغراضهم ظاهراً فباطنهم ارادة ذلك وهذه الجمعيات مكونة من ملايين يريدون التساوي أو التقارب في الاموال وملوكهم وأغنيائهم احبوا الاختصاص والشرع الاسلامي جاء طريقاً وسطاً بين هذا وذاك (وكذلك جعلناكم امة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً فتعطيل الزكاة والكفارات أوجب بعض هذا الفتور المبحوث عنه كما أوجب ترك الزكاة فقد ثمرات عظيمة بين المسلمين وهي أن يعرف المسلم مقدار دخله وخرجه عند الحصاد أو حولان الحول في السواثم فتعلمه كيف يقتصد وبالجملة فلايس المسلمون فقراء وانما هم لم يحسنوا التصرف في المال.

﴿ الاجتماعات ﴾

والذى أراه يصلح سبباً حقيقياً لهذا الفتور العام جهل المسلمين بما فرض الله عليهم من الاجتماعات الدينية التى هى أساس كل مفاوضة سياسية فعدموا حكمة تشريع الجماعة والجمعة وجمعية الحج وترك خطبائهم وعاظمهم الوعظ الارشاد والتعرض للشؤون العامة كما ان علماءهم صاروا يسترون جهلهم بجعلهم يتحدث في الامور العامة والخوض فيها من الغرور الذى لا يجوز وربما اعتبروه من التجسس أو السعي بالفساد فنرى ذلك من الخاصة والعلماء الى العامة والجهلاء . وصدر من واحد لا يحصى الا حظ نفسه وحفظ حياته في يومه كانه خلف امة واحدة ويموت غداً جاهلاً انى له على الجامعة الاسلامية والجامعة البشرية حقوقاً وان لهما عليه مثلها ذاهلاً عن ان مدنى بالطبع لا يعيش الا بالاشتراك ناسياً اوامر الكتاب والسنة

ولما مضت قرون وتوالت عصور على الامة وهى بتلك الحال تأصل فقد الاحساس في الافراد وتبعثرت الجامعة تبعثراً لم يبق معه اصلاح

والعجب من شريعة هذا شأنها من الحكمة قررت اجتماعات متكررة وجعلتها فرضا دينيا لازما ومضي زمان طويل فنسوا المقصود منها . ولعمري ان هذه الامة محتاجة الى رجال مجددين للنهضة مقررين ومشوقين الى علوم القرآن في قلوب الناشئة الحديثة ليشوقوهم الى المعالي والشرف والاجتماع ونحن الآن كما ذكر الله ولا تكونوا كالذين اتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الامد فقست قلوبهم وكثير منهم فاسقون)

قست قلوبنا وما قسوتها الا من عدم معرفة الحكمة في المشروع لنعمل للغرض المطلوب

اما الغربيون المعاصرون لنا فلما لم يكن لديهم من الدين اجتماعات كافية استدعوا طرقا واحتمالوا بحيل للاجتماعات استراء للاسماع بوسائل شتى . فيخصصون اياما لذكرى مهمات الاعمال لاعاظم رجالهم الماضين اينسج على منوالهم الحاضرون ويعمدون في مدنهم ساحات ومنتيات ليسهل الاجتماع ويكثر اللقاء الخطب وابداء المظاهرات .

ويكثر من المنزهات الزاهية العمومية ويجرون فيها الاحتفالات الرسمية والمهرجانات بقصد السوق للاجتماعات

ومنها اعدادهم في التشخيص اما كن بقصد اراءه العبر واسترعاء
الاسماع للحكم او لوقائع واستسهلوا ما تضمنته الخلاعة المتخذة
شباكا لمقاصد الجمع ويعتبرون نفعها اكثر من ضررها ويعتقون
غاية الاعتناء بتعميم معرفة تواريتهم المليه المفصلة المدججة بالعلل
والاسباب تمكيننا لحب الجنسية

ويحرصون على حفظ الماديات المنبهة وادخار الآثار القديمة
المنوّهة واقتناء النفائس المشعرة بالمفاخر . وقيمون النصب
المذكّرة بما نصبت له من مهمات الوقائع القديمة وينشرون في
الجرائد اليومية كل الوقائع والمطالعات الفكرية وينشدون
الاغانى الوطنية المبهجة للشعب الى الحمية الوطنية فهذه عشرة
أنواع من أهم اجتماعات الغربيين جعلوها شباكا للاجتماعات
وأما المسلمون فلهم من الاجتماعات ما يغنيهم عن مثل هذه وترانا
في مصر لم نصل الى هؤلاء ولا الى هؤلاء فتد اصبحت أما كن
اجتماعنا للفجور والفسق لا غير والابرة الخديوية بات ضررها
اكتر من نفعها وهذه تواريتنا مصمتة مقفلة ولقد حفظنا الآثار
العربية ولكن ليس في القوم شعور بانها آثار ابائهم الاولين
واقنا تشمل المرحوم ابراهيم باشا ولكن ما ذكرنا الا بوقوع

بأسنا بيننا وان قلوبنا شتى . أما الجرائد فعمدنا منها جملة صالحة
والاغاني الوطنية قليلة

وبالجملة فنحن أضعنا ثمرة الاجتماعات الدينية وقلدنا في
اجتماعات الغربيين ولم نصن الاول ولم نعرف الثاني فخرنا
الصفقتين ورجعنا بخفي حنين

فاجابه الحكيم ان هذا با لدواء أشبه منه بالداء وهو
المبحوث عنه

ثم قال والذي أراه أوجب هذا التفتور العام اننا فقدنا
الحكماء المسييرين على العلماء والعامه وذلك انه ما من امة من
الامم الا وجرت العادة ان يكون فيها حكماء يرشدون العلماء
فالامراء فالعامه وهم الوارثون حقاً للانبياء وهم المسمون باهل
الحل والعقد . وهم الذين كانت تنعقد بهم الامامة وأمر صلى الله
عليه وسلم بمشاورتهم فقال (وشاورهم في الامر) وشاورهم أول
خلفائه الراشدين رضي الله عنهم واقتدى به الثاني حتى ترك أمر
الخلافه لهم وهكذا كان معاوية وتبعه خلفاء بني امية فكانوا
يتبعون مشورة سراة المؤمنين لا سيما بني امية وهكذا صدر
دولة العباسيين كانوا مدعنين لسيطرة رؤساء بني هاشم ولما

استبدوا بالرأى ولم يكن أمرهم شورى بينهم ذهب الملك منهم
وتفرقوا أيدي سبا .

وهكذا كل فرع من فروع الاسلام بل هي حال كل فرد
من نوع الانسان يستقيم أمره بالاستشارة ويعوج ويضل
بالاستبداد

وما مثل أهل الحل والعقد في المسلمين الا كمثل الاشراف
ومجالس النواب في الحكومات المقيدة ومقام الاسرة الملوكية
التي لها حق السيطرة على الملوك في الحكومات المطلقة كالروسيا
والصين ومقام شيوخ الانخاد في امراء العشائر الغربية فاولئك
الامراء ليس لهم من الامر غير تنفيذ ما يبرمه الشيوخ وبالجملة
فققد الحكماء في الملة الاسلاميه هو السبب الاعظم في هذا الفتور
والمسلمون من حيث الحكماء الان ينقسمون ثلاثة اقسام
فيهم حكماء ينصحون وهي الصين وقسم فيه حكماء مسيطرون
وهي فارس وقسم ليس فيه حكماء أو فيه وهم متروكون وهي
بقية البلاد ماعدا القليل منها كبعض من نبغوا في مصر .

فاجابه السائح قائلاً

ان فقد الحكماء لا يصلح سبباً عاماً وهذه الصين كم فيها

من الحكماء وهلا يخافون سطوة الجبارين ومع ذلك لا تزال ترى القصور شاملا لهم

والذى أراه يصلح سببا عاما أمران ترك أمور كثيرة في الدين وزيادات بدع فيه فالزيادة والنقص هما اللذان أوجبا هذا القصور العام .

الم تروا ان اخراج الزكاة واعداد القوة ما استطعنا صارتا منبوذتين لأن اليس غلاة الصوفية وجهلاؤهم اخترعوا اناشيد لم ينزل بهاسلطان واعتنوا بما زادوه وتهاونوا بالغروس الاصلية فلم يوفوها حقها ثم صار التشديد حتما لازما وأصبح المؤمن يلتبس عليه كثير من أمور دينه ويضل في الفروع الكثير فاجابه العالم قائلًا وما للدين والانحطاط في شؤون الحياة الدنيا فاذا حصل تشديد في الدين أو تنويع في طرق العبادات أو بدع مستحدثة فكيف تؤثر على شؤون الحياة الدنيا مع ان الدين غير الدنيا وكيف يعقل ذلك وهو لاء معاصرونا من الغربيين بالغوا في هذا حتى ظن بعض حكمائهم ان مدينتهم لم يستقم أمرها الا بعد عزل الدين عن شؤون الحياة الدنيا .

فقال السائح

اعلموا ان سير نوع الانسان في اعمال الحياة الدنيا كله
تعاريج وضرب وآلام ونصب اذ الحياة جارية على تنازع البقاء
والاضرار بالغير ومحبة النفس وحب الغلبة مع مرّ العيش وكدر
الحياة وهذه كلها آلام عظيمة فلا بد لها من ناموس يخفف
وطأتها ولا يكون ذلك الا الاعتقاد بامر عام شريف لم سكان
سطح الكرة كلها كما ان الانسانية مشتركة بينهم وهكذا المادة
تتنوع الى صور كثيرة وهي في الحقيقة واحدة فهكذا نوع الانسان
مهما تنوعت أصنافه فلا بد له من اعتقاد واحد يلم شيعته وهو
الاعتقاد بقوة غالبة عالية تتصرف في الكائنات بنظام محدود
يعبر عنها الجاهل بلفظ (الطبيعه) والمهتدي الراشد بلفظ (الله)
وكما ان كل قوم اشتركوا في المعيشة لا بد لهم من قانون
يجمعهم ودستور يشملهم حتى يرجعوا اليه عند التنازع يناسب
أحوالهم المعاشيه وكل فرد من أفراد ذلك الشعب لا بد ان
يجرى على مقتضاه والا كان وحشياً منفورا منه .

فهكذا كل امة مع الامم المجاورة لها على سطح الكرة
الارضية لا بد من عموم أمر بينهم يجمعهم كلهم يكون أعم مما
اشترك فيه الافراد وأبسط الا وهو الاعتقاد بالغالب القاهر

المتصرف في العالم على أبدع نظام والا كانت شريرة متوحشة تنفر منها جيرانها.

ثم ان هذا الاعتقاد لا بد منه للأفراد والامم ليخفف مرارة الحياة ويدفع الناس الى التساوى والانصاف في الحقوق والرجوع الى الحق والا هلكوا أو ضلوا وصارت الحياة اشق شيء (ومن أعرض عن ذكرى فان له معيشة ضنكى وبحشره يوم القيامة أعمى قال رب لم حشرتني أعمى وقد كنت بصيرا قال كذلك أتتك آياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى) وقال تعالى (ومن يعيش عن ذكر الرحمن نقیض له شیطانا فهو له قرین وانهم لیصدونهم عن السبیل وبحسبون انهم مهتدون) وكلام الله حق وصدق لا مبدل لكلماته فكل فرد وامة اعرضت عن ذكر ربها ضلت سواء السبيل في الحياة الدنيا وساءت عقباها واذا دققنا في حال جميع الديانات التي ينزل بها الرسل الكرام نجدها في مبدأ امرها بسيطة سهلة تقود الى الخير فاذا تمالى الزمان دخلها كثير من الشرك الخفى والتشديد وهما مطية الدمار والخراب فاما ان تبقى على ما هي عليه فتصير الى الخراب والدمار واما ان يرسل الله لها حكما يهدون الناس

ويجددون ما اندرس ويجتفون ما ابتدع فترجع الى مجدها
وسابق عزها فاذا لم يتداركها هلكت أو اندمجت في امة اخرى
وذلك كما حصل في كنعان وبنى اسرائيل فقد كانت تتوالى
فيهم الرسل المنذرون والمبشرون كما قصه الله في القرآن فترجع
مدنيتهم زاهية زاهرة
وكما حصل في عاد وثمود وقوم نوح وغيرهم . فانهم بادوا
بالاهلاك العام .

وبالجملة فقد وضح أن الاعم كمانه يجمعها نوع واحد وهو
الانسان جمعها فكر واحد في الدين وهو مدبر الكون المعبر
عنه بالعبارات المختلفة وكما انهم أصناف مختلفون فتنهم الساميون
والحاميون والياقيثيون فهكذا تنوعت طرق الديانات باختلاف
الانبياء والازمان والامكنة فتطابق الخلق والامر (الاله الخلق
والامر تبارك الله رب العالمين)

واعلم ان الايمان بالله والملائكة واليوم الآخر والروح
والنفس من أعظم داع لنمو المدنية وتقدم الحضارة اذ هذه مع
غموضها على العقول كلف العقلاء بمعرفتها بالبراهين وهي صعبة
المرام جداً فكأنهم الزموا ان يدرسوا هذا العالم درساً صحيحاً

ويخرجوا من الماديات الى المجردات وهذا لا يتسنى لهم الا بعد
فحص الكون من علويات وسفليات وينتفعون بذلك في دنياهم
فانظروا كيف كانت علوم التوحيد مبدأ للترقي في المدنية
والحضارة داعية الى التقدم السريع في الماديات والاديات بل
مثل البحث عن المجردات كمثل بحث علماء المتقدمين عن علم
الكيمياء ليصنعوا منه الذهب فكان القليل منهم يصل الى
المطلوب والكثير يعثرون على أشياء كثيرة نافعة في الطب
والزراعة والبيطرة وغيرها أيها الاخوان ماذا ترون في هذه
العجائب فلولاً بحث الاقدمين عن الذهب ما وصل المتأخرون
الى هذه العلوم الناجمة عن علم الكيمياء واليه الرمز بحكاية آدم
وشيث في كلام الاقدمين وانه علمه الكيمياء فمن هنا عرفنا
كيف كان البحث بالبراهين العقلية في الله واليوم الآخر هو
السبب الوحيد في ترقى الافكار وتمدين الامم واثارة الخواطر
وقيام الناس من رقدة الجهالة ولذلك لا نرى امة إلا ودرست
الرياضيات ثم الطبيعيات واعقت ذلك كله بالالهيات وأدخلت
فيها الملائكة والارواح واعقت ذلك كله بالسياسة والاخلاق
فتأملوا كيف احتاج نوع الانسان في تمدينه الى الايمان

بالجردت ليرتبط بعمقه ببعض أولا ويبحث عن الحقائق ثانيا
ولقد جعلوا العلوم جميعها أنواعا واصنافا متفرقة مختلفة المشارب
والاذواق وكل علم يبحث عن شيء مخصوص من هذا العالم وكل
علم تحته فروع ترجع اليه وهذه العلوم يرجعونها الى أصل واحد
وهي الالهيات عند اليونان والتوحيد عند المسلمين واللاهوت
عند الاوروبيين كما رجعت الدول لنوع الانسان ورجعت
العقائد الى مدبر الكون المحرك له ورجعت العلويات والسفليات
لاصل واحد وهي المادة .

والذي يهمننا من ذلك كله ملوك الاسلام وامراؤه ان لم
ينسجوا على هذه الحكمة الباهرة فيكون لكل قوم منهم امور
خصوصية ومدنية تناسبهم كما هي طبيعة الكون ولكن تكون
بينهم جامعة عامة تشمل الامم الاسلامية في جميع الكرة الارضية
فيتنقل العلماء الكتب فيترجم المصري كتب الفارسي والفارسي
كتب المصري وهم جميعا كتب التركي والثلاثة تأليف الهندي
وبالعكس وهكذا ويتعارف العلماء بالافكار والآراء ويتزاورون
وهذه اللغة العربية هي السر الوحيد والترجمان العام فان لم
يتواصل ملوك الاسلام ونام العلماء ولم يتعارفوا باخوانهم في

أقطار المسكونة فليشروا بخراب عام وقيامه تقوم عليهم
 وحدهم ويخلون الأرض لله يورثها من يشاء من عباده قال تعالى
 (ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعدهم ما جاءهم
 البينات وأولئك لهم عذاب عظيم)

وهذا العذاب ليس خاصاً بالآخرة بل هو في الدنيا وكفى
 بما فيه المسامون عذاباً فلم تغن عنهم أموالهم ولا أولادهم منه شيئاً.
 وكل فرد من أفراد علماء الاسلام وملوكهم مطالب بهذا
 التواصل فان ابوا فجزاؤهم ما حل بنا اليوم فليجتهد العلماء في
 التواصل وليتحدوا على التعاون والا عوقب كل فرد بالاثم
 وحده فاذا فعلوا ذلك فقد ساروا على الناموس الالهى في
 الكون ونهجوا منهج القرآن المطابق تمام المطابقة للحكمة الالهيه
 وهذه هى حدود الله (ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه)
 فتكون ام الاسلام راجعة لاصل واحد وهو التواصل بين
 الملوك والعلماء بوجه عام فيكون الهندي مع الصينى مع المصرى
 كالامانى مع الفرنساوى مع الانكليزى كرجوع العقائد والمعلوم
 والاجسام وامم نوع الانسان واسرات المملكه وفروع الشجرة
 وأوراقها الى اعتقاد واحد وعلم الالهيات والعنصر البسيط وهو

الاثير والانسان ورب المنزل والملك المدبر الغام والشجرة فان
 هذا الملك كله متشابه يشبه بعضه بعضا والوحدة هي السر
 السارى فيه فيقدر ظهورها يتم وبقدر اختفائها يكون نقصه.
 وها أنا أيها الاخوان أوضحت هذا المقام وهو حكمة
 الايمان بما غاب عنا من الاله وملائكته والى هذا المبحث أشار
 الله في أول مرة من الكتاب المين وهى الم ذلك الكتاب لاريب
 فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويطيعون الصلاة ومما
 رزقناهم ينفقون والذين يؤمنون بما أنزل اليك وما أنزل من
 قبلك وبالاخرة هم يوقنون اولئك على هدى من ربهم واولئك
 هم المفلحون.

فانظروا اخوانى كيف كانت آية في القرآن من حيث
 التلاوة نهاية ما تصل اليه المدنية في كل امة .
 فالايان بالله والمجرات أول العلوم ومنتهاهها ومبدؤها
 ونهايتها (هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم)
 لا غنى للمدينة عنه وان تظاهر قوم بضد هذا امام
 المسلمين السياسيين فذلك ليرجعوكم الى التفرق وهم متحدون
 فليتدبر المسلمون ان كانوا يعقلون .

فقال الحكيم ان هذا من أهم الاسباب وبواعث الانحطاط
ولكنه وحده ليس سبباً لكل ما نحن فيه من هذا السقوط السبب
الوحيد في ذلك قصر نظر الافراد وضعف الهمم والبعد عن
المفاخر والتزهد عن المطالب والانقباض عن المكاسب والرضي
بالذل والهوان

من يهين يسهل الهوان عليه ما يحرج بميت ايلام

فالائم اذا هانت ونبتت شرف النفس لم يقدموا على
عمل واستكبروا كل ما يرونه وأعظموا الامور التي يشاهدونها
وعجزوا عجزاً صراحاً واضحوا في انحطاط وخود وفي الحديث
القدسي أنا عند ظن عبدي بي وفي التنزيل (ان الله لا يغير ما
بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم وفي الحديث النبوي ومن أراد
الخير يعطه ومن توق الشر يوقه فكل من كان اقدم على الامور
وأقل تهيباً فاز بالمرغوب وسعد في الدنيا ويشير لذلك قصة زكريا
ومريم وانه رآها تأكل فاكهة الشتاء صيفاً وبالعكس فمعنى ان
يكون له ولد له صفات كصفاتهما وكان في المحراب فجاءته الملائكة
وهو قائم يصلي في المحراب كما كان وقت دخوله على مريم فبشر
يحيى مصداقاً بكلمة من الله وهي أيضاً صدقت بكلمات ربها

(وسيداً) ومريم سيدة نساء العالمين (وحصوراً) لا يأتى لنساء
وهى أيضاً كذلك لا يقربها الرجال (ونبياً من الصالحين) وهى
كانت من الصالحين وقيل بنبوته فانظروا كيف جاء المتعنى
حين صورده في نفسه جازماً به وبالجملة فعرفة أفراد الامة اقدار
أنفسهم وشرفهم هو الذى يعلى شأنهم ولا يصل بالامة اوج
المعالى سوى تثبيت هذه الفكرة فى أذهانهم ولذلك لما كان بنو
اسرائيل مستعبدين بين المصريين وأسل الله سيدنا موسى لهم
فاول فكرة بثها فيهم انهم أفضل العالمين فقال (وانى فضلتكم على
العالمين) ولما لم تكن هذه الفكرة كافية وحدها بل لا بد من
العمل التابع أردف هذا بان أضلهم فى التيه حتى باد الجبل المستعبد
المتمرن على الدل والانقياد وجاء آخرون تربوا على شظف العيش
فى مدة الاربعين التى مضت فى التيه فامكنهم فتح قرية الجيارين
فهذه سنة الله فى الامم التى يريد ارتقاءها وما من امة حية الا
وتجد هذه الفكرة منبثة فيهم ويرون ان سواهم احق بأن
يكونوا عبيداً لهم الا ترى ان امة انكلترا ذكر فى قانونهم ان
الدم الانكازى اشرف الدماء فلا يراق الا لاشرف المطالب .
وقام بسمارك فى المانيا خطيباً وقال نحن الالمانيين لا نخشى الا

الله وجاء في القرآن قوله تعالى . وكذلك جعلناكم أمة وسطاً
لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً وقال كنتم
خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر
وتؤمنون بالله ولو آمن أهل الكتاب لكان خيراً لهم منهم
المؤمنون واكثرهم الفاسقون

فاذن يجب على علماء الامة وشعرائها ان يوقدوا في نفوس
افرادها نار الغيرة وشرف النفس
فأجابه العالم قائلاً ان المتعلم الذي قرأ علوم الاسلام يرى
من اساتذته ومحادثهم ومجاورتهم في تقطيب جباههم ما يفره
ويصفر في عينه كل أمة من الامم عند ذكر أمتنا فنحن من هذا
الوجه آمنون ولم يبق علينا الا ان يعرف الشبان وجوه المطالب
وتترقى فيهم ملكة الاستعلاء وها هو القرآن بين أيدينا فيه
آيات لكل خلق من اخلاق الانسانية كالكرم والشجاعة والنجبة
والاحتراس من الاعداء والاعتقاد وطلب التفكير وحوز العلوم
والجهاد والصلاة والصيام والحج والزكاة والمبايعات وغير ذلك .
فلو ان كل فريق من الناس كالشجعان في الحروب والاطباء
في المستشفيات والاغنياء حفظوا آيات في النوع الذي هم بصدد

لكان ذلك داعياً للأقدام على الاعمال فيقرأ المجاهد وجاهدوا
 في الله حق جهاده هو اجتباكم والغنى وانفقوا مما رزقناكم من
 قبل ان يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة والطيب كلوا
 واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين والعالم المتفكر قل
 انظروا ماذا في السموات والارض وهكذا مما لا يحتمله المقام
 ولقد ألف الشيخ الغزالي كتاباً في بعض ذلك سماه علوم
 القرآن وذكر نحو ٧٠٠ آية في تهذيب الاخلاق ومثلها في النظر
 في ملكوت السموات والارض

ولقد علمت ان اهل اوربا نهجوا هذا المنهج فذكروا آيات
 من كل نوع من هذا على حدة ليقف كل قوم على ما هم بصدد.
 ولقد سمعت ممن اثق به أن احد مدرسي مدرسة الطب
 بمصر قال له عند ذكر أمراض العيون ان اهل مصر لا يلزم
 لهم قانون صحة قانونهم كتابهم. ان محمداً (صلى الله عليه وسلم)
 حكيم باشا اذ الوضوء في الاوقات الخمس والمحافظة على النظافة
 في هذا الدين تنبذ جميع الامراض بالكفاية وتستأصلها منهم
 ولكن عدم المحافظة على ذلك هو الذي اوجب الامراض
 ومن العجيب ان الله يأمر بالنظافة لاجل الصلاة وقد

أراد ان تكون صحة لنا جهلناها وعرفها الغريون وما جاء ذلك
 الا من معرفة كل قوم الآيات الدالة على ما هم بصدده وهكذا
 قال بنتام الانكليزى ان المحافظة على نظام الدين الاسلامى توجب
 عدم ارتكاب الذنوب بالكلية وهذا أيضاً لاطلاعه على الآيات
 الدالة على النظافة كما هو مقرر ان النظافة سبب للصحة الجسمية
 ولقلة الذنوب والردائل فله شريعة سمحاء جهلها الاقربون
 وعرفها الابدون

ومع هذا فيجب على كل طائفة ان تتعلم القدر الضرورى
 المشترك بين الجميع . كآيات العبادات بأنواعها ويكون ذلك
 بفهم وعلم وبعقل لا كالقراءات الآن ويمنع الحكماء قراءة القرآن
 فى الاماكن التى لا تليق وعلى المقابر ويعظمونه ويجلونده ثم يلقى
 فى اذهان القارئى وجوب فهم المعنى ويعرفون قوله عليه الصلاة
 والسلام اقرأ القرآن مانهاك فان لم ينهك فلست تقرأ وهكذا
 حتى تشب الامة على مبادئ الدين .



❖ خاتمة ❖

وحينئذ قام فاضل من فضلاء الجمع وقال يا قوم انى تأملت ما دار
بينكم فالفيتته جمع شتات المسائل وخلاصة الاسباب ونموذج الرقى وظواهر
الاصلاح وبهجة السعادات ونظام الحكومات فلتدرسوا العلوم وتنشئوا
الصناعات ولتبشروا بالنجاح ولا تفرطوا فى صغير او كبير مما افوضتم في
شرحه اليوم واصبروا على الاعمال صبر أولى العزم يا ايها الذين آمنوا
اصبروا واصبروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون وصلى الله على سيدنا
محمد واله وصحبه والتابعين

(تم الجزء الثانى من كتاب نظام العالم والامم وهو نهاية الكتاب)

﴿ تقریظ ﴾

وردت للمؤلف قصیدتان غراوان مرتبتان علی مقتضى رویهما
و اول اسمی منشئیهما الفاضلین

الاولی مدبجة بقلم الأديب الفاضل العلامة الشيخ حسين والی
من أجلاء علماء الازهر الشريف فاستحسننا نشرها لاشتمالها علی أقسام
الكتاب التسعة واصدورها من صديق المؤلف حمیم قال حفظه الله

اذا قيل من أذكری فؤادا	وأدری بالحقائق فی الرجال
وأصغی جوهرأ وأعز نفسا	أقول الجوهری ولا أمانی
تزکت نفسه فعلت علوا	فجاءتها الحقائق بامثال
علی جثمانها غلیت فکانت	لها أحكامها لا للخیال
رأى بالجسم مبدأ کل شیء	وبالنفس اجتلی غیب المآل
وحظ النفس عند الجسم نزر	وعند تغلب حظ الکمال
وان الله برهن للبرایا	بآیات تدوم علی التوالی
ولکن عمیت زمنا لامر	وصار قریبها صعب المنال
وغشى وجهها مرکوم سحب	فصاروا فی ظلام أو ضلال
وظنوا الشمس اذ زالت اتاها	من الرحمن تکویر الزوال
وما علموا بأن الشأو ناء	وان الشمس صاحبة انتقال

تكن طلعت بغرب غير آل
 كما الخصمين كانا في سجال
 اعادهم ففازوا في القتال
 وأودى الضف بالاسل الطوال
 سوى سم الخياط لدى النضال
 كما يننى المصيد لدى الحبال
 أمور بعينها لا بالمشال
 فعقل الغرب منه في تقال
 لدام مجهلا في شر حال
 وما وافق بمشبهه الاليال
 فباح بسره قبل السؤال
 اذا لم يلف في شرف الخصال
 فكان مقاله فوق المقال
 يوصل سافلا منها لعال
 وجاوز شمسهن مع الهلال
 جرى جهة اتصال وانفصال
 تبدت في عوالمها الثقال
 يسبح ربه بفصيح قال
 تزين بالنظام وبالجمال
 بذى نطق عن العرب العوالى

فأنهى لم تكن طلعت بشرق
 لها الطوران في الدنيا جميعاً
 بدت بالغرب دهرأ فاستبانوا
 قلما أثروا فينا انتبهنا
 وليس لنا من الضوء المزجي
 أصاب الجوهرى به فأنهى
 هو النظارة الكبرى تريه الـ
 فادرك وحده الغرب ابتغاء
 ولولا آية فيه لشرق
 كأن الله أثره فأضحى
 درى سر الكتاب وكان غيبا
 وبوح السر اقبح ما نراه
 فشوق نفس كل نحو علم
 وقد أبدى بحسبان كميناً
 وفكر في السموات افتكاراً
 تبين ماحوى الافلاك مما
 وبعد تبين الارضين حتى
 ارته جمادها فراه حيا
 ارته نباتها نضراً بهيجاً
 ارته اعجم الحيوان يزرى

ارته حقيقة الانسان فيها
ارته النفس في شرف خطير
ارته سياسة الامم الأوتى
ارته عجائب العمران طراً
فهذى تسع آيات كموسى
تكفلها كتاب منه سام
الاياء جوهرى رعاك مولى
فأن وتفق الانام وأنت منهم

عجائب فوق أعداد الرمال
وأمر آتيا من ذى الجلال
وراء سياسة الامم الخوالى
وشرعة ربها بين الموالى
ولكن نفعها بادی اقبل
منظمة كوعده منه خال
ارادك للمعارف والمعالى
فأن المسك بض دم الغزال

القصيدة الثانية لسعادة الفاضل يحيى بك قدرى مأمور إدارة أوقاف
الحلمية نظمها من بحر المتدارك (الخب) وأهداها للمؤلف فشكرنا له وآثرنا
نشرها لغزوية ألفاظها ورونق أسلوبها ولصلة المودة بينهما قال حفظه الله

ان رمت الفلسفة العليا	لبنى الاسلام واللام
أوشئت الحكمة مستقيا	من غيث العلم المنسجم
بادر لجواهر قد نسقت	ففي شعر يزهر بالحكم
يهدي الخيران ويرشده	لنظام الكون المنبهم
فيه التطبيق على حكم	من محكم تنزيل الحكم
فيه الآيات تعلمنا	ما في الماكوت من العظم
فيه التفصيل يشوقنا	لجمال الصنع المنتظم
صنع الافلاك وانجمها	كنظام الشمس المبتسم
وثلاث مواليد وجدت	في الارض بخاق من سدم
وسياسات وتدابير	جاءت كالنور على علم
قرنت بمسائله تحف	عن أهل العلم ذوى القلم
زائمه براهين سطعت	كشفت عن سر مكتهم
قد صيغ الرشد باسطره	كنجوم ضاءت في الظلم
فالفضل لمنش عنونه	بنظام العالم والام

﴿ فهرست ﴾

(الجزء الثانى من نظام العالم والامم)

الباب السادس الكلام على الانسان	٣
الطائفة الاولى — البحث فى ظواهر جسم الانسان	٤
الطائفة الثانية يبحثون فى مقاييس اعضاء الجسم الانساني	٦
الطائفة الثالثة يبحثون عن تشريح الجسم الانساني وعجائبه	٩
تشبيه جسم الانسان بالساعة	١٠
١٣ و ١٢ العمود الفقري واعصاب الحس والحركة	١٢ و ١٣
وضع الجسم بهيئة حكومة منظمة	١٦
معنى قول القدماء الصغراء والدم والياغم والسوداء	١٨
مقارنة حيرة علماء الفلك بأذهان علماء التشريح	٢٠
ترتيب الاعضاء الباطنة فى جسم الانسان	٢١
الرئة ٢٥ الدورة الدموية	٢٤
أعضاء التواليد	٤٠
ابداع غريب وحسن وضع وترتيب فى الكبد والرئة والحواس	٤٩
المرتبة الرابعة علماء الفلسفة العالية — علم النفس	٥٩
المحوسات ٦٧ المذوقات — المشمومات	٦٥
المسموعات	٦٨
المبصرات	٧٠
شرح رؤية العين ٨٣ الحس المشترك	٧٧
الخيلة والمصورة ٩٠ محاورة ابليس وادريس	٨٥

- ٩٣ القوة العاقلة ٩٩ أقسام العلماء
- ١٠٠ أقسام العلوم الارادة والاختيار
- ١٠٢ السعادة والاختيار ١٠٣ حكمة تامة ونظام عجيب
- ١٠٧ ابداع العقل والمنطق والخط
- ١١٠ ضرب مثل لخال النفس مع الجسيم
- ١١٤ قوى الانسان كلها ترجع الى نفس واحدة
- ١١٦ برهان ان النفس وقواها واحدة
- ١١٧ المادة والنفس
- ١١٨ المادة والنفس والعقل والملائكة
- ١٢٥ آراء الناس في النفس
- ١٣٢ عموم الوحدة في الموجودات
- ١٣٦ الباب الثامن نظام الامم
- ١٤٠ تصير الامة كلها جسماً واحداً وكيف تقارن بالجسم الانساني
- ١٤٤ تأثير الاعتقاد في الامم
- ١٤٦ الموضوع الرابع ماه نظام الدنيا والدين
- ١٥١ الموضوع الخامس مال أهل المدينة الفاضلة بعد الموت
- ١٥٧ « السادس الامة تضارع العالم كله في نظامه
- ١٦٢ « السابع مزج الاسلام مصالح الدين بالدنيا
- ١٦٥ « الثامن الترقى سنة العالم شرحها القرآن قبل دروين ١٢ قرناً
- ١٧٠ « التاسع أقسام أهل المدينة الجاهلة واعمالهم
- ١٧٤ « العاشر آراء أهل المدن الجاهلة
- ١٧٧ « الحادى عشر فى اتماء التروة - الثانى عشر فى الخشوع

- ١٧٩ « الثالث عشر اعتقادهم في العدل
- ١٨٠ « الرابع عشر المدن ذات الروح والجسد والروح ثم الضلالة والفسادة

﴿ الباب التاسع ﴾

- ١٨٨ أمة الاسلام ونظامها وما يجب على أهلها ان يتخذوه في هذه الايام
- ١٩١ السعادة والاختيار والعمل والتوكل
- ١٩٤ العمل والتوكل
- ٢٠٣ توزيع الاعمال على الافراد وما حكم الشرع في فروض الكفايات
- ٢٠٥ باب العلم رأي الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه
- ٢١٣ انعلوم التي يجب تحصيلها والصاعات
- ٢٢٨ طرق التعليم وما يجب على المسلمين ان يصنعوه
- ٢٤٠ فصل في ان كثرة الاختصرات المؤلفة في العلوم مخلة بالتعليم
- ٢٤١ فصل في وجه الصواب في تعلم العلوم وطريق افادته

﴿ المقالات الاصمعية ﴾

- ٢٤٦ المقالة الاولى الترتي في الازهر
- ٢٤٩ « الثانية كليات الاسلام وطريقة التعليم في الازهر
- ٢٥٢ « الثالثة نظام الازهر
- ٢٥٧ « الرابعة الغزالي والعلوم في الازهر
- ٢٦١ « الخامسة قول الغزالي بنبغي لطالب العلم ان لا يدع قدامه الفنون
- ٢٦٥ « السادسة الازهر وابن رشد
- ٢٨٨ « السابعة كليات الاسلام والترقي

« الثامنة الوافقون والعلماء	٢٩٤
« التاسعة خصاب لوجهاء الامة	٣٠٠
« العاشرة العالم مدرسة كبرى والله سيدها والناس طالبون	٣٠٤
دعوة عامة للنشء	٣٠٧
العالم السفلى	٣١٥

﴿ المقالات الرازية ﴾

المقالة الاولى هذه العلوم فاين الرقي	٣١٩
المقالة الثانية « « «	٣٢٢
« الثالثة احوال الدول في قصص فرعون وموسى عليه السلام	٣٢٦
« الرابعة في بني اسرائيل والمصريين	٣٢٩
« الخامسة في انشاء الامم	٣٣٤
« السادسة في احوال بني اسرائيل وملكيهم	٣٤١
« السابعة نظرة في البحر الابيض المتوسط	٣٤٥
« الثامنة يأجوج ومأجوج	٣٥٣
« التاسعة حاجة المسلمين الى مدرسة جامعة كبرى	٣٦٨
ماب المسائل القائمة	٣٧٥
محاورات لعليفة في الاسلام ونظامه واسباب انحطاطه	٤٠٣
وسبيل ارتفاعه	

﴿ جدول الخطأ والصواب ﴾

صواب	غلط	سطر	صحيفة
كهؤلاء	لهؤلاء	١٢	٦
ظنيه	ظنيه	١	١٠
بنظرنا	ينظرنا	١٤	١١
منه	معه	٤	١٥
المقسط	المسقط	٢	١٦
..	أيضا	١٦	١٦
قلله	فيملله	١٥	٢٣
فمن	من	١٦	٢٣
الجهة انشريانيه	الجهة السورياة	١٥	٢٧
وينزل	او ينزل	٩	٢٨
ويترقى	او يترقى	١٣	٢٨
عن الانسان	لاعن انسان	١٢	٢٩
عن الحامل	والحامل	١٧	٢٩
انه بالعلم	ان العلم	٨	٣٢
وهي	هي	٨	٥١
ترقينا	تراقبنا	١٥	٥٨
الى ملكوت	فى ملكوت	١١	٦٢
المشكلة	الشاكلة	١٢	٦٣
شافك	شافك	٧	٦٤

صواب	غلط	سطر	صحيفه
بصورها	لصورها	١٣	٦٤
سابقاتها	سابقاتها	٢	٦٨
فأنا	فكأننا	٢	٦٨
لطيف	لعطف	٤	٧٠
كنا	لكننا	٨	٨٠
بان	يأن	١١	٨٩
هي عنها	عنها	٣	١١٤
مقاديره	مقادره	٤	١١٤
للأرادة	للأدارة	١٢	١٤٤
فتأمل	فتأكل	١٦	٢١٤
يسميه	يسمعه	٨	١٢٠
على	وعلى	٣	١٢١
كرات	كراة	٥	١٢١
ادحضه	اوحضه	٥	١٢٢
اوحضت	توضت	٦	١٢٢
فأصل	في اصل	١٥	١٢٢
يغمض	يغمص	١٤	١٢٣
فلك	ذلك	١٧	١٢٤
فلك	ذلك	٤	١٢٥
اومع	ارفع	٨	١٢٥
اومعها	ادمعها	٩	١٢٥

صواب	خطأ	سطر	صفحة
الغضبان	القضبان	١٣	١٢٦
فأخرجوها	فأخرجوها	٣	١٢٧
من	في من	٥	١٢٧
سجين	سجين	٨	١٢٥
مفهومان	مفهومان	١٤	١٢٨
من حيث الجمع	من الجمع	١٥	١٤٠
والصغيرة	والصغيرة	١٦	١٤٣
فهم كالمدة	فهم المدة	١٧	١٤٣
فرحين	فارحين	١٤	١٥٣
سوره	صورة	١١	١٥٤
الاقشورها	الى قشورها	٩	١٥٧
النظر	النظرة	٧	١٦٩
الغريبة	والغريبة	١٢	١٦٩
الاشخاص	الاسخاص	١٥	١٧٢
نيلم	ونيلهم	١٢	١٧٥
استعنا بها	استعانها	١٤	١٧٥
... .	الموضوع الخامس عشر	٦	١٩٤
قال	وقال	٣	١٩٧
ومن زاد	دنا	١٧	٢٠٧
احد من العقلاء	أحد العقلاء من أمته	١٢	٢١٠
وعدوها	وعدها	١	٢١١

صواب	خطأ	سطر	صحيفه
...	الأئمة	١	٢١٢
يجب	فيجب	٣	٢١٢
ليحوز	ليحوز	١	٢١٤
اسمها	اسمها	٦	٢١٩
اد	إذا	٨	٢٢٠
وجعلهم داخلين	داخلين	٨	٢٢١
وتحميه	وتحميه	٢	٢٢٢
الحيوان	والحيوان	٥	٢٢٢
نبي	لنبي	٦	٢٢٣
حسره	حسره	٧	٢٢٣
بالجامع	الجامع	١٧	٢٢٥
به اخرج	اخرج	١	٢٣٧
الآيات	في الآيات	٧	٢٣٧
اتم	أم	١	٢٣٨
نوجد	توجد	١١	٢٤٢
ولا ان	ولأن	١٢	٢٤٢
الم نجعل	لم نجعل	١٢	٢٤٢
.....	يمكن	٥	٢٧٣
انما	وانما	٧	٢٨٤
فغلبه	فقليه	٦	٢٨٨
السابعة	الثامنة	١١	٢٨٨

صواب	خطأ	سطر	صحيفه
والاذكياء	والالزكياء	١٣	٢٩٠
بالبرهان	بالرهان	١٧	٢٩٠
نفته من نفقات	نفقة من نفقات	١٤	٢٩١
.....	هل	١٥	٢٩١
الثامنة	التاسعة	١٠	٢٩٤
غزر	عززر	٣	٢٩٦
تسقوا	فاتسفقوا	٩	٢٩٨
مائي	مانتا	٤	٢٩٩
القطرتين	القطرتان	١٥	٣٠٢
عامه	كافة	١٢	٣٠٣
اذا	اذ	٦	٣٠٦
الابلمدارس	لابلمدارس	٨	٣٠٦
افبرى	افبرى	٩	٣١١
الشمس	الشمع	٩	٣١٣
وايان	وايان	٩	٣٢٤
واحوال	واحول	٧	٣٢١
وموسى	وموس	٣	٣٢
عمر ومهيمن	عمر مهيمن	١٢	٣٣
بعل	يعل	٤	٣٣
يقيت	بقيت	١١	٣٣
وذاقت	ودقت	٥	٣٣

صواب	خطأ	سطر	حقيقه
بها	اسهل منها حتى	١٠	٤٠٠
.....	على بعض	٨	٤٠٤
بعضهم على بعض	بعضهم	٨	٤٠٤
ولا يستنون	ولا يستنون	٦	٤٠٥
والملايين	الملايين	٥	٤٠٨
عبادة	عبادة	٤	٤١٠
ناواهم	ناداهم	١٤	٤١٠
نفي	لو نفي	١٤	٤١٣
من	من	٨	٤٢٦
فاشار الى	فاشار	٦	٤٢٧
ابن	الابن	٨	٤٢٩
مغربها	صغريها	١٤	٤٣٢
يظن	تظن	١٧	٤٣٢
ويرحبوا	ويرحبوا	١	٤٣٦
الاندلس	للاندلس	٨	٤٣٦
وجاههم	جهاهم	١١	٤٤٢
تلاحقها	تلاحقها	٦	٤٤٣
.....	يوصفه	٧	٤٤٦
و.....	ولكن	١١	٤٩٢
بعد	بعدهم	٣	٤٩٣
في اول سورة	في اول	٦	٤٩٤
كانت اول	كانت	١١	٤٩٤